

# 峰回水转浩云天 本报记者 徐缓

在霍山县档案馆里,震撼的图片之一: 佛子岭水库泄洪时万马奔腾般的水柱扑

面而来,仿佛巨大的轰鸣声从图片里喷薄 而出。平日里则化作细流的轻吟,与山间竹

在佛子岭水库文化馆内,"佛子岭大学"的 老照片格外醒目——1952年,7000多名工人、 军工在此夜以继日学习,汪胡桢讲授"坝工设计 通则""佛子岭连拱坝的初步设计"、谷德振讲授 "佛子岭地质钻探及评价"等课程,与工地上的振 捣器、安全帽共同构成了特殊的"教材"。正是这所 没有围墙的大学,孕育出以汪胡桢、曹楚生、朱伯芳、

涛共同谱写着自然与工业的二重奏。

谷德振、黄文熙5位院士为代表的一大批水利专家,分 赴全国各地工作,东北、华北及上海、天津、安徽等省市 水利勘察设计单位,将技术火种撒向三门峡、丹江口、葛

靳以的散文《到佛子岭去》曾入选1958年初中二年级 语文课本,创作散文特写集《佛子岭的曙光》,陈登科创作长 篇小说《移山记》和电影剧本《水库》,吴作人的油画《佛子岭水 库》,张怀江等人作品汇编《佛子岭水库画集》,刘海粟的油画 《佛子岭水库雪景》及国画《佛子岭水库》,张雪父的国画《佛子 岭水库》则将佛子岭水库的壮美定格为永恒。如今,这里已成 为国家4A级景区,迎驾工业园的酒香与六万寨的战鼓、连拱 坝的弧光与睡美人的剪影,共同编织出文旅融合的新图景。

自霍山县城始,经济广高速、山间道路行驶约40分钟,便可 见到磨子潭水库的壮丽景色。蜿蜒的公路两旁、山野,竹海苍翠 欲滴,绿浪滚滚。磨子潭水库坝体是新中国第一座混凝土双支 墩肋墩坝。这座最大坝高83.1米、坝顶全长331米的水利枢 纽,不仅是守护淠河的坚固屏障,更是人与自然和谐共

> 登上坝顶,红色步道宛如一道红丝带,横挂 在两山之间。这是依托磨子潭水库坝顶渗水 处理项目建设的步道。站在坝顶放眼望 去,碧波万顷,水天一色。游船在湖中穿 梭,留下一道道波纹,增添了几分灵

> > 磨子潭水库位于东淠河上游 东支流黄尾河上、安徽省霍山县 磨子潭镇境内,是佛子岭水库 的上游梯级水库,是一座以防 洪、灌溉为主,结合城市供

水、发电等综合利用的大(2) 型水利水电枢纽工程,距下 游佛子岭水库大坝有25公

磨子潭水库主要是为提 高佛子岭水库的防洪能力, 充分利用东淠河水资源而兴 建。水库工程于1956年9月开 工建设,1968年全部竣工。几 十年来,磨子潭水库在防洪、 灌溉、城市供水、发电等方面 产生了巨大的社会效益和经济 效益,为改善流域民生和促进 经济社会发展做出了应有的贡

在磨子潭水库边的磨子潭镇宋家河村,千年古村茶为媒, 深山驿站引客来,实现了产业发展的重大突破。只见许多游客 在"天空之镜"拍照留念,孩子们开心地在大草坪上嬉戏玩耍, 年接待游客达10万人次。

"3月到6月,采茶、研学活动火爆,到了夏天,通过漂流、 露营、团建吸引游客。"35岁的返乡创客、团霍山县委兼职副 书记程浩向记者介绍自己的经营思路。他大学毕业后,利用 家乡优势生态资源,开始创业。2017年,他打造茶旅融合项 目,吸引本地在外发展的"90后"青年陆续返乡,组建核心团 队15人。团队已经打造生态茶园2500亩,新建标准化加工车 间1500平方米,带动全村近600户茶农增收。

近年来,霍山县做好水文章,绿色振兴和生态保护相得益 彰。体验式、度假式乡村旅游快速兴起,着力打造磨子潭民宿 小镇、下符桥花果小镇、太阳爱情小镇、上土市温泉小镇、落儿 岭漂流小镇等众多特色小镇,综合效应凸显。

20年前的阳春三月,记者随同安徽省水利建设集团一行 人,在坑坑洼洼的山路上颠簸了几个小时,溯源来到距佛子岭 水库大坝26公里的白莲崖水库,当时正值导流洞工程开工。 2005年12月23日成功截流,2014年8月通过竣工验收。

