

鄂豫皖苏区：以民生聚民心的红色治理智慧

邱龙

土地革命战争时期，鄂豫皖苏区创造性地将社会保障与革命斗争深度融合，不仅缓解了生存危机，更赢得了民众的支持。这种民生改善与革命动员的良性互动，使群众从被动救济转向主动参与，形成了军民同心、共克时艰的强大合力，更探索出以民生聚民心、以民心固根基的革命发展路径，为苏区持久斗争和发展提供了重要保障。

历史根基：社会保障实践的缘起与战略锚点

鄂豫皖苏区的社会保障工作，是特定历史语境下的战略选择，既是对群众生存诉求的回应，更是革命事业发展的必然要求。

一、残酷社会背景：群众生存的迫切需求

根据地所在的大别山区在土地革命前，受帝国主义、封建地主与国民党军阀的层层盘剥，农民终年劳作却难以饱腹；军阀混战致农田房屋被毁，民众流离失所，水旱蝗灾频发，医疗卫生近乎空白，霍乱、疟疾等传染病肆虐，受伤红军因缺乏医药导致大量残疾或牺牲；国民党严禁粮食、药品和食盐流入，苏区物资极度匮乏，群众与红军生存受到了严峻挑战。

二、巩固根基的必然选择

由于土地革命不断深入和红军逐步发展壮大，苏区需要巩固群众基础。在此背景下，苏区政权建设社会保障事业以利益联结培育“保卫苏区”的革命共识，实现民生改善与革命动员的同频共振。要更好地履行党的职责使命，把党和人民群众紧密团结起来，在造福人民中汇民意、稳民心、提高士气，增强执政能力。

运行逻辑：“制度筑基—资源聚合—组织联结”的三维支撑体系

面对恶劣环境与有限资源，鄂豫皖苏区构建系统化保障架构，以制度设计明确底线，以资源整合破解供给难题，以组织联结强化情感认同，实现民生与动员深度融合。

一、制度筑基：构建全领域保障政策体系

苏区以法规条例为核心，建立覆盖多领域的制度体系，提供刚性支撑。

1. 土地保障即基础民生工程。相继颁布《临时土地政纲》《鄂豫边革命委员会土地政纲实施细则》等，开展土地革命，消灭封建土地所有制，男女农民平分地。1931年推行红军公田制度，划上等好田分给红军及其家属，配套代耕制，保障红军及其家属权益。

2. 社会救济即弱势群体的最低生存线。苏区政府成立“救济委员会”或者“互济会”等，募集物资发放给灾区群众和白区难民。救济办法有：废除封建债务，开粥厂，发救济粮，鼓励捐粮捐钱，相互救助，减免税粮等；组织群众生产自救，开荒种地。优先救济红军家属。

3. 优待保甲为突出环节。1931年7月，鄂豫皖苏区颁布《红军战士伤亡抚恤条例》，明确由政府安葬牺牲战士、发抚恤金并颁发奖章给家属；伤残战士入残废院休养，康复后优先学技术、分配工作，享有免费的住房交通与使用娱乐设施

权益；红军及其家属有免税免粮、其子女免费医疗与上学的福利。政府烈士追悼日鼓励慰问红军及家属。保护红军婚姻，消除参军担忧。

4. 医疗与教育保障开始普惠化覆盖。医疗领域，建红军前后方医院及地方医院；1931年颁布《鄂豫皖区苏维埃政府优待医生条例》，医生免费住房，其子弟免费教育，稳定收入和受尊敬地位吸引医生投奔苏区；开办药务培训选拔医护人员人才，推广群众“家庭病房”，构建军民共享的免费医疗网络。教育领域，兴办列宁小学（列宁小学共1千余所，实施工人儿童免费；后改为贫农子弟免费用为中农的），富农为中农的3倍以上），开办夜校和识字班。

5. 劳动保障为重要环节。实施八小时工作制，要求增加工资，患病工人带薪休养，对重租剥削农民、克扣工资和虐待员工者，判处死刑并没收其财产。米粮价贵时要求厂主给员工发津贴，禁止随意辞退工人，实行社会保险与失业救济，维护劳动者权益。

二、资源聚合：形成多元协同供给模式

1. 物资筹集——多元流通体系。通过国货经济公社、合作社掌控粮食、食盐等核心物资，鼓励与国统区贸易，保护外来私营商业，形成多元供给格局。实施平糶与征粮制，从国统区进口药品免税政策，通过赴国统区秘密采购西药、采草药自制、战争缴获等方式，缓解药品匮乏。

