

大白鹅音乐节背后的暖“新”故事

——市总工会以乐为媒串起文旅温情

李宗泰 本报记者 储著坤

4月18日至19日，六安首届大白鹅音乐节在市体育中心完美收官。活动期间，17组大咖轮番登台献唱，3.8万人次观看演出。全国各地的乐迷汇聚皋城，用音浪与热情点燃整座座城市。

在这场文旅盛宴中，有一支特殊的观演队伍格外引人注目——48名快递员、网约车司机等新业态劳动者代表，应六安市总工会之邀，共享这场文化大餐。这是市总工会精准服务新就业形态劳动者，用心用情传递“娘家人”温暖的生动缩影，更是工会组织服务职工、普惠职工，助推文旅融合发展的务实举措。

“我平时忙着送单，很少有机会参加这样的活动。今天在家门口举办音乐节，我能坐下来听一场音乐会，感觉特别的温暖。”一位网约车司机代表激动地说。通过邀请新业态劳动者代表参与高品质的文旅活动，切实增强了他们的城市归属感与职业荣誉感。

六安首届大白鹅音乐节的成功举办，离不开精准的策划思路。活动立足六安本土特色，深挖“大白鹅”这一独特城市符号，将地域文化与大众喜闻乐见的音乐节形式相结合，既契合我市聚力打造“全国知名红绿交文旅康养基地”，又与市总工会2026年“繁荣职工文化体育活动、促进文旅融合”的工作目标高度一致。市总工会敏锐地抓住这一契机，主动对接、精心组织，邀请新业态劳动者代表参与其中，让城市建设与发展的成果，惠及更广泛的劳动者群体。

在大白鹅音乐节现场，二手玫瑰大赞：“六安的大白鹅美食很好吃”，薛凯琪甜蜜夸赞：“六安的朋友太热情，茶很好喝”，康姆士真诚感谢六安，橘子海盛赞六安瓜片、吊锅和大白鹅产业……艺人们纷纷化身六安“自来粉”。而狂欢背后，是整座城市

市的周密准备，更是市总工会对职工精神文化需求的精准对接。

活动主题鲜明、特色突出，舞台布置简约大气融入本土元素，演出阵容兼顾专业性与大众化。全市各单位干部职工参与热情高涨，现场秩序井然，从引导、服务到安全管控，每个环节都细致而周到。这充分证明，活动精准契合了职工群众的精神文化需求，真正实现了既有特色、又有温度，既有热度、又有秩序。

邀请新业态劳动者参加大白鹅音乐节，这只是市总工会履职尽责的一个缩影。2025年，市总工会积极推动文旅融合发展，创新开展“工会+文旅”普惠活动，推出34项长三角职工疗休养优惠政策，六安精品线路入选上海主题文旅线路，与上海、山东及省内等地工会实现跨区域疗休养协作，与福建三明达成疗休养框架合作，吸引外地职工疗休养6.3万人，其中上

海职工3万人，带动消费5000万元。

据市总工会主要负责人介绍，下一步，市总工会将继续聚焦职工精神文化需求，借鉴音乐节活动策划、统筹协调的好经验，丰富职工文体活动形式，打造贴合职工特点的文化品牌，常态化开展接地气、受欢迎的活动。同时，以职工文化建设赋能文旅融合，引导广大职工主动参与“全国知名红绿交文旅康养基地”建设，助推工会经费助力职工文旅消费“十项举措”落地见效，切实增强职工归属感、幸福感和获得感，凝聚磅礴力量，为塑造“绿水青山 红色六安”文旅品牌，推动六安高质量发展践行工会担当。



金寨县

多举措提升公共资源交易服务质效

本报讯(张功明 记者 齐益峰)为全面提升公共资源交易平台服务质效，金寨县公共资源交易中心聚焦制度执行、服务流程、现场管理、安全防线四个关键环节发力，推动全县公共资源交易工作高质量发展。

建立健全制度体系。为规范全县公共资源交易秩序、防范廉政风险、提升服务效能，金寨县先后印发《金寨县公共资源交易中心交易场所突发事件应急处置预案》《金寨县公共资源交易隔网评标评审服务规范》《金寨县公共资源交易平台信息安全管理制度汇编》等一系列管理制度，强化公共资源交易制度保障。

优化完善业务流程。该县公共资源交易中心对业务办理流程进行再梳理，推进业务办理减环节、减材料、减时限；有效运用“专家专业智能推荐”功能，提高专家抽取规范性和科学性；加强对代理机构日常管理，扎实开展代理机构进场交易人员的身份核验、代理机构服务评价等工作。

