

“研学游热”的冷思考

黑龙江大庆的石油科技馆里，研学团队从互动装置中了解石油开采技术；浙江宁波的汽车智慧工厂内，智能化生产线吸引众多学生；河南开封的北宋文化研学基地里，学生们通过实景演出感受历史韵味……

据艾媒咨询数据显示，2023年中国研学游行业市场规模达1469亿元，预计2028年将突破3000亿元。

这“行走的课堂”究竟有何魔力？火热表象背后，这种将“游”与“学”结合的模式，如何真正实现寓教于乐？

研学游为何热

今年暑期，浙江省绍兴市鲁迅故里景区迎来研学热潮，日均接待未成年游客量约2000人。鲁迅故里宣传教育部相关负责人介绍，截至今年4月，鲁迅故里景区文创研学营收占景区总营收的30%以上。

“目前，我们正推进二期场地建设，进一步拓展研学业务版图，重点开发亲子研学产品线，同时持续深化IP创新升级。”上述负责人说。

浙江仙居有朝营地总经理吕旭斌向记者分享了自己的观察，“近年来，家长和学生在选择项目时需求有明显变化，原来更倾向于普通农耕类项目，而现在则更偏重于结合先进技术的科技类项目。因此，基地专门开发了‘少儿农科院’等科技类课程。”

这样的“研学热”正在全国各地上演。

湖南省韶山市，推出“我的韶山行”中小學生紅色研學，已有30多万學生參與；河南省開封市，2025年上半年共接待研學旅遊客約100萬人次；黑龍江省，2024年共接待研學旅遊人數近124.6萬，實現旅遊收入逾6.6億元……

为何研学旅游如此受青睐？从家长与学生的实际体验来看，它提供的远不止一场旅行。

即将步入初三的陆锦坤，至今难忘参加某训练营的经历，“那是我第一次独自出远门长达20天，不仅挑战了自我，提升了体能，还结交了很多志同道合的小伙伴。”

陆锦坤的家长坦言，“对于双职工家庭而言，在缺乏老人照看的情况下，孩子独自居家令人担忧。专业研学机构无疑成为我们的理想选择。”家长朱云霞则认为，知识收获固然重要，但她更欣慰看到女儿学会了独立解决问题、主动与人沟通。

在浙江旅游职业学院教授邓德智看来，研学热的兴起折射出教育理念的变革。“积极引导学走出课堂，在真实世界中获取知识。优质研学游不仅能实现德智体美劳‘五育融合’，更能帮助青少年建立与世界的深度连接。”

乱象浮现

研学市场蓬勃发展的同时，行业乱象日益凸显。过度宣传、名不副实问题尤为突出。

“宣传时承诺提供专业拉坯机和烧制服务，实际却使用无标识的石膏模具和劣质颜料，孩子手上的化学颜料残留三天都未能彻底清除。”一位家长反映，某陶艺研学课程严重“缩水”。

在小红书，不少网友晒出一些“踩雷”经历：“机构‘挂羊头卖狗肉’”“40人团仅配备1名带队人员”“领队蹭免费讲解”……

与此同时，研学旅游中“研”“学”失衡、“游而不学”问题也颇受家长诟病。

家长蔡云认为不少研学旅游课程设置空洞，孩子难以学到真知识，“我给孩子报过为期一周的研学活动，价格近五千元/人，但两个孩子均表示收获寥寥。”

“如何在知识性与趣味性之间取得平

衡是关键。”某研学机构负责人廖女士表示，学多了，孩子觉得没意思。学少了，家长又觉得机构安排不合理。因此，机构还是应当加强优化寓教于乐的研学课程，才能破解“家长求实效，孩子想好玩”的困局。

“研学乱象的核心问题，其实就是经济利益和教育价值之间的失衡。说白了就是研学的成本和课程质量之间的矛盾。”邓德智表示。

“真正有教育价值的研学，需要好老师、好课程。”邓德智说，若机构一味追求低价，只能降低师资水平、简化课程设计、减少物料投入。其结果就是研学质量大打折扣，变成“只游不学”，甚至安全问题都难以保证。

