

2025年“中考方案”发布

九年级考生考试时间为6月14日至16日

据新华网报道,3月20日,安徽省教育厅发布通知,明确2025年全省初中学业水平考试(以下简称“中考”)工作安排。今年中考,九年级考生考试时间为6月14日至16日,部分学生可申请外语听力考试免试。初中学业水平考试阅卷工作由各市组织。

教科书等相关资料。生物学、地理实行纸笔闭卷考试。各学科考试均不允许使用计算器。听力障碍考生,在500Hz、1000Hz、2000Hz、4000Hz的纯音听力检测结果为每侧耳的平均听力损失都等于或大于40分贝(HL)的情况下,经教育主管部门核准后可免试外语听力。听力免试后,考生外语成绩按要求进行折算。

历史,6月16日考外语。6月17日,八年级考生生物学、地理、音乐、美术等科目考试时间安排在相应课程结束后进行,可采取过程性与终结性考查相结合的方式。初中业水平考试报名工作由各市统一组织,考试报名的具体办法由各市负责制定。通知明确,各市要积极推进网上阅卷工作,并力争全市统一组织阅卷,确保阅卷安全。

试成绩以等级形式呈现。安徽省教育厅要求,各市、县(市、区)要督促学校严格执行《义务教育法》,不得违反规定提前结束初中毕业年级课程或擅自删减非考试内容,不得以任何理由拒绝学生参加初中学业水平考试,不得安排学生提前离校,切实保障学生完成九年义务教育。各市、县(市、区)及学校不得以任何形式按初中学业水平考试成绩给地区、学校、教师和学生排名或公布名次。

金寨县：非遗花鼓灯有传人

金寨县(孙晓明)花鼓灯是一项民间传统舞蹈,被列为国家级非物质文化遗产之一。自2019年开始,金寨县麻埠实验学校以“传承非遗,培养传人”为目标,以“三建”“三进”为抓手,邀请民间老艺人到校开设特色班,培育校本课程《皖韵花鼓灯》,着力打造学校美育特色品牌。

建设师资队伍。学校成立“皖韵花鼓灯”主创团队,由分管副校长牵头,学校教务主任具体负责,学校艺术教研组、教师为主要创作成员,聘请民间老艺人担任歌舞指导。

建设孵化基地。学校经过调研和筛选,确定小学部为“皖韵花鼓灯”的孵化基地,购置锣鼓、花鼓伞、旱船、表演服装等器材道具,在推进常规美育工作中,融入传统文化元素,汲取民间艺术精髓,打造“皖韵花鼓灯”美育品牌,让学生从小沉浸式体验优秀传统文化魅力,将爱国情怀根植于心。

建好校本课程。结合本地文化特色,开发“皖韵花鼓灯”校本课程,走访民间艺人,抢救性发掘民间演唱的花鼓灯舞蹈,汲取和提炼精华部分,作为初始教学资源,开展“小小传承人、传承花鼓灯”教学,形成校本特色课程。

进活动展风貌。依托课后服务,班级组建学唱花鼓灯小组,并纳入乡村少年宫常态活动。2019年组织花鼓灯参加校园文化艺术节和全县乡村少年宫节目展演,获得社会好评,随即学校成立花鼓灯表演队。近几年,表演队多次参加县文化艺术节、市“非遗进校园”、“中华传统文化校园传承优秀项目”现场展演活动,展现“皖韵花鼓灯”地域文化特色。

进课堂促规范。在活动展演的基础上,学校进一步优化“皖韵花鼓灯”曲目和表演形式,并将“皖韵花鼓灯”引进课堂,高年段的艺术课中每周开设一节“皖韵花鼓”,面向全体学生教授花鼓舞,学唱花鼓灯。

进教研提质效。为充分发挥课程的育人功能,着力打造“皖韵花鼓灯”精品,学校在美育教研中开设“花鼓灯”教研专题,创新表演形式,融合时代精神,坚持创新赋能,融入社会主义核心价值观、文明乡风、尊老敬老、普法教育等题材,学校“皖韵花鼓灯”表演荣获六安市第五届“小小传承人”少儿文艺展演暨“非遗进校园”项目展示“优秀奖”和“优秀传承奖”、六安市课后服务“精品项目”等。

春天,一个充满生机与希望的季节。小记者们用敏锐的观察力和细腻的笔触,捕捉春天的每一个瞬间。从嫩绿的柳芽到绽放的花朵,从温暖的阳光到和煦的春风,让我们一起走进这些充满童真与想象力的文字,感受春天的气息,聆听花开的声音,共同迎接这个充满希望的新季节。