2. 劳动力调配——互助协作机制。建立代耕队，确保红军家属不违农时、不减收成；针对孤寡老人、残疾人，组建耕牛队、互助组，统筹劳力与生产资料，开展互助帮扶。

三、组织联结：筑牢情感认同与动员纽带

1. 健全群众组织体系。成立工农协会、妇女会、儿童团等，农民协会组织代耕、协调粮食分配；妇女会动员妇女生产支前、护理伤员、协助扫盲；儿童团站岗放哨、传情报；互济会救济弱势群体，形成“人人参与保障、人人支持革命”局面。

2. 仪式建构强化共同体认知。红军公田分配和立碑仪式一同举行，由其组织农协、赤卫队集体参加，“红军公田碑”披上红绸、鸣锣鼓；奖章发放时还组织召开群众大会宣读烈士的英勇事迹，提高“参军光荣、优待有据”的认同感，有力地调动广大民众革命热情。

实践成效：民生改善与革命动员的双向跃升

一、民生福祉实现历史性提升

1. 经济与生活改善：土地革命让苏区的350万贫苦农民得到了土地，农民生产热情高涨，粮食面积产量不断增加，一改以前粮食紧缺局面。食盐和药品供应有条不紊，基本解决了人民生活需要。

2. 医疗与健康进步：发展医疗网络和加强卫生宣传有助于防治传染病，推广饮水消毒和粪便处理习惯，从而降低红军和民众的死亡率与残疾率，让人民群众都得到医治的机会，人民体质健康获得提升。

3. 弱势群体全面保障：扶危济困相结合使

孤寡老人有依靠，使残疾人得到帮助，革命孤儿免费上学；贫弱儿童获得平等的普及受教育权；实现妇女解放，女性拥有分得田地、受教育、参与生产和从政的权利，让妇女挣脱封建枷锁而成为苏区建设的重要力量。

二、革命动员凝聚磅礴力量

1. 参军热情高涨。社会保障是苏区开展扩大红军运动的“催化剂”。1930年5月，六安县第六区招兵200人，300人因当不了红军而遣散；红一军很快由原来的2100多人扩充到1万多人。1932年广大农民参军踊跃，整个鄂豫皖苏区红军人数增至4.5万余人，地方武装有20万众。

2. 群众支前热情激发。反“围剿”战争中，苏区组织数以万计的担架队员随军，每场战斗都有数万农民武装参与，妇女会昼夜制军鞋、筹粮食和护理伤员，儿童团站岗放哨、传情报，大批物资源源不断送往前线，形成“军民一心、众志成城”局面。

3. 革命共识深化。“保卫苏区就是保卫自身利益”共识深入人心，群众从“要我革命”转为“我要革命”，为粉碎敌人“围剿”提供根本保障。

历史启示：民生与动员辩证统一的当代价值

鄂豫皖苏区社会保障实践，揭示“民生是动员基础、动员是保障延伸”的规律，为新时代发展提供历史镜鉴。

一、坚持党的全面领导，以人民为中心是根本立场

党全面领导苏区的社会保障事业，要求党员干部发挥模范带头作用。苏区以土地、医疗等保障赢民心，印证“民心是最大的政治”。新时代需聚焦就业、教育、医疗等群众急难愁盼问题，将“民生账单”转化为“幸福列表”，以民生改善凝聚合力。

二、构建系统化制度是基础支撑

苏区全方位政策设计提供稳定预期。当前需健全统筹城乡的民生保障制度，强化政策系统性与协同性，让制度红利惠及全体人民，尤其是困难群体。

三、激发群众主体意识是活力源泉

苏区的“家庭病房”“耕田队”和“互助组”等彰显了群众主体作用。新时代需坚持共建共享，鼓励群众参与政策制定与实施，形成政府主导、群众参与的良性互动格局。

鄂豫皖苏区社会保障工作，是艰苦环境下的民生创举与革命动员典范，体现了“以民生聚民心、以民心筑长城”的逻辑。中国共产党领导革命不断走向胜利的关键，在于优先保障群众利益、以“解决实际问题”推动动员，这一经验解密了大别山“28年红旗不倒”的根源，也为新时代民生建设和国家治理现代化提供了宝贵的历史智慧。

