

阳春三月，草长莺飞，我踏上这片熟悉而又亲切的土地，回到我生命起点的山乡——金寨全军。

车过桃岭大桥，一条向右伸展的彩虹路，宛如飘逸的丝带，牵着我们驶入山水画中。全军乡素有金寨县城梅山的后花园之称，此时，爱琴湾温柔地环抱着梅山湖，湖面鹭鸟翩飞，湖水绿波微艳，仿佛在诉说着这方土地的过往与今朝。

记忆的丝线悠悠打开——

（一）

当年正值风华正茂的父老，怀揣着宏图，用他那接二连三饱含热忱的申请书，终于打动了领导，获得应允。1963年春寒料峭之时，父亲带着母亲，从六安皖西文联，踏上了这片红土地，在当时被称为“穷山恶水”的全军公社安了家。从此，全军便深深融入我的生命里，成为我履历表上一生相守的印记。

当我走进“红28军坚持三年游击战争纪念馆”，往昔的画面又映入眼帘：记得年少时我曾追问过父亲，为何要从六大大城市来到山里头呢？父亲的回答坚定而深情：这是他一生永不后悔的选择！当年在《皖西日报》当记者的父亲，曾多次骑着自行车到金寨采访，而英雄公社全军，这片烈士鲜血染红的土地，深深烙印在他的心里。于是修正亩红、热血澎湃的父亲，响应着伟人的《在延安文艺座谈会上的讲话》号召：“有出息的文学家、艺术家，必须到群众中去……”。

当我以花甲之岁走进父亲口中常提及的“烈士鲜血染红的土地”时，内心与父亲一生执着的初心产生了共鸣。纪念馆里，一幅幅布展的图片，无声述说着红二十八军在全军乡留下的深深足迹。那218级台阶，分明是红28团铿锵的脚步，踏在史册厚重的页码上，踏出历史的回声。熊家河保卫战、破碉堡等战斗，以及金寨十万儿女前仆后继的身影，深刻诠释了什么叫“一寸山河一寸血，一抔热土一抔魂”。此时一首赞歌在我心中悄然响起：为什么战旗美如画，英雄的鲜血染红了它，为什么大地春常在，英雄的生命开鲜花。父亲60年代曾写出的一部反映大别山革命斗争的16万字长篇小说《一声春雷动》，是否激活了这里的大刀、长矛以及红星闪闪、杜鹃花开呢？

从纪念馆返回，跨过汨汨东流、送走岁月的熊家河，仿佛打开一本红绿相映的书籍，左页是

在大别山深处，有一个风景如画的地方——

金寨县吴家店镇。每逢春日，这里便被漫山遍野的映山红染红，仿佛被大自然泼上了一层浓艳的胭脂红，绘就了一幅幅震撼人心的自然画卷，成为无数游人心驰神往、如痴如醉的乐享之旅。

吴家店镇的映山红景观，尤以太平山、黄狮寨最为壮美。太平山作为金寨县面积最大、百年树龄保护最完好的野生映山红群落，主峰香炉观海拔933米，万亩花海4月中旬进入盛花期。成片的映山红簇拥着山脊，与苍松、怪石相映成趣，木制的步道蜿蜒其间，漫步其间，游人如入画境般。

映山红既是自然景观的象征，又深深地与古镇吴家店的红色基因交融在一起，黄狮寨古炮台和石屋遗址，见证了宋金相争的烽火连天；在近现代，这里曾作为大别山革命根据地的一部分，孕育出无数可歌可泣的红色史话。正如当地红色传承人所说的那样：“这漫山遍野的映山红，恰似一面染上了先烈热血的革命旗帜。”依托“三关五寨”的历史遗存，吴家店镇将古寨文化与生态旅游融为一体。游客在赏花之余，可游览穿石庙等红色遗址，或亲身体验西庄温泉十八盘漂流的惊险刺激，感受“红绿交融”的多元文化新韵。