小记者 姚俊宇 春天,一个万物复苏的季节。春天来了,迎春花展开她美丽的笑容,小草探出可爱的小脑袋,桃花也像害羞的小女孩一般在枝头翩翩起舞。小河欢快地舞动着,嘴里唱着“叮咚叮咚”的歌。柳树纤细的枝条冒出嫩绿的新芽,可爱的小草揉了揉明亮的眼睛,从土里探出了头。

小记者 李沐宸 “春天在哪里呀?春天在哪里?”二月的時候听着这首儿歌,我也在想,春天到底在哪里呢?我问妈妈,妈妈说:“你仔细观察身边,认真看一看,就能找到答案。”去学校的路上,我发现人行道旁枯黄的草地开始长出嫩芽,一点一点,藏在草根里。绿化带里的树木也在长出小小的绿叶,但这时候还不明显。直到三月的一天,我放学回家

小记者 吴迪 漫长而又寒冷的冬天悄悄地溜走,充满生机而又朝气蓬勃的春天敞开心扉,向着我们阔步走来。看:春姑娘踏着春天的步伐,来到我们身边,给花草树木穿上了新衣,让我们去春天看看吧。春天就像个画家,画出了春色,染绿了树梢和小草,涂红了害羞的花朵;春天又像一个小闹钟,唤醒了冬眠中的小动物们,唤醒了整个沉睡中的大地。草,是春姑娘最喜爱的胖娃娃。在春姑娘的呼唤下,小草慢慢地睁开眼睛,偷偷地从土地里探出脑袋。它们手拉手,为大地铺上了一层绿色的地毯。风一吹,它们就欢快地跳起舞来,在阳光的照射下,显得婀娜多姿。

田野里一望无际金光闪闪的油菜花,有连绵起伏的嫩麦芽,有成片成片白绿白绿的小豆花……田野里的花香飘向四海,引来成群结队的小蜜蜂儿,还有五彩斑斓的蝴蝶。每当看见桃花,我就会情不自禁地来到桃林,看着那一朵朵可爱盛开的桃花花瓣,一个花朵像穿着粉色的连衣裙娃娃,有的争奇斗艳,有的含苞待放,有的羞羞答答。我轻轻一闻,清香扑鼻而来,让人心旷神怡,不禁吟起:“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红”的诗句。

春天还是个充满希望的季节,农民伯伯们开始在田地里播种,期待着秋天能收获丰硕的果实,学生们也在春天里播下知识的种子,期待着未来的成就。人们都怀揣着希望,期待着美好的收获。我爱春天,爱它的五颜六色,爱它的多姿多彩,爱它的蓬勃向上。

小记者 陈妍希/绘 指导老师 李婷婷

小记者 修宸熙/绘 指导老师 李伟伟

小记者 岳悦/绘 指导老师 李婷婷

小记者 耿一凡/绘 指导老师 朱成红

小记者 杨雨欣/绘 指导老师 李慧娟



3月24日大课间,六安市阜城小学举行绳操展示活动,该校五年级学生以绳为媒,跑、跳、摇、蹲,随音乐律动起伏,神采飞扬,不仅锻炼身体和意志力,更在挑战中体会到成就和成长的喜悦。 徐晓燕 文/图

「绳」采飞扬 快乐成长

霍邱：守好学生“校园餐”

本报讯(张正武 陈孝军 记者徐有亭)为持续强化“校园餐”整治工作力度,认真做好学校食品安全和中小学膳食经费管理隐患排查工作,霍邱县纪委监委督促县市场监管、教育、财政、卫生、公安5部门联合下发文件,并成立4个督查组,对县内中小学开展全覆盖监督检查,以监督之力,守护广大师生“舌尖上的安全”。

取“从源头到餐桌”全流程监督模式,重点查找学校食堂经营、食材采购、加工制作和经费管理等方面存在的突出问题和隐患、漏洞,并现场进行反馈,督促学校立行立改。同时,督促相关职能部门,压实监管责任,健全工作机制,强化风险防控,全力为“校园餐”护航。

针对校园餐监督点多面广等特点,该县纪委监委发挥好“驻”的优势,督促驻在单位发挥好职能作用,强化行业监管力度,建立与县市场监管、财政、卫生、公安等部门协调联动机制,推动形成协同共治的良好局面。同时,加大对校内食堂、校外供餐单位食品安全“两清”“两查”工作力度,形成监督监管闭环,做到源头可溯、过程可控、风险可防、责任可追,确保学生“盘中餐”营养健康,吃得安全放心。

