“稻虾轮作”致富忙 党建引领“乡村美”

——霍邱县三流乡抓产业发展促基层治理工作侧记

张正武 蒋静 本报记者 徐有亭

阳光明媚，大地葱茏。走进全国龙虾第一大县霍邱县的龙虾之乡三流乡，记者看到，一片片翠竹亭台篱笆、一块块绿色菜园庄稼、一排排别墅般的新农村住宅在蓝天碧水的映衬下格外靓丽，让人仿佛置身如诗如画的世界。然而，谁又曾想到，几年前，这里还是人居环境脏乱差、基础设施落后、群众思想观念守旧、人均纯收入较低的乡镇。

近年来，三流乡坚持党建引领基层治理，积极探索创新，通过构建“党建+产业+治理”的模式，将党的建设全方位融入产业发展与基层治理的每一个环节，不仅让“稻虾”产业蓬勃兴起，还创新了“人人有责、人人尽责、人人享有”的社会治理新体系，更实现了基层治理成效的显著提升，加速了基层治理体系和治理能力现代化，连续三年荣获全市“无越级信访乡镇”，生动书写了新时代“枫桥经验”的精彩篇章，让这个曾经不起眼的小乡镇实现了华丽蜕变。

“当乡亲们清晨忙着收虾、傍晚忙着数钱的时候，信访室的凳子自然就闲下来了。”三流乡党委书记杜涛深有感触地告诉记者。如今，该乡群众常挂嘴边的一句话是：“种稻养虾腰包满，邻里和气得劲又舒坦！”朴实的话语生动地表明，基层治理的核心要义在于让群众深度参与发展进程，切实成为发展的受益者。

经济基础的夯实为基层治理带来了全新的活力。该乡以党建为纽带，推动各村合作社建立“统一供苗、统一技术、统一销售”的运营模式。党组织积极协调各方资源，确保每一个环节顺畅运转。党员带头参与合作社管理，引导群众从过去的“单打独斗”转变为紧密相连的“利益共同体”，通过这种强而有力的联结机制，有效减少了矛盾纠纷的产生。

同时，各村在党组织的指导下，成立了由养殖能手组成的议事会，其中，党员在议事会中发挥关键引领作用。从技术培训到田块调整等各类事项，都由群众在议事会中自主商量解决，成功将传统治理转型升级为参与式治理。在党建引领下，各村议事会已累计自主调解矛盾纠纷200余起。随着收入的增长，在党组织的倡导下，群众对乡风文明建设愈发重视。乡党委积极推动建设“稻虾文化广场”，组织开展“诚信养殖户”评选活动，在全乡营造出“有事好商量”的浓厚基层治理氛围。

发挥各村党组织“领头雁”作用，运用法治思维破解治理难题，发挥道德评议会等载体作用，形成共建共治共享的治理新格局。为了开启群众致富通道，该乡积极引导群众转变传统农业生产观念，党员干部带头深入田间地头，开展实地考察，引进“稻虾轮作”这一创新生态种养模式。在推广过程中，党组织积极搭建学习交流平台，邀请农业专家为党员和群众开展技术培训，党员学成后又化身“土专家”，手把手向周边群众传授技术。

在党组织的推动下，三流乡逐步探索出“水稻收割后放养小龙虾，来年插秧前收获”的高效循环模式。水稻生长时为虾苗提供天然遮荫，虾粪则化作优质有机肥，形成良性生态循环。在冬季虾田闲置期，小龙虾亩产可达300斤以上。这种绿色生态种养模式成效显著，每亩土地年收益从单纯种稻的2000元提升至5000元，实实在在地鼓起了群众的腰包。

产业振兴是乡村振兴的基础工程，更是基层治理的重要支撑。该乡将产业发展与基层治理有机融合，以产业兴旺带动就业稳定，以经济增收促进社会和谐，形成经济发展与治理效能良性互动的生动局面。走进该乡大街小巷，随处可见“约定必须遵守”“百行德为先，万事法为先”等法言警句。“有些事看着看着就明白了。现在乡里人，遇事不吵不闹、邻里互帮互助，大家一团和气。”该乡综治办负责人说。

群众身边的法治文化长廊，不仅营造了浓厚的法治氛围，扮靓了新农村，还成了村民的法律“老师”和对照纠正不良行为的“警示墙”。除了法治文化长廊，三流乡的各种法治雕塑、法治展示墙等，都宣示着法律的神圣与尊严，体现了法治宣传元素的因地制宜。与此同时，该乡为打造新时代“枫桥经验”实践样本，积极推动乡镇干部转变工作作风，党员干部带头从“坐办公室”转变为“跑田埂”，主动深入群众，切实了解农户需求，积极帮农户联系虾苗、申请贷款、开拓市场，用实际行动赢得群众的信任，干群关系愈发密切，干群纠纷大幅减少。