强化现场服务管理。该县严格落实交易现场分区闭环管理要求，实行开标区、评标评审区、专家等候区物理隔离，配套完善监控设施。常态化开展评标场所、评标终端等设施检查维护，确保平台系统平稳运行。分区配套建设专家休息室，配备应急药品，完善生活设施，提升隔网评标服务保障能力。

夯实系统安全防护能力。该县持续更新替换老旧设备，提升平台系统响应速度和防护能力。深化与第三方服务合作，建立常态化沟通协调机制，及时高效解决平台系统运行过程中出现的问题。今年一季度，金寨县共组织各类公共资源交易项目77个，累计承接客场“双盲”评标项目36场，成交金额2.34亿元。

裕安区

周密部署护航道路运输安全

裕安讯(戴有苗)为切实做好“五一”假期交通保畅工作，裕安区交通运输局提前谋划、周密部署、多措并举，努力为广大人民群众和旅客营造安全、舒适的出行环境。

夯实主体责任。该局从严压实运输企业安全生产主体责任，督促运输企业、维修企业、机动车培训中心、客运站(场)健全安全生产责任制，有效防范事故发生。精心调配运力，制定运输保障方案，建立动态运力调整机制。节日期间，拟投入客运车辆71台，并储备应急客车10台。

加强隐患排查。该局组织企业全面开展安全隐患自查自纠，并围绕重点客货运输企业和重点路段，组织公路养护、路政及运政执法人员加大隐患排查力度，累计检查“两客一危”、重点货运等企业42家，排查整改一般安全隐患21处。加强道路巡查，开展公路养护会战，及时处置、修复公路路面病害，认真做好公路日常清扫保洁作业，对路肩垃圾、堆积物等及时清理，提高路面清扫质量与效率。截至目前，共清理路肩杂物4882㎡，人工清理桥面泄水孔50个，维修涵洞及路口警示桩16根。

同时，该局加大执法力度，紧盯六安火车站、客运西站等重点区域、关键环节，全方位开展督查巡查工作，严厉打击非法营运、出租车、网约车违规经营行为，查封非法营运车辆1辆，现场警告教育存在轻微违规行为的出租车及网约车9辆。

固镇镇

推进矛盾纠纷多元化解

裕安讯(陈雨霏)今年以来，裕安区固镇镇坚持应办尽办、快办快结，以镇综治中心为平台，以“书记帮您办”为抓手，统筹推进各方力量，靠前发力、多元化解，筑牢基层治理安全防线。

健全体系压实责任，夯实基层治理根基。该镇立足基层治理实际，构建“乡镇统筹、村社主抓、网格兜底”的矛盾纠纷化解工作体系。强化组织引领，成立由镇党委书记牵头，综治、司法、公安、民政等多部门协同的工作专班，明确职责分工，健全统一指挥、协同联动、齐抓共管的工作格局。夯实阵地支撑，规范提升镇综治中心调解室、接待大厅功能，整合优化村社人民调解委员会资源，让群众诉求就近能提、有人直管、快速可办。压实网格责任，充分发挥网格员“人熟、地熟、情况熟”优势，常态化开展入户走访、隐患排查，推动矛盾纠纷早发现、早介入、早化解。

多元施策精准发力，高效化解基层矛盾。该镇创新工作方法，打造全链条、一站式矛盾纠纷化解模式。坚持日常排查、专项排查、重点时段排查相结合，围绕土地流转、农村建房、邻里琐事等问题开展拉网式排查，建立工作台账，实行动态管理、销号处置。多元联动聚合力，整合专职调解员、司法干警、民警、村社干部等力量组建专业调解队伍，简单纠纷由网格员、村调委会现场快调快结，复杂纠纷启动“综治中心+司法所+派出所+职能部门”联动联动机制，精准破解难题。优化服务质效，推行首接负责、限时办结、回访跟踪闭环管理，简单矛盾当场化解，一般矛盾7个工作日内办结，复杂矛盾15个工作日内跟进调处，全程跟踪回访。

截至目前，该镇通过各类渠道累计排查化解矛盾纠纷216件，已办结207件，办结率达95.8%，剩余事项正稳步推进中。固镇镇以矛盾纠纷化解“小切口”破解基层治理“大难题”，切实提升群众获得感、幸福感、安全感。