（作者单位：皖西学院马克思主义学院，安徽省中国特色社会主义理论体系研究中心皖西学院研究基地）

（本文为2019年皖西学院人文社科重点项目[WXS2019933]阶段性成果）

地市级新媒体新闻策划路径研究

朱庆江

随着新闻传播事业的飞速发展，新闻媒体之间的竞争日益加剧，这一现象在新媒体领域尤为突出。为实现宣传报道的强势舆论效应、优化新闻传播效果并提升自身竞争力，各级新闻媒体均高度重视新媒体平台的传播工作。在重大新闻报道中，如新闻客户端、微信公众号、微博等平台都需进行精心策划。笔者认为，在当前的新闻传播环境下，作为最接“地气”和“底气”的地市级新闻传媒中心，只有做好新闻策划的“内功”，彰显本土新闻亮点，充分发挥党媒属性，凸显新闻策划的针对性与导向性。强化编辑策划意识，做好新闻选题策划，才能更好地实现新闻传播效益的最大化，增强地市级党媒在新媒体平台的影响力和吸引力，进而全面提升地市级党媒综合发展的竞争力。

聚焦群众关切内容策划，着力提升新媒体的“平民感”。围绕人民群众普遍关注的话题，从事老百姓切身利益的生活服务、社会保障、社情民意等领域入手，寻找具有新闻价值的事件进行深度策划，往往能够取得良好的传播效果。如“掌上六安”客户端精心策划的“历史故事”专栏，就形成了稳定的“媒粉互动”机制，正是此类实践的典型案例。

围绕中心工作策划宣传，着力增强新媒体的“厚实感”。围绕地方融媒体中心工作宣传开展报道，为推动地方经济社会发展鼓与呼，是党媒肩负的重要职责。就本中心相继策划推出的“绿色发展看六安 为民服务在基层”“老区人民向党报告——来自幸福六安的特别报道”等一系列专栏和专题报道，通过策划的具体呈现，将全市经

济社会发展的一些常态化工作，进行了一次集中宣传报道，充分展现出老区致力绿色发展的“厚实感”。

抓住重大时机宣传策划，着力强化新媒体的“同步感”。新闻策划不是一般意义上的工作计划，而是突破常规模式，实现预期传播效果的创造性工作。新闻宣传策划的空间是广阔的，题材也是丰富多样的，抓住重大时机进行宣传策划，是提升党媒新媒体品牌、扩大影响力的有效途径。当重大事件发生、重要政策的出台，都会引起受众的普遍关注，是媒体重要读者、满足读者各种信息需求的关键要素。因此，能否抓住这一契机做好宣传策划，既是对新媒体能否有效占据舆论阵地主导地位的一次考验，也是对党媒整体策划能力与综合实力的一次检阅。

强化典型宣传策划，着力塑造新媒体的“时代感”。一个重大新闻题材往往涉及多方面内容，在宣传策划过程中要注意挖掘其背后的深层意义，在报道深度和传播力上下功夫，并持续跟踪事态发展，做好后续报道，全方位、多角度展示新闻价值。

充分运用典型示范作用，是促进各项工作落实的有效手段。因此，要注重围绕典型事例宣传做好策划。对典型单位或个人的事迹宣传，要在充分挖掘典型时代意义的基础上，对典型宣传的形式、手段等方面进行精心策划，集中栏目和版面资源，形成宣传合力。这对深化宣传主题、弘扬社会主义核心价值观具有重要的推动作用。

近年来，在典型宣传策划上，“掌上六安”客户端整合全部门资源，统筹重要版面，着力加大对六安老区涌现出来的先进典型单位和先进人物进行精神宣传，在社会上取得强烈反响。如在报道“全国模范退役军人”朱思春、“特级教师”崔曼曼等典型时，紧扣人物精神内核，在宣传形式和宣传内容上精心策划，推出系列图文报道，在本地乃至更广泛范围内产生了积极广泛影响，真正让群众感受到典型人物可信可学，就在自己的身边。（六安市新闻传媒中心）

融媒体时代的内容创新与媒体生态演进

杨西

随着新媒体技术和传播手段的日益发达，融媒体中心通过对内容进行重整与创新，不仅能够对原有内容基础上“做加法”，更能紧密结合新媒体技术特点、创新生产以适应、匹配区媒体的传播内容。这一过程使其转型为符合现代受众需求的优质内容，从而获得市场的接受和认可。

新媒体作品的二次创作要点与策略

为适应新媒体传播的时效性，文字新闻稿件的快速发布已成为行业常态。这种传播方式在确保新闻时效性的同时，也为二次创作提供了丰富的创作空间。优质的视频化加工不是简单的图文转换，而是通过补充音视频素材、数据可视化、场景再现等专业手法，实现新闻叙事从抽象文字到具象影像的创造性转化。这一重构过程不仅拓展了新闻的表现维度，更通过多感官刺激增强了信息的传播效力。短视频作为新闻传播的重要载体，其价值不仅在于信息传递，更在于观点生产、高水平的二次创作通过对原短短视频新闻的再解读，构建起“事实呈现—观点阐释—价值引导”的完整传播链条。这种创作形态要求创作者具备专业的新闻素养和独到的分析视角，能够从事件背景、因果关联及发展趋势等维度进行深度挖掘。

