

# 望母山下，孝善润民幸福长

## ——舒城县山七镇梅方村“党建+孝善+网格”走出基层治理新路

本报记者 黄雪彦 通讯员 胡圣卫

望母山绵延叠翠，孝善风浸润乡野。流传千年的“杨三望母”佳话，在舒城县山七镇梅方村沉淀为淳厚民风，滋养着一方水土、一方百姓。这座下辖27个村民组798户3005人的山村，留守老人占比达32%。往昔，青壮年外出务工留下治理空档，赡养纠纷、邻里矛盾时有发生，村“两委”单打独斗、群众参与度不足，一度成为乡村治理的棘手难题。

如何盘活本土文化资源，让古老孝善故事化作破解治理困境的良方？近年来，梅方村锚定党建引领核心，深挖望母山孝文化底蕴，融合“无事”找书记工作机制与网格化治理，探索出“党建+孝善+网格”特色路径，以孝凝心、以善育人、以治惠民，让文明乡风扎根田间地头，让精细服务直达千家万户。

### 建强孝善阵地，筑牢治理根基

基层治理，阵地是基础、服务是关键。梅方村首先夯实组织根基，优化村党支部班子结构，选配配强5名村“两委”干部，吸纳2名退休老干部加入治理队伍，激活本土治理力量。同时按照“精准划分、全域覆盖”原则，将全村划分为6个网格，配备6名专职网格员，其中党员占比达61%，构建起“网格指导员+网格长+网格员”三级联动体系，把治理触角延伸至村组每户。

“办事不用愁，网格员随叫随到。”78岁留守老人王德兰深有感触，此前她因不会操作手机办理养老认证一筹莫展，网格员张正兰主动上门服务，还定期上门看望、帮忙代购生活用品，贴心服务让老人倍感温暖。

依托望母山孝文化发源地优势，梅方

村全力打造孝善文化阵地：升级村文化广场，打造30米孝善文化长廊，绘制生动鲜活的新二十四孝图；主干道上，20盏印刻“孝”字的中国结路灯温暖醒目，12块孝善文化宣传牌错落分布，让村民“抬头见孝、处处闻善”，在潜移默化中接受孝善熏陶。

同时，村里创新便民载体，在村部设立“无事”找书记服务点，将690张便民服务卡张贴到户，清晰标注各级干部联系方式，打通群众诉求直达通道。村民桂传菊家农田灌溉受阻，拨通服务卡上的电话，网格员第一时间协调处置，不到一天就解决了难题。

农闲时节，“板凳会+庭院议事”成为常态，镇村干部、网格员与村民围坐拉家常、商要事、解难题。今年以来，全村累计召开议事会28场，收集群众诉求215条，办结197条，办结率达91%，真正实现群众有事“有人管、马上办”。

### 践行孝善善行，化解治理难题

矛盾纠纷是基层治理的堵点，梅方村以孝善为媒，巧解基层烦心事。村党支部牵头成立“邻里孝善和事堂”，吸纳老党员、退休教师等8人组成专业调解队伍，将孝善理念融入矛盾化解全过程，创新推行“听诉求、查实情、讲孝善、解心结、签协议”五步调解法，用温情与法理化解邻里隔阂。

此前，两户村民因宅基地地界问题积怨多年，多次调解均未奏效。调解员储成余带领队伍先后上门倾听双方诉求，再将两户村民请到和事堂，结合邻里和睦、以和为贵的孝善故事耐心劝导，慢慢解开双方心结，最终让两户人家握手言和。今年

以来，“邻里孝善和事堂”成功调解宅基地、赡养、道路等各类矛盾42起，调解成功率100%。

为打破“干部干、群众看”的被动局面，村里推行孝善积分制管理，设立“孝善银行”，以户为单位建立积分账户，村民参与孝老爱亲、环境整治、纠纷调解、志愿服务等活动，均可累积积分兑换生活用品。“参与村务能赚积分换日用品，大家积极性都高了，再也不袖手旁观了。”村民储召霞说道，今年她已凭积分兑换了3次生活用品。

村里还组建以党员为骨干的四维志愿服务队，在环境整治、防汛抗旱、应急救援、政策宣讲中冲锋在前。去年8月，一名村民在深山被马蜂蜇伤昏迷，队员胡世葵与村党支部书记江海波等人火速救援，途中多次被马蜂蜇伤，仍咬牙坚持将村民背下山救治，胡世葵却因伤势较重入院治疗。今年以来，志愿服务队累计开展各类服务活动12场次，参与党员200余人次，服务群众600余人次，用实际行动践行孝善初心。