白莲崖水库位于东淠河上游西支流漫水河上、霍山县大 化坪镇境内,与佛子岭、磨子潭水库一起以防洪、灌溉为主; 也是为提高佛子岭水库防洪能力而建;年有效供水量2.7亿 立方米;水库电站总装机容量2×25MW,多年平均发电量 10552万千瓦时。

据悉,建库以来,佛子岭水库群(包括白莲崖水库)累计拦截 大小洪水230余次,保障了下游地区的防洪安全。水电站投运以 来,累计向华东电网输送了12亿千瓦时的清洁电能,相当于节约 标准煤耗40多万吨,减少二氧化碳排放100多万吨。

为了探访水库续建综合效益,我们一行人陆续深入静处 于落儿岭、大化坪两镇交界处这里的"龙尖斛"仿野生石斛种 植基地和位于太阳乡金竹坪村的霍山县九仙尊(霍山石斛)国 家林下经济示范基地。但见汩汩清流顺着山石奔流而下,山间 雾气缭绕,山体植被茂盛,空气清新,传承了典籍记载的"石斛 生六安山谷水傍石上"原生环境,每一株历练过的野生栽培的 霍山石斛,都秉山之灵气、地之精华、水之润泽而生。不断发展 壮大的石斛产业带给人们健康的同时,也带给群众丰裕幸福。

与六安城区毗邻的霍山县下符桥镇,"圣人河"相伴的淡淡 的山影青黛含烟,名曰"圣人山","此圣人乃东汉张仲景也。昔 日采药过往霍山多矣。"水,是淠史杭灌区之淠河系,汩汩碧流 活水,鱼虾丰饶。总占地约200亩的下符桥镇圣人山村黄院组灵 芝产业园里,重点培育种植的"霍山赤芝",将于9月底开始采收 孢子粉。产业园灵芝生产、参观、销售运营一体化,发展药旅康 养产业,带动村级集体经济和群众务工双向增收。

由一斑而窥全豹。据《安徽省霍山县中药材产业发展报 告》,霍山是闻名遐迩的中药材之乡,拥有石斛、断血流、天麻、 杜仲、灵芝等238科1793种中草药,省定普查的中药材和重点 中药材95%以上在水库周边乡镇均有分布。全县中药材基地 面积近20万亩,年产中药材10多万吨,拥有中药生产经营主 体2200余家,总产值近60亿元。以东西溪、上土市为代表的天 麻基地,以单龙寺、诸佛庵为代表的黄精基地;以太阳、太平、 黑石渡为代表的石斛、灵芝基地;以与儿街为代表的石菖蒲基 地等道地药材基地已初具规模。重磅推出若干条集中医药疗 养、康复保健、中药研学为一体的精品康养旅游线路,初步形成 以中医药健康养生旅游为核心的多元化产品体系,全力打造长

高峡平湖蕴生机,峰回水转浩云天。洪流滚滚,一泻千 里;大坝下游,一派安澜。新中国成立后,追求民族伟大复兴 的皖西人民,在中国共产党的领导下,奇迹般地将这一梦想 一步步地变成现实。三大水库工程的成功建设,从根本上改

变了人们面对洪 水和旱魔"逆来 顺受"的历史,走 出生态优先、绿 色发展之路,使 绿水青山产生巨 大生态效益、经 济效益、社会效 益,使母亲河永 葆生机活力。



时候,给出的答案:核 心水源地的贡献,这是 霍山最核心、最不可替代 的贡献。同时,防洪、发电、生 态文旅等综合效益非凡。 霍山县位于皖西大别山腹 地,淮河一级支流淠河源头,是 个山区、库区和革命老区县。因"山之 巅,水之源"的特殊地理位置,孕育出优 良的生态环境和丰富的自然资源,霍山素有

DeepSeek大

数据咨询"霍山

在淠史杭工程中

的作用和贡献"的

"金山药岭名茶地、竹海桑园水电乡"之美誉。 霍山县为淠史杭工程提供了40%以上的入渠水 源。根据水利数据,霍山境内年均向淠河干流输送水量约 12亿立方米,占淠河总径流量的三分之一以上。