花海经济，催生富民之路。近年来，吴家店镇以映山红为媒，推进推动“文旅+生态+农业”融合发展。通过举办文化旅游节、开设“云直播”赏花等活动，连年吸引游客数量攀升。据统计，2024年全镇旅游综合收入突破400万余元，带动100余户村民经营农家乐，当地群众受益于旅游产业链，纷纷吃上了旅游饭。在吴家店，只要一提到映山红，他们的笑容便宛如映山红一样绽放开来，热情地发出邀请：“花开的时候来看我。”真让我们流年忘返，意犹未尽。



春漫江淮

生活，若春花绽放(外二首)

熊晓霞

在晨曦缕缕轻吻的窗台之隅
第一缕芬芳，幽幽自酣梦醒来
露珠熠熠闪烁，仿若梦逸出的晶钻
那是生活，初显端倪的一抹绮丽色彩？

青葱的山野间
春花如脱缰的思绪肆意铺展
红，似烈烈燃情的烽火，炽热得毫无保留
粉，若佳人柔婉的情思，缱绻着无尽温婉
微风信步轻拂，宛如灵动的纤指
拨动着生命那幽微而深远的韵律
日子，就这样悄然在花蕊中隐没？

广袤的田畴上，馨香如蝶舞的仙乐悠悠漫来
那是麦苗散发出的，新新生机的希望
一阵阵笑声，在麦浪里畅快流淌
恰似缤纷花雨纷纷扬扬洒落
满满尽是欢愉

当暮色的序曲在傍晚奏响
村口的千年银杏树下
晚霞如怒放的玫瑰，晕染着悠悠韶光

对根的眷恋

王洪彦

左观勇 摄

昨天的沧桑，右页是今天的发展。

（二）

步入两山峡谷间，不远处，大别山兰花庄园如一颗璀璨的明珠，镶嵌在这片红土地上。这座占地600亩的农业生产综合体，承载着一个游子对家乡的情义。

2016年，在外创业有成的张功国，怀着对家乡的拳拳赤子之心，毅然归乡，回到熊家河村，将多年在外打拼的6000多万资金，全部投入家乡的土地上，他创办西楼生态旅游有限公司，竟得全省第一宗集体土地入市，开启了大棚生态蔬种植、十万亩兰花育苗、千头黑毛猪养殖和乡村生态旅游项目的投资开发，带动一方百姓致富、村集体经济增收。

他投资1.1亿元兴建的古色古香的民宿，满是江南园林的婉约，颇有“回廊不欲直，曲折延延步；一转一致幽，迎人递佳趣”的吴依软语的意境。张总告诉我，回乡投资文旅产业，就是想在这片青山绿水红土地上，将绿色生态与红色教育融合，为研学的孩子们提供一个学习、历练的成长时空，更是回报家乡的养育之恩。这份对家乡的爱，如同一颗种子，在这片土地上生根发芽，绽放出绚丽的花朵。

兰花庄园的落成开业，仅是全军山乡蜕变的一个精彩片段。在全军乡的广袤天地间，从高山之巅到田间地头，随处可见红土地上的人们一如当年的父亲一般，怀揣着对这片土地炽热的爱，心系故乡，用智慧与勤劳的双手，诠释着对根的眷恋与责任。

（三）

“葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋”。全军的

乘着三月的温暖东风，嗅着碧波如浪般潮涌的绿麦清香，目力所及还有一大片一大片将要抽苔绽放的翠绿油菜，嫩黄花蕊正在向空中拔节，流淌的芬芳洋溢在春天的田埂山岗，也弥漫在游人的眼帘心房。

我们一行人坐着中巴车，在柳条抽芽、花儿吐蕊的春天里穿行。

很快，车子抵达目的地。一大片灰苍苍的水稻秸秆在碧蓝如洗的天空下伛偻。环绕稻田的沟渠，浅水盈盈、清澈如镜。小野鸭正在悠闲自得地嬉戏。面对游人饶有兴趣的目光和此起彼伏的声浪，它们恍若未闻，依然自得其乐。

