



编者按

历史车轮滚滚向前，时代潮流浩浩荡荡。在新时代新征程践行使命，广大党员干部要细品百年党史，深刻感悟中国共产党历史征程中的苦、辣、甜，不断赓续红色血脉、涵养忠诚之魂、锤炼斗争精神，汲取奋进力量，以实际行动践行党的宗旨，在新时代新征程上展现党员干部新担当新作为。

在我们小区，如果说我们家是“党史之家”，估计没有任何异议，因为在我们这个家庭当中，祖孙三代都与党史结下了深厚的情缘：父亲忆党史，儿子（我）写党史，孙子讲党史。

祖孙三代的党史情结

钱国宏

我父亲出身贫苦农民，是一位参加过解放战争和抗美援朝战争的老兵。多年的军旅生涯，父亲饱经战火洗礼，身上至今还留有弹片。父亲曾参加过辽沈战役、西南剿匪战役、解放海南岛战役以及抗美援朝战争中的第一、第三和第五次战役，可以说是一位久经沙场的老兵。父亲转业回到地方工作后，始终没有忘记他经历过的那些峥嵘岁月，他把那些炮火硝烟的经历看作是人生的巨大财富！进入晚年以后，父亲对他拥有的这笔精神财富更加珍视，每逢家庭聚会，父亲都会指着镜框里发黄的老照片，给我们祖孙三代二十一口人回忆他的战斗故事。父亲说：我们的党走过了百年的艰辛历程，百年哪，得有多少故事可以回忆啊！那么多的共产党员抛头颅、洒热血，才换来了新中国的诞生，来之不易！咱们无论到啥时，也不能忘本！要永远记住我们的党和国家走过的那些沟沟坎坎！父亲文化水平不高，他讲不出太多的大道理，但父亲知道：听党话，跟党走，把党的优良传统传承下去，是无上光荣的职责！父亲退休以后，受聘到附近的几所小学，成了一名校外辅导员。父亲用通俗易懂的故事，鼓励孩子们传承红色基因，把我们的国家建设好！凡是认识我父亲的人，都夸他是一颗越老越闪光的“平民之星”。只是父亲对自己身上的“光环”并不太在意，这些年来，他不但没有向组织上提过任何要求，而且还拿出自己的退休工资，偷偷地资助贫困学生。在父亲的身上，我看到了一位老共产党员的责任、担当、本色和底色！

父亲所忆的党史故事对我的成长影响很大，从小，我就喜欢看红色故事、看战争题材的电影。参加工作后，我喜欢利用业余时间写点豆腐块文章。三年前，我忽然想到：既然我喜欢写文章，为什么不把父亲的那些战斗经历记录下来呢？这也是一种党史资料呢！我把父亲的那些党史故事记录下来，写篇文章去发表，可以让更多的人接受红色教育，从中汲取力量，不忘初心、砥砺前行。说干就干，我利用双休日，争分夺秒地整理父亲讲的党史故事。哪里有记不全的，就随时向父亲电话核实。父亲已是耄耋之龄，行走不便且听力受损，但是他对我的这种作法非常支持。他说你们这一代人文化水平高，有责任把党的优良传统以文字的形式传承下去，代代受益！让孩子们看看我们的党和国家是怎样一步步走过来的！爱国不是喊口号，而是具体行动啊！父亲的鼓励与支持，给我增添了无穷的力量，仅仅两年时间，我就整理出了30多万字的党史资料。我把这些资料打印成书，由父亲寄给他健在的老战友，请他们拾遗补缺，进一步完善。老兵同志们对我的作法极为赞赏，他们不但补充了很多遗漏的史实，还寄来了好多当年的战争实物。在这些老兵的帮助、支持下，我的创作热情空前高涨，一篇又一篇党史故事从我的笔下流淌而出！如今，70多万字的党史故事集书稿已经完成，正在校对之中。尤为可喜的是，我因撰写党史资料而有幸调到了县里的党史研究室工作，成了专业的“党史宣传员”！

