

踏歌沃土看春山

本报记者 张静 徐缓 文/图

阳春三月惠风畅，樱花菜花竞相放。“走进春天看山川，踏歌沃土续新篇”。为推动文学深入生活、贴近群众、走进基层，讴歌乡村振兴新变化，3月23日，市文联、市作协、市新闻传媒中心联合开展“春游江淮 绿水青山 红色六安”主题采风活动，活动由金寨县文联、全县乡政府、金寨县作协承办，省市县30余名作家、媒体人，走进金寨县全军事，共同探寻全军事红绿融合发展的生动故事，挖掘乡村振兴背后的文化内涵，在这方红色的沃土上奏响看春山、踏歌行的序曲。

全军事位于金寨县西北部，地处梅山水库上游，自然环境优越，红色历史深厚。这里曾是中共赤城县委、红二十八军指挥部等重要革命机构的驻扎地，为鄂豫皖革命根据地和红四军输送了大量革命力量。如今，全军事凭借国家AAAA级景区龙津溪地、全国茶叶标准示范园金龙玉珠茶叶基地、葛根等原生态特产系列开发等绿色产业，以及高端大气、条件优越新民宿兰花山庄，与红色文化深度融合，成为乡村振兴的强劲引擎。

大家首先步入“中国工农红军第二十八军坚持三年游击战争纪念馆”，心怀崇敬，拾阶218级，参观红28军坚持三年游击战争陈列馆，图文声光电雕塑等形象生动地立体再现烽火岁月革命先烈的英勇无畏，感念先辈们为了劳苦大众抛头颅洒热血，重温红28军立足金寨、坚持开展游击战争的光辉历程，震撼心灵，肃然起敬。

步入静卧在熊家河村青山峻岭峡谷间的春山·大别山兰花山庄，但见粉墙黛瓦，团花锦绣，小桥流水，锦鲤游弋，曲径通幽，是一处婉风徽韵的园林式庄园，依山傍水，溪流潺潺，与自然景观浑然天成，处处流淌着诗情画意。

作家文友，或游廊凭栏，或驻足桥阁，或赏嬉游鱼，或轻嗅繁花，或诧异古树，兴奋地将美好的瞬间收入相机，让春天满屏。窗含春山千重翠，溪唱山歌照影来，远离俗世喧嚣，忘却忧愁烦恼，恬静闲适，颇感治愈。

“这葛根啊，全身都是宝哦！”金寨县山葛公司吴孔文老总很自豪地介绍，金寨县山葛食品有限公司成立于2019年4月，现有熊家河村、沙河店村、全军事村、桃岭乡东冲村、双河镇皮坊村5处约450亩葛根种植基地，加工厂房1200平方米，主要以葛根种植、葛粉加工、开发葛粉皮、葛粉丝、葛根

茶、葛根糕、葛根菜等10余种葛产品的销售为主，年产葛粉10万余斤，年产值550余万元。公司固定员工6人，带动贫困户40余户及季节性用工200余人就近就业，为他们带来100多万元的经济收入。除了现有葛根产品外，后期将继续加大研发投入，开发葛根提取物(葛根素和葛根黄酮)，追溯药食同源，更好发挥葛产品的食用、美容和养生的功效。近年来，中国重视葛根在医药和食品方面的研究，葛根的市场需求越来越大，具有很大的开发潜力和广阔的市场。

大家喝着葛根茶，颇感惊奇，道：山里好东西就是多，喝过葛根粉，这种茶还是新鲜“玩意儿”。

走进“金龙玉珠”茶叶生产基地，更加切近红红火火的绿色发展前沿阵地，奏响春天激越的序曲。

公司老总陈明松边给文友们沏茶，边娓娓道来：我们是“老企业”，始建于1975年，前身为全军事公社茶厂，1992年改制成立金寨县大团山茶厂，2006年增资扩股成立安徽省金寨县金龙玉珠茶业有限公司，2022年接受金寨县农业发展有限公司入股1000万元，现实注册资本6000万元。公司下辖金寨县大团山茶厂、金寨县复古饼茶有限公司、金龙玉珠企业技术中心、农业科技专家大院、多家茶叶专业合作社及遍布全国的数十家金龙玉珠连锁店，是一家集茶树良种研发、无性系茶树良种组培繁育、名优茶研发生产制作、茶叶品牌销售、连锁经营为一体的大型专业化茶业公司。

步入1万多平方米现代化生产厂房，看到280余台先进的茶叶生产机械设施，徜徉456.67公顷高山生态茶园，大家嗅着新春第一缕茶香，不禁心悅神逸。

公司自2004年至今连续20年通过有机茶种植、加工认证，所有产品建有可追溯体系；自2008年开始连续16年通过ISO9001国际质量管理体系认证；因其独特内质和优秀品质还一直担负着为国务院办公厅提供领导会议用茶的政治任务延续至今。

