六万飞瀑落九天

金从华

大别山像是华夏大地上的一个褶皱，在这个褶皱里隐匿着一处被岁月珍藏的仙境：霍山清潭沟六万飞瀑。它不似那些声名远扬的胜地，却有着独特无比的韵味，如同一位遗世独立的隐者，守着一方雄伟与神奇。而在这片险峻的峡谷里，那高悬的六万飞瀑，更是大自然馈赠的瑰宝，演绎着一场惊心动魄的水之传奇。

六万飞瀑是指六万寨瀑布，是清潭沟的源头，位于六万寨北。

六万寨，又名六安山，海拔664米，位于佛子岭、落儿岭和黑石渡三镇交界处，据光绪《霍山县志》载：南宋遗臣曹平章为辅助宋王孙南下灊霍（今霍山），退守山顶，因屯兵六万而得名。六万寨，山脊长1.5公里，最宽处不足300米，整体面积约3平方公里。东南西三面绝壁，唯北方有一条小径通顶，可谓一夫当关，万夫莫开。

初夏时节，应邀与友人结伴，来场说走就走的健康之旅。沿着清潭沟蜿蜒陡峭的石阶而上，四周是茂密的树木，阳光透过绿叶的缝隙，形成一片片金色的光斑，像跳跃的音符，在寂静的山谷中奏响自然的乐章。偶尔传来几声清脆的鸟鸣，更衬出山林的清幽。微风拂过，兰香馥郁，树叶沙沙作响，似乎在低声诉说着这片土地的古老故事。

朋友说我们这次健康之旅是名副其实的，因为当地人口口相传，清潭沟原先就叫养生谷。三国术士、练丹家左慈（156—289年，庐江人）为避曹操追杀逃到了霍山，他先是躲藏在南岳山中的一个山洞（左慈洞），后又去了祥云寨练丹，因左慈活了134岁，人们称之为仙人，因此祥云寨下的山冲又叫仙人冲，他早年在南岳山修行过的地方叫“一仙桥”、“二仙桥”，足迹所到之处还留下太平畈仙人桥、诸佛庵九仙观等地名。左慈晚年来到六万寨下的一个石洞里修行，而这个“仙人洞”就在六万飞瀑的下面，左慈之所以能百多岁高龄，除了自身的清心寡欲外，关键是六万寨一带的山上全是中药材，适合养生。

《中华药典》记录我国中药材有5767味，其中植物类的4773种、动物740种、矿物82种。霍山地处神秘的北纬31°线上，共有1793种，而六万寨一带山上有近800种，约占45%，如天麻、黄精、茯苓、贝母、断血流等十大皖药，此山都有，特别是1975年这里发现了一株消失了几十年的野生米斛（霍山石斛），让人欣慰。如今清潭沟两边的石壁上全是石斛，而这被誉为“软黄金”的霍山石斛，为霍山的石斛产业带来了灿烂的前景。

传说当年曹平章六万人马在这巴掌大的山寨驻扎，北方来的兵士水土不服，皮肤病等瘟疫在军中漫延传染，每天都有很多人死去。忽然有一天曹平章看到水牢里的犯人不仅没有死的，而且身上的伤口都痊愈了，这哪是水牢啊？分明是一池神仙汤啊。军医们茅塞顿开，原来山上许多植物、矿物等经雨水的浸泡成了天然的灵丹妙药。曹平章即令兵士们用山泉水洗澡，彻底解决了瘟疫。曹平章的妻子天天泡六万寨山泉浴，也洗出了肤白貌美，人面桃花，所以他的妻子就叫“桃花公主”。

既然盛产中草药，医圣、药王们就会常来采幽索奇。如医圣张仲景多次来这里采药，在霍山不仅留下下符桥“圣人山”、真龙地“圣人寨”、新铺沟“圣人尖”等地名，还教给百姓很多经方；药王孙思邈翻遍六万寨的山山岭岭，治好无数百姓的疑难杂症，人们为了纪念这位伟大的医学家，便在六万寨下面的落儿岭村修建了“药王庙”，供奉药王。据有关文献记载，葛洪、华佗、陶弘景、李时珍、赵学敏、年希尧等医学大家都来过霍山。如此看来，养生谷不是传说，而是名不虚传。