“现在正是麦苗碧绿、油菜含苞待放时节，你们这么一大片稻田闲置着，为何不种麦种菜啊？”友人不解地疑惑道。

“我们这里的水稻是自然成熟的，不打农药，不施化肥，鱼虾也都是养在稻田里。”接待我们并引领我们参观的左依娜总经理微笑着说道。“一般的水稻成熟周期是120天，而我们这里的水稻却要很长，至少是210天。”

“需要这么长时间，那一年只能种植一次

杜鹃岭位于金寨县铁冲乡境内，距离县城不到一个小时的车程，是一个很小众的景点。多次听朋友提及，心想不就是杜鹃花吗，作为土生土长的金寨人，小时候就天天看，虽然很喜欢，也一直没有放心上。

近日，一老友从杜鹃岭回来，我不禁随口一问：“好看吗？”他连忙点头，回道：“好看，确实好看！”作为资深的老金，他不会没看过杜鹃的，就连他，一般人认为不爱花的男士，都说好看，莫非真得很好看？便按耐不住内心的疑惑，也想着周末能亲近一下自然，决定一探究竟。

奈何天公不作美，头天晚上就狂风大作，我又打起了退堂鼓。好在同行人一再鼓励，这点风算个啥，要是大太阳，保证你又会嫌晒人呢？

好友很乐观，一边驾车一边安慰着我们，山里风会小些，这凉爽的天气看花才最好。他的话语也渐渐缓解了我一路的顾虑，静静地感受着车窗外的呼呼大风，看着路边摇摇晃晃的大树，路上此起彼伏的树叶；想到小时候母亲经常对我说，春天的大风有利于植物的生长，风刮得越厉害，树木长得越快。

一下车，我不禁被眼前的一幕震惊到了。只见停车场停满了大大小小的车辆，不同地方的旅游团队接踵而来，游人络绎不绝。我的心情瞬间开朗起来：原来大风天气根本阻挡不了人们赏花的热情。

映入眼帘的是群山夹一水，山不是很高，却草木葱茏，绿树丛中掩映着成片成片的粉

山川，遍布葛藤，当年，葛藤曾是无粮断炊的红军口粮，养育着革命的摇篮。如今，这《诗经》里的草木，已被广泛种植，成为当地群众取之不竭的财富之源。这些泛着白月光的葛粉，生态美味保健，广受市场青睐，成为“我把金寨带回家”的最佳旅游伴手礼。而山葛食品有限公司董事长吴孔文，也是一位外在创业成功，却始终铭记家乡滋养，给力家乡发展的游子。他的努力，让山里山外有了对葛藤情的牵挂、爱的表达。

我们又驱车迂回盘山而行，赶往全军村创福豆腐公司参访。大红的“良心做事，善心做人”的招牌映入眼帘。生产车间干柴烈火正旺，百年非遗技艺正将一锅煮沸的豆浆，清香扑鼻。全军村的创福豆腐，用的是中华老品种——肾形黄豆，这种有着2700多年栽种历史的肾形黄豆，像粒粒金豆，产量不高却营养价值很高。创业有成的施余国，从繁华世界转身回乡后，一门心思地带着父老乡亲创富创福，他那跑惯城市的迈巴赫坐骑，成了他送货上门的工具车，硬是把豆腐盘成了“肉价”。

从厂区出来，放眼青青春山，但见一根根春笋破土而立，一垄垄茶园香飘烟雨，采茶人正把那最珍贵的明前茶，一篓篓送往大团山茶厂，加工成闻名遐迩的金龙玉珠，成为极品“贡茶”。附近竹制品加工厂，一群乡土匠人正在以竹为媒，以爱为梭，编织最美的生活。乡人大主席刘当宴动情地说，这个村有2000多人口，现在有一半半在家务工，多亏这几家企业，留住了人留住了心，留住了全村发展的力量，点亮了和美乡村的幸福底色。