2017年公司在县委、县政府“3115”脱贫攻坚战略部署、指导下，将本地茶叶资源优势与精准扶贫相互融合，顺利实施“扶贫茶、爱心茶”扶贫创新举措，带动全军事106户贫困户增收致富。季节临时务工人员超过500人/日，将生态高产茶叶示范基地建设与乡村振兴挂钩，最大限度地利用荒废茶园地，最终达到促进茶叶经济快速发展、品牌效应扩大、农业产业统筹利用、农户收益增加、企业健康稳步发展的目的。

沏一杯“金龙玉珠”，汤色清澈明亮，香气馥郁清高，滋味醇香鲜美，韵味茶道的文友连声啧啧称赞。

“我们的创福豆制品，甄选肾形黄豆和大别山地下岩层水经石膏点浆后，经过多道精细手工工序而成的产品。”捻起千张，令人惊叹的是其柔韧轻盈，仿佛将传统技艺中的耐心和细腻融入每一层薄片，成为传递古朴豆香的艺术佳品。

创福白干、创福豆腐渣



白如玉、质感厚实且富有层次，拥有细腻柔滑的质感和纯粹清新的豆香，凝聚了岁月沉淀与传统工艺的精华，让您在品味中体验一段独具魅力的文化传承。

从精选大豆、浸泡、磨浆、煮浆、凝固，到成型、成品，大家一边聆听着师傅的介绍，一边现场参观制作豆腐的实操工序，不停地拍照留念。

夕阳西下，大家意犹未尽，走进春山，踏歌沃土，揽阅发展，染一身春色，分享收获与感受，皆曰：金寨的山川有声有色，美得有底蕴；全军事的春天有高度、有深度、有温度，美得有内涵。同时感怀：红色金寨，在赓续自身固有的红色基因外，始终以“咬定青山不放松”的坚韧与执着，不自大、不裹足，因地制宜，与时俱进，勇于创新，变资源优势为发展优势，以文旅为轴心，辐射带动全域经济产业的不断改造升级。满脚家国情怀、勇立时代潮头的金寨人，正沐浴着乡村振兴的春风，一路高歌，一路前行。

作为新时代的本土作家、媒体人，更是走基层、看变化、找灵感、出作品，让文字与镜头接地气，有情怀，有灵魂，有担当，赋能文旅发展，助力乡村振兴。近年来，市作协在市委宣传部的指导下，积极响应全国、省、市宣传思想文化工作会议精神，多次策划组织主题采风创作活动，深入基层挖掘本地域特色文化，以文学形式讲好六安故事，创作一批优秀文学作品，扩大影响力、知名度，让游客在欣赏皖西自然山水的同时，深刻感受到浓厚的人文气息，为推动六安文化繁荣、农文旅融合发展贡献力量。

三月的春风轻轻地吹，怀着老区人民的感恩与敬畏，深情地拂浴着这片红色土地，邂逅着一场盛大的花事。望春谷醒了，玉兰花开了，铁冲乡靚了，金寨火了。

春到望春谷，美到让你窒息、让你失语。望春谷此处被誉为“金寨桃花源”的小山村，下着一场“玉兰雨”，多情地她洒着一张张请柬，敞开着热辣滚烫的胸膛，开启“春天的巴士”，热烈欢迎着纷至沓来的赏春人。

寂静一冬的山谷又开始热闹起来。十万余株野生玉兰，蛰伏三季，蓄势一冬，盛装登场，兑现着一场久违的春天盟约。望春山谷“玉”纷纷，醉陶游人欲断魂。一片，剪映着遗世姑仙的超然与逍遥；两片，幻成山岚写给春天的情书；三片，串成铁冲绵延百年的信箋，书写着红土地的前世今生；四片五片千万片，手拉手，肩并肩，摇着宫团扇，举着油纸伞，飘飘悠悠落凡尘，哼着红歌，唱响春天的故事……