谛听春天的故事

含希望的种子撒进田里,期盼着丰收的来临。“飞高点,飞高点!”这是什么声音?原来在雨后的广场上,一群可爱的小燕子在开心地放飞风筝。微风习习,碧蓝的天空上,“鱼儿”自由自在地遨游,“雄鹰”在展翅翱翔……春天,真是一个风景如画的季节! 指导老师 李慧娟

空地上,种满了油菜,这时候从阳台看去,大片大片的油菜花就像颜色鲜艳的地毯,这里一块那一片的,漂亮极了!小鸟叽叽喳喳,蜜蜂忙着采蜜,蝴蝶在花间飞舞,春天真的来了。“春天在哪里呀,春天在哪里?春天就在小朋友的眼睛里。看见红的花呀,看见绿的草,还有那会唱歌的小黄鹂……”同学们,快去欣赏春光吧!

照耀下,在营养的补充下,在风的怀抱里随风摇曳,舒服极了!这时,小燕子向我问好,柳树向我打招呼,油菜花们向我招手,邀请我和它们一起嬉戏、玩耍……玩着玩着,太阳下山了,啊,原来是太阳公公提醒我该回家了,我恋恋不舍地向油菜花们挥了挥手,走上回家的路。 油菜花,我们下次再见! 指导老师 朱成红

绿意盎然、争奇斗艳;是小朋友们在广场上追逐打闹一起放飞的纸鸢,各式各样、多姿多彩、栩栩如生,整个画面美不胜收。春天是玉兰树枝似鸟儿的花骨朵,春天是对冬天的告别。虽然日复一日,年复一年,往年今年美好的春天怎么守也守不住,但是还有无数个春天在等着我们。 指导老师 朱启秀

个公园,他们用自己的方式迎接春天的到来。田野里,农民伯伯们忙碌起来,他们播种着希望的种子,期待着秋天的丰收。小动物们也活跃起来,小鸟在枝头叽叽喳喳地叫着,仿佛在欢迎春天的到来;小兔子在草丛中蹦蹦跳跳,享受着春天的快乐。春天,是一个充满希望的季节,我们在这美好的季节里,播下梦想的种子,用汗水和努力浇灌它,期待它绽放出最绚烂的花朵。 春天,你是一首永远唱不完的歌,是一幅永远看不够的画,你让我们的世界变得更加美好和多彩! 指导老师 李伟伟

小记者 李纯坤 春风如约而至,在这万物复苏的公园里,我和家人及几位邻居小伙伴们相约去放风筝。草坪上,一幅生动的画面徐徐展开,天空中,各式风筝争奇斗艳,仿佛是空中的盛大舞会。远处,爸爸正稳稳地放着那只展翅欲飞的老鹰风筝,他身后,几位大哥哥在比拼谁的风筝飞得更高,而我和小梅、小梅则聚在一块儿,专心致志地操控着我们的蝴蝶风筝。小梅的蝴蝶特别漂亮,翅膀上五彩斑斓的图案在阳光下闪耀,引得路人频频侧目。

“我来拉线,你们看怎么控制!”我指挥着小林调整风筝的角度,而小梅则是“指挥官”,不时提醒我们避开其他风筝的“领地”。就在这时,一阵更猛烈的春风吹来,我们的蝴蝶似乎有些摇摇欲坠。就在这关键时刻,我灵机一动,轻轻拉动线轴,让风筝自然调整姿态,竟然稳稳地飞高了。欢声笑语中,我们还分享各自制作风筝的小故事,夸赞着对方的创意与巧手。夕阳西下,我们依依不舍地收起各自的风筝,约定下次再来试试看谁的风筝能飞得更远更高。这次放风筝比赛,不仅让我享受了春天的美好,更让我体会到团队合作的乐趣和成功的喜悦。 春天,真是一个充满希望和欢乐的季节啊! 指导老师 朱成红

小记者 徐满满/绘

小记者 岳悦/绘 指导老师 李婷婷

小记者 耿一凡/绘 指导老师 朱成红

小记者 杨雨欣/绘 指导老师 李慧娟

霍山职业学校打造「三转四像」办学新模式

学校像工厂 教室像车间 老师像师傅 学生像徒弟

霍山讯(程先良)走进霍山职业学校新能源汽车实训中心,清脆的金属敲击声与热烈的师生讨论交织在一起,形成一曲激昂的“混响”乐章——这是该校打破传统教学窠臼,重构课堂新生态的一个生动缩影。

“企业需要的是具有操作能力的技术人才,照本宣科、理实分离的传统教学方式必须彻底改变。”该校校长倪林表示,“面对新形势,职业学校必须大力支持产教融合、校企合作,打造‘三转四像’职业学校:学校像工厂,教室像车间,老师像师傅,学生像徒弟;学校围绕企业转,专业围绕产业转,校长围绕厂长转。”

