

水“运”龙舒

本报记者 徐缓



张孟舒 摄

舒城，龙舒，舒服，舒怡之地，讲述溧史杭，绕不开的，这古有七门堰，今有龙河口水库，更有必提的杭埠河、丰乐河、还有蒸腾日上、生机勃勃的沿河“经济大动脉”。六月中旬，《流淌在档案里的溧史杭》纪录片摄制组，顶着炎炎烈日，再出发。

(一)

“杭埠河畔好风光，十里荷花百里香，两岸桃花映杨柳，银棉金谷堆满仓；杭埠河畔好风光，千里稻海谷飘香，绿柳重重添春意，幸福泉水源源长”。这是流传在杭埠河的地方民歌，它描绘了杭埠河优美的自然风光，记录了龙舒儿女修建杭埠河而获得的幸福生活，抒发了杭埠河人民群众们的欢欣深情。

在兴修龙河口水库的时候，库区移民很多。我们寻访到被淹没在库底的老梅河镇的居民、耄耋老人陆善亮老先生，老人身板硬朗，曾经是龙河口水库修建工地宣传队积极分子，不仅作词写诗，还拉得一手好琴，为战天斗地的人们鼓劲加油。他用一首诗表达了对故乡的怀念：“万佛湖水铺画卷，千古镇水中藏。遥遥甲子离宝地，漫漫几回寻故乡。”而其外甥安先生也即写下《赞大舅述龙河口水库往事》：“忆昔开山担日月，曾筑筑坝缚蛟龙。汗融土石丰碑立，志贯江河浩气浓。”

杭埠河发源于舒城西南山区，全长145.5公里，千年来清清水滋润着舒城大地，孕育了灿烂的龙舒文化。但同时，也给人们带来了深重的灾难。据史料记载：杭埠河泛滥频繁，水灾极为严重，涝时“山水横溢，南北合流，上下百里，悉为泽国”，破堤冲堰中，大部分水利设施受毁，如遇秋季少雨，又缺水灌溉，造成“赤地千里，颗粒无收，担水千文，斗米千串”的旱灾危害。兴修水利是摆脱灾害的唯一途径。

在龙河口水库纪念馆里，文字图片影像音视频实物雕塑，立体化展示当年全民上阵、大干苦干的场景和历史，震撼人心。工地上红旗招展、人人山人海、车水马龙。广播声、号子声、石炮声响彻山谷。干部坚持“三同”（同吃、同住、同劳动），干群关系融洽，万众一心，斗志昂扬，夜以继日地战斗。坚强的库区人民，坚韧不拔的英雄意志，坚定不移地战胜自然的决心，造就了坚不可摧的人民队伍。

站在龙河口水库大坝上，眺望波光粼粼的湖面，心生感慨：半个多世纪过去，当初的决策者、设计师，千千万万个参与建设的无名英雄大多已经不在在了，但那些惊天动地泣鬼神、劈山开岭、平沟填壑、筑坝引水的建设英雄，那些波澜壮阔、千军万马奔腾如潮的雄伟场景，已经被记录进历史，为后人所敬仰、所铭记。

龙河口水库的建设，还满足了群众“游山玩水”的旅游需求。舒



参观龙河口水库纪念馆 徐缓 摄

挂龙尖印象

张岩

大别山多尖，挂龙尖是其一。尖，指的是山峰，也指高度；是一种向上的力，也是一种当之无愧的指引。

在大别山诸多山峰中，挂龙尖不算太高，但自有气度，有一种瑰丽，有一种大美，又是其它山峰不能比拟的。比如，它静处于落儿岭、大化坪两镇交界处，不事张扬，却以悠长之山脉，予以大山诸神如梦似幻的气象。比如藏于跌宕山林中的十八处大小瀑布，昼夜以水声叮咚，唤醒朝晖夕阴，唤醒晨钟暮鼓，唤醒鸟鸣和炊烟。比如，龙尖斜斜然生长，这又是一种“尖”，如翠竹之笋尖，蓬勃生发，节节升高，上升为一种新高度。