望春谷的玉兰，较别处的大为不同，开得惊天动地，有声有色，有情有韵，是美人，是君子，更是“女汉子”。

这里的玉兰，花开惊天动地，霸气十足！元宵节一过，春风拂过山野，漫山的玉兰花，含着情，融着爱，漾着笑，不招招呼，没有预知，无遮无掩，呼啦啦，如潮水般地涌来，仿佛一夜之间将整个山谷铺展成一幅幅壮丽的画锦。岩石间、山坡上、梯田中、丛林处、河岸旁，庭前屋后，岗岗坡坡，山山洼洼，玉兰花铺天盖地，疯开着，明笑着，高傲着，霸占着铁冲的春天，像炸裂成簇的棉桃，像低头吃草的羊群，像层层叠沓的瀑布，像恋春未融的雪堆，像腾起的团团烟雾。千枝万蕊，饱蘸深情，长歌浅吟，或“绰约新妆玉有辉，素娥千队雪成围”，浩浩荡荡；或“羽衣仙女纷纷下，齐戴华阳玉道冠”，飘飘逸逸；或“返魂何处？清梦绕瑶池”，叩鼎琼英。大有“我花开时百花隐，誓与江梅并作春”男子汉的霸气与豪横！

一谷点亮天，一花惊艳春。慕名而来的、本地打卡的、驱车徒步的，男女老少，呼朋引伴，扶老携幼，赶集似的聚拢来，好像有谁在无声地指挥，流进山谷，汇成洪流。一时间，好客的铁冲成了玉兰花开的海洋，热情的望春谷成了赏春的打卡地。

这里的玉兰，花开有声有色。春风入山谷，万籁齐奏鸣。听，百年古树吐新芽，腰肢慵懒，丝丝滑滑，律动着春天的音符；听，万亩玉兰娇喘滴滴，蜂吟蝶舞；听，山涧溪水潺潺有声，“伯牙鼓琴”，高山流水遇知音；听，步道边、望春亭、花前树下，软语呢喃，缱绻缠绵；听，松涛阵阵，修竹窸窣，生命在拔节；听，道边网红博主正口吐莲花，激情四溢，万丈豪情；听，游客惊呼四起，相机“咔嚓”，撼动快门；听，农家乐中大锅灶呼呼剥剥的火苗、噼噼的柴火，锅碗瓢勺正奏着凡尘的烟火；听，民宿屋前、春山营篷，或身着汉服来一段黄梅戏“七仙女看人间”，或美女如云秀一场火辣辣的广场舞；听，百年的花事与新时代红土地、新农村振兴的和鸣。

望春谷中春声声，玉兰花海绘丹青。春到玉兰谷，纵情起来，挥舞着五彩的画笔尽情地涂抹着。缟衣霜袂，白的如雪，粉的似霞，紫的如梦，色彩交织，层层叠叠。即便是同一高山玉兰、同一朵花，从花萼到花瓣，颜色也不尽相同。红得有层次，白得有变化，粉得有深浅，黄得有序列。再加上花树间一畦畦菜园的绿、林间竹海的翠、溪畔垂柳的鹅黄和游人各色的靓装，几乎占尽了一谷春色。

这里的玉兰，花开有情有韵。满谷的玉兰，氤氲着红色老区人民特有的血性与霸气，更有山里人骨血里流淌的侠女柔情，纤尘不染，心有天地。春风一吹，千树万蕊，一树一树，一朵朵，像一盏盏精致的玉杯，盛满了春风雨露；像合抱的圣莲、观音的禅座，蔚然成霓。花苞初绽时，如少女微启的唇，羞涩而含蓄；盛放时，则如展翅的白鸽，轻盈而自由。望春谷的玉兰，有“君子之姿”，坦坦荡荡，光明磊落，开得本真，绽得纯粹。虽然花期不长，但她用其一生在讲述一句心语：不必追问春天是否永恒，绽放本身就是时间的证词。

望春谷玉兰的美，不止于她的颜值，更在于她的内涵。勤劳智慧的铁冲人，在积极推介玉兰谷的颜值外，更在于她的“身价”上做足功课，因地制宜，发挥自身的优势，依托亚洲规模最大的纯野生望春谷玉兰带，搭载全域旅游的快车，逐步打出“村在花海中、房在花园中、人在花景中”的谷内特色品牌，为红色金寨的乡村振兴增势赋能，普惠千家万户；让铁冲乡，这只沉睡多年的“丽质村姑”花好“越”圆，飞出大山，走出金寨，冲向热浪。

三月的春风轻轻地吹。愿望春谷的“玉兰”，趁着红色老区乡村振兴的春风，常开常艳；愿铁冲乡这只腾飞的“金凤凰”，以花为媒，一菲“冲”天。



周尊平 摄

熊家河寻春

樊祖军

紫荆花，野桃花与一众姊妹花最先抢占了熊家河的春。从山脚向上一路攀援，在山脊上会师紫红与粉白。崖壁与竹林组成乡仪仗队从日出演出到日落，交响了一曲又一曲优美的暮春。溪水冽冽，从苍鹰的家乡一跃而下吼几句山里人最喜欢的挣颈红。