“甚至可能出现劣币驱逐良币现象。有些认真做教育的机构，因为坚持课程质量，成本降不下来。但有些机构靠虚假宣传、低价竞争，反而抢走了市场。”邓德智说。

规范之路

在行业规模持续扩张的背景下，市场规范化建设亟待加强。

为构建更加科学有效的监管体系，破解“家长看不见、学校管不全、机构说不清”等行业痛点，各地正以数字化手段突破瓶颈。

今年3月，广东省梅州市研学管理服务平台上线，实现教育部门监督管理、研学课程开发、基地管理、学生评价等全流程的数字化管理；6月，山东省日照市研学实践管理平台正式上线启用，旨在构建智慧研学实践教育新生态，链接资源、提升服务效能、强化安全保障并提高教育质量；8月，安徽省“皖美研学”数字化服务平台2.0正式上线，进一步加强对研学旅游的监管和服务……

国家也出台了一系列政策，进一步规

范研学旅游市场发展。

今年6月19日，经文化和旅游部批准，《研学旅游服务要求》等3项旅游行业标准正式实施，对关键指标进行量化并细化相关具体规范。

在课程设计、人员配置方面，《研学旅游服务要求》提出，“应针对青少年身心特点和成长规律合理安排旅游线路”“深入挖掘研学旅游资源的文化属性和教育价值”“承担研学指导岗位职责的人员与参与者配比不低于1：30”……

安全是研学旅游的重要关注点。《研学旅游服务要求》明确，“对研学旅游线路中的交通食宿、基地、营地进行实地勘察，排查安全隐患”“应确保餐饮经营者建有食品留样备查机制”“应确认距住宿地车程30分钟内可有可提供救治的医疗机构”……

邓德智认为，行业标准的建立，为丰富研学旅游产品、创新研学旅游形式、优化研学旅游服务等提供了更为专业的指导，推动研学旅游从“粗放式发展”向“规范化运营”转型。

不过，邓德智也指出，研学旅游产业链条贯穿“食、住、行、游、购、娱”等全域旅游要素，覆盖范围广、涉及环节多，这就要求必须构建跨部门的综合治理体系。他建议，政府部门应建立定期会商机制，自上而下厘清各部门的权责边界，确保管理效能有效落地。

在强化监管的同时，邓德智认为还应进一步发挥行业自律作用，建立严格的市场准入机制，筛选优质研学机构和基地，避免“劣币驱逐良币”。

对于未来，邓德智相信，研学旅游的市场前景依旧广阔，且将呈现出个性化、品质化、多元化的趋势，“‘读万卷书，行万里路’这种实践育人的理念，在当今依旧具有独特价值。”

（新华网北京8月8日电）

天津滨海高新区聚力产业链优势 打造信创产业高地

8月7日，在位于天津滨海高新区的天津翼霖科技有限公司，工作人员检查玻璃覆铜板生产线。

近年来，天津滨海高新区积极扶持信创产业的聚集和发展，在项目落地、产业促进、企业和产业服务等方面做好“绣花功夫”，在政策扶持上拿出“真金白银”，吸引产业要素聚集，打造信创产业高地。

目前，滨海高新区已集聚信创产业生态企业超1000家，形成了以基础硬件、软件系统、“信创+服务”为核心的产业链条，整体产业规模超过720亿元。

新华社记者 赵子硕 摄



锦城尽缤纷 梦想共绽放——第12届世界运动会开幕式侧记

新华社记者 高萌 吴光宇 董小红

立秋之夜，秦皇湖畔，余霞未尽，华灯璀璨。

“天府之檐”下，湖光绿茵上，万人齐聚，期待见证成都与世界的再次相拥。

20时整，伴随着欢快迎宾曲旋律，2025年第12届世界运动会开幕式拉开帷幕。

演出从“缤纷之约”开始。大屏幕上，象征“生生不息”的太阳神鸟，穿越寰宇，落入主舞台上一位年轻人手中。

光影跃动，数百名舞者随着音乐起舞，青春与光影一同律动。自行车轮和滑轮划出优美曲线，市民将运动的日常带到现场。

参演人员来自四面八方，年龄职业虽千差万别，却一同展现出健康中国的运动之美与青春活力。

这片土地上，人们对美好生活的向往世代相承、从未间断。当缤纷的焰火腾空而起，成都，这座雪山下的公园城市、烟火里的幸福之都，书写着崭新篇章。

热情在空气中铺展。主舞台正后方的湖面上，两道水柱腾空而起，瞬间构成一座高耸的迎宾水门。在吉祥物“蜀宝”“锦仔”的引导下，来自116个国家和地区的运动员、随队官员、技术官员缓缓踏上“荣耀之路”。