（四）

创福豆腐公司大门前，两棵河岸上的古树引起我的注意，如同两座巨型雕塑，那粗壮的树干，高大、挺拔、遒劲的枝条如万千手指触摸着天空，让人顿生“行人不见树少时，树见行人几番老”的感慨。此时，树上的鸟儿朝我喳喳欢唱，那冒芽的新绿，向我遥招手，忽然就有一种被亲情拥抱的穿越感袭遍全身。

这一片曾经是全军老乡政府所在地，前面就是全军村农民文化乐园。记得上小学时，父亲

“休耕”情怀

任俊

了？”

“是的，我们的水稻一年只种植一季，每一季都是等到大雪过后才收割，即使那一年没有大雪天气，也是等到三九天过完才收割，因此我们的稻米叫‘鱼田雪稻’。”左依娜微笑着娓娓道来。

“请各位看一看，我们的每一粒米都有胚芽，都可以做种子的！”左依娜取出一小袋米（3斤装）耐心地指给我们看。

“现在市面上很难能买到带有胚芽的大米了。”同行的人说道。“你们水稻收割完后，这些田地就放在那里闲置着不觉得可惜吗？”“你们这些疑问，当地的老百姓都问过很多遍了。”左依娜看着远方继续道。“我们艾总（艾启凤）在2014年开始生态园的打造规划，对于3000余亩的高标准稻田进行休耕三年、

风雨杜鹃岭

蔡先凤

红，有一种蔓延之势。连接着山那一边的就是杜鹃岭吊桥。这是一座小型的景区吊桥，连接着长江河水库一小支流的两岸，漫山的杜鹃花恰恰就在桥对岸。河水清澈见底，岸上的响沙被吹成了各种造型，从桥上看下去，多像咖啡杯里天然成的拉花。一阵阵风吹起，吊桥也跟着摇摆，呼呼声，哗哗声，啦啦声，游客不觉止步惊呼，增加了过桥的刺激性。

近了，近了，由吊桥上来，便进入一片杜鹃花的海洋，成团成簇，争奇斗艳。从木阶拾级而上，两边的杜鹃花旁枝逸出，让人应接不暇，看看这一株很美，看看那一株也很美。照片无法拍出杜鹃的美，视频也显得太草率，文字也很苍白，只觉得自己不小心误入了人间仙境，美了眼，醉了心，甚甚喜欢。随行的儿儿啊，你们怎么能理解？小时候，随父母上山，每每看到绿树丛中的杜鹃花，总会眼前一亮，多远以外就开始惊呼：“噢，那儿有一棵映山红！”只觉得那就是这世间最美的存在。杜鹃虽没有兰花的清香，可她凭借自己的独特颜色，依然引人注目。杜鹃红得纯粹，红得顽强。杜鹃的红是一种独特的红，比粉红更艳丽，却不耀眼。从远处看星星点点，凑近了看，却又是满树繁花，花朵硕大，长在大山深处，不为人知，可依然傲然怒

愿我以，以满心挚爱

编织五彩斑斓的花篮

让世界美好，永远相依相随？

我与春天撞个满怀

在残冬徘徊的街角
风，还带着凛冽的尾音
裹紧对春天的向往
匆匆走过空旷的巷子
转角处，银杏步道上
猝不及防
春天就撞进了眼眸

田野间，麦苗在疯长
那是春天的诗行
步道上，怒放的红梅
是春天缤纷的笑靥
远山粉的樱、白的李
都在肆意绽放
河畔的垂柳，长发飘舞
在春风里摇曳
鱼鳞堰中的锦鲤
不时跃出水面
与竹林里的小鸟相谈甚欢