淠史杭水源地六大水库之中,佛子岭水库、磨子潭水库、白 莲崖水库,这三座淠史杭灌区淠河渠首的核心水源工程,均位 干霍山县境内。且库容巨大,三座大型水库的总库容(设计或校 核)约20亿立方米,其中佛子岭约4.91亿立方米、磨子潭约3.4 亿立方米、白莲崖约4.6亿立方米。它们是淠史杭最大灌区的淠 河灌区乃至整个淠史杭工程体系最重要的"源头活水"。佛子岭 水库与响洪甸水库联合调度,累计为淠史杭灌区供水超700亿 立方米,使下游383万亩农田实现旱涝保收。

据安徽省水利厅公开资料及淠史杭工程年报,包括查阅《淠史 杭灌区续建配套与现代化改造规划(2021-2035)》可知,霍山县承担 着保护这些"大水缸"水质和生态环境的重任。其境内的森林覆盖 率达76%,为大别山优质水源提供生态屏障,是重要的水源涵养林 区。几十年来,霍山人民为保护水源,限制开发、关停污染企业、实施 生态移民等,付出了巨大努力和牺牲,确保了向下游输送优质水源。

霍山县山区地形复杂,渠道建设面临大量劈山、凿洞、架渡 槽、建跌水陡坡等艰巨工程。霍山人民克服了难以想象的困难。 "劈开万山崖,引来幸福水"。在开凿穿越高山峻岭的渠道时,如 东干渠的部分险段,民工们常常腰系绳索悬空作业,用钢钎铁 锤一寸寸地凿开岩石。期间涌现了许多不畏艰险的模范人物。 比如"铁姑娘"王焕英,她带领"女子突击队",在开山凿石、肩挑 手扛中毫不逊色于男劳力,展现了霍山人民的坚韧精神。

据档案史料记载,在1966年东干渠合龙大会战中,为确保工 期,霍山县组织了大规模的民工队伍,日夜奋战在关键渠段上,克 服了地质复杂、洪水侵扰等困难,按时完成了任务。

为建设佛子岭、磨子潭、白莲崖三大水库,霍山县淹没了大片 良田和村庄。据统计,仅磨子潭水库建设就移民约1.5万人。这些移

## 稔喜推功。但爱淮河治,金波映日红"的意境。 我家屋后是茶山

背井离

牲和贡献。

乡,为工程建

设做出了巨大牺

(=)

我们驱车来到新中国第一

一佛子岭大坝。"千溪汇碧泓,

一坝锁蛟龙"。灰白的连拱坝如巨龙脊

背般横亘于两山之间,76米的坝体将淠河

之水温柔环抱,4.91亿立方米的库容里,沉淀

有人说,佛子岭大坝是建筑美学与水文历史

的交响乐章。510米长的钢筋混凝土连拱坝在阳光下

泛着冷冽的光泽,21个拱券如琴键般排列,既承托着

上游的粼粼波光,又守护着下游的万家灯火。坝体西

侧,毛泽东主席题写的"一定要把淮河修好"八个红色

大字遒劲有力,与郭沫若手书的"佛子岭水库"匾额遥

相呼应,诉说着1954年竣工时"新中国第一坝"的荣光。

乘"汉韵号"游艇破开碧波,环湖畅游,但见两岸

竹海如绿色瀑布倾泻而下,湖面碎金万点,成群的水

鸟追逐着浪花,纯净的蓝天白云倒映湖中,体验李根

华笔下在《五律·咏佛子岭水库》中所言"千溪汇碧泓,

一坝锁蛟龙。客钓烟霞外,山潜云水中。光明欣作使,岁

着70年的风雨故事与春花秋月的烂漫诗意。

汪丁奎

日前,我回到阔别已久的故 一大别山北麓的金寨县一个小山 村,眼前的景象深深震撼了我:一幢 幢红瓦白墙的小楼新颖别致; 一条蜿 蜒的小河流水潺潺,清澈见底;一片 郁郁葱葱的山地茶园生机盎然。

漫步小河畔、茶山间, 仿佛时光 倒流回童年。儿时, 我常下河游泳、 摸鱼捉虾。记忆中的茶山, 隐没在毛 竹园和山林深处, 若非深入其中, 难 见其踪。茶园依陡坡而建,茶树丛 栽, 其间套种着其他作物。每年四五 月间,大人们忙着采茶制茶,孩子们 在竹林嬉戏。待到夜幕降临,整个村 庄便浸润在醉人的茶香里。

偶遇老程叔,一番寒暄后,他向

暑假的一天下午, 我和朋友们去 桃岭三合参观"菌种大王"杜方平的 天麻菌种培育基地。杜方平打开菌种 室的门,一股混着泥土与菌丝气息的 清香扑面而来, 我们凝视着无数瓶天 麻菌种, 目光里满是兴奋与好奇。