“天府之檐”上，往届世运会的会徽、海报与运动员的笑脸，轮番在大屏上闪现。世界名曲与奥运歌曲编织成的背景音乐，唤醒人们共同的美好记忆。观众席上，掌声阵阵，此起彼伏。

当奏奏版《茉莉花》的乐声响起，巨大的欢呼声响彻全场，中国代表团入场了。

女子轮滑运动员郭丹和男子技巧运动员史经纬执旗，中国代表团步入会场，489人的规模创历届之最，其中包括10名残疾人运动员。这也是中国队历史上首次派出残疾人运动员参赛。

全场瞩目中，五星红旗、国际世界运动会协会会旗、国际奥林匹克委员会会旗、成都世运会组委会会旗相继入场。全场肃立，歌声嘹亮，四面旗帜缓缓升起，迎风飘扬。

国际奥委会主席柯丝蒂·考文垂在视频致辞中，向中国政府和中国人民委员会对世运会的支持表示感谢。她说，来自110余个国家和地区的运动员参赛，展现了体育跨越文化和国界的凝聚力。

21时20分，中华人民共和国国务委员谌贻琴宣布成都2025年第12届世界运动会开幕！

绚烂焰火瞬间绽放，构成的字母“W”，既是世运会会徽，也是英文“World”（世界）首字母，展现出成都对世界宾朋的欢迎。

世运会是一个舞台，展现出体育无限。通过运动，每个人都能平等地寻找自我、延展边界，探索出属于自己的无限可能。

秋来古叶黄，蓉城添锦绣。开幕式舞台，宛如一片展开的银杏叶。舞蹈演员们排成队列，仿佛一条条延展开来的叶脉。生活如树，城市与个体如此相连。

随着古典舞悠扬环绕，一朵巨大的芙蓉花在舞台上铺开，演员们舞动的手臂宛如花蕊。生命如花，历史与瞬间交相辉映。

永陵石刻为蓝本的“二十四伎乐”、

东汉击鼓说唱陶俑、千年绝艺川剧变脸接连出现，展现中华文明的博大精深。

巴风蜀韵在瑰丽恢宏也在细节之中。成都的芙蓉花瓣，演绎为大熊猫的内耳；三星堆的出土文物，幻化成川金丝猴的耳朵；蜀锦的质感融合绿水青山，编织成吉祥物的服饰；太阳神鸟纹样，演变为服饰上的图案。

代表团引导牌“芙蓉花意”以流光溢彩的蜀锦交织成引导牌底，以灵动精巧的银花丝勾勒出芙蓉花型，以色泽温润的蜀绣和技艺高超的漆艺绘制出会徽，寓意“熠熠生辉”。今夜，开幕式上的“锦绣之韵”令人难忘。

演出进行到“友爱之声”篇章。“世界有一个屋檐，梦好甜星点点”——青年歌手们与百余位来自世界各地的小朋友，用澄澈嗓音唱响世运会主题曲《万千》。

来自意大利博洛尼亚的小男孩卢卡，是安东尼亚诺小合唱团的一员。因为唱歌，他走红网络，并因此与中国结下深深缘分。

来自四川凉山彝族自治州普格县大槽乡中心小学的“姐姐合唱团”，也同样因为音乐，走出大山。他们在这个世界舞台上与来自大洋彼岸的朋友们同唱一首歌。

长达430米的“天府之檐”上，音符流淌，孩子们纯净的歌声充满希望，传递着同舟共济、天下一家的朴素信念。此刻，人类命运共同体的情感联结尤为真切。

歌声渐弱，夜空中，一棵以成都金沙遗址大树根遗迹和四川活化石“珙桐树”为创意灵感的大树缓缓出现。刹那间，千万朵象征和平的“鸽子花”焰火在深蓝的夜幕中骤然绽放，洁白的光芒如展翅的