挂龙尖有一个传说，说的是神龙腾飞至此，龙须被山峰挂住，于是此山峰得名挂龙尖。传说很美。其实现在的挂龙尖风景比传说更美。

(一)

挂龙尖之上有一名胜，曰“白云庵”。那日早晨，穿山林，过竹海，听山涧流泉，沐习习山风，沿陡峭石阶辗转而上，终与山巅之白云庵相见。

一处庵，一方院，清静无为；叶子簌簌，香烟袅袅，不谱凡尘。前后三进，天井澄明，流通着日月；缸水清幽，不悲不喜，映照看云天。片石墙，小瓦顶，阳光斑驳，落了一地旧梦；树叶摇，风铃动，草木恣肆，碎了千载春心。

来了，心就安了。心归处，是白云。其实，来与不来，白云庵都在这里。沐浴四季风雨，俯瞰苍茫群山，等云等仙也等你。

千年白云庵，仄仄了自己的故事。说是唐太宗之妹李翠莲，厌倦了官中生活，遂出官云游至此山，见万山葱茏，白云悠悠，便将手中白果手杖插于地上，建了一处寺庙，即“白云庵”。没料那白果手杖竟旺盛生长起来，历经千年，成为了如今挂龙尖一景——倒插银杏树。也有另一说，说是诗仙李白到此，酒后倒插银杏树，那银杏苗便枝叶茂盛，成了供人景仰的参天大树。

霍山石斛，也有一个美好的大名，就是被称为仙草，而且位列中华九大仙草之首，可见作为大别山中药材之一，何其珍稀。

(二)

四野寂静，山影朦胧。我们等着太阳出世；等着为新生儿庆生。

城县大力发展旅游经济，1994年改“库”为“湖”，将龙河口水库更名为“万佛湖”，并成功创建为国家5A级景区。如今的万佛湖，50平方公里的水面，9亿立方米的库容，烟波浩渺，湖光山色，轻舟荡漾，游人如织，群众收入大幅增长。

给人民群众们的退休干部孙宗万说，山水相映，林城相拥，这里从来没有像现在这样，呈现着无穷魅力的自然之美、生态之美、和谐之美。万佛湖及杭埠河灌区工程的胜利建设，成为龙舒大地的“发展之源”。而流淌在档案里的溧史杭，珍藏的不仅是文字和图片，还有我们这个伟大民族自强不息、奋勇崛起的辉煌。

据档案记载，龙河口水库的建设，实现了灌溉农田155万亩的目标，其中庐江县80万亩、舒城县65万亩、金安区10万亩。

(二)

世界灌溉工程遗产“七门堰”石碑右侧，鹤立着“上善亭”，其联书“三地出岫毓润社稷苍生，五谷丰登扮靓沃野乡村”。随行孙宗万对古堰颇有研究，介绍说：位于舒城县干汉河镇的七门堰，始建于公元前200年的西汉初年，至今已有2200多年的历史。西汉羹侯刘信于七门岭下开渠建堰，阻杭埠河水灌灌，东汉刺史刘馥、明县令刘显两次对七门堰进行大规模的修整，后人不断疏浚，到解放初期灌溉面积扩大到12.4万亩。虽不能彻底解决舒城的旱涝灾害问题，但修建这条古堰的精神所蕴积和辐射的勇气、智慧、力量与信念，决不仅仅是对历史的格外厚赐与超常造化，更是对后人的巨久陶冶与无限激励。

摄制组的小飞机“兴奋”地鸟瞰：古堰进水口连着杭埠河，建了防洪闸，既能引水灌溉，又能防汛抗洪。渠道依山傍水，流水淙淙，蜿蜒穿行在阡陌间。“七门堰”拦河蓄水，形成了一个巨大的人工湖泊，连绵数里，湖上碧波荡漾，水鸟飞翔。三两农家临水而居，绿树环绕，恍若置身世外桃源。