我的儿子大学毕业后，在一所农村中学任教。学校开展党史宣教活动时，儿子突然找到我，让我把我写的党史书稿先打印出来，他拿到课堂上，变成了他在全校开展党史学习教育活动的地域教材！到底是年轻人，脑洞活，他把我写的党史故事，变成了演讲稿、快板书、相声、评书、灯谜等等艺术形式，后来，又变成了微视频，寓教于乐，进行宣讲，从而扩大了党史宣教的普及面，提升了党史教育的影响力。在儿子的努力之下，全校一二三年级都成立了党史学习兴趣小组，儿子还被学校推选为德育课的“总督查”，负责校内16个班级的党史宣教工作。儿子的口才很好，我撰写的党史故事经过他的加工，再从他的嘴里讲出去，真正实现了“二度创作”，更加通俗易懂，入脑入心，深受广大师生的欢迎。家长们也在班级微信群里纷纷为我儿子点赞，有的家长还主动邀请我儿子到他们的单位去上党课呢。一位学生家长是一家企业的老总，他甚至请我儿子每周给他们的企业职工上一节党史宣教课！

祖孙三代齐上阵，各司其职为党史！爷爷忆党史，儿子写党史，孙子讲党史，祖孙三代的“党史情结”，也由此在我们那个小区传成一则正能量的坊间佳话！



唱着红歌长大

诸葛保满

红歌，是革命的火种，是时代的烙印，它承载着一代又一代人的理想和信念。每一次唱响红歌，仿佛都能穿越时空，回到那个烽火连天的岁月，感受革命先烈的豪情壮志。“七一”临近，我又回想起了老师教我唱红歌的点点滴滴。

在小学阶段，老师最先教会我们唱的是国歌。我是在上世纪八十年代初期的乡村小学，学校的条件比较简陋，既没有琴房也没有录音机伴奏，老师教我们唱国歌的时候，先给我们讲故事，讲苦难的旧中国，讲炮火连天的岁月，讲革命先烈推翻旧社会、建立新中国的感人故事，让我们有所体会之后，再一字一句地领着我们唱。经过一次次示范、一次次校正，我们终于在老师的带领下，学会了唱国歌。每当“起来，不愿做奴隶的人们……”的歌声响起，我们每个人的脸上都写满了敬意。这首歌曲，不仅仅是一首歌，它是一个国家的灵魂，是亿万人民共同的心声。在国歌的引领下，我们仿佛能看到无数先烈挥洒热血的身影，他们为了国家的独立和民族的解放，不惜牺牲一切。

再后来，不同阶段的老师教唱不同的红歌，我们陆续学会了《东方红》《没有共产党就没有新中国》《歌唱祖国》等等一大批经典红歌。每一首红歌都有其独特的魅力，它们或激昂、或深情、或振奋，无不展现出中国人民对党的深厚感情和对祖国的热爱。它让我们想起了那个波澜壮阔的年代，想起了那些为了国家和民族的不懈奋斗的人们；它让我们明白正是因为有了共产党的领导，中国才能从一穷二白走向繁荣富强，人民才能从苦难中获得新生；它让我们学会了了对祖国的赞美，对未来的憧憬；它让我们看到了一个充满活力和希望的新中国，让我们相信，在党的领导下，我们的明天会更加美好……

篆刻



繁盛昌盛 山河新景

1983年前后，我父亲许正英在主编《六安县委文化志》期间，从南京高一涵的孩子处得到了高一涵的两幅书法手迹。父亲生前曾打算捐赠这两幅手迹，因没有找到合适的受赠单位而一直未能付诸于行。

打开20世纪初被人们争相传阅的《新青年》《每周评论》等著名报刊，署名一涵、涵、涵声的文章比比皆是，字里行间闪烁着新文化新思想的光芒。这些文章的作者就是曾与陈独秀、李大钊并肩战斗的《新青年》编辑部的“台柱子”高一涵。

