

生态“考题” 答出民生“高分”

——霍山县人大常委会5轮督查催生70项民生“幸福清单”

良好生态是最普惠的民生福祉。2023年以来，霍山县人大常委会坚持民之所望、监督所向，连续3年聚焦突出生态环境问题，开展5轮精准督查，将中央环保督察反馈问题及群众反映强烈的环境难题纳入“问题清单”，向县政府及相关部门精准交办，建立“销号制”闭环管理机制。

常态化开展跟踪监督

2023年开始，霍山县人大常委会顺应群众对良好生态环境的要求，在每年4月和10月左右，开展两轮突出生态环境问题整改情况督查，重点跟踪监督中央、省委环保督察反馈问题以及群众反映强烈的环境信访案件的整改落实情况，并针对存在问题，举一反三，列出问题清单，交县政府及相关部门办理。县人大常委会按照问题清单，督促政府加强组织领导、逐项对账销号。

“问题清单一旦发出，常委会就对清单所列的问题实行‘销号制’管理，解决一个，销号一个，做到问题不解决、监督不停步。”霍山县人大常委会相关委负责人说。截至目前，该县人大常委会已累计对70个多点位的环保问题进行督查，向县政府反馈问题18个，其中16个问题实现“闭环销号”，剩2个问题正按序时进度整改。

向“老大难”问题开刀

南北城河位于霍山城区中心区域，两岸住户和商铺密集，生活污水和垃圾产生量大。历史上，南北城河一直是霍山环境治理的“老大难”问题，虽然历经多次清淤治理，但由于沿线部分老旧小区雨污分流不彻底，沿河排污口较多，导致城内污泥堆积、水流不畅，城河已渐渐变成了“臭水沟”，群众怨声不断。



图为居民在治理后的霍山南北城河休闲。

2023年4月，霍山县人大常委会第一次开展突出生态环境问题整改工作督查，就将南北城河治理工作作为重点问题反馈给县政府，要求县政府限期整改。为落实市人大常委会的督查意见，县政府聘请中国市政西南设计研究院进行方案设计，通过污水截流、城河补水等措施，做到活化水体，改善水质。项目投资3200万元，在对河道淤积进行清淤处置基础上，对排查发现的16个有污水排出的开口逐一制定整治方案，落实整治措施。同时新建补水闸1处、液压坝3座、导流坝2座、补水管道400多米，保证涘源渠活水直补城河；增植河道水生植物约775平方米，对沿河绿化进行全面补植，提升河道生态功能。

为确保问题早日整改销号，此后，县人大常委会又组织对工程的实施情况开展调研。在县

人大常委会的强力推动下，工程仅用半年多时间就顺利完工。如今的南北城河，清澈见底、碧波荡漾，已成为周边市民休闲的绝佳去处。

及时回应群众热切期盼

吴家台小区是个建成20多年的老旧安置小区，年久失修导致小区地下管道堵塞，生活污水外流，严重影响居民生活。根据群众反映的意见，县人大常委会在2024年4月的督查中将该问题列入整改清单。相关部门高度重视，投资约1000万元，启动实施了吴家台小区配套建设工程，对小区内道路、雨污水管网、景观绿化、路灯照明等基础设施配套进行改造。工程于2024年8月全部完工，地下雨污水管网得到彻底完善，从源头上解决了小区污水外流问题。同时，相关部门还结合工程施工，组织开展小区人居环境大排查大整治行动，进一步提升了小区人居环境。

霍山县新城小学操场边石坝有3处污水漏点，散发的异味影响了日常教学并存在健康隐患。2023年11月，在人大常委会督查反馈后，县政府召集住建、城管等相关单位负责人现场办公，研究制定整改方案，污水漏点问题迅速得到了解决，孩子们又可以在操场开心地玩耍了。

人大监督的刚性力量，持续擦亮生态底色：2023年霍山县荣膺省政府生态环境领域督查激励，2024年再度跻身“全国绿色发展百强县”。“一张整改销号的“问题清单”，最终汇成群众身边看得见、摸得着、闻得到的“幸福清单”——“幸福清单”越写越长，生态福祉愈积愈厚。（余宏昆 蔡永祥）