据史料记载，羹侯刘信在七门山下阻河筑堰，嗣后，又增建羊堰、槽堰，谓之“七门三堰”，位列“龙舒八景”之首的“三堰余泽”，描述的就是七门堰灌区的富庶景象。新中国成立后，七门堰的灌溉分洪功能获得空前的拓展和强化。累计疏浚开挖干、支、斗渠206条，配套建设桥、涵、闸和渡槽等水利设施252处，翻建了拦河坝和堰口防洪闸。通过龙河口水库东支渠和杭北干渠给七门堰补水，将七门堰灌溉范围延伸到干汉河、柏林、城关、桃溪、千人桥、杭埠等6个乡镇，灌溉面积扩大到20多万亩。七门堰这个古老的水利工程枯树逢春，2023年11月成功入选“世界灌溉工程遗产名录”，成为获得国际承认的我国古代又一项伟大水利工程，丰富了中华民族的水利建设史。

(三)

“三河交汇”之壮美，“泾渭分明”之亮丽，我们

构成了“真种源、真产地、真年份”的有力证词。因挂龙尖，有了“龙尖斛”。它是一个品牌，是一个标杆，是一种高度。尖，山峰也！比山峰更高的是人。山高人为峰。

(四)

人随水走，山随人移。于跌宕起伏之中，走完3000米溪谷，我的两条腿已经很酸了。坐在石头上歇息，我想到了龙尖斛创始人、董事长徐仁发先生。几十年来，这条藏于深山密林中的漫长的溪谷，他肯定是走过无数次了。现在走下来，62岁的他会不会觉得腿酸？

第一次和徐先生见面，给我的印象很让我感到有点意外。之前听霍山山友说过徐先生的创业故事，觉得既是老板，想必总要有点大老板气派的，没想到见了面有点超乎我的预料。徐先生低调、朴实，像个实在的农人。徐先生带着我们去了他的“霍山石斛文化馆”。话语不多的徐先生说起石斛，却是几乎滔滔不绝。徐老板和他的爱人、龙尖斛公司总经理俞俊兰女士又带着我们参观了挂龙尖原生态崖壁种植基地。看着他们步履轻松地朝前走，心情恹恹地介绍他们的石斛，我想，他们的双腿绝不会如我们这般酸软。出生于药材世家的徐老板，这几十年来爬过的山，走过的路一定是太多了。朝前走，他们的步履也足够稳健、淡定从容。

(五)

聊起徐先生和他爱人的创业经历，说的并不多，简单明了却也内敛深厚。霍山石斛堪比人间仙草珍贵，因为它经历了传统十八道工序，十二道非遗古法炮制，然后得以涅槃重生。而徐先生从六七岁跟随父辈上山采药，到砍柴、放羊，到后来的做茶叶、收药材，试种石斛……一步步跋山涉水而来，何尝又不是在岁月的大熔炉里经历了十八道锻造锤炼？

生活在大别山北麓，生长在挂龙尖脚下，生处于北纬31°线上……就像霍山石斛必生于“山谷、水傍、石上”，我相信，挂龙尖的独特环境也必是塑造徐先生秉性的适宜之所。徐先生俯向大地的身影是与挂龙尖的坡度契合的。“性从地发，质与物迁”。洗净铅华，徐先生当是一株大别山深处的野草，当是一株在岁月的绝壁上向日葵而生的霍山石斛。

俞俊兰说起两个人创业路上一起经历过的种种坎坷，说得云淡风轻，听起来一点也不觉得沉重。就像她说了助力乡村振兴、帮助乡邻就业，那是发于本心，她有一种浓浓的幸福感。

看着俞俊兰，我想到了阳光下那温馨开放的石斛花，单薄却坚韧，柔和更刚强。如果徐先生是一株在峭壁生长的霍山石斛，俞俊兰一定是一朵盛开在他身边的石斛花。

盛赞不虚此行。

三条河，即丰乐河、杭埠河、小南河，从大别山执着地奔流而来，穿过杭埠镇合流，产生了更澎湃的时代交响乐。

杭埠镇乡村振兴办李立树主任带着我们来杭埠河和丰乐河交汇处的桃花岛。走在岛上林荫小道，明显感受到凉荫几度，心舒气爽。眼前静水深流，李主任款款道来，你们三四月来的话，这岛上栽植的9999棵桃树繁花盛开，红艳飘香。