走进他的办公室,墙上挂着不少 荣誉证书, 其中不乏"国字号"的证 书,可他总自称"大别山老农民" 多么朴实低调的称谓! 他操着淳朴的 口音,给我们讲起和菌种打交道的故 事,那神态,活像一位把心血捧给孩 子的慈祥父亲。

三十年前的土坯房里,墙角的煤 炉子吐着微弱的光。他蹲在简陋的培 养架旁,火光把影子投在斑驳的墙 上,瘦得像棵被风雪压弯却仍硬撑着 的树。他定定地凝视着一个菌种瓶, 往瓶面哈了口气, 白霜化开成细密的 水珠。他紧紧把瓶子拢在怀里, 盼着 风雪快些退去, 好给菌种一个能舒展 生长的春天。梦里,他的笑声和菌丝 蔓延的节奏,悄悄合在了一起。

如今的恒温菌种室里,智能数字 在屏幕上轻快跳动, 二十三摄氏度的 光标,亮得像夜空里最执着闪耀的 星。杜方平照看菌种瓶时,那细致劲 儿,就像守着自家娃的老父亲。夜 里, 手电光划过夜空, 照在一排排菌



我讲述了小山村的蝶变历程。

上世纪八十年代末,茶山改造成了 梯田,密植了新茶苗。然而,这片诗意茶 山渐渐变了模样。为了增产,乡亲们开 始大量施用化肥、农药。九十年代, 当茶 毛虫、茶尺蠖等害虫肆虐时,为求速效, 甚至用防治水稻病虫害的农药"杀虫 双"来对付。此法确实省力省钱,产量提 升,乡亲们的腰包鼓了,却也带来了难 以弥补的创伤:茶香淡了,茶味薄了,河 水浊了,林间的鸟鸣也稀疏了。茶山的 生态日益恶化:益鸟益虫减少,茶园病 虫害越治越重,十地日渐板结。

转机出现在2016年。那一年,县委、 县政府的一纸文件如春风吹拂这片饱 经风霜的土地。《关于减少化学肥料农

药、推广生物农药及有机肥销售使用工 作的实施方案》出台,全县启动茶园"双 替代"工程,推行绿色防控——用有机 肥替代化肥,用生物、物理方法替代化 学农药防治病虫害,茶园全面禁用化学 除草剂。这颗"双替代"的种子,终于在 这片茶山扎下了根。

老程叔回忆, 当太阳能杀虫灯第 一次在茶园竖起时,乡亲们好奇地围 着打量。"这玩意儿真能代替农 药?"他的疑问道出了所有人的心 声。但很快,这些新式"武器"便展 现了威力: 杀虫灯、性诱捕器让害虫 自投罗网, 粘虫黄板成了虫子的"死 亡陷阱",而荼山施下的有机肥,则 让板结的土壤重新焕发生机。

### 菌种瓶里的春天

莉

种瓶上, 菌丝在黑暗里悄然舒展—— 有的缠成星空漩涡, 有的漫成大海波 纹,有的簇成丛林剪影。每一瓶都藏 着独一无二的生长,每一瓶都盛着梦 想该有的模样。

菌种瓶里藏着金寨的山魂——橡 树屑采自海拔八百米的老林,裹着山 泉水沁人的清冽; 麸皮来自邻村磨面 坊的余料, 混着麦香, 淡淡往鼻腔里

"这些原材料得像拌饺子馅似的 揉匀, 早先靠人工, 现在都机械化 了, 揉匀实了, 菌丝才肯在里头安安 稳稳扎根。"他耐心指导工作人员 时,穿蓝布衫的大姐正往瓶里装培养 基, 指甲缝里嵌着木屑, 手腕转出流 畅的弧度, 那专注的模样, 仿佛在雕 琢一件精巧的艺术品。

最里层的培养架上,一排菌种瓶 的标签已经褪色。杜方平说, 那是最 早培育的耐寒品种, 如今都已成熟, 像待字闺中的姑娘, 藏着一丝含蓄的

"那年冬天,接到电话说大棚被 风吹开了。"他用指腹轻轻摩挲着瓶 身的裂纹,像在触碰旧日的伤口,

"我们踩着没膝的雪往山上赶,塑料 布被风撕成碎条, 手冻得捏不住钳 子,就用牙咬着铁丝拧。"天亮时, 在零下五摄氏度的大棚里, 竟看见那 些菌丝挨着冰碴儿悄悄扩出一圈白 边,像一群硬气的战士,守着雪地, 也守着自己不肯服软的倔强。