和平鸽，点亮夜空，将友谊与和平的图景铺满天际。

焰火消散、灯光渐暗。一个万众期待的时刻即将来临。演出来到最后一个篇章“梦想之光”。

高举世界运动会历史上首支火炬“竹梦”，亚洲首位世界斯诺克职业排名第一的运动员丁俊晖，蹦床世界冠军董栋、奥运冠军董栋分别从主舞台两侧奔跑而来。

他们跑向湖畔，将火炬传递给参与本次世运会的四川籍水运运动员徐露、阿卢晓波，完成水陆交接。

两位水上运动员在摩托艇的牵引下，带着圣火游弋在秦皇湖上。从空中俯瞰，发着蓝色灯光的摩托艇宛若两条巨大而又灵动的游鱼，在平静的湖面上逍遥穿梭，时而分离、时而交错。

湖中心，水柱喷涌而出，在灯光映射下宛若白龙——这是一座用水做成的火炬台。

摩托艇靠近，点火——喷泉顶端，圣火熊熊燃起。

霎时间，焰火腾空，战国时期青铜器上的篆体字样——“成都”，闪亮夜空一隅。两千多年从未改变的呼唤，道出一座城市厚重的历史脉络。

这是李冰父子导江铸天府的成都，是诸葛亮桑麻拓蜀汉的成都，是杜甫细数深红浅红的成都。也是当下，成就梦想又气象万千的成都。

开幕式步入尾声。红与蓝交织的主火炬在秦皇湖心熊熊燃烧。水与火奇迹般的相遇令人遐想：在极限处突破，在互鉴中交融。这世界纵有冲突如火水，但包容与智慧，总能引领人类找到和平与发展的路径。

水火交融，求同存异，宛如人类命运与共；水火相映，和合共生，点亮世界美好愿景。

未来十天，体育运动的光荣与梦想，将在这片巴蜀大地上缤纷绽放。

（新华社成都8月7日电）

三部门进一步发挥行政复议监督职能 规范涉企行政执法

新华社北京8月7日电（记者 齐琪）记者7日从司法部获悉，司法部会同国家发展改革委、全国工商联近日印发《关于进一步发挥行政复议监督职能 规范涉企行政执法的指导意见》，旨在充分发挥行政复议规范涉企执法的监督职能和化解涉企行政争议主渠道作用，巩固拓展行政复议服务企业高质量发展工作效能，助力营造市场化、法治化、国际化营商环境，服务保障经济社会高质量发展。

据介绍，开展规范涉企行政执法专项行动是党中央、国务院作出的重大决策部署。意见结合规范涉企行政执法专项行动和贯彻落实营商环境促进法有关部署要求，全面总结行政复议服务企业高质量发展工作经验，从总体要求、明确行政复议监督涉企执法重点、提升行政复议吸纳涉企行政争议能力、做深做实涉企行政争议实质化解、深化涉企行政复议办案规范工作效能、强化涉企行政复议以案促治、凝聚规范涉企执法工作合力七个方面提出了22项具体举措，为加强涉企行政复议工作、推动提升涉企行政执法水平作出明确指引。

据悉，三部门同时联合发布10件典型案例，反映了各地认真开展行政复议服务企业高质量发展工作取得的突出成效，为各地行政复议机构、涉企行政管理部门和工商联继续强化协同配合，共同推动高质效办理涉企行政复议案件，妥善化解涉企行政争议，依法平等保护各类经营主体合法权益，促进提升涉企行政执法水平提供了示范指引。

于魁智、李胜素领衔 大陆戏曲名家将在台公演

新华社台北8月7日电（记者 齐湘辉 李悦）由知名京剧表演艺术家于魁智、李胜素领衔的大陆戏曲名家一行80人，将于8月12日至17日一连6天在台北举行盛大公演，带来众多戏迷耳熟能详的经典好戏。