在实践中，采用“专家点评+用户互动”的复合模式，可使短视频新闻的传播周期延长，显著提升新闻的社会影响力。长视频利于进行深度报道，但传播效果很难快速提升。面对移动互联网时代的碎片化阅读习惯，对新闻长视频进行智能剪辑与重组成为提升传播效率的有效策略。这种二次创作并非简单的时间压缩，而是基于传播学原理，通过关键场景截取、叙事节奏调整、设置内容悬念等手法，实现核心价值内容的精准释放。这种碎片化传播可以为长视频有效引流，从而进一步提升新闻的互动性和用户黏性。

从标题变迁探索媒体生态演变

标题功能的演变史，也是一部媒体生态的进化史。在传统媒体时代，标题承担的是“文章导航”的功能，其核心价值在于准确传达文章主旨。随着互联网技术的普及和移动设备的广泛使用，信息传播方式发生了根本性变革。传播渠道从稀缺变为过剩，受众注意力取代渠道资源成为最宝贵的稀缺资源。

标题虽小，却是一面镜子，映照出时代变迁中不同价值观的激烈博弈。老编辑的坚守，是对传统新闻专业主义与职业尊严的捍卫；小编的套路，则是在新规则下的现实妥协。理解这场碰撞，我们才能更理性地看待眼前的一切。解套信息，既不被“标题党”所误导，也能珍视那些仍在坚持“慢工出细活”的严谨与深度。

在媒体融合的浪潮下，无论传播渠道与方式如何变迁，有高度、有深度、有温度的内容，始终是构成传播热度的根本。融媒体只有不断适应新时代的要求，不断进行内容重整及创新，才能在未来发展争得先机。未来的融媒体将以多元化的内容、多渠道的传播、多层面的互动，走稳走好媒体融合发展之路。（六安市新闻传媒中心）

这一转变直接导致了标题功能的异化——从内容的“概括者”变成了内容的“推销员”。在算法推荐主导的内容分发机制下，标题不仅要吸引人，还要迎合机器识别偏好，包含足够多的关键词和情绪信号。这种生态变革不仅改变了标题的制作方式，更重新定义了内容生产的整个逻辑链条。

传统媒体与新媒体在标题制作上有着根本性的理念差异，这源于两者完全不同的价值锚点与生存模式。冲突并非终点，融合才是趋势。一些敏锐的媒体实践者已经开始探索“第三条道路”，试图在坚守核心价值的同时拥抱新的传播规律。真正的破局点在于“价值重塑”：传统媒体需将自身的专业优势（采访权、信源、深度）用新的语言和逻辑“翻译”给新时代的用戶；而新媒体则需认识到，长期透支信任的“标题党”无异于饮鸩止渴，唯有将流量技巧与扎实的内容价值相结合，才能获得可持续的发展动力。监管和用户成长正在加速这一筛选过程，推动生态向“良币”回归。

标题虽小，却是一面镜子，映照出时代变迁中不同价值观的激烈博弈。老编辑的坚守，是对传统新闻专业主义与职业尊严的捍卫；小编的套路，则是在新规则下的现实妥协。理解这场碰撞，我们才能更理性地看待眼前的一切。解套信息，既不被“标题党”所误导，也能珍视那些仍在坚持“慢工出细活”的严谨与深度。

在媒体融合的浪潮下，无论传播渠道与方式如何变迁，有高度、有深度、有温度的内容，始终是构成传播热度的根本。融媒体只有不断适应新时代的要求，不断进行内容重整及创新，才能在未来发展争得先机。未来的融媒体将以多元化的内容、多渠道的传播、多层面的互动，走稳走好媒体融合发展之路。（六安市新闻传媒中心）

短视频在新闻采编中的创新应用与发展思考

陈琛

短视频在新闻采编中的创新应用，正深刻改变着新闻生产与传播的生态。从内容生产到传播渠道，短视频以其独特的形式和优势，成为新闻工作者不可或缺的重要载体。其直观、生动、高效的特性，使其在新闻采编业务中扮演着关键角色，并深刻改变了传统的业务形态。