凝视得久了, 雪绒似的菌丝就像 在眼前飘啊飘。恍惚间, 我仿佛看见 一个青年站在旧菌种室前, 举着菌种 瓶,瓶里的菌丝在黑白老照片里依旧 闪着光; 看见暴雨天他背着菌种箱往 山上跑, 泥水顺着裤腿画出歪扭的 痕迹;看见他教山民辨认菌丝,粗 糙的手掌抚过细嫩的白丝, 像老 树皮托着新抽的芽。这些画面叠 在玻璃瓶上,凝成厚厚的琥 珀,把时光和菌丝一同封在了

棚外,清风卷着松针的气 息,吹过黛瓦、拂过鬓角,溜 进大山深处。杜方平翻开记 录册, 记下当日的日期和室 内外的温度,记事本子边缘 的毛边蹭过手指,像在轻轻 数着他掌心的老茧。

十年耕耘,终成硕果。如今的小 山村, 天更蓝, 山更青, 水更绿, 茶 园更生态。更令人欣喜的是, 茶叶品 质优异,身价倍增,乡亲们的钱袋子 实实在在地鼓了起来。老程叔现在逢 人便夸: "这'双替代'真是神了! 不用农药,反而赚得更多!"

故乡小山村茶山的变迁, 正是金 寨县生态茶园发展的一个生动例证和

金寨生态的蜕变有目共睹: 从荣 膺"国家农产品质量安全县",到获 评"绿水青山就是金山银山实践创新 基地",一块块闪亮的金字招牌,见 证着这片土地的华丽转身。在这里, 生态与经济的平衡点已然找到,一条 可持续发展的新路清晰铺展。

伫立茶山之巅远眺, 层层茶梯宛 如大地的指纹, 镌刻着这片土地的沧 桑巨变。风中摇曳的茶树,不仅孕育 着醉人的芬芳, 更承载着乡村振兴的 希望。这片神奇的"金叶子",正续 写着"绿水青山"与"金山银山"交 融共生的崭新时代篇章。

如今短视频时代来临, 杜方平培 育的菌丝顺着大山脉络, 像织网一般 走向了全国。那是大别山记忆褶皱里 的身影,多像无数个春天在祖国大地 上扎根生长。

我端详着一瓶瓶菌种,心想,这 里面藏着的又何止是菌丝? 那是风雪 压不垮的韧性,是岁月封不住 的执着,是杜方平与山民 们在乡土里捂热的、实 实在在的春天。

> 久困于城市 的樊篱,身心被忙 碌与喧嚣填满,恰似 - 只忘记归途的倦鸟, 在车水马龙、灯红酒绿 间,迷失了灵魂的方向。直 到前天,重返乡下,仿若重

当夕阳的最后一抹余晖,如 羞怯的少女般,红着脸悄悄隐没于 西山之后,乡下便如同被大自然轻 轻笼盖上了一层薄纱,开启了它独有 的梦幻之幕。那一刻,心尖儿似被羽毛 轻触,往昔熟悉的宁静,缓缓淌入心间。

农舍高低错落,七零八散,傍晚从烟 囱里升腾起的炊烟,宛如大地悠悠吐出的 烟圈,悠悠向上,似要与渐暗的晚霞做最 后的交谈,没过多久便一同融入暮色。眼 前此景,仿若一把心灵的钥匙,解锁了心 底尘封许久的眷恋。不远处,一棵棵高大 白杨树好像一群忠实的守望者,静静伫 立,守望着整个村庄的宁静安详和归途的

## 保险柜里的茶香岁

家中那个尘封已久的保险柜,密码早 已在记忆里褪得一干二净。联系来的开锁 师傅,顶着正午毒辣的日头,骑着电动车 匆匆赶来。

一进门,他顾不上擦去额角的汗,便蹲 下身细细研究起保险柜。师傅使出万般技 能,试了数十组密码也打不开保险柜,无奈 地说:"老板娘,只能切开锁体找密码,就是 会坏了外观,您看可行?"想着里面或许藏 着我心心念念的旧物,我咬咬牙点了头。