桃花岛呈三角形，占地300亩，其中水面70亩，水潭四周堤上建有桃园、葡萄园。现在的桃花岛也是1991年洪水决口处，沿岸人民万众一心建造的军民坝默默诉说着岁月留痕。

杭埠河畔的杭埠镇是久负盛名的鱼米之乡，拥有5个省级美丽乡村中心村，18个美丽宜居自然村庄，26个人居环境示范村，成功入选安徽省第一批省级特色小镇（试点），现在是名副其实的产业新城、蓬勃发展的工业重镇，拥有规模以上工业企业109家、高新技术企业55家、国家“小巨人”企业3家、本土上市企业11家。

作为乡村振兴办主任，李立树对该镇乡村产业发展更是如数家珍：后河村红峰家庭农场特色牛肝菌种植基地、六圩村巢湖黑鸭养殖基地、梅林村200亩“山东雪梨”种植园等一大批乡村产业发展加速前进，推出“钱大山西鸡蛋、杭臻香大米”等特色农产品品牌。同时，创新发展立体生态循环农业，打造五星村500亩稻虾、稻鳊、稻鳖种养示范基地，汪圩村600亩“藕鱼虾共生”循环种植示范基地，聚力打造现代化冷链物流项目，投资3.2亿元助推安徽亿臻食品科技有限公司冷库项目建设，计划建成2.1万吨容量的冷库，投产后年产量将达15亿元，并入成为安徽省最大的冷链基地之一。

杭埠河与丰乐河、小南河汇合后，入巢湖，进长江。虽然高铁飞驰，高速飞驰，但是水上航运依然机轮“扬帆”。

古老而年轻的河流，承担着江淮大地走向复兴的重任，承载着千百万人民新时代急步新征程的梦想。生命之水，丰收之水，奔流不息……



拍摄世界灌溉工程遗产七门堰 徐缓 摄



万佛湖前采访者访谈 徐缓 摄

在霍邱县孟集镇境内，S245省道右侧，静卧着一片千亩湖泊，名曰“青年湖”。它犹如一枚温润的翡翠，镶嵌在城东湖与溧史杭灌区汲东干渠之间，点缀着皖西大地。

岁月悠悠，青年湖已不再年轻。开挖于共和国初创之际，在那五十年代激情燃烧的岁月里，万千乡民凭血肉之躯，一锹一锄掘土，一担一筐运泥，在贫瘠的土地上硬生生开凿出这方圆数十里最浩渺的人工水库。民生维艰，其志弥坚。

起初，青年湖只是滋养一方生民的灌溉与饮水之源。而后，这泓碧水被赋予了更丰沛的生机。近水乡民“靠水吃水”，摸索出养鱼育蚌的生计；再后来，其得天独厚的水质与区位优势，又引来了外地育珠人的青睐。他们以高价签下契约，让这片湖水成为孕育珍珠的摇篮。

如今的青年湖，早已蜕变为一颗璀璨的生态明珠。炎炎夏日，宽阔的环湖水水泥路两侧，梧桐亭亭如盖，枝叶交叠于顶，浓荫蔽日。穿行其间，恍若步入一条碧翠的穹顶隧道，直抵湖心深处。

青年湖水质清澈，湖底少淤，水面清澈无杂草，视野开阔，碧波粼粼。一叶扁舟摇曳于星罗棋布的“珍珠网”之间，或为采珠而繁忙，亦似悠然于观光。整齐列阵的育蚌架，宛如一支静待号令的水上舰队。细观之下，每条尼龙绳上系着的彩色浮球，在阳光下熠熠生辉，将湖面点染成斑斓星图，恍若银河泻落人间。浮球随波起伏，自成韵律，仿佛低语着育珠人与蚌贝之间流转的文明。

湖心小岛，花木扶疏，曲径通幽。几户育珠人家安居于此，昔日的简朴屋舍已化作粉墙黛瓦的两层小楼。湖边点缀着观景台、阳光房与简易码头。白日，育珠人泛舟湖上；夜幕垂落，岛上灯火点点，倒映水中，与星光相映成趣。这湖心岛，俨然成为当地人怡情养性的“世外桃源”。