熬过寒冬

不经意间

我与春天撞个满怀

曾带着我渡水、翻山、穿林，寻根全军，少年时的记忆一直刻在脑子里。

古树旁逶迤而过的小河，一定牵过父母亲的手，也沐浴过我的幼年，这里可是我用第一声啼哭宣告来世的地方啊！可我的父母都已离我而去了。那一刻，我抚摸着满脸皱纹的古树，心有千千语，泪水不觉已打湿衣衫……

“我吹过你吹过的风，这算不算相逢，我走过你走过的路，这算不算相拥”。60多年前，父亲走在这片山寒水瘦、豫皖接壤之地，他看到的是战争创伤带来的疼痛未愈，看到昼夜守望的山民与贫困不懈的抗争……

父亲或许未曾想到，在岁月的流转中，在一代又一代全军人的努力下，这片土地上的人们，传承着先辈们的红色基因，用勤劳的双手，将爱挥洒在每一寸土地上，描绘出一幅生机勃勃、绚丽多彩的山乡巨变画作。

如今，蝶变的全军，今非昔比。红岭公路连着家家户户，成为与时俱进的致富路；网络覆盖山山岭岭，电商平台为山珍插上翅膀；随着金寨全域旅游的推进，农家小院、乡间民宿不断涌现，往昔靠天吃饭的传统农业，已发展为多元化的特色产业；国家4A景区龙津溪地更是为这片土地增添了一抹亮丽色彩。这些变化的背后，是全军乡人民对家乡深深的热爱与对美好生活的执着追求。他们用汗水与智慧，为这片土地锦上添花，书写属于自己的诗篇。

走在全军的明媚春光中，走进山欢水笑的好光景里，我仿佛听到龙吟凤鸣的声音，把爱留这里，用爱描绘你，我生命起航的美丽全军。



尖别山兰花山庄一隅

梅香 摄

育种两年的‘休养生息’后，才种植沐雪经霜的有机水稻。当地老百姓祖辈都是依靠田地生活，见不得田地被闲置荒芜，许多人很是不解，有些性急的还恨生气，总是围着艾总和我们一起一遍遍地询问因由，更多的是表示质疑，甚至还有许多人都暗暗笑话艾总傻！”左依娜清脆地述说着往事，眼神中透露着自豪。

“能做到如此休耕养息，只为了人们能吃上放心米，这样的胸怀确实令人钦佩！”我们都情不自禁地发出敬佩之声。

暖风轻抚，一群鸟儿从眼前飞过，仿佛同我们又来到“鸟的世界”。我们纷纷拿出手机对着绕圈飞舞的鸟儿们拍摄。“昨天晚上我们这里出现了热闹的蛙鸣，我用手机录下来了。”左依娜说着，播放起“蛙声一片片”。我们围聚在一起聆听，听到了大自然本来的声音，令人陶醉。

正是因为有了休耕的情怀，才有了养分充足的鱼田雪稻；正是有了静待成熟的胸怀，才有了鱼虾在稻田里嬉戏，鸟儿在田间悠闲，蛙儿奏出春天的旋律。

放，把最美的姿态献给大山，好像不为人所动，又好像专门等人而来。

那个时候就想，如果有个体方满山都是成片成片的杜鹃花，该是何等仙境。从吊桥来到观景台，顷刻间便觉得自己落入这杜鹃的花海，

感觉儿时梦境一下子实现了，不觉惊艳惊叹震撼。站在观景台，整个长江河水库尽收眼底，夹岸的杜鹃如火如荼。一阵狂风吹来，所有的杜鹃花球就开始在风中疯狂地摇曳抖动，好像和这肆虐的狂风顽强地抗争着。虽然地上有成片的落红，但大风中却未曾见到杜鹃花瓣纷飞景象。好友告诉我，杜鹃茎干坚韧而有弹性，能够在风中保持直立，不易折断。想到杜鹃是金寨县的县花，鲜红的颜色象征着革命老区英雄儿女的热血，表达着人们对先烈的崇敬和怀念，不禁让我对杜鹃花肃然起敬。难怪，中华儿女都有着难以释怀的杜鹃情结！