演出邀请方台湾传大艺术事业有限公司7日在台北举行记者会。传大艺术经理周敦仁介绍，此次节目皆为传统老戏，包括《四郎探母》《花田错》《失街亭·空城计·斩马谡》《白蛇传》《红鬃烈马》《龙凤呈祥》等，让戏迷过足戏瘾。

于魁智出席记者会并分享了即将演出的经典戏码和演出阵容。他说，1993年，他作为初出茅庐的年轻人，随京剧大师袁世海、杜近芳等来台湾演出。从那时起的三十余年间，他已近三十次为台湾观众献艺，不仅感到非常高兴，也以坚持这样的两岸文化交流为荣。

据介绍，为了提携后辈，本次演出中多出戏码中特别安排“双演”或“三演”模式，青、老演员前后分饰同一角色，让优秀年轻演员有发挥机会，也体现京剧艺术“传帮带”的优良传统。

台湾国光剧团艺术总监王安祈出席记者会并介绍，传大艺术主办京剧汇演32年，戏迷一路看着于魁智从30多岁演到60多岁，也看着李胜素成为当今梅派艺术代表人物之一。

中国戏曲学院素有戏曲艺术家摇篮美誉。于魁智表示，今年是中国戏曲学院建院75周年。75年来，学院为戏曲艺术人才的培养作出了卓越贡献，他本人也是从这所学院毕业。此次演出不仅汇聚了戏曲名家，也有多位中国戏曲学院优秀年轻演员加盟，相信能为台湾观众带来丰富的艺术体验。

另外，本次公演还邀请多位中国国家京剧院优秀演员加盟演出，阵容强大，戏码精彩，是今年备受两岸观众期待的菊坛盛事。据了解，目前《四郎探母》与《红鬃烈马》两场门票已售罄。

破除壁垒、统一规则 全国统一电力市场建设按下“加速键”

新华社记者 魏玉坤

建设全国统一电力市场是深化电力体制改革的关键任务，也是构建新型电力系统的重要支撑。

记者从国家发展改革委了解到，2024年，我国市场化交易电量6.18万亿千瓦时，占全社会用电量的63%左右。今年以来，全国统一电力市场体系建设取得一系列重大标志性成果。

国家发展改革委体制改革综合司司长王任飞介绍，电力资源在更大范围优化配置的市场机制实现突破：

一是国网、南网建立跨电网经营区常态化交易机制，在网间通道“硬联通”基础上，实现两网电力交易“软联通”。根据国家发展改革委、国家能源局近期印发的《关于跨省电网经营区常态化电力交易机制方案的复函》，国家电网公司、南方电网公司要在2025年迎峰度夏期间，依托跨电网常态化交易机制实现电力资源优化配置，更好支撑电力保供。年底前，进一步统一市场规则、交易品种和交易时序，实现跨电网交易常态化开市。

二是南方区域“统一电力市场开展连续结算运行，5省区发用两侧主体实现区域交易、同价竞价。”

三是省间现货市场更加成熟，国网经营区26个省份实现常态化余缺互济。今年上半年，我国跨省区交易电量超过6700亿千瓦时，也就是说，电力市场每交易4度电，就有1度通过跨省区交易实现。

“现货市场有助于精准发现价格，实时反映和调节供需，既是电力市场体系的关键环节，也是难点所在。近年来，我们攻坚克难、久久为功，持续推进现货市场建设，电力现货市场即将实现基本全覆盖。”王任飞说，目前，25个省内市场均已开展现货交易，其中6个实现正式运行，6个实现连续结算运行，其他10余个省份也将在年内实现连续结算运行。

健全市场体系基础制度是市场体系高效运行的根本。王任飞表示，统一的电力市场基础规则体系基本建立。目前，已经形成以电力市场运行基本规则为基础，中长期、现货、辅助服务交易规则为主干，市场注册、计量结算、信息披露为支撑的“1+6”规则体系，未来还会根据市场的发展不断丰富完善。

“随着全国统一电力市场体系持续完善，进一步统一规则、破除壁垒、拓展功能、扩大规模，将不断优化电力资源配置、促进能源转型，更好支撑经济社会高质量发展。”国网能源研究院专家汤广瑞说。

（新华社北京8月7日电）