清潭沟是霍山进入大别山的主要门户之一，也是兵家必争之地，曹平章当年据寨抗元，甚至把县衙也搬到了寨顶。站在寨顶依稀可见暗淡的刀光剑影，可闻远去的鼓角争鸣。寨门倾圮，残垣断壁，天井、水牢、王坟、仓库等遗迹尚存，钟鼓楼、炮台山、跑马岗、操场坪等处已是林篁遍地，一片葱茏荫蔽，古址难寻。

相传曹平章从六万寨败退时把大量金银珠宝埋在清潭沟的山谷，所以人们经常在夜晚看见这里霞光万道，于是就诞生了“霍山古八景”之“六万晴霞”，也惹得很多人不遗余力地来此寻宝，虽无功而返，但获得了真正的宝贝——健康。

《霍山县志》载：咸丰九年（1859年）陈玉成率太平军从潜山转战霍山，霍山县衙再次移至六万寨上，被称作“衡守营”，后被陈玉成找到上山秘道而攻破。同治元年（1862年）捻军张乐行再次攻占了山寨。

值得一提的还是鹿吐石铺大捷。1938年9月25日，小鬼子教导队1800多人分三路向六万寨下的鹿吐石铺进军，其中一队人马就是从清潭沟欲翻六万寨形成对我方的反包围之势，结果被我方守军打得丢盔卸甲。两天共击毙日军1370人，日联队长南浦湘吉带着500残兵仓皇逃窜，这是抗战时安徽境内消灭日寇最多的一次战斗，打破日军企图取道霍山参加武汉会战的图谋，提振中国人民抗战的信心。

明末进士张孙振（霍山人，曾任河南道监察御史）留下一首“凭吊六万寨”的诗句：千尺青峰百尺松，兵戈故垒忆从戎。平章去后山容壮，日暮飞霞照万重。

友人是位“霍山通”，口若悬河地讲述，我们聚精会神地聆听并默默点赞。越往高处走，越觉造物主的神圣，空气中弥漫的水汽越发浓郁，隐隐约约还听到一种低沉而雄浑的轰鸣声，仿佛是从大地深处传来的心跳。这声音，如同磁石一般，吸引着我们加快脚步，我知道那神秘的源头——六万飞瀑就要到了。

终于，眼前豁然开朗，仿佛打开了新世界的大门，发现一片未知的宝藏，只见一道磅礴的瀑布如银河倒泻般映入眼帘，那便是六万飞瀑。

六万飞瀑，从寨顶水牢奔腾而下，气势恢弘，让人不禁想起诗仙笔下“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的千古名句。巨大的水流以雷霆万钧之势冲向谷底，激起层层叠叠的水晶，如同一团团盛开的棉絮，又似一片片翻涌的白云，更像那从天而降的六万神兵，个个勇猛，才使得大好河山固若金汤。

飞瀑奔腾似白练，流水潺潺绕山间。风景如画，诗意无边，水花飞溅，散珠碎玉，如烟如雾，在阳光下折射出五彩斑斓的光芒，宛如一道绚丽的彩虹横跨在山谷之上，如梦如幻，再现了“六万晴霞”的壮观，美得让人窒息。

站在飞瀑脚下，感受那扑面而来的磅礴气势和丝丝凉爽，爬山时带来的狂躁和心中的一切烦恼，顷刻间被这水流冲刷得无影无踪。我深吸一口水气，大有做医学雾化的意味，顿觉百病消除。

飞瀑与山峦融为一体，构成了一幅绝美的山水画卷。“仙人洞”在云雾中若隐若现，洞边峭壁上一株株米斛，生机勃发，繁星般的花朵，让人感慨，斛花如米小，也学牡丹开，为这雄伟的飞瀑增添了一抹生机和灵动。