### 弘扬孝善文化，激活发展动能

孝善文化的传承，离不开榜样引领与乡风培育。梅方村常态化开展“最美家庭”“星级文明户”“孝星”评选活动，通过“村民自荐、邻里推荐、公开投票”的方式，选树身边孝善典型，近年来共评选出“最美家庭”20户、“孝星”17名。“孝星”甘圣婷，多年来悉心照料年迈婆婆，端茶送饭毫无怨言，她的孝行事迹成为全村学习的标杆，让村民学有榜样、行有方向。

同时，村里运用“四议两公开”工作法修订村规民约，将孝老敬亲、团结邻

里、移风易俗等内容纳入其中，让孝善成为村民行为准则。打造“新风堂”，将集体食堂、活动室改造成多功能宴会厅，免费供村民举办红白喜事，引导村民摒弃铺张陋习，践行文明新风。

依托望母山优良生态与深厚孝文化底蕴，梅方村推动孝善文化与文旅产业融合发展，吸引返乡能人储成木回乡投资建设“望庄营地”网红打卡点。村集体以基础设施建设入股，为村民提供就业岗位12个，实现“文化赋能治理、治理促进发展”的良性循环。“在家门口上班，既能照顾老人孩子，又能增收致富，日子越来越有奔头。”在营地务工的村民储召琴开心地说。

如今的梅方村，治理格局实现从“单一主导”到“多元协同”的转变，今年以来主动参与村务的村民达320人次，较去年增长50%，为28名留守老人提供便民代办服务80余次，结对帮扶5名困境儿童；孝善文化正从“历史记忆”转化为“当代价值”，焕发出全新的生命力。

梅方村所在的山七镇，凭借孝善乡风建设，成功入选第四批全国“文明乡风建设”乡镇级典型案例，为安徽省唯一入选乡镇。梅方村探索的“党建+孝善+网格”治理模式，也成为可复制、可推广的山区乡村治理经验。“下一步，我们将全面总结推广‘梅方样板’，以孝善文化为纽带，推动基层治理与乡村振兴深度融合，让千年孝文化在山乡落地生根、遍地开花，为乡村振兴注入持久温暖力量。”山七镇党委委员、组织委员陶月表示。

## 我为群众办实事



## 科技防控助丰收

4月6日，在金安区望城街道青松村的麦田里，种植大户崔书福正操控无人机开展小麦赤霉病防治作业，为300亩麦田进行药剂喷洒。当前正是小麦生长管理和病虫害防控的关键时期，无人机防控高效精准、省时省力。近年来，我市积极推广智慧农机与绿色防控技术，以科技手段助力粮食生产提质增效。

本报记者 袁洁 摄

## 春令营里探寻礼让精神与家风教育

本报讯（闫法颖）4月2日，在安徽省中小学首个春假期间，市委老干部局关工委组织机关干部职工及子女30余人赴桐城市开展“传承礼让精神 弘扬文明家风”春令营活动。

大家首先来到六尺巷，在讲解员的引导下，参观了“懿德流芳”牌坊、“礼让”牌坊等建筑，认真聆听了清代大学士张英“千里修书只为墙，让他三尺又何妨”的经典故事。孩子们漫步六尺巷中，近距离感受张英“以和为贵、以礼待人”的处世智慧，在潜移默化中接受“礼让”精神熏陶。随后，大家走进文化博物馆，参观“桐城文派”等特色展区，系统了解桐城的历史变迁和文化成就，深入探寻桐城派文化中蕴含的家风家训智慧，在沉浸式体验中领悟文明家风的时代价值。

活动结束后，大家纷纷表示，此次活动将礼让精神与家风教育深度融合，形式生动、意义深刻，真正实现了寓教于乐、寓教于行。“以前常听爸妈讲《让墙诗》的历史典故，第一个春假就来到六尺巷，在实践中感悟中华优秀传统文化，让课堂真正走进春天里！”参加活动的小朋友稚嫩的话语道出满满收获。下一步，市委老干部局关工委将持续创新活动载体、丰富活动内容，推动关心下一代工作走深走实。

## 振华社区

# “振和连心”温情解民忧

裕安讯（杨伟）为深入贯彻新时代基层治理和矛盾纠纷调解工作部署，坚持和发展新时代“枫桥经验”，去年以来，裕安区平桥乡振华社区“振和连心”调解室立足基层实际创新调解方法，将矛盾纠纷化解在萌芽、化解在基层，用心破解民生烦心事。