短视频新闻的迅猛发展，源于其独特的传播优势与时代需求的深度融合。在信息碎片化阅读成为常态的今天，短视频能够在几秒钟甚至十几秒的极短时间内，通过整合画面、声音、文字、特效等多重元素，高度浓缩事件的核心信息，这种高效的^{信息承载方式}极大地契合了现代人快节奏下的信息接收习惯。此外，动态影像所具有的天然优势，能最大程度地还原新闻现场，赋予用户“身临其境”的视觉冲击与情感共鸣，这是纯文字和图片难以企及的。而其与生俱来的社交属性，使得短视频易于在微信、抖音、微博等平台上被轻松分享、点赞与评论，从而形成裂变式传播，显著提升了新闻的到达率与整体影响力。

这些显著优势促使短视频在新闻采编的各个环节中催生了创新的应用模式。在选题策划阶段，采编人员就需要建立起“视觉先行”的思维模式，不仅要考虑新闻价值，更要预判新闻事件是否具备强烈的画面表现力、戏剧冲突性及动人的故事性。例如，社会突发事件中的现场画面、科技成果的生动演示、人物特写中的情感流露等，都是适合短视频表现的优质选题。在这个阶段，采

编人员就需要预先构思完整的故事线索、镜头语言和叙事节奏，为后续制作奠定基础。

进入拍摄与制作环节，则需要实现专业性^{与“网感”的有机平衡}。在拍摄手法上，应当突破传统新闻“正襟危坐”的播报模式，更多地采用手持跟拍、特写镜头等更具现场感的拍摄方式，以增强报道的纪实感与观众的代入感。近年来，无人机、运动相机等新型设备的广泛应用，为新闻拍摄提供了更多独特的视角，使得新闻呈现更加立体多元。在制作层面，需要格外注重用户体验：标题需要精心锤炼以吸引瞬间注意力；视频封面以及开头的前三秒必须能够迅速吸引眼球；剪辑节奏要明快流畅，适当运用跳跃和转场特效来维持观众的兴趣。同时，配以精炼的核心字幕、恰如其分的背景音乐与音效，这些要素的共同作用，能够显著提升短视频的完播率和传播效果。这些制作要求，也使新闻采编人员必须熟练掌握各类剪辑软件的应用，不断提升自身的技术素养。

当作品完成之后，分发与互动环节同样需要精心设计和运营。必须清醒地认识到，不同平台拥有截然不同的用户生态与内容调性。抖音平台更偏重娱乐化与内容时长，内容时长可以相对较短，风格可以更加活泼；微信视频号依托于强社交关系，适合传播有一定深度和情感共鸣的内容；而新闻客户端则更强调信息的权威性与专业性。因此，采编人员需“因平台施策”，制作不同版本、不同风格的短视频内容。

在蓬勃发展的背后，短视频新闻的应用也存在着一些亟待反思和解决的问题。首当其冲的是真实性的风险，摆拍、断章取义以及特效的滥用都可能扭曲事实真相。这就要求采编人员必须始终坚守新闻真实性的生命线，建立严格的内容审核机制，确保短视频新闻的真实性和客观性。其次是对新闻深度的消解，过度追求“短平快”可能导致新闻要素缺失，使报道流于表面化、碎片化。应当建立立体化的报道体系，将短视频与图文报道、现场直播、深度长视频等多种形态有机结合，形成互补的报道“组合拳”。

最后是版权意识的强化。随意使用网络素材极易引发版权纠纷，因此必须建立规范的版权管理制度，鼓励使用原创素材，同时完善素材采购和授权机制。

短视频为新闻采编工作开辟了新的广阔空间，它不仅仅是一种技术工具的革新，更是一种叙事方式与传播理念的深刻变革。新闻采编人员应当顺应趋势，主动学习并掌握短视频的创作规律，将其视为深化“脚力、眼力、脑力、笔力”的重要途径，使其成为贴近受众、服务大众的有力工具。在坚守新闻专业主义的前提下，通过持续创新和品质提升，让主流声音在短视频的浪潮中传播得更深远、更加响亮，更好地履行媒体在社会发展中的责任与使命。（六安市新闻传媒中心）

制作不同版本、不同风格的短视频内容。

在蓬勃发展的背后，短视频新闻的应用也存在着一些亟待反思和解决的问题。首当其冲的是真实性的风险，摆拍、断章取义以及特效的滥用都可能扭曲事实真相。这就要求采编人员必须始终坚守新闻真实性的生命线，建立严格的内容审核机制，确保短视频新闻的真实性和客观性。其次是对新闻深度的消解，过度追求“短平快”可能导致新闻要素缺失，使报道流于表面化、碎片化。应当建立立体化的报道体系，将短视频与图文报道、现场直播、深度长视频等多种形态有机结合，形成互补的报道“组合拳”。