当家家户户都品尝到产业发展收获的甜蜜果实，“无越级信访”不再仅仅是考核的一项指标，而是自然而然实现的治理成果，群众想出来、干出来的“稻虾轮作”式治理智慧，正源源不断地为乡村振兴注入“源头活水”。

六安开发区

开展新兴领域党建知识竞赛

本报讯（司密多 记者 储勇）日前，六安开发区基层(非公)党委联合党建工作指导站举办“党建引领聚合力 以赛促学强本领”新兴领域党建知识竞赛，来自全区非公企业和社会组织的党支部书记、党务工作者等近150人参加竞赛初赛。

此次党建知识初赛笔试内容涵盖党的二十大、党的二十届三中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神、《中国共产党章程》《中国共产党支部工作条例(试行)》《中国共产党发展党员工作细则》《中国共产党纪律处分条例》以及中央八项规定及其实施细则精神、中共党史等党建相关知识，全方位检验参赛者的理论功底与知识储备。

以赛为媒，以学促行。此次竞赛旨在深化“学习强区”和“学习强企”建设，引导园区广大党员对标新时代党建工作要求，淬炼党性修养、提升业务能力，切实将党建优势转化为非公企业发展动能与园区经济高质量发展引擎，为党建引领高质量发展注入强劲动力。

霍邱县

知识产权宣传提升产权保护意识

本报讯（余婷婷 记者 桑宏）为切实提升全社会知识产权保护意识，近日，霍邱县委宣传部携手县内多部门，精心举办了以“知识产权与人工智能”为主题的知识产权宣传周系列活动。

活动期间，在霍邱万达广场设置政策咨询台和海报展示区，开展现场普法宣传，吸引了大批群众驻足参与。工作人员聚焦专利商标侵权、版权保护、假冒伪劣商品辨别等社会关注的热点问题，通过发放图文并茂的宣传资料、现场耐心讲解等方式，切实为群众普及知识产权相关知识，共接受现场咨询200余人次，发放宣传资料500余份。

此次活动凝聚了版权保护合力，营造出尊重知识、崇尚创新、保护知识产权的浓厚社会氛围。下一步，该县将持续开展形式多元、内容丰富的知识产权宣传活动，不断强化全社会知识产权保护意识，激发企业和个人的创新活力。

社区“邻里汇” 服务暖民心

4月26日，裕安区鼓楼街道月亮岛社区联合六安市益和社会工作服务中心，开展“邻里汇”志愿服务集市活动，通过设置义诊义剪、政策法规宣传、家电维修等10个志愿服务平台，面向居民和新就业形态劳动者开展集中志愿服务，深入开展“我为群众办实事”实践活动，推进党建引领“专业社工+志愿服务”融合试点社区专项项目落地见效，构建共建共治共享的社区治理新格局，不断提升居民的获得感、幸福感和安全感。图为医务志愿者们在为外卖小哥和居民测量血压、血糖，宣传卫生健康知识。

本报记者 田凯平 通讯员 陈昌军 摄

热血温情 续写军功

葛佳佳 本报记者 黄雪彦

春日的皖西大地，山峦叠翠，杜鹃似火。近日，在裕安区独山镇，一场“热血江淮·军魂永驻”退役军人无偿献血活动如火如荼开展，60余名退役军人及志愿者响应号召，为缓解临床用血短缺贡献退役军人力量。

“若有战，召必回！”活动现场，来自全市的60余名退役军人代表整齐列队、庄严宣誓，他们中有刚从部队退役的年轻战士，也有长期活动在志愿服务一线的退役老兵。曾多次参与抗洪抢险的退役军人李国辉率先挽起袖子，曾经训练时留下的伤疤依旧清晰可见，“这是军人的‘勋章’，今天的献血纪念章是新的‘军功章’。”他笑着说。李国辉从小听着先辈们的红色故事长大，2004年退役回乡后，他联合几位志同道合的战友，开始参与志愿服务，这一干就是19年。期间，他先后带领690余名战友冲锋在抗洪抢险、应急救灾一线，转移遇险群众4000余人，个人无偿献血5100毫升。他的故事，是我市退役军人“退役不褪色”的生动缩影。

记者从活动主办方获悉，为弘扬雷锋精神，奉献退役军人爱心，有效缓解临床用血短缺问题，市退役军人事务局、市卫健委及市红十字会于3月下旬至4月底联合开展了全市退役军人学雷锋无偿献血活动。截至目前，我市已有近200名退役军人积极响应，累计献血4.8万毫升。活动中，每位献血者都获赠了一枚专属纪念章和一张感谢状。