六万飞瀑，不仅是一道靓丽的自然景观，更是一种精神的象征，飞出了禅意，溅出了哲理。在人生的道路上，无论遇到什么挫折，都要像瀑布一样勇往直前。

柔弱的水流，锲而不舍，把岩石雕琢得如仙女、如猛兽。对于大自然的鬼斧神工，此刻此地，我要吟诗一首《清潭沟观瀑》：清潭胜境梦魂牵，翠影岚光映眼前。峻岭连绵披锦绣，幽林静谧绕云烟。危崖倒挂千寻练，激浪奔腾万壑弦。磅礴奇观惊望眼，六万飞瀑落九天。

夕阳的余晖把飞瀑染成了金黄色，仿佛是一场水仙子的梦幻之舞。此时，返程的脚步变得更加沉稳，因为心中不仅充满了对仙境的眷恋，还有对美好生活的向往。

翠柳当笔绘春风

刘东升

农历二月初二，俗称是“龙抬头”日子。当天气温陡然地升高，让我和我的朋友在远离市区的林水寨生态园真切感受了一把暖融融的春之气息。

这林水寨生态园位于六安市裕安区江家店镇林寨村省级农业现代示范区内。

记得第一次到林水寨是在去年草长莺飞的仲春季节。久违了的草色清香、方塘粉荷、柔风绿柳。这里有小桥流水、木质栈道；有九曲石径、高台亭阁，还有土墙草屋、炊烟袅袅农家大锅灶，让我们一见倾心。

这里正在举办首届“花朝节”。“花朝节”上，游人阵阵，往来穿梭，看花、赏景、观演出。开幕式舞台上，一身明艳汉服打扮的花仙子们，在演绎完“花朝节”仪式后，在柔媚的阳光下，在绿树掩映的田地间、在水池塘埂、勾栏栈道踏着轻盈的碎步，笑语盈盈、裙裾飘飘，穿行在美丽乡村田园水墨画中。

洪登北 摄

洪登北 摄

本报记者 徐缓 摄

在一处伴水而建的休憩场所，“仙女”们三五成群，围桌而作，皓齿明眸，花团锦簇。有的巧笑倩兮窃窃私语；有的手持女红飞针走线；还有的在农家门楼旁摆出各种造型配合着游人把这人春相融的景色拍摄下来，留住林水寨这份特殊的美好……

在整场“花朝节”活动中，只见一位长相清秀、身材颀长、干练利索的女孩子忙前忙后，操控着全场，忙而不乱，时不时还兼顾着给我们这些游客介绍生态园整体现状，讲解生态园建设前后过程。姑娘自报家门姓左，家在济南，目前是林水寨生态园建设项目负责人。望着眼前瘦小单薄、只身离家为了事业打拼的左姑娘，让人不禁暗然钦佩。

后来，陆陆续续通过多媒体信息渠道宣传，我们也更多地了解到林水寨生态园的文旅、农旅根据时令、季节的不同，各具特色的活动一项接着一项蓬勃开展，生态园的农业生产、基本建设也在红红火火按部就班地进行。

春有播种，人们在辛勤地耕耘付出后，当然期待着秋的收获。去年11月，苍天不负，林水寨生态园经过三年休耕、两年育种、不施化肥农药、历时210多天生长周期、沐雪经霜稻鱼共生水田迎来了一地金黄、满园稻花飘香。

在一个艳阳高照的早晨，生态园组织了一场来自上海、广东、山东、江苏、福建等13个省、市及六安经济技术开发区企业家联盟、六安市青年企业联盟、裕安区女企业家协会等300多人参加的割稻比赛。尽管因为种种原因自己未能亲临现场、亲手收获秋实，过一把深度农耕体验的瘾，但从朋友们发来的大量图片看到参赛人员脸上洋溢着喜悦之情、收割过程中银镰闪闪、稻把翻飞、人力稻谷脱粒比赛场上竞争激烈的画面，又如身在其中。更何况，收割比赛结束，活动的组织者连带之前参与生态园人情风貌、美丽乡村摄影大赛一并进行了颁奖，我也及时获悉忝列获奖人之中，弥补了未到场的缺失，心中顿觉了无遗憾。