最后是版权意识的强化。随意使用网络素材极易引发版权纠纷，因此必须建立规范的版权管理制度，鼓励使用原创素材，同时完善素材采购和授权机制。

短视频为新闻采编工作开辟了新的广阔空间，它不仅仅是一种技术工具的革新，更是一种叙事方式与传播理念的深刻变革。新闻采编人员应当顺应趋势，主动学习并掌握短视频的创作规律，将其视为深化“脚力、眼力、脑力、笔力”的重要途径，使其成为贴近受众、服务大众的有力工具。在坚守新闻专业主义的前提下，通过持续创新和品质提升，让主流声音在短视频的浪潮中传播得更深远、更加响亮，更好地履行媒体在社会发展中的责任与使命。（六安市新闻传媒中心）

制作不同版本、不同风格的短视频内容。

在蓬勃发展的背后，短视频新闻的应用也存在着一些亟待反思和解决的问题。首当其冲的是真实性的风险，摆拍、断章取义以及特效的滥用都可能扭曲事实真相。这就要求采编人员必须始终坚守新闻真实性的生命线，建立严格的内容审核机制，确保短视频新闻的真实性和客观性。其次是对新闻深度的消解，过度追求“短平快”可能导致新闻要素缺失，使报道流于表面化、碎片化。应当建立立体化的报道体系，将短视频与图文报道、现场直播、深度长视频等多种形态有机结合，形成互补的报道“组合拳”。

最后是版权意识的强化。随意使用网络素材极易引发版权纠纷，因此必须建立规范的版权管理制度，鼓励使用原创素材，同时完善素材采购和授权机制。

短视频为新闻采编工作开辟了新的广阔空间，它不仅仅是一种技术工具的革新，更是一种叙事方式与传播理念的深刻变革。新闻采编人员应当顺应趋势，主动学习并掌握短视频的创作规律，将其视为深化“脚力、眼力、脑力、笔力”的重要途径，使其成为贴近受众、服务大众的有力工具。在坚守新闻专业主义的前提下，通过持续创新和品质提升，让主流声音在短视频的浪潮中传播得更深远、更加响亮，更好地履行媒体在社会发展中的责任与使命。（六安市新闻传媒中心）

短视频为新闻采编工作开辟了新的广阔空间，它不仅仅是一种技术工具的革新，更是一种叙事方式与传播理念的深刻变革。新闻采编人员应当顺应趋势，主动学习并掌握短视频的创作规律，将其视为深化“脚力、眼力、脑力、笔力”的重要途径，使其成为贴近受众、服务大众的有力工具。在坚守新闻专业主义的前提下，通过持续创新和品质提升，让主流声音在短视频的浪潮中传播得更深远、更加响亮，更好地履行媒体在社会发展中的责任与使命。（六安市新闻传媒中心）

短视频为新闻采编工作开辟了新的广阔空间，它不仅仅是一种技术工具的革新，更是一种叙事方式与传播理念的深刻变革。新闻采编人员应当顺应趋势，主动学习并掌握短视频的创作规律，将其视为深化“脚力、眼力、脑力、笔力”的重要途径，使其成为贴近受众、服务大众的有力工具。在坚守新闻专业主义的前提下，通过持续创新和品质提升，让主流声音在短视频的浪潮中传播得更深远、更加响亮，更好地履行媒体在社会发展中的责任与使命。（六安市新闻传媒中心）

短视频为新闻采编工作开辟了新的广阔空间，它不仅仅是一种技术工具的革新，更是一种叙事方式与传播理念的深刻变革。新闻采编人员应当顺应趋势，主动学习并掌握短视频的创作规律，将其视为深化“脚力、眼力、脑力、笔力”的重要途径，使其成为贴近受众、服务大众的有力工具。在坚守新闻专业主义的前提下，通过持续创新和品质提升，让主流声音在短视频的浪潮中传播得更深远、更加响亮，更好地履行媒体在社会发展中的责任与使命。（六安市新闻传媒中心）

短视频为新闻采编工作开辟了新的广阔空间，它不仅仅是一种技术工具的革新，更是一种叙事方式与传播理念的深刻变革。新闻采编人员应当顺应趋势，主动学习并掌握短视频的创作规律，将其视为深化“脚力、眼力、脑力、笔力”的重要途径，使其成为贴近受众、服务大众的有力工具。在坚守新闻专业主义的前提下，通过持续创新和品质提升，让主流声音在短视频的浪潮中传播得更深远、更加响亮，更好地履行媒体在社会发展中的责任与使命。（六安市新闻传媒中心）