“革命战争年代，六安老区30万儿女参军参战；和平时期，我们的退役军人用热血继续支援‘前线’。”六安市中心血站副站长江磊说，这些带着老兵体温的“生命礼物”，将优先保障急危重症患者救治，预计惠及近百个临床用血家庭。下一步，我市将组织“红色献血车”开赴金寨、霍山等地，持续开展退役军人无偿献血活动。从推着小车支援前线的老区群众，到挽起袖子献血的退役军人，六安这片红色热土上的军民鱼水情正在续写新篇。

五显镇

“一片茶叶”撬动农旅融合

舒城讯（杨 兰）日前，一场以“茶旅融合”为主题的现场教学活动在舒城县五显镇石关村举行，30余名学员深入茶园与民宿集群，实地探寻石关村以“一片茶叶”撬动农旅融合发展的实践路径。

近年来，五显镇石关村整合财政衔接资金与村集体资产，推进老茶园生态化改造、建成茶文化体验中心，成立舒城石关兰花茶叶专业合作社，带动150余名茶农收入逐年攀升。“以往自家茶叶加工量少、收益低，如今将鲜叶直接送到合作社，现场称重收购、现金结算，不仅收入提高了，还能兼顾家庭。”村民道出了心里话。

自2024年起，该村累计接待游客1.2万人次，带动茶叶销售额增长20%，村集体经济增收10余万元，打造出“茶园采摘—手工制茶—茶宴品鉴—民宿体验”的特色茶旅融合线路，不仅美了乡村，更是富了村民。茶旅融合自山水环绕处，茶香氤氲间，五显镇石关村实现了从“卖茶叶”到“卖风景”“卖体验”的完美转型。

田间竞技 “农”趣十足

张静 本报记者 宋金婷

四月农耕季，农民“唱”主角。近日，叶集区孙岗乡长岗村人声鼎沸、热闹非凡，助威呐喊声、加油打气声一浪盖过一浪。趣味农耕，活力无限——孙岗乡第四届农民运动会火热进行。

运动会在融合当地特色的非遗民俗表演《兰花灯》中拉开序幕，来自全乡的19支队伍，300余名农民运动员们齐聚赛场，他们在充满农味、土味、趣味的运动项目中挥洒汗水、比拼技能、尽享田间运动的快乐。

随着裁判一声清脆的哨响，集体跳大绳比赛正式开始。各参赛队伍迅速就位，摇绳队员紧握长绳两端，双臂有力挥动，跳绳队员们目光坚定，紧盯大绳起落节奏，默契十足地在翻飞的绳影中来回跳跃。接下来，考验团队间的默契与协作能力的“击鼓颠球”项目开赛了。刚开始时，小球总是不听话地在大鼓上“左蹦右跳”，几次尝试下来后，运动员们积极总结经验，配合也越来越默契。紧拉鼓绳，心往一处想、眼往一处看、劲往一处使，根据球的运动走向紧张而有序地移动着步伐，完成了一个个成功的颠球。“各就各位，开始。”裁判一声令下，插秧选手们头戴斗笠、赤脚下田，以最快的速度抛秧苗，再分苗插秧，一组组行云流水的动作，引得在场群众纷纷叫好。

“赶鸡入笼”亲子赛更是趣味横生，成为了孩子们全身心沉浸式体验趣味的游戏项目，活动现场氛围热烈欢快。“赶鸡入笼”的游戏现场，一个个萌娃在爸爸妈妈的带领下，手持小蒲扇，把“逃跑”的大公鸡赶入鸡笼中。“实在是太有趣了，跟孩子们一起活动，让我想到了小时候跟长辈们在一起劳动的时刻，孩子们在享受比赛的同时，也体会到农民伯伯的辛劳，这种活动很有意义。”家长们感慨道。

稻田拔河比赛更是将运动会的气氛推向了高潮。一声哨响，稻田拔河开始。运动员们紧握麻绳，铆足干劲，拼命往后拉，为集体而战，只见麻绳上的红色丝带在中间来回移动，竞争异常激烈。田埂两边的观众热情激动，组成了声势浩大的啦啦队，纷纷为自己支持的队伍呐喊鼓劲，“加油！加油！”声此起彼伏，响彻田野赛场。

此次比赛共评选出6个个人奖项、6个亲子组奖项，8个团体奖项。值得一提的是，此次农民运动会的奖品十分接地气，有活羊、大白鹅、土鸡、土鸭、黑木耳、大米等农产品，颇具地方特色。其中，稻田拔河一等奖奖品是叶集本地土山羊一只，为运动会增添了亮点。

农民运动会将体育运动与乡风民俗文化有机融为一体，让群众在运动中感受快乐，在快乐中熏陶文化，持续激活乡村振兴内生动力，让村民们“聚”在一起、“动”在一起、“乐”在一起，有更多获得感、幸福感、安全感。下一步，孙岗乡将继续举办丰富多彩的活动，让农民在家门口就能享受到文体盛宴，点燃乡村新活力，共绘乡村振兴幸福画卷。