八十年代初，为编地方文化志，父亲曾数次去江苏，采访在南京工作生活的六安文化界名人及其后人。重点拜访了两个人，分别为时任江苏省民革副主委、南京市政协副主席夏琇瑛女士。夏是六安“一品斋”创办人夏均安的二女儿；另一位是王孝楚的儿子，王孝楚是民国六安四大才子之一，可惜去世较早。他生前写过的很多六安史料文章，很有价值，曾发表在政协文史资料中；再一位便是高一涵的儿子高宗沪。

在南京，夏琇瑛女士在她的办公室接待了我，儿子突然找到我，让我把我写的党史书稿先打印出来，他拿到课堂上，变成了他在全校开展党史学习教育活动的地域教材！到底是年轻人，脑洞活，他把我写的党史故事，变成了演讲稿、快板书、相声、评书、灯谜等等艺术形式，后来，又变成了微视频，寓教于乐，进行宣讲，从而扩大了党史宣教的普及面，提升了党史教育的影响力。在儿子的努力之下，全校一二三年级都成立了党史学习兴趣小组，儿子还被学校推选为德育课的“总督查”，负责校内16个班级的党史宣教工作。儿子的口才很好，我撰写的党史故事经过他的加工，再从他的嘴里讲出去，真正实现了“二度创作”，更加通俗易懂，入脑入心，深受广大师生的欢迎。家长们也在班级微信群里纷纷为我儿子点赞，有的家长还主动邀请我儿子到他们的单位去上党课呢。一位学生家长是一家企业的老总，他甚至请我儿子每周给他们的企业职工上一节党史宣教课！



在我们家那本老相册深处，珍藏着一张泛黄却意义非凡的照片：年轻的父亲，胸前那枚党徽熠熠生辉，站在公社的大门口，眼神中闪烁着那个特定年代独有的坚定与光芒。这张照片，宛如我们家红色血脉的源头，随着岁月的长河潺潺流淌，逐渐汇聚成一片深邃而赤诚的海洋。三年前的那个“七一”建党节，当全家三代人中的第七位成员在南京大学入党时，父亲郑重宣布：我们的家庭党小组正式成立。

每年的七月一日，天刚蒙蒙亮，父亲总是比往常起得更早。我时常透过

七月的风裹挟着炽热，也捎来历史的回响。当蝉鸣攀上枝头，党旗在骄阳下舒展，读书便成了这个特殊月份里最有意义的仪式。翻开那本承载岁月沧桑与革命精神的书籍，我仿佛触摸到历史的脉络，感悟信仰的力量。

中国共产党领导中国人民走过漫长曲折的发展道路，取得举世瞩目的辉煌成就。其中，党的创始人和早期领导人功不可没，是他们星火燎原，领导全党、全国人民奋力奋斗，抛头颅洒热血，推翻封建统治，战胜外来侵略，建成社会主义国家。是什么样的信念让中国共产党从无到有、从小到大、从弱到强呢？又是什么样的机缘让一批民族的仁人志士走上革命道路，加入中国共产党的呢？

由谢春涛主编的《入党：40个人的信仰选择》一书，讲述40位中国优秀青年为理想信念加入中国共产党的故事。其中，既有老一代革命家朱德、叶剑英等人，他们入党绝不是为了个人的荣华富贵；也有著名民主人士李庆龄、邓初民等人，他们一生追求救国救民，加入中国共产党是他们进一步的追求；著名文化人钱学森、华罗庚，他们申请入党是基于对共产党的深刻认同。

“哪有斩不除的荆棘，哪有打不死的豺虎，哪有推不倒的山岳？你只需奋斗着，勇猛地奋斗着；持续着，永远地持续着，胜利就是你的了，胜利就是你的了。”在《红船精神》一书中，如邓中夏一样的共产党员或掷地有声、敢为人先，或情深意切、敢于担当、或坚定信念、百折不挠，展现了“红船精神”的内涵：开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想、百折不挠的奋斗精神，以及立党为公、忠诚为民的奉献精神，昭示了共产党员的初心和使命。