短视频为新闻采编工作开辟了新的广阔空间，它不仅仅是一种技术工具的革新，更是一种叙事方式与传播理念的深刻变革。新闻采编人员应当顺应趋势，主动学习并掌握短视频的创作规律，将其视为深化“脚力、眼力、脑力、笔力”的重要途径，使其成为贴近受众、服务大众的有力工具。在坚守新闻专业主义的前提下，通过持续创新和品质提升，让主流声音在短视频的浪潮中传播得更深远、更加响亮，更好地履行媒体在社会发展中的责任与使命。（六安市新闻传媒中心）

短视频为新闻采编工作开辟了新的广阔空间，它不仅仅是一种技术工具的革新，更是一种叙事方式与传播理念的深刻变革。新闻采编人员应当顺应趋势，主动学习并掌握短视频的创作规律，将其视为深化“脚力、眼力、脑力、笔力”的重要途径，使其成为贴近受众、服务大众的有力工具。在坚守新闻专业主义的前提下，通过持续创新和品质提升，让主流声音在短视频的浪潮中传播得更深远、更加响亮，更好地履行媒体在社会发展中的责任与使命。（六安市新闻传媒中心）

（上接一版）

习近平强调，中朝两国同为共产党领导的社会主义国家。近年来，我同总书记同志多次会晤，为两党两国关系发展领航把舵，开启中朝友谊新篇章。前不久，总书记同志来华出席纪念中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年活动，我同总书记同志深入会谈，为中朝双方进一步发展友好合作关系指明了前进方向。无论国际形势如何变化，维护好、巩固好、发展好中朝关系，始终是中国共产党和政府不变的方针。中方愿同朝方一道，加强战略沟通，深化务实合作，密切协调配合，推动中朝关系不断向前发展，服务两国社会主义建设事业，为地区乃至世界和平稳定和发展繁荣作出积极贡献。祝愿朝鲜劳动党不断取得更大成就！祝愿中朝友谊万古长青！

（上接一版）

习近平强调，中朝两国同为共产党领导的社会主义国家。近年来，我同总书记同志多次会晤，为两党两国关系发展领航把舵，开启中朝友谊新篇章。前不久，总书记同志来华出席纪念中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年活动，我同总书记同志深入会谈，为中朝双方进一步发展友好合作关系指明了前进方向。无论国际形势如何变化，维护好、巩固好、发展好中朝关系，始终是中国共产党和政府不变的方针。中方愿同朝方一道，加强战略沟通，深化务实合作，密切协调配合，推动中朝关系不断向前发展，服务两国社会主义建设事业，为地区乃至世界和平稳定和发展繁荣作出积极贡献。祝愿朝鲜劳动党不断取得更大成就！祝愿中朝友谊万古长青！

（上接一版）

涓涓清流，润泽民心。横塘岗乡高海拔地区自来水通水工程总投资360余万元，通过铺设管道、新建泵站等举措，彻底打通了农村集中供水的“最后一公里”，让高海拔地区和偏远村庄村民饮水问题得到历史性解决。

“现在方便多了，水龙头一拧，想用水就用水！”刘宣霞的喜悦之情溢于言表。

村民汪开如也感慨道：“我家以前用井水，今年刚通自来水。现在用水越来越方便，而且水质比井水好多了。”

杨孝山表示：“目前通过二次加压工程和高海拔地区通水工程，全乡群众已全部用上自来水，大家都很满意。”

（上接一版）

涓涓清流，润泽民心。横塘岗乡高海拔地区自来水通水工程总投资360余万元，通过铺设管道、新建泵站等举措，彻底打通了农村集中供水的“最后一公里”，让高海拔地区和偏远村庄村民饮水问题得到历史性解决。

“现在方便多了，水龙头一拧，想用水就用水！”刘宣霞的喜悦之情溢于言表。

村民汪开如也感慨道：“我家以前用井水，今年刚通自来水。现在用水越来越方便，而且水质比井水好多了。”

杨孝山表示：“目前通过二次加压工程和高海拔地区通水工程，全乡群众已全部用上自来水，大家都很满意。”

（上接一版）

涓涓清流，润泽民心。横塘岗乡高海拔地区自来水通水工程总投资360余万元，通过铺设管道、新建泵站等举措，彻底打通了农村集中供水的“最后一公里”，让高海拔地区和偏远村庄村民饮水问题得到历史性解决。