此番重游林水寨生态园，依然还是上次那位热情的左姑娘接待我们。

早春的林水寨，惠风轻拂，塘边垂柳绿芽初露。大片翻耕过的水稻田，从留有新的犁痕块垒缝隙中散发出特有的泥土芳香，成片的麦苗绿得逼眼。一方方清浅的水田，看上去波澜不惊、空空荡荡。左姑娘招手示意，让我们靠近田边：这是虾稻共生田。虾苗是我们前不久放下去的，现在还小，到塘埂边仔细看就能看到。待到栽秧季节，稻秧长成，龙虾在田里吃虫灭草、排泄施肥、活泥增氧，形成有机循环、绿色环保。收上来的稻谷，做出的米饭，香糯可口，Q弹劲道，深受远近消费者的喜欢，堪称林水寨的一绝。

左姑娘一番侃侃介绍，如数家珍，深情而熟悉。在一边听一边观览的间隙，我留心端详这位姑娘——精致的五官，一双和善真诚的明眸，一身得体的衣装，透露出飒爽干练的精气神。我在想：毕竟生态园方圆三万多亩地，其中包含农田经营、民宿文旅、基本建设、人员管理等方方面面的事情要去处理，她这小小的身板是从哪里得到的取之不竭、用之不完原动力的呢？有了解情况的朋友告诉我：左姑娘还是位北大毕业的高材生呢，她之所以愿意远离家乡济南落脚林水寨参与美丽乡村管理和建设，或许是林水寨生态有限公司80后的“新农人”、总经理艾启凤的事迹和精神深深感染了她，令她心生敬佩。艾启凤原本就是六安市裕安区江店镇林寨村人。她中国矿业大学毕业后，在广东创业打拼多年，满怀对家乡的眷念和热爱，2015年义无反顾地投身于家乡乡村振兴发展的大潮。十年来，在她的带领下，林水寨生态园始终秉持绿色发展理念，经过科学的规划，有效的治理，如今变成了集农产品种养加工销售、观光研学旅游、生态康养、农耕民宿文化等为一体的大型田园综合体，成为家乡人民的骄傲。

在回答我随口问及林水寨经营状况时，左姑娘很自信地告诉我：风物长宜放眼量，我们的许多规划需要从长计议，一些投入和大的产出效应不一定会立竿见影。但是，你看，她抬手一挥指向远处：新的一年，我们已经陆续开始新的建设计划，林水寨会按照我们的预想变得越来越美丽！

我放眼向远，随着左姑娘手指的方向——只见成片的果岭一处半山绿荫的背景下，数台黄色重型大挖机轰然作响，正在一处民宿旁用硕大的挖铲起起落落挖土作业；工人师傅们进进出出，施工场地一片繁忙之景……

春游九龙寨

孙宗万

九龙寨生态园位于舒城县干汊河镇的新开岭。在“人间最美四月天”的周六，风和日丽，姹紫嫣红。我们结伴前往，“到此一游”。

从县城出发，沿着G346国道南行，15公里处是我党隐蔽战线“龙潭三杰”之一的胡底烈士纪念馆。前行左拐，是西汉初年刘邦侄儿羹颉侯刘信开凿、至今已有2200年历史的古代水利设施“七门堰”。再向前便是新开岭。站在岭上极目远眺，青山逶迤，层峦叠嶂。一片片森林郁郁葱葱，一栋栋农家小楼掩映其中，山因楼而有灵，楼因山而添秀，好一幅人与自然和谐共生的画面。九龙寨生态园即坐落在这里，与胡底烈士纪念馆、七门堰，还有不远处的万佛湖，比邻而居，