每逢佳节，归乡的游子常结伴而来，或驱车打卡，或沿湖漫步，来这里寻觅一份久违的宁静。2018年，央视农业农村频道应地方政府之邀，拍摄孟集形象宣传片《我在孟集等你》歌曲MV，青年湖便是核心取景地。时任镇主要领导、县文旅部门代表及参与“客串”的镇直单位人员，皆在此留下身影。这片湖水，也随之定格为镜头里最美的乡愁符号。

春临湖畔，育珠人最紧要的话计是给珍珠蚌“搬家”，将它们从深水越冬处移至浅水区。珠农手捧粗糙，指缝嵌着洗不尽的泥痕，动作却轻柔如抚婴孩。“这蚌啊，娇贵得很呐！”一位珠农边将蚌仔细穿绳悬挂边念叨，“温度高了不成，低了不行；水太清，珠难长好；水太浊，又易染病”。

夏日午后，湖平如镜。育珠人自驾小舟，不紧不慢地摇橹。粼粼的橹声应和着蝉鸣，交织成一首天然的催眠曲。岛上小楼粉墙黛瓦的倒影在水中轻漾，晕染出几分江南水乡的韵味。

秋风起，梧桐渐染金黄，湖中珍珠也迎来收获季。女人们围坐院落，以小刀轻启蚌壳，手指在柔嫩的蚌肉间探寻，忽而眼波一亮，捻出一粒粒圆润的珍珠。

冬日湖面难得冰封，时见薄雾弥漫。晨起散步，常遇湖畔锻炼的老者，裹着厚实棉袄，在环湖路上慢跑或健步，深深吸吮着清冽空气。青年湖，是孟集人不可或缺的水上公园”。

在黄昏时登临湖心岛观景，看落日熔金，扁舟归岛。船尾曳着金色的波纹，黛瓦间炊烟袅袅。七十载光阴流转，这片由血汗浇灌的湖泊，竟滋养出如此鲜活温暖的烟火人间。

听青年湖农业开发公司人员透露，他们将湖畔闲置农舍统一租赁，改造为特色民宿。待到春日，游客便可踏着乡间小路，穿行于油菜花海，走进农家小院，听育珠故事，品时令湖鲜，尝地道鹅肥肝，想必远来的游客会流连忘返，而归乡的游子，亦能于此寻得心意。

如今的青年湖，春华秋实，夏韵冬幽。它不再只是一汪静水，而是一幅流动的生态画卷。湖面浮球轻摇，水下蚌珠悄然孕育，恰似乡亲们的日子，于无声的岁月里沉淀，愈发温润、饱满、光亮。



三河之源

孙宗万

“泾渭分明”的三河交汇处 张孟舒 摄

肥西县三河镇因杭埠河、丰乐河、小南河三条河流在此流入巢湖而得名，更因优越的水运码头位置而繁荣。在水运扛起重物流大梁的古代，同时拥有杭埠河、丰乐河、小南河三条水上运输通道，如同拥有现代化的陆上交通枢纽，不想繁华都难！历史上舒城、肥西、庐江三县商品进出，主要是通过这里进入巢湖入长江走向全国。三河镇的水运码头在历史上留下了浓墨重彩的一笔。

三河上游的杭埠河是长江水系巢湖的重要支流，古称龙舒水、巴洋河。全长145公里，流域面积3064平方公里。该河发源于岳西县大别山区的猫耳尖（在石关主簿同一带），岳西县境内称为姚家河，流入舒城县后称晓天河，出龙河口水库后称杭埠河，从西南山区的晓天河入，经东北平原地带的杭埠流出舒城，在肥西三河和丰乐河汇合，杭埠河穿越舒城腹地，滋润着两岸，是妥妥的舒城母亲河。