为此,学校提出以学生技能操作为核心,实行“文化基础+专业理论+专业技能”的模块化教学方略,有效增强专业实践教学的实用性和操作性。通过论证,首批遴选出汽车应用与维修、数控加工制造、电工电子技术应用、现代农艺技术和信息技术应用等5个专业专业实训点,经过反复实践,这项改革现已涵盖开设的所有专业领域。

在智能制造课堂上,项目式学习成为新常态。教师将企业真实订单转化为教学任务,从图纸识读到数控编程,从零件加工到质检评估,学生以“准员工”身份全程参与。“过去我们对黑板讲原理,学生总走神;现在我们对机器说过程,他们的眼睛都是亮的。”数控专业实训课指导教师周光永还发现,实操中的认知错误其实正是教学的最佳契机。

机械加工车间,新“学徒”在老“师傅”的指导下,精心打磨刚出炉的金属制品;茶叶制作实训室,现代农艺专业的学姐弯下身子,手把手地指导学弟学妹烘焙霍山黄芽……这种“教室即车间、车间即课堂,学生即学徒、教师即师傅”的变革,渗透在职业院校的每个角落。

日前,该校综合改革的成效正在从课堂向课外辐射。学校从企业聘请多名专业技术人员作为兼职教师,建立校企“双导师”制度;与县内企业合作共建“数控加工实训基地”“汽修专业实训中心”以及“十大校药”实践基地;与迎驾集团、应流集团、长安汽车等多家企业联合开办“迎驾营销”“五洲新春数控”“长安汽修”“应流航空”等“冠名班”和新型学徒制“工学一体”班,采取订单培养方式,实现“招生即招工,入学即入厂”。

近年来,霍山职业学校先后投入资金近3000万元,新建汽修实训中心、机械加工(数控技术)中心和电子商务、虚拟现实(VR)制作、音乐美术、形体训练、旅游服务、卫生护理等20多个实训实训室,为相关专业的实习实训教学提供有力的条件保障。

该校还积极创造条件,申报承接车加工技术、综合车加工技术、VR设计与制作、空调制冷、电子商务、电气设备安装与维修等6个市级技能大赛项目的比赛;开展数控车铣加工、电子商务、业财一体信息化应用三个1+X证书制度试点工作。

2024年度,该校学生参加六安市中职学校综合车削加工技术、数字艺术设计、植物嫁接、城市轨道交通运营管理、互联网数字采集与应用等22个项目技能大赛,斩获7个一等奖、13个二等奖、18个三等奖;参加安徽省职业院校农机检修、Python程序设计、美术造型、戏曲表演等10个赛项的比赛,荣获1个一等奖、3个二等奖、5个三等奖;沈守国、葛俊杰、张晶等三位老师分获教师组省赛二、三等奖。

“把讲台变成操作台,让黑板变身孵化器,职业教育课堂的觉醒,不仅是教学形式的创新,更是育人逻辑的重构。”该校党总支书记刘大金充满信心地说,“这种以学生发展为中心、与产业发展同频共振的教学新生态,正在为技术技能型人才成长打开更广阔的天地。”



小记者 房沐恩/绘



小记者 刘梓萌/绘 指导老师 李婷婷



小记者 徐满满/绘



小记者 杨雨欣/绘 指导老师 李慧娟

小记者 岳悦/绘 指导老师 李婷婷

小记者 耿一凡/绘 指导老师 朱成红

小记者 杨雨欣/绘 指导老师 李慧娟

小记者优秀书画作品选登



小记者 陈妍希/绘 指导老师 李婷婷

小记者 修宸熙/绘 指导老师 李伟伟

小记者 岳悦/绘 指导老师 李婷婷

小记者 耿一凡/绘 指导老师 朱成红

小记者 杨雨欣/绘 指导老师 李慧娟



小记者 修宸熙/绘 指导老师 李伟伟

小记者 岳悦/绘 指导老师 李婷婷

小记者 耿一凡/绘 指导老师 朱成红

小记者 杨雨欣/绘 指导老师 李慧娟



小记者 修宸熙/绘 指导老师 李伟伟

小记者 岳悦/绘 指导老师 李婷婷

小记者 耿一凡/绘 指导老师 朱成红

小记者 杨雨欣/绘 指导老师 李慧娟



小记者 修宸熙/绘 指导老师 李伟伟

小记者 岳悦/绘 指导老师 李婷婷

小记者 耿一凡/绘 指导老师 朱成红

小记者 杨雨欣/绘 指导老师 李慧娟