除罂粟 护平安

4月20日，六安市公安局裕安分局民警在春季铲毒专项行动中依法铲除毒品原植物罂粟20余株。

近日，裕安分局依托无人机航拍技术，对辖区田间、房前屋后等重点区域进行全覆盖巡查。巡查中发现，农户为“预防家禽发病”，非法种植罂粟20余株。民警随即上门依法将涉案罂粟全部铲除，并向当事人详细讲解非法种植罂粟的法律后果与毒品危害，引导其认清违法性。警方郑重提醒：非法种植罂粟，无论数量多少均属违法行为，将承担相应法律责任。群众如发现非法种植毒品原植物线索，可及时拨打110举报，共同维护社会治安安全。

陈星 本报记者 袁洁 摄



标本馆里学科学

4月22日，在皖西学院中药标本馆内，生命与健康学院徐涛老师带领六安市清水河第三小学30名学生观察银杏浸渍标本。馆内收藏的浸渍、腊叶、中药材、饮片、名贵及易混淆类标本共计858种1614份，让孩子们大开眼界。同学们近距离观察各类标本的形态特征，认真聆听生命科学知识讲解，在老师“手把手”指导下学习标本制作方法，收获满满。

据了解，皖西学院近期与清水河第三小学签署了“大中小协同育人”共同体共建协议，在该校携手打造本草特色课程。活动充分依托高校优质馆藏资源，有效拓宽了当地学生的科学视野，也让校地协同育人工作走深走实、落地见效。

本报记者 李振欣文 袁洁/图

汤池镇

“小兰花”成为群众“致富花”

舒城讯(刘馨月)谷雨过后，春山叠翠，薄雾轻笼。舒城县汤池镇作为国家地理标志产品“舒城小兰花”的核心产区之一，境内层层茶山吐绿，茶农抢抓时节采收，小小茶叶变身村民增收致富的“金叶子”。依托茶产业发展，汤池镇践行生态立镇、旅游兴镇、文化塑镇理念，让深山茶叶成为百姓的“致富花”，兰香远播四方。

清晨六点，汤池镇磨元村茶山上，茶农沈秀春腰系竹篓，双手在茶梢间娴熟采摘。“提采，不掐采，保证茶叶品质。”她边采边说。该镇地处北纬31°，凭借云雾多、昼夜温差大、土壤富含矿物质的自然条件，产出的茶叶芽头肥壮、白毫显露，自带清雅兰花香，市场销路持续向好。

傍晚，在茶农郭世平家中，手工制茶工序有序开展。他守在高热铁锅中，通过抓、抖、揉、捻等古法工艺完成杀青、塑形，褪去茶叶青草气，塑造出“舒城小兰花”独特的“兰草色、兰花香、兰花形”品质特征。“机器制茶效率高，但地道的形与味离不开手工技艺。”这一传统制茶手艺，守护着茶叶的地域风味。

近年来，汤池镇聚焦“舒城小兰花”公共品牌建设，以生态茶园为基础，走茶旅融合发展路子，推动茶产业提质增效。目前，全镇茶园面积1.72万亩，年产干茶近480吨，年均产值近3亿元。同时，当地还打造了特色茶园，推出集观光采摘、制茶体验、茶艺展示、民宿休闲于一体的茶文化旅游线路，带动餐饮、住宿、农产品销售等产业发展，茶产业成为乡村振兴主导产业和农民增收的重要支撑。

军民社区

医社联动护安康

本报讯(张纯洁 记者 汪娟)为精准保障辖区老年人、癌症患者等重点人群健康需求，近日，金安区东市街道军民社区“银龄互助社”联合市人民医院肿瘤科，开展医社联动健康帮扶志愿服务活动，把优质医疗服务送到居民身边。

活动前期，社区依托网格化管理，全面摸排辖区老年居民健康情况，精准梳理3户患癌家庭，靶向制定帮扶方案，确保服务精准高效。义诊现场，医护人员为居民提供血压测量、健康问诊、疾病咨询等便民服务，结合临床案例普及癌症预防、早期筛查、术后康复等知识，针对高血压异常居民，“一对一”给出用药、饮食和养生建议，有效提升群众防癌意识与自我健康管理能力。

义诊结束后，社区工作人员与医护人员入户走访患癌家庭。工作人员与患者及家属亲切交流，开展心理疏导与人文关怀，鼓励患者积极治疗、乐观生活。医护人员细致检查患者身体状况，讲解居家护理、疼痛管理、环境防护等实用知识，指导家属科学照护，并更新完善居民健康档案，细化记录护理重点，为后续跟踪服务筑牢基础，切实增强辖区居民的幸福感和获得感。

豫皖鄂三省十市联动治超首战告捷

本报(杜雪 记者 黄雪彦)