南港镇

“零距离”上门评残便民

舒城讯（王爱民）为切实解决行动不便残疾人“办证难”问题，近日，舒城县南港镇残联邀请县残联、县人民医院、县中医院评残专家深入辖区19个村（社区）为70余名肢体、视力、精神等重度残疾群众提供“零距离”上门评残便民服务。

摸排需求，服务精准。该镇残联提前组织村（社区）专职委员通过电话问询、入户走访等开展评残需求摸底，梳理出长期卧床、出行困难且未办理残疾证及残疾证到期群众名单，建立“上门评残服务台账”，逐一告知所需材料，确保“一次上门、全程办结”。入户办证，流程高效。在残疾人家中，医院专家详细询问残疾人病史，认真查看病历资料，通过现场诊疗、功能评估等科学核定残疾等级；镇残联工作人员同步收集申报材料、协助残疾人填写评定表格，并向群众宣传惠残政策。针对部分精神障碍患者，专家给予康复指导和用药建议，实现“评定+服务”双到位。延伸链条，传递关怀。从“坐等申请”变为“主动发现”，活动通过“集中评定+个案上门”模式，切实减轻残疾人家庭负担。同时，镇残联将加快残疾证审核办理进度，同步对接两项补贴、康复救助等政策，让符合条件的残疾人及时享受福利，切实把“民生工程”办成“民心实事”。

六安公交

荣获绿色出行宣传活动突出集体

本报讯（张美 卫功强）近日，交通运输部等六部门联合发布了《关于表扬2024年绿色出行宣传月和公交出行宣传周活动成绩突出集体和个人的通报》，其中，六安市公共交通有限公司荣获“2024年绿色出行宣传月和公交出行宣传周活动成绩突出集体”荣誉称号。

2024年9月，六安市公共交通有限公司围绕“绿色出行 公交优先”活动主题，积极开展2024年绿色出行宣传月和公交出行宣传周系列活动，通过线上线下多种渠道宣扬绿色低碳理念，宣传绿色出行达人典型，鼓励引导干部职工优先选择公交、自行车、步行等低碳出行方式，取得了良好宣传效果。下一步，六安市公共交通有限公司将继续发扬成绩，再接再厉，认真贯彻落实《城市公共交通条例》，持续深化公交优先发展战略，推动绿色出行与智慧交通深度融合，为城市低碳高质量发展注入新动能。

“素人写作” 何以引起共鸣

刘 萍

从外卖诗人王计兵到“沂蒙二姐”吕玉霞，再到由各行各业劳动者构成的东莞新大众文艺群体……以“素人写作”为代表的新大众文艺现象，展现了这样一个图景——普通人不再只是被书写的客体，也是执笔的创作主体，人民群众的文化创造力可见一斑。

新大众文艺背后的动力，源于时代发展与社会心态的共振。快递员王计兵的诗集《赶时间的人》销量破10万册，草根作家单小花的散文《洋芋，洋芋》获孙犁散文奖，吕玉霞的“乡土诗歌”在全网获近千万点赞……他们的写作沾泥土、带露珠，能够引发更多情感共鸣。

有评论指出，“素人写作”戳中了某种时代刚需，人们更愿意为身边的奋斗鼓掌，更喜欢“同频共振的心跳”。

车间工人将流水线比作“时间的拉链”，把工牌编号写成“工业文明的条形码”；建筑工人在安全帽上创作短章，社交平台掀起关于工地文学的话题挑战……源自生活现场的创作，格外打动人心。如今，草根作家的作品为更多创作者提供了养料。

新大众文艺的“出圈”，契合中华文明传承创新的特点。从《诗经》中的劳动场景到汉乐府的采诗官，民间文艺始终是文化创新的源头活水。吕玉霞将麦浪翻滚写成“大地的心电图”，单小花用西海固方言唤起“洋芋开花”的集体记忆，本质上是“劳者歌其事”传统的一种当代转译。

当然，“素人写作”也伴随着成长的烦恼。流量算法催生格式化的“悲情叙事”，碎片化表达消解着作品的思想深度……但更多积极实践正在萌芽：一些网友制定“素人创作公约”抵制“卖惨文学”，高校学者与草根作者探索“结对写作计划”。这些自发行为，展现出新文艺群体的创作自觉。正如王计兵坚持送外卖、维持写诗灵感的清醒认知：这不是一场短暂易逝的网络流量，而是“让每个脚印都成为逗号，最终连成诗篇”的长期努力。

新大众文艺正在回应“何为文学”“谁来书写”的时代命题。当建筑工地的敲打声、厨房的翻炒声、键盘的敲击声都成为时代的韵脚，我们见证的不仅是文学创作群体的扩容，更是文化活力的激荡。

据《人民日报》

社会漫言