沙河乡：建议落地见效 粮食稳产稳收

2024年12月，金寨县沙河乡人大代表肖强在西河村走访时发现，40余米长、2.5米高的黄注组大堰近年来水毁严重，主体功能受损，严重影响周边15户40余人农田灌溉。他建议尽快修复黄注组大堰，保证村民农业生产用水。

该乡人大主席团收到建议后，第一时间实地勘察大堰和群众生产用水情况。经研究，该建议被列为乡人大重点督办内容，作为2025年1月份“关注民生提建议，五级代表在行动”专项申报内容，向县级部门申请项目资金支持。

该县农业农村局收到建议后，及时向人大代表进行答复，将建议办理纳入2025年农产品生产能力提升计划，统筹110万元资金用于支持沙河乡塘堰维修、渠道加固，其中黄注组大堰修复被纳入重点施工项目。项目前期设计工作迅速启动，经现场勘测及住村人大代表商讨后，最终敲定施工方案。开工建设后，乡人大主席团定期组织部分人大代表前往施工现场，督促项目进度、检查施工质量，并积极参与项目验收，确保工程质量双达标。

工程竣工后，蓄水量显著提升，灌溉效率大幅提高，切实保障了周边群众的用水需求。西河村党支部书记赵良才表示，将安排专人定期巡查管护，通过制度化维护守牢粮食安全底线。

从建议提出到办理，反映的是人大代表对民生的关切，展现的是政府响应民生需求的生动实践。从“水毁堰”到“丰收堰”的蜕变，为保障粮食安全筑牢了坚实的水利根基，更彰显着“把群众小事当大事”的治理温度。（刘永刚 傅良智）

让更多“丰收在望”变成“丰收到手”

——“三夏”机收减损一线观察

新华社记者 叶婧 郭雅茹 马意静

眼下，全国小麦收获已至尾声。记者走访山东、河北、河南等小麦主产区发现，今年夏收，各地持续推进机收减损，多地机收损失率不断降低，有的已降至1%以内。

“一巴掌落地不超过4粒麦”

大型联合收割机在金黄的麦浪里穿梭，收割、脱粒、入仓一气呵成，规定作业麦田没多久就只留下短短的麦茬……这是记者在多地看到的夏收景象。

在河南省商水县张庄镇张坡村，一场小麦机收减损技能大比武正在进行。工作人员选定采样区捡拾掉落的麦粒并称重，测算出此次活动机收损失率在0.3%左右。

根据农业农村部2022年修订的《小麦机械化收获减损技术指导意见》，机收作业麦田没多久就只留下短短的麦茬……这是记者在多地看到的夏收景象。

这几年，全国主要小麦产区持续推进“三夏”机收减损，机收损失率整体连年下降。

全国第二大小麦主产区山东2024年夏粮平均机收损失率0.81%，2023年和2022年分别为0.99%和1.14%；河北省故城县机收损失率从2021年的1.05%降至2024年的0.9%以内，预计今年继续降至0.86%以下。

作为当地机收减损能手代表，山东省临沭县瑞丰农机专业合作社负责人吴书国告诉记者，合作社今年为2.8万多亩麦田提供机收服务，平均机收损失率0.9%，好的地块能达到0.5%左右。

“我们测定机收损失时常用‘巴掌法’，也就是以成人手掌来划定取样区域。”故城县农业农村局农机管理股股长王丽霞说，以小麦千粒重45克、亩产量900斤为例，按照农业农村部今年损失率不高于1.2%的标准计算，一巴掌的范围内，落地的小麦籽粒不超过4粒。