近期，社区一残疾人摊贩靠流动摊位维生，车辆遮挡门面房经营，单亲妈妈房主因门面店无法出租生计受困，双方矛盾激烈、互不相让，多次

到社区寻求帮助。

因双方同为困难群体，调解室工作人员坚守民生优先原则，多次上门谈心疏导，并耐心安抚双方情绪，讲解相关政策，逐步做通残疾人摊贩搬离的思想工作。后因搬离期限双方再起争执，调解室随即启动多方联动机制，组织社区、城管、残疾人摊贩、房主四方面对面协商，兼顾双方生计难处居中协调。经过细致耐心沟通，双方最终达成和解：残疾人摊贩在约定时限内搬离，社区与城管协助其寻

找合规经营点位，房主给予合理搬离准备时间，矛盾实现就地化解。

以此为基础，调解室进一步总结提炼出“以民为本、联动共治、源头化解、温情服务”工作模式，坚守为民初心，强化部门协同，兼顾法理与人情，让调解既有力度更有温度。下一步，振华社区将持续优化“振和连心”调解机制，深化基层矛盾纠纷化解实践，全力实现小事不出社区、矛盾不上交，以精准服务筑牢基层治理防线，不断提升群众获得感与满意度。

## 三里桥街道

# 闭环管理织密安全防护网

本报讯（胡月 记者 杨子）今年以来，金安区三里桥街道坚持“预防为主、关口前移”，以“责任清单”“问题清单”为抓手，构建全链条、可追溯、能落地的安全生产管理体系，全力守护辖区安全稳定。

三里桥街道全面摸排小服装厂、培训机构、城镇燃气、医疗机构、大型商超等重点领域经营主体585家，建立“横向到底、纵向到底”的三级责任清单。街道统筹监管总责，落实到

署、执法、应急等职责；社区（网格）细化巡查、上报、初判等任务；经营主体压实自查、培训、演练等责任；“问题清单”为抓手，确保责任无盲区。

在隐患排查上，三里桥街道建立动态问题清单，通过日常巡查、联合抽查、专项检查等，明确隐患点位、风险等级、整改时限等要素，实行“一患一档”。坚持动态更新、跟踪复核，实现隐患“发现一个、登记一

个、整改一个、销号一个”，全程留痕精准管控。

依托两张清单，三里桥街道创新建立“排查—建档—交办—整改—复查—销号—回头看”七步闭环机制，形成流程、责任、监督全闭环。对整改不力的开展约谈督办，严防隐患反弹。通过清单化、闭环式管理，三里桥街道安全生产从“被动应对”转向“主动治理”，切实织密辖区安全防护网。

## 我市部署开展 人民调解“百日攻坚”活动

本报讯（李士伟 记者 黄雪彦）为深入学习贯彻习近平法治思想和习近平总书记考察安徽重要讲话精神，坚持和发展新时代“枫桥经验”，深入推广运用“六尺巷工作法”中谦和礼让、德法相依的治理智慧，充分发挥人民调解在基层治理中的“第一道防线”作用，筑牢社会和谐稳定根基，近日，市司法局印发相关通知，全面部署开展人民调解“百日攻坚”活动，为全市高质量发展营造安全稳定的社会环境。

据了解，此次“百日攻坚”活动为期3个月，分动员部署、纠纷排查化解、总结巩固三个阶段有序推进，明确加强人民调解组织网络建设、矛盾纠纷排查调处、人民调解员队伍建设、人民调解规范化建设、信息化建设等五大重点任务。活动聚焦“小事不出村（社区）、大事不出乡镇（街道）、矛盾纠纷就地化解不上交”目标，通过集中开展矛盾纠纷排查化解行动，全面掌握全市社会矛盾纠纷底数，及时发现苗头性、倾向性问题，综合运用人民调解等非诉讼方式，集中攻坚化解一批重点领域、典型突出的矛盾纠纷，推动矛盾纠纷在源头、化解在基层。

通知明确，各地各单位要强化组织领导，结合司法规范化建设，通过深入调研、督促检查、精准指导，推动“百日攻坚”活动走深走实。要以活动为契机，着力提升人民调解工作水平，增强群众对人民调解工作的满意度和信任度。同时，充分利用报刊、广播、电视、新媒体等各类载体，广泛宣传活动成效，挖掘推广先进典型，激发广大调解组织和调解员的荣誉感、责任感，在全社会营造“人民调解光荣、化解矛盾有功”的良好氛围，推动形成共建共治共享的基层治理新格局。

## 霍山县

# 场馆升级助力全民阅读

本报讯（记者 张玉）近年来，霍山县持续完善公共文化服务体系，大力推进图书馆建设与升级，打造便民、惠民、利民的全民阅读阵地，为丰富群众精神文化生活添彩赋能。2025年，霍山县图书馆累计接待读者46万余人次，文献流通27万余册次，举办线上线下阅读推广活动374场，参与读者超10万人次。