顺着步道迎难而上，别有洞天，古木参天，苍翠挺拔，青翠欲滴，时有翠竹摇曳，路的尽头有一道狭长的清泉从山间倾泻而下，若不是古木茂盛，定要寻得这清泉的源头。走在回去的路上，忽而又一阵狂风大起，风摇树枝，噼里啪啦穿林响，陡然间想起苏轼在《定风波》中的写到“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”。风风雨雨，起起落落，人生百态，人生的旅途，谁不经历个“大风大浪”呢？

鸟语花香游人旺，山青水绿杜鹃红。短暂的杜鹃岭之行，一路反思。我曾干“做”和“想”之间徘徊了很久，其实无论是“想了再做”，还是“做了再想”，那又有什么关系呢？

倒春寒

春的田野，正是万物生长的季节
料的余威，冷不丁杀了个回马枪
料峭寒风，如一把把锋利的箭
射穿了春日短暂的暖梦

昨日，还见桃花浅笑
蜜蜂在花蕊间飞舞吟唱
今朝，却乌云密布，冷雨敲窗
残红满地，写满离殇

枝头的嫩芽，瑟缩着颤抖
似无助的孩子，迷失方向
刚刚被唤醒的大地，又裹上一层霜雪冬装

但春天，终究是已经来了
脚步又怎会被轻易阻挡
暖阳，正积蓄磅礴的力量
待驱散阴霾，消融残霜
世间，将重披五彩霓裳

听，那雷声轰鸣恰似春的誓言
看，希望的田野正悄悄把生机酝酿
倒春寒，不过是冬天回来串了个门
明媚春光，终会洒满每一寸土壤

去林水寨这个地方一共两次，一次是在收获的秋天，

一次是在备耕的春天。收获的林水寨满目丰盈，备耕的林水寨暗涌生机。我喜欢这里，它像是我的故园。说林水寨像我的故园，因为那里有环绕住宅的沟塘水域和土坯做墙、麦秸秆为顶的土坯房。

我的故园，人们叫它东庄子，因远离村落的最东端得名。庄子里住着两户人家，其一是我家，其二是黄姓人家。我与黄姓人家的女儿是玩伴，后来她成了我的小新娘。这是故园里的一个故事，这个�事和“私奔”这个词密不可分，这个故事个令我感动至今。我感动一对年轻人为了爱不顾一切，远走他乡的勇气，正如感动那位叫艾启凤的女子，沉浮商海功成名就后，心系故土：为反哺父母生养之恩，倾力打建林水寨，助力家乡发展的铿锵玫瑰不输铁汉须眉的精神。

一条大圩塘环绕着东庄子，塘水长年清盈盈的，未曾见过干涸。塘里有莲荷、浮萍、红菱、香蒲，还有各种鱼虾。鱼虾不用人工投喂饲料喂养，草盛时期，不定时的撒些青草即可，鱼肉细腻鲜美。我最喜欢喝奶奶用铁锅子炖出来的鲫鱼汤，奶白奶白的，不仅冒着香气，还带着清甜清甜的味儿，就像成一片水寨里品尝过的那样。奶奶炖的鲫鱼就是从大圩塘里逮上来的。林水寨里的鱼儿也不用喂养人工加工的饲料，它们生长在纵横交错 of 引水渠里和不施化肥不打农药的稻田里，以浮游生物及水生植物为食，与稻秧共生。

大圩塘的岸上有许多老柳树，都是歪脖子树的。夏日的中午，骑在老柳树上听知了声声地唱歌、看荷花在风中摇曳生姿是我的最爱。荷花的香气清新淡雅，令小小的我着迷，不由地会浮想联翩，想变成一朵美丽的荷花。深感幸福且惊喜的事是有的时候，长我两岁的小叔会突然从水中冒出来，咧着豁了门牙的嘴，给我递上一截白嫩的鲜藕，或几只仅嘴巴大的莲蓬，或用荷叶盛着的红菱。坐在沟岸上看“鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北”也是我在故园的乐事之一。