降低“三夏”小麦机收环节损失率对全国粮食生产意义重大。农业农村部相关负责人表示，如果采取措施让全国的小麦机收损失率平均下降1个百分点，就能挽回粮食损失25亿斤。

据山东省农业机械技术推广站测算，2024年山东夏粮总产量543亿余斤，机收损失率每降低0.1%，理论上能挽回粮食损失5000多万斤，相当于“新增”5万多亩耕地。

小麦机收如何控制损失率？

机收是粮食“落袋为安”的第一步。记者走访发现，各小麦主产区机收损失率连年走低，得益于持续改良更新农机、提升机手素质、优化种植技术等系列举措。

——新农机“少掉粒”。为进一步降低机收损失，多地实施老旧农机报废更新政策，鼓励使用专用机型替代传统兼用机型，加速老旧联合收割机报废更新。

河南省汝阳县小麦种植面积30.12万亩，今年新上智能高效低损收获机具110台。全县机收减损率从去年的0.91%降为今年的0.9%，相当于增收约1.8万斤。

山东省汶上县农业机械现代化发展促进中心主任赵洪敏说，当地更新后的联合收割机，可以有效收获倒伏、过熟小麦，进一步减少收割、清选等环节损失。

“以前开老式收割机，经常掉粒丢穗。今年换的新型小麦联合收割机，功率更大、密封性更好，机收损失率降到了1%以内。”汶上县白石镇农机手李念波说。

——好机手收获更多粮。记者注意到，为挖掘小麦机收减损空间，多地在夏收前组织农机专家对机手进行减损培训。

河南省鲁山县农机手杜梦园是一名持证2年的“新麦客”。通过培训，她目前收割小麦的损失率已达到0.8%以下，和之前相比相当于每亩地增收10多斤。“像

拐弯处操作不精准、收割机车轮压小麦等情况，培训后处理得更好。”

“今年我们准备了500余台大型收割机来收割小麦，作业前对农机手重点培训‘低茬收割’‘匀速作业’等关键技术，并通过小麦机收大比武等进行业务交流，进一步降低机收损失。”故城县金泽丰农业机械有限公司负责人张星说。

——新技术扩减损空间。小麦品种及配套栽培技术的选择，也是降低损失的重要因素。“在选种环节，我们优先推荐农户种植直立性好、抗倒伏的小麦品种，这样的小麦‘适机性’好，有助于降低机收损失率。”临沭县农业农村局高级工程师李晓春说。

汶上县农业社会化服务协会理事长郭波波表示，宽幅精播、精细机播、“一喷三防”等技术措施，从播种环节就为机收减损打下基础。“比如，精播可以让小麦长得更齐、更匀，收的时候即便不调整收割台高度，也能保持低损耗。”

减损还能从何处挖潜？

多位专家表示，极端天气频发条件下，实现小麦生产减损增效，要从农机配置、操作培训、田间服务等多个环节协同发力，构建全程管控、多措并举的全链条减损体系。

推广应用先进农机、优化在用收割机结构，对机收减损至关重要。

河南省农机农事发展中心主任负责人表示，目前，还有不少使用横轴流、低喂入量的收割机，这种收割机与纵轴流、大喂入量的高效低损收割机相比，作业效率、作业质量都有一定差距，这是机收减损挖潜的重要方向。

受访基层专家建议，用足用好农机购置与应用补贴、老旧农机报废更新等政策，引导农民购置应用高效低损收获机械；因地制宜确立相关机收技术指标，持续组织农机专家对机手进行减损培训。

“九成熟，十成收；十成熟，一成丢。”“三夏”期间常出现极端天气，地面湿度大、农作物过熟、过干、倒伏等因素也会影响机手作业，造成机收损失率偏高。

山东省农业科学院粮食储藏与减损团队负责人龚魁杰表示，小麦适期收获，对于充分发挥品种产能、降低机收损失尤为重要；同时，要加强清理、烘干等环节的服务指导。

故城县农业农村局局长秦立燕建议，通过加装损失率监测传感器、推广北斗导航自动驾驶、建立“气象+农情”预警机制等措施，进一步加强机收减损管理服务。

此外，多地通过新建烘干塔、升级改造高标准粮仓等方式，在收获环节进一步减少损失，让更多“丰收在望”变成“丰收到手”。（新华社北京6月17日电）

“618”年中大促进行时



6月18日，中国邮政集团有限公司河北省进化市分公司物流中心的工人在分拣车间分拣快递包裹（无人机照片）。

时值电商平台“618”年中促销活动高峰，各地电商、物流等线上线下企业、商家全力应对。

新华社发（刘满仓摄）

步行就能到的各类文化场馆，让群众进来后舍不得走；“书画赶集”，把传统文化送到群众身边；办在村里的四季“村晚”，让群众“零距离”享受文化惠民的福利……近年来，叶集区姚李镇“接地气”的文化供给、丰富多彩的文艺活动，让广大群众乐在其中、乐享其中，极大丰富了基层群众精神文化生活，也为乡村文化振兴增添了活力。这些都离不开叶集区人大代表汤贤才经年累月的坚守和付出。