父亲的遗愿

言 轻

京，结束夫妻两地分居生活。但老许子没有帮忙。高宗沪只好辞去公职回到了南京。高宗沪从家里找到了父亲仅存的两幅书法手迹，送给我父亲。一幅是毛主席词《卜算子·咏梅》，另一幅为毛主席诗词集联“江山如此多娇，风景这边独好”，两幅字均有落款，却没有印章，在我父亲要求下，高宗沪从家里翻出高一涵的印章，在两幅作品中加盖了印章。

我父亲几次去高宗沪家，期间还拿到了高一涵民国时期出版的石印诗集《金城集》和著作手稿《中国官制》。当我父亲拿着《中国官制》手稿准备走时，恰巧高宗沪的夫人回来了，我父亲就承诺说，手稿复印后，一定原样奉还。

那时复印机还没有普及，父亲带着手稿从南京赶到安徽省档案馆，正复印间，馆长走过来，随手翻

看手稿，一怔，问：“这手稿从哪来的？”我父亲便如实作了汇报。馆长随即吩咐工作人员多复印一份，作为馆藏，而且免收了父亲应交的复印费。父亲再次去南京时，将手稿原件归还给了高宗沪。

高一涵这两幅书法手迹的照片后来都收录在《六安县委文化志》和《六安地区文化志》上。拜读《金城集》后，父亲还写了“将诗作史纪干戈——简介高一涵和他的《金城集》”发表于文史资料集，这是六安最早介绍高一涵的文章。

我的好朋友高跃，与高一涵是宗亲。从他那知道高一涵思想文化研究会已成立。当我将这个信息告诉侄女许秀秀时，她非常高兴，认为完成父亲遗愿的时候到了。秀秀是这两幅手迹的持有人，2025年6月20日，“高一涵书法手迹捐赠仪式”在档案馆举办，许秀秀将高一涵书法手迹捐给高一涵思想文化研究会。手迹原件，永久保存于六安档案馆。至此，父亲的遗愿终于落到了实处。



高一涵书法手迹

高一涵书法手迹捐赠仪式

红色家风代代传

魏益君

窗帘的缝隙，窥见他小心翼翼地从小柜的深处，取出那套仅在重要场合才会穿戴的藏青色中山装，党徽被他郑重其事地别在胸前，端端正正。随后，他在茶几上整齐地摆好最新一期的《求是》杂志。这个庄严而神圣的仪式，就是为了认真开好家庭党小组会。

父亲是建国后第一批在村里入党的“老布尔什维克”。大哥大嫂、二哥二嫂，则是在九十年代，怀揣着对党的热爱与忠诚，相继加入了党组织，成为了“中生代”的党员。而年轻一辈，更是带着新时代的思想与活力加入了党的大家庭。

家庭党小组的会议，有着一套独特而庄重的流程。首先，由父亲带领大家，重温那铿锵有力的入党誓词。他那略带颤抖却依然坚定的声音，总能让我在场的每一个人肃然起敬，心中涌起无尽的崇高与敬仰。接着，是思想汇报环节，每个人都要如实汇报自己半年

来的工作、学习情况，坦诚相待，毫无保留。然而，最令人敬畏的，永远是接下来的批评与自我批评环节。二哥的“酒瓶子问题”，几乎成了每次会议的固定议题。二嫂会拿出一个小本子，上面密密麻麻地记录着二哥这半年来的“醉酒事迹”：三月初，因为醉酒错过了女儿的家长会；五月份，酒后失言得罪了重要客户……父亲听着，眉头越皱越紧，最后总会语重心长地说：“老二啊，你这样子，怎么对得起你胸前的那枚党徽？”这时，二哥就会像个犯错的小学生一样，羞愧地低下头。而他的整改承诺书，至今还贴在厨房的冰箱上，时刻提醒着他要改正错误。