莲荷，林水寨里也有，种植在西大门入口的一片水域里。待到荷花盛开时，一定是香入骨，醉明月，诗意翩翩。据说，荷花盛开时，引来白鹭无数，与荷共舞，美不胜收。

故园的房前，院落很大，比林水寨子里那座民居的大近一倍多。院落里，一棵需两人才能合抱过来的大枣树和一株高大的栀子花树是我对光阴的期盼，期盼栀子开花，期盼枣子成熟。然后，奶奶会把香喷喷的栀子花别在我的小辫上，把蒸熟了的还拌了红糖的枣端到我面前。这些，也颠覆了母亲说的奶奶不疼我的谎言。我其实是奶奶疼不够的大孙女。

故园的土坯房是我们的生活居所。林水寨子里的那座土坯房多的是禅意。林水寨里的那座土坯房是供爱慕田园山水的高士或享尽繁华、向往渔樵生活的倦客短期停留居住、体验生活，以歇疲乏之心。院落是四合小院。三间正房座北朝南，右厢房、左厨房，中间天井一方，承接雨露阳光。在小院里，若是晴日，白天晒太阳，夜晚沐星光；雨天则煮茶、喝茶、听雨，当美妙安逸。院落的东侧是一片菜圃。菜圃齐整，时令菜蔬葱绿诱人，想必侍弄的人一定是将身心交付这里了。

记忆中，在故园的院子里，夏夜风凉如水，我和小叔要么拿着蒲伞奔跑着捕逮流萤，要么依在爷爷奶奶的身边面向天空数星星，无论怎么数都不曾数得清。我们把捕得的流萤装进一只小玻璃瓶中，挂在床头，躺在床上，盯着流萤闪闪亮亮，渐渐入梦。想必，在林水寨，夏夜也可以捕流萤的；应该，还可以听蛙鼓，因为林水寨是生态寨啊。蛙是田间的歌唱家，也是护卫稻秧虫害的卫士；蛙鼓是我梦回故园的牵绊。

在故园大圩沟的一旁，也有一片菜圃，那是奶奶的杰作。奶奶在那片菜圃里冬种青菜萝卜，夏种茄子瓜豆，辣椒坠成了灵动的耳坠子。我很是奇怪，从不沾农事的奶奶怎么能将那片菜圃打理的一年四季都是满目生机，足够一家十口人的佐餐供给。每天，做好了饭菜，等待耕种来家的爷爷用餐是奶奶一生的幸福；好像土坯房里的充满烟火气的爱情才真实，才天长地久。

人生百年，转瞬即逝。爷爷奶奶均已作古，我也长大成人，离开家乡，来到喧闹的城市。故园早已不在，但常常思念至梦里再现。梦终归是空，幸好有林水寨在，可以常去那里走走。

望春谷

安军

踏入望春谷

跌跌入花叠交织的梦

柔和的风，拆解了冬的寒冷

拂过山谷、溪流、林间，传递春的密语

一湾溪水苏醒了， 哼着童谣

潺潺悦耳， 溅起一路的欢笑

朵朵玉兰花托举着春光

栖于春的枝丫， 无声地诉说

春的蓬勃， 生命的炽热， 岁月的奔腾

似挣脱寒冷的茧， 又像圣洁的灯笼

无声地燃着，把积攒一冬的梦

刹那点燃，点亮整个山谷

漫步溪桥凭栏回望
缓步栈道痴痴寻觅
沉醉在玉兰花河中
轻柔地亲吻花瓣， 世界只剩你我

怎么能远离红尘浮华

谁不羡慕山花烂漫的人生

站在望春谷中
我与玉兰花私语， 不负相遇
倾听春天的心跳， 灵魂在契合
心中的荒芜被春色填满
牵我奔赴这场热恋而至的春约

把希望，种进每一寸山谷



乡村走笔