查根源溯源，精准聚焦文化短板

从1999年大学毕业后到姚李镇从事文化工作，汤贤才在一线奋斗了20多个年头，从懵懂的“菜鸟”逐步成长为基层文化战线的“行家”。

作为人大代表，汤贤才经常深入村组，与群众交流、与文化骨干聊天，了解他们的想法、建议。结合工作开展，他发现，姚李镇近几年在文化基础设施建设方面投入很多，成效也很明显，17个村均建成了文化广场和综合文化中心，镇区内建成了7处总面积达5万多平方米的公园，乡镇文化的硬件建设达到了较高水准。但是如何提高公共文化空间和各类文化场馆利用效率，真正提升群众文化生活，在实际工作开展方面也存在“肠梗阻”。如村内文化节目少，可供演出的成熟节目更少，举办活动能力弱，乡村文化队伍不稳定等，这些问题影响了乡镇文化事业向更高层次发展。

积极建言，推动文化政策落地

汤贤才深知，自己肩负承载着众多选民的嘱托和期望。每次人代会前，他都会深入群众开展调研座谈，收集意见建议，积极为叶集区的文化事业发展出谋划策。

为推进乡镇文化向上向好，汤贤才有行动有建言。一方面，在深入调研的基础上，整合资源推动“村为主”，逐步增强村级文化实力。结合乡村“村晚”推动分区开展农民文艺汇演，推动各村合作举办“村晚”，丰富节目内容和形式，也搭建起了农产品产销、书法作品展览等活动平台。另一方面，在多方了解、查证的前提下，积极推动文旅融合发展，他撰写了多份高质量的议案和建议。区人代会上，他提出的“关于打造文化和旅游消费集聚区的议案”“关于整合叶集区域红色资源丰富旅游内涵的建议”等，被作为重点议案、重点建议办理。此外，他提出的“加大对基层文化队伍建设的支持力度”“加强文艺节目统筹管理”等建议也得到了相关部门的重视关注。如今，姚李镇正积极筹建基层文化人才库、文艺节目库，同时也在探索以奖代补、购买服务、组织培训、举办赛事等形式，加大对乡村文化人才的扶持力度，为乡村文化队伍稳定和优秀作品向精品化方向发展奠定了坚实基础。

深耕主业，致力乡镇文化建设

汤贤才是工作中的“行动派”，为了推动乡村文化事业发展，他坚持身体力行，协调各方资源，积极投身乡镇文化建设工作。他始终保持工作热情，每场活动，他都合理把握前、中、后每个节点，深入群众、直插现场，与大家交流，了解他们对文化活动的需求，为进一步优化文化工作、提高群众文化获得感提供依据。

在组建志愿者队伍方面，他积极宣传志愿服务的意义，联合镇老年学校、文联等组织开展各类公益培训，做强志愿服务队伍，做实文化服务活动。在2024年度举办的2次大型文化活动中，他全程参与志愿服务动员、活动策划和现场服务保障等工作。在他的带领下，近百名志愿者踊跃参与，保障了活动的顺利进行。

在提升文化精品化水平方面，他多次邀请市区专业文化人才到乡镇开展培训讲座，为本地文艺人才传授专业知识和创作技巧。同时，他多方鼓励文化创作者们深入挖掘乡镇特色文化元素，结合时代需求进行创新创作。在他的推动下，一批具有本土特色的优秀文化作品应运而生，如以当地传统故事为蓝本创作的、展现乡村新貌的合唱《逛关山》、快板书《赞鲁大庄》等作品，在乡村“村晚”上演出，引起了现场观众的共鸣，部分作品获得区级原创作品奖。

近年来，姚李镇的文化事业成效明显，基层文化队伍逐渐稳定壮大，文化活动的质量和精品化程度不断提高，每年开展百余场次的文化活动，老中青少“全覆盖”，服务群众“零距离”，激活了乡村文化振兴的内生动力，群众反响良好，社会满意度高。2020年，姚李镇综合文化站荣获“第八届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体”荣誉称号。