大嫂的“时尚病”，则是另一个典型案例。去年，她为了买一个名牌包，竟然挪用了母亲的养老钱。父亲在会上严肃地说：“小张啊，你这种行为，往小了说是虚荣心作祟，往大了说就是

背离了党的宗旨和原则。”说着，他拿出《中国共产党廉洁自律准则》，让大嫂当场朗读。那天晚上，我看见大嫂偷偷将那些名牌衣服收了起来。

然而，我们的党小组会并非只是简单的“批斗会”。河南水灾时，父亲第一个提议捐款捐物，老家修路时，我们更是筹集了两万多资金。最让父亲欣慰的是年轻一代的表现。去年“七一”建党节时，刚入党的侄女主动地汇报说，他组织的“党史知识竞赛”在校内获得了一等奖。父亲听完，眼眶微微泛红，悄悄抹了抹眼角，然后把自己珍藏多年的《毛泽东选集》郑重地送给了他。那一刻，我仿佛看到了红色基因在代代相传，薪火不息。

当母亲终于端出她拿手的红烧肉，宣布会议结束时，客厅里的气氛顿时变得轻松而愉悦。二哥会主动地给大家夹菜、盛汤。在这个普通的家庭聚会上，锻造的是党性修养与家风传承的完美融合。这种聚会既严肃认真，又充满了温情与关爱。

饭桌上，父亲常常感慨地说：“咱们家的党小组，就是要让党的光荣传统和优良作风代代相传，发扬光大。”

七月的书单

甘武进

持续着，胜利就是你的了，胜利就是你的了。”在《红船精神》一书中，如邓中夏一样的共产党员或掷地有声、敢为人先，或情深意切、敢于担当、或坚定信念、百折不挠，展现了“红船精神”的内涵：开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想、百折不挠的奋斗精神，以及立党为公、忠诚为民的奉献精神，昭示了共产党员的初心和使命。

新中国刚成立不久，“二战”著名的战地记者西蒙诺夫来到中国，他对中国共产党指挥的60万军队战胜国民党80万军队感到惊奇，特地提出要到淮海战役的主战场徐州进行实地考察。当听说还有543万民工为解放军织起一条强大的补给线时，他大为感叹：“这是人类战争史的一个伟大的奇迹，是真正的人民战争！”《靠山》这本书中那些支前群众的伟大牺牲，应该为后世知晓。

1962年3月，时任全国人大常委会委员长的朱德重回井冈山。回望当年在井冈山烽火岁月，他感慨万千，

提笔写下了“天下第一山”几个大字，以此来为井冈山命名。《大河奔流》这部作品，如一幅壮丽的画卷，将抽象的精神理念转化为可感、可见、可传的人物与事件，生动且细腻地展现了中国共产党人精神长河的波澜壮阔，为读者呈现一幅中国共产党人用信仰与行动铸就的精神图谱。

路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。实干，是一种极为宝贵且不可或缺的品质，在新时代有着不可替代的重要意义。由任初轩编的《做新时代的实干家》一书，围绕新时代实干家这一核心主题，汇聚了诸多深刻且具启发性的理论与评论文章，为我们明晰了在新形势下如何实干、为何实干以及怎样实干，为广大党员干部乃至每一位有志于为时代发展贡献力量的人，提供了宝贵的思想指引与行动指南。



在七月的阅读中，我不仅在汲取知识，更在进行一场精神的洗礼。这些书籍像一面面镜子，映照出中国共产党的光辉历程和伟大精神，让我铭记历史，不忘初心、砥砺前行。当七月的夜幕降临，我合上书本，那些感人至深的故事和闪烁着光芒的精神，依然在我心中回荡，指引我前行的方向，去书写属于自己的精彩篇章。