“现在方便多了，水龙头一拧，想用水就用水！”刘宣霞的喜悦之情溢于言表。

村民汪开如也感慨道：“我家以前用井水，今年刚通自来水。现在用水越来越方便，而且水质比井水好多了。”

杨孝山表示：“目前通过二次加压工程和高海拔地区通水工程，全乡群众已全部用上自来水，大家都很满意。”

（上接一版）

涓涓清流，润泽民心。横塘岗乡高海拔地区自来水通水工程总投资360余万元，通过铺设管道、新建泵站等举措，彻底打通了农村集中供水的“最后一公里”，让高海拔地区和偏远村庄村民饮水问题得到历史性解决。

“现在方便多了，水龙头一拧，想用水就用水！”刘宣霞的喜悦之情溢于言表。

村民汪开如也感慨道：“我家以前用井水，今年刚通自来水。现在用水越来越方便，而且水质比井水好多了。”

杨孝山表示：“目前通过二次加压工程和高海拔地区通水工程，全乡群众已全部用上自来水，大家都很满意。”

（上接一版）

涓涓清流，润泽民心。横塘岗乡高海拔地区自来水通水工程总投资360余万元，通过铺设管道、新建泵站等举措，彻底打通了农村集中供水的“最后一公里”，让高海拔地区和偏远村庄村民饮水问题得到历史性解决。

“现在方便多了，水龙头一拧，想用水就用水！”刘宣霞的喜悦之情溢于言表。

村民汪开如也感慨道：“我家以前用井水，今年刚通自来水。现在用水越来越方便，而且水质比井水好多了。”

杨孝山表示：“目前通过二次加压工程和高海拔地区通水工程，全乡群众已全部用上自来水，大家都很满意。”

（上接一版）

涓涓清流，润泽民心。横塘岗乡高海拔地区自来水通水工程总投资360余万元，通过铺设管道、新建泵站等举措，彻底打通了农村集中供水的“最后一公里”，让高海拔地区和偏远村庄村民饮水问题得到历史性解决。

“现在方便多了，水龙头一拧，想用水就用水！”刘宣霞的喜悦之情溢于言表。

村民汪开如也感慨道：“我家以前用井水，今年刚通自来水。现在用水越来越方便，而且水质比井水好多了。”

杨孝山表示：“目前通过二次加压工程和高海拔地区通水工程，全乡群众已全部用上自来水，大家都很满意。”

（上接一版）

涓涓清流，润泽民心。横塘岗乡高海拔地区自来水通水工程总投资360余万元，通过铺设管道、新建泵站等举措，彻底打通了农村集中供水的“最后一公里”，让高海拔地区和偏远村庄村民饮水问题得到历史性解决。

“现在方便多了，水龙头一拧，想用水就用水！”刘宣霞的喜悦之情溢于言表。

村民汪开如也感慨道：“我家以前用井水，今年刚通自来水。现在用水越来越方便，而且水质比井水好多了。”

杨孝山表示：“目前通过二次加压工程和高海拔地区通水工程，全乡群众已全部用上自来水，大家都很满意。”

（上接一版）

涓涓清流，润泽民心。横塘岗乡高海拔地区自来水通水工程总投资360余万元，通过铺设管道、新建泵站等举措，彻底打通了农村集中供水的“最后一公里”，让高海拔地区和偏远村庄村民饮水问题得到历史性解决。

“现在方便多了，水龙头一拧，想用水就用水！”刘宣霞的喜悦之情溢于言表。

村民汪开如也感慨道：“我家以前用井水，今年刚通自来水。现在用水越来越方便，而且水质比井水好多了。”

杨孝山表示：“目前通过二次加压工程和高海拔地区通水工程，全乡群众已全部用上自来水，大家都很满意。”

（上接一版）

涓涓清流，润泽民心。横塘岗乡高海拔地区自来水通水工程总投资360余万元，通过铺设管道、新建泵站等举措，彻底打通了农村集中供水的“最后一公里”，让高海拔地区和偏远村庄村民饮水问题得到历史性解决。

“现在方便多了，水龙头一拧，想用水就用水！”刘宣霞的喜悦之情溢于言表。

村民汪开如也感慨道：“我家以前用井水，今年刚通自来水。现在用水越来越方便，而且水质比井水好多了。”

杨孝山表示：“目前通过二次加压工程和高海拔地区通水工程，全乡群众已全部用上自来水，大家都很满意。”