随着切割工具嗡鸣着运作,柜门"咔 哒"一声弹开。映入眼帘的,是满满一柜各 式各样的票据与收据,纸张泛着旧时光的 黄,层层叠叠里,仿佛藏着无数被时光掩 埋的故事。

我轻轻捻起最上面那张老照片,照片 里家人的笑容虽已有些模糊,却依旧能让 一股暖意悄然漫上心头。师傅也凑过来 看,笑着说:"老板娘,这些可比找到钱还

指尖继续往下翻,一张泛黄的信纸忽 然滑落,上面是父亲熟悉的字迹,记录着 当年家里茶园春采的忙碌:"今晨摘茶三 百斤,茶青

鲜嫩,望能卖个好价钱,供娃学费……"别 些关于霍山黄芽的过往,伴着清苦又醇厚 的茶香,瞬间在字里行间苏醒。

再看那些票据,有早年与茶商的交易 清单,抬头印着"霍山县仁发精品茶厂" 字迹虽已淡去却依旧清晰;还有去县城购 置制茶工具的收据,边角的褶皱里,全是 茶厂曾经热气腾腾的烟火气。师傅在一旁 搭手整理,时不时发出惊叹:"这些老物 件,每一件都藏着一段故事啊。"

正说着,一个小木盒从票据堆里滚了出 来。打开一看,里面躺着一枚银质茶针,上面 "黄芽飘香"四个字刻得端正,在光线下泛着 温润的光泽——这是茶厂刚起步时,一位老 茶客送的,没想到竟被妥帖地收在这里。

我和师傅静静整理着,窗外的阳光仿 佛也放慢了脚步,给这些旧物镀上一层温

柔的金边。原来保险柜封存的,从来不只 是票据与物件,更是岁月沉淀的茶香记 忆,是家人为生活打拼的深深足迹。 这个炎热的午后忽然变得格外沉静。

这世界的光,原来不总是来自头顶的太 阳。它或许藏在当年被汗水浸透的衣裳 里,藏在那些粗糙却勤恳的手掌中,藏在 面对生活艰辛时,依旧扬起的

微笑里。

旅人。起初,那月恰似偷跑下凡的精灵,在 柳丝间露出一点银白,似有还无,若隐若 现;未久,它全然挣脱了柳丝的纠缠,大方 地跃上半空,清辉毫无保留,如银色的瀑布 一泻千里。这般月光,干净、纯粹,迥异于城 市夜空那被霓虹冲淡的微弱月色,它直直 照进心底瞬间使人安静。

房前的菜地,一片月光下的奇幻秘境。 青菜舒展着叶片,绿得深沉而神秘,幽暗中 的翡翠,叶片上滚动的水珠,恰似细碎的钻 石,微光闪烁,又似藏着无数个晶莹的小宇 宙;萝卜俏皮地从土里探出头,像是月光的 忠实拥护者,伴随着微风轻轻晃动身姿,似 与月光低语。蹲下身子,嗅着泥土与菜蔬的 清香,这是城市超市货架上买来的果蔬很 少有的纯天然香味。

池塘宛如大地的眼眸,静谧而深邃。月 光倾洒,水面瞬间化作碎银跳跃的舞台,波 光潋滟。偶尔,几条鱼儿像是被月色迷醉, 欢快地翻腾跳跃,搅出圈圈涟漪,打破了一 池的幽梦,却又为这夜情夜色添了几分灵 动,不多时,湖面又缓缓平复,一切未曾发

此时,万籁俱寂,却又不时被几声悠远 的狗叫声、清脆的鸟叫声打破。那狗叫声, 从村子的这头,穿过错落的农舍,悠悠地飘 向那头,划破静谧的夜空,旋即又消散在月 光里。它像是乡村夜的独特音符,带着浓浓 的烟火气,为这寂静的氛围添了一丝生活 的温度。而鸟叫声呢,偶尔从枝头传来,三 两声清脆啼鸣,仿若是大自然派出的使者, 在这宁静夜里宣告着自由与惬意。紧接着, 风过林梢,树叶沙沙,似在讲述古老而神秘 的传说;虫鸣声此起彼伏,或高或低,奏响 一曲夜的交响乐;脚下的泥土散发着特有 的质朴与芬芳,偶尔踩碎一片落叶,那"咔 嚓"一声脆响,仿若唤醒了沉睡的旧时光。

在这乡下月夜,时间凝固,尘世的疲 惫、烦恼与迷茫,都被这温柔的夜色无声地 吞噬,只留心灵沉浸于这无边的静谧,沉醉 在这如梦如幻的乡野月色之中。

此刻,方深深体悟"久在樊笼里,复得 返自然"的真意。这乡下月夜,是心灵的救 赎,是灵魂的归巢。心中有月,处处皆吾乡。