未修龙河口水库前，杭埠河水量充沛，常年通航，尤其在每年的雨季季节，河面上放排的、撑船的、百舸争流，是舒城物流的黄金水道。山区的茶叶、山漆、桐油、茶油、板栗、水竹、中药材等特产，和干汉河、千人桥、杭埠等圩区的大米、菜籽油等农产品，经杭埠河水运，从三河入巢湖经长江运至南京、上海等地。外地的洋布、洋油、洋伞、皮鞋、肥皂、食盐等日常生活用品，也借此河道水运进来。三河是舒城物流进出县城的必经之地。

那时，杭埠河沿线的重要水运码头依次有五板桥、乌沙、中梅河、九井、转水湾、干汉河、上七里河、杭埠等，其中五板桥、乌沙、中梅河在修建龙河口水库时已淹没。这些水运码头，有的在北宋神宗年间（公元1050年前后）就久负盛名，成为舒城的经济重镇，如九井、杭埠（北宋时称为航步）、新仓（北宋时是舒城辖区）。杭埠河在舒城发展的历史长河中，一直占据着母亲河的重要地位。

龙河口水库建成后，杭埠河上游来水被截流蓄存，杭埠河的航运功能因此丧失，舒城水运物流被更强大的陆路运输所代替。时代巨变，山河亦然！

丰乐河发源于金安区同霍山交界的皮岭、小霍山等大别山支脉延伸地带。主河道依次流经金安区的东河口、双河镇，舒城县的柏林乡、桃溪镇、千人桥、杭埠镇，肥西县的新的仓镇、丰乐镇，至三河镇汇入杭埠河（合称新河），经新河口入巢湖。全长118公里，流域面积2240平方公里。金安、舒城、肥西三县区以此河划界，所以该河又称界河。

丰乐河之名称源于一个美丽的传说：历史上有一个地方叫枫桦堰，栖息着一对美丽的凤凰，每天太阳升起，百鸟纷纷飞来朝拜，莺歌燕舞，热闹非凡。枫桦堰里有一条黑鱼精寂寞孤单，无人理睬，天长日久产生了嫉妒之心。有一天突然跳出枫桦堰，企图吃掉凤凰。凤凰见大鸡一鸣，向北飞去，落在一条小河里，被两个放牛娃看见了，他们齐声喊道：“凤凰落在河里了！凤凰落在河里了！”附近百姓闻讯，认为凤凰是吉祥之鸟，它落下的地方肯定是风水宝地，于是纷纷迁居于此，繁衍生息。后来人们便把这条河称为凤落河。由于此河两岸土地肥沃，地势平坦易于耕作，农民年年丰收，欢乐幸福，后人依据谐音把“凤落河”改为“丰乐河”，更显吉祥。

丰乐河的上游是山区，河床陡峭弯曲，水浅并不通航，流到双河口，河床开始平缓，河面变宽，平均约百米。历史上双河至桃溪可通航15吨级以上木船，桃溪以下可常年通航30吨级木帆船。后来由于山区水土流失，导致河床砂砾堆积，河道淤塞，通航能力逐渐削弱。

1970年后，丰乐河沿线纷纷开采黄沙资源对外销售，在增加当地收入的同时，客观上起到了疏浚河床的作用。经过十多年的采砂疏浚，下游河道变深变宽，通航条件大为改善。1980年后，桃溪至姚湾16公里河面宽108米，航道宽15米，最小弯曲半径220米，枯水深0.6-0.9米，每年6-8月可通航20吨级船舶。姚湾至丰乐6公里河面宽140米，航道宽15米，最小弯曲半径220米，枯水深1.1-1.5米，每年5-10月可通航100吨级船舶。丰乐至新三河口河面宽88-110米，航道宽20米，最小弯曲半径450米，枯水深2-2.5米，可常年通航100-300吨级机动船只。

目前，在三河新河口上游，丰乐河150吨级船舶已游弋河上，泊在河边的100吨级以上的机动船也随处可见。丰乐河的航运能力正在逐渐恢复，三河已部分恢复了水运码头的功能，必将为三河当地及周边县区经济的发展增添新的活力。三河这颗璀璨的巢湖明珠，必将随着合肥成为新一线城市而大放异彩！