纪念馆清风吹拂接待了一双双崇敬的眼睛当年红二十八军的艰苦征程引来一声声感叹那些将星的名字已永远嵌进这片英雄的土地。还有千千万万肩扛革命信仰的人民子弟兵血脉里流淌着不散的军魂。

红色丰碑从胜利走来杰出后辈正在续写薪火相传。金龙玉珠，茶香挂齿只需百度，立即沸腾。山泉水叮咚四季悄悄打写新豆腐传奇。和风含苞枝头，呼唤杜鹃苏醒别山只需数日，又将开满幸福的红。



在今春元宵节的傍晚，我迎着夕阳，又一次踏进家乡的万佛湖。多次探访万佛湖，并不是因为她是国家5A级景区，而是因为每一次踏进万佛湖，我就心灵得到净化，生命得到升华。

初春的万佛湖，好似从喧哗热闹中走出，洗尽铅华，宁静安详，湖韵悠悠。

初春的湖泊，仿佛从雍容华贵中走来，返璞归真，千炼清明，水韵盈盈。

我又一次踏在令我神往的湖边，望穿的湖底竟是白云蓝天。湖水清，照世尘。

我又又一次坐在让我心仪的水边，静观的水面竟和黧纹线条。湖水静，了无尘。

在这山寒水瘦的初春，和着醇美的夕阳，来一次轻盈的临湖之旅，悠然惬意！

我斜躺于一方沙地，在土香夹杂着水味的湖边，一边聆听湖泊的呼吸，一边放纵自己的思绪：远观“惊起一滩鸥鹭”的惊跳，探寻“无水无木不入神”的美妙；淡化“吹皱一池春水”的波澜，静享“潭面无风镜未磨”的欣然；忘却“一道残阳铺水中”的落魄，拾起“半江瑟瑟半江红”的画幕。湖也诗情，我也画意。

我盘坐于一块长石，忘却那一路播种一路耕耘的艰辛，抛弃那一叶繁华一片喧闹的尘杂，打开一份问心一份求真的心扉，怀揣一种淡雅一种闲适的情怀，融入湖泊的怀抱，触摸她的脉搏，感受她的融魂。清水照世界，亦可照心间。在这天朗气清的土地

里，尽情徜徉在这幅淡墨轻染的山水画里，湖亦轻盈，我亦丰盈。

是想多了，还是坐累了？那就起来活动活动筋骨吧。歇歇晚腰，伸伸懒腰，打打哈欠……忽而，搓一下曾经松软的泥滑，拔几根早已衰老的水草；忽而，捡一块乌银发亮的卵石，顺手打个不很曼妙的水漂；忽而，掬一口清甜甘甜的湖水，随口吹响自由自在的口哨；忽而，拣一根随风飘落的寒枝，挥对夕阳发出久违的嘶哑；忽而，展一下守拙多年的舞姿，和着黄昏抒发音乐的美妙。此时，我早已忘却了都市的喧嚣，抛弃了功利的纷扰，陶醉于湖泊的怀抱。

“浮名浮利，虚苦劳神。”“几时归去，作个闲人。”忽而，我感到自己好似似和千年之前的苏子共鸣了……

再远眺那一水之隔的岛屿吧。那些曾被绿水环绕花树环抱宠为珍珠誉为碧玉的小岛，此时因为水位下降而不得不露出庐山真面貌。曾经岛屿是湖水的点缀，现在湖水成了岛屿慕求的遮衣。撕开面纱后“原来如此”的感觉，你是否会顿悟开窍？回味起若

初春访湖

洪丰乔

梦浮生，你是发出为欢几何的质问，还是嫣然一笑：原来如此——莫过如此！曾经释怀的或不能释怀的，曾经执着的或漠视的，曾经成功的或失利的，原来莫过如此！就如眼前将要和自己说再见的夕阳，清晨又会以朝阳的焕然一新出现在世人的眼前，我们又何须悲情“夕阳无限好，只是近黄昏”呢？

想对小岛探个究竟吗？那么，就划一艘小船吧，一边戏耍笑容可掬的湖水，一边围着岛屿看个何所以。此时，少了湖水那深不可测的恐惧，却给了我快乐的嬉戏。湖水是湖泊一贯的娇宠，湖泊是湖水诗意的栖息。虽然湖水少了很多，但没关系！少了波光粼粼的浩渺，多了笑靥如花的轻柔；少了一碧万顷的广阔，多了清纯温婉的灵动。船在水中游，宛如浮云飘。曾经一直“长恨此身非我有，何时忘却营营”的我，此时多了份“小舟从此逝，江海寄余生”的豁达，多了份“行到水穷处，坐看云起时”的洒脱。洒脱见陶潜，陶襟山水间。