为巩固深化豫皖鄂三省十市交通执法联动合作成果，规范区域道路运输市场秩序，防范化解道路交通安全风险，4月20日，六安市交通执法支队联合信阳市交通执法支队，启动2026年二季度豫皖鄂三省十市治超执法专项行动，以跨省联动之力筑牢区域道路交通安全屏障，首战取得显著成效。

此次专项行动为期7天，自4月20日0时至4月26日24时，严格遵循“市级主导、县区联动、部门联合、跨省协作”原则，统筹推进路面执法检查与货物源头闭环监管。行动聚焦

国省干线公路、高速公路入口、重点县乡道路及重点货物源头企业等关键区域，以固定治超检测站点为依托，创新采用定点检查与高频流动巡查相结合的执法模式，重点打击货车超限超载、“百吨王”、恶意绕行、强行闯关闯卡、遮挡号牌等各类违法违规行。

行动中，各联动单位坚持深挖溯源，紧盯“百吨王”车辆装载源头，严格落实“一超四罚”工作机制，推动路面执法与源头管控双向发力、无缝衔接，构建起全链条治超执法体系，有效补齐跨区域交通治理短板。行动首日，我市累计出动交通执

法人员200余人次、公安交警50余人次，执法车辆80余台次，检查货车1500余台次，查处超限超载货车20余台次，有效遏制了区域货车超限超载违法运输反弹势头，彰显了跨省联合治超的强大合力。

下一步，六安市交通执法支队将持续深化与信阳市交通执法支队及三省十市各成员单位的跨区域协作，健全完善信息互通、资源共享、案件联合、执法联动长效机制，常态化开展治超专项整治，加大路面巡查与源头监管力度，全力维护区域道路交通安全形势稳定，为全市及周边区域道路运输行业高质量发展保驾护航。

美林湾社区

筑牢社区公共卫生安全屏障

本报讯(马俊 记者 宋金婷)

今年4月是第38个全国爱国卫生月，为深入推进健康城镇创建工作，连日来，裕安区平桥乡美林湾社区紧扣“共建健康城镇，共筑健康防线”主题，聚焦病媒生物防制、健康教育促进等核心任务，精准发力，筑牢社

区公共卫生安全屏障。

社区依托微信群、宣传栏、入户走访等渠道，通过线上线下多维宣传，普及健康城镇创建标准、春季传染病防控、病媒生物防制知识及垃圾分类常识，引导居民增强卫生意识、主动参与整治。联合物业、志愿者，对

楼道、绿化带、垃圾桶周边等重点区域进行集中消杀，清理卫生死角，从源头遏制病菌传播。同时，依托新时代文明实践站开展健康讲座，围绕合理膳食、科学健身、控烟限酒等内容，发放宣传资料，现场解答居民卫生疑问，倡导文明健康生活方式。

“拼演技”何以流行

谷疏博

近期，“拼演技”成为文艺讨论中的热词，折射出观众审美取向的变化。

相较于颜值、话题和流量，越来越多观众重新把注意力放回表演本身。同时，无论是行业评价持续强调创作能力，还是一些热播作品所呈现出的市场正向反馈，都表明观众更愿意为扎实的人物塑造和真实的情感表达买单。

这一变化，与近年来影视生产方式的加速转型有关。随着短视频、微短剧等兴起，一些作品一度沿着“强设定、快节奏、高概念”的路径推进，叙事越来越追求效率，表演也越来越倾向于营造“爽点”“爆点”。观众起初或许会被这种强烈刺激吸引，如今却不再满足于此，而是更加在意人物有没有立体形象，情绪有没有内在逻辑，戏剧冲突是否真正建立在人物命运的自然生长之上。

由此，那些能够让入物慢慢“长出来”的表演，越来越受到认可。比

如，有演员以朴素、沉稳的方式层层推进人物的精神成长，使情感力量在命运起伏中逐渐积蓄；有演员量入为出、分寸感十足，呈现出人物的责任感与生命韧性。这类表演之所以打动观众，原因就在于演员真正进入了角色，理解了角色，一句台词的停顿、一个眼神的迟疑、一个动作的克制，都能让观众感受到人物的分量与生活的肌理。

从更深层来看，“拼演技”折射出当下大众审美能力的提升。观众对影视创作提出的新要求。观众欢迎的，是表演越来越“真”，是人物越来越“活”，是剧情越来越能留住观众。观众审美之变，也正在推动影视创作从“可看”走向“耐看”，从“有流量”走向“有质量”。这或许正是当下文艺生态中值得珍视的变化之一。(来源：《人民日报》)

社会漫言