霍山县图书馆实行公众无门槛入馆、免押金办证、全年365天无休服务，每日开放时间为上午9点至晚上8点。同时配套24小时自助图书馆，打破时间限制，让群众随时畅享阅读便利。通过多元活动营造书香氛围，结合节日、节气常态化开展分众化、精准化的阅读活动，满足不同群体需求。下一步，霍山县图书馆将继续拓展服务场景、创新服务形式，让书香融入日常生活，使阅读成为市民习惯，为城市文化建设贡献力量。

## 霍邱县

# 审计“利剑”助推职业教育高质量发展

霍邱讯（裴蕾）近日，霍邱县审计局聚焦中等职业教育亟待解决的问题，深入推进职业教育预算执行审计，沿着“政治—政策—项目—资金”主线，对职业教育资金的分配管理和绩效开展审计调查，以高质量审计监督助力职业教育高质量发展。

该局紧扣关于深化现代职业教育体系建设改革的部署要求，梳理职业教育中长期规划、教育教学成果、内部控制制度等资料，采取审计组研讨会、“头脑风暴”等形式，将职业教育改革、特色办学、校企合作等政策落实情况确定为审计重点，科学编制审计实施方案，为被审计单位“精准画像”。

结合审前调查，该局关注职业学校提质培优、“双师型”教师队伍建设和政策落实情况，查看学校配套政策是否完善；关注职业教育发展专项资金使用情况，查看项目资金申报、审批、拨付相关程序，关注是否存在虚报套取资金、“助学金”申报发放是否符合规定；关注职教资金政策目标、年度绩效目标实现情况，客观评价职教资金使用绩效；采集分析在校、困难、毕业生信息，审查是否存在空挂学籍套取资金、违规发放使用教育资助资金等问题。

与此同时，该局还采用逆向思维，沿着“资金—项目—政策—政治”的思路，对审计发现的问题和风险隐患深入查找原因，提出针对性建议，形成审计专报。压实审计整改主体责任，建立审计整改清单，实现对审计查出问题跟踪整改、对账销号的动态管理，强化审计成果运用，做好审计整改“下半篇文章”。

## 摒弃“颜值至上”， 让艺术创作回归本源

林风

4月2日，国家广播电视总局电视剧司召开电视剧健康审美座谈会。会议指出，坚决摒弃畸形审美，坚守电视剧创作审美底线，坚定实现从“明星中心制”转向“剧本中心制”。要杜绝“颜值崇拜”，坚持“内容为王、人物为本”，让人物有血有肉、有温度、有灵魂。要避免“颜值至上”和“流量依赖”，多关注演技和作品。

座谈会释放的信息回应了近期的舆情热点，为行业健康发展划出清晰底线、指明方向。

当下，我国影视行业蓬勃发展，然而行业内也存在一些不良现象：有的不是根据剧本选演员，而是先找颜值演员来“帮衬”作品；有的“服道化”与人物性格、故事场景脱节；有的过分追求妆容精致，“粉底液将军”“美颜战士”等引发观众吐槽；有的一味看重热搜流量数据、粉丝热度等，忽视作品本身的内涵和社会影响……“颜值至上”和“流量依赖”的浮躁风气导致一些影视作品空洞无魂、人物苍白扁平，既辜负观众，也消耗行业公信力。

不可否认，互联网和观众喜好不断演变，行业也面临新的生存发展环境。但无论外部条件如何变迁，影视艺术创作的基本规律和要求一定要坚守。从《山海情》的质朴坚韧到《觉醒年代》的理想光辉，那些打动人心、赢得口碑的精品力作证明，唯有承载思想内涵、情感温度与文化滋养的作品，才能超越娱乐表象，发挥陶冶情操、启迪心智、引领风尚的深远作用。

电视剧的审美问题绝非单纯的行业趣味，它紧密关联着文化责任与产业生态。告别“颜值至上”的肤浅，营造“内容为王”的环境，必须是一场从价值引领到系统建构的深刻变革。这一过程，绝非一蹴而就，需要进行一场多方协同、贯穿产业链条的系统性重建。

结合此次座谈会，首先，行业要及时转变创作理念，成本应向创作与制作倾斜，选角以适配与演技为标准，“服道化”服务剧情、审美贴合现实；其次，平台与制作方亦应放弃短视流量思维，尊重艺术规律；再次，演员则应深耕角色、锤炼演技，以实力赢得认可。

影视艺术创作的根基，在于优质的内容、扎实的演技和丰富的经验。摒弃“颜值至上”“流量依赖”，回归剧本本体，不是限制创作，而是守护行业长远未来。当“内容为王、人物为本”成为不可动摇的行业律令，中国电视剧方能步入高质量、可持续发展的广阔天地。

（来源：人民网·观点频道）