“回顾这几年来的履职实践，感触很深，我觉得一名合格的人大代表就是要围绕中心、服务大局、心系群众，借助人大履职这个平台，用针对性、可操作性强的议案建议，为地方发展建言、为服务群众献策，全力推动文化事业的发展和文化产业的繁荣，助力乡村振兴。”汤贤才如是说。（张善林）

新华社北京6月17日电（记者 樊曦）

记者从中国国家铁路集团有限公司获悉，7月1日零时起，全国铁路将实行新的列车运行图，新图车票于6月17日起陆续发售。调图后，铁路部门将首次在北京至成都、北京至贵阳、上海至成都、上海至宜宾、太原至深圳间开行夕发朝至动卧列车各2列，至此京津冀、长三角、粤港澳大湾区、成渝等国家级城市群均有高铁动卧列车连接。

国铁集团运输部相关负责人介绍，调图后，全国铁路安排图定旅客列车13302列，较现图增加236列；开行货物列车23635列，较现图增加39列，铁路货运运输能力、服务品质和运行效率进一步提升。

调图后，部分高铁干线加开标杆列车，密切沿线地区人员往来和经济发展。其中，沪昆高铁杭长段安排开行停靠少、速度快、旅时短的标杆列车46列，较现图增加36列，每日7时至18时间的整点时段，安排上海地区始发1至3列标杆列车。京哈高铁京沈段安排开行标杆列车56列，较现图增加24列。牡丹江、丹东首次开行进京始发终到标杆列车。

此外，铁路部门将进一步用好新线站能力，服务区域经济社会发展。其中，渝厦高铁重庆东至黔江段开通运营后，安排开行重庆至黔江动车组列车18列，增开成都、重庆等城市至长沙、南昌等城市的动车组列车32列，重庆、成都至长沙最快旅行时间分别为3小时53分、5小时45分，较现图压缩1小时18分、50分，助力成渝地区双城经济圈、长江经济带建设。

与此同时，铁路部门进一步优化高铁客运产品供给，在部分线路增开旅客列车，增加停靠，提升路网通达性和辐射范围。其中，银川至重庆间首次开行“G”字头动车组列车，全程9小时22分可达；上海至南宁间的4列普速列车提质升级为“D”字头列车，全程最快18小时43分可达。首次开行呼和浩特至汉口、扬州动车组列车，促进内蒙古与华中、华东地区联系。在顺义、涿州等京津冀地区县级车站站增加列车停靠10余列次，在湘中、湘北地区部分县级车站站增加普速旅客列车停靠30列次，继续开好公益性“慢火车”，方便沿线旅客出行，有效服务乡村振兴。

一把红纸伞：在“守”与“变”中传承

（上接一版）

传统技艺中的文脉曙光

昏暗的库房里，余立平轻轻撑开一把当年曾远销海外的旧伞，眼底跃动着星火，轻抚精致光滑的伞杆，摩挲着“双龙抱柱”丝线攀花的伞骨，尘封多年的漆面下，竹质伞骨纹路依然笔挺劲直。指尖抚过伞面，触碰的是无数日夜的坚守，更是文化血脉的搏动。那时出厂的红油纸伞色彩亮丽、美观大方、抗水耐酸、质地柔韧、经久耐用，一度远销广州、出口日本、哥伦比亚。目前，黑石渡镇红纸伞制作技艺已列入霍山县非物质文化遗产名录，该镇依托“一河两岸四地五镇”发展格局，计划打造沉浸式文旅体验项目，让游客亲手经历破扇、削片，直到糊伞的每一道工序。

“这个老厂房得重新装修，在厂房旁开辟一个非遗体验区，摆放传统工具，让游客感受手艺魅力，或许能吸引更多年轻人参与。”该镇宣传委员张璐璐说出了自己的构想，“非遗传承不能光靠老人，得让年轻人感悟到传统文化的现代价值，体验到传统手工艺的文化精髓。”红纸伞撑开的不仅是一片晴空，更是中国人对美好生活的向往与对文化根脉的守护。在光明的雨巷中，这抹穿越风雨的红色，正等待青春的掌纹再次赋予温度。当年轻一代在非遗手作的体验里触摸到伞骨刚直如历史的辐辏，这门延续百年的古老技艺便已不再是博物馆里的文化标本，而是演化为新时代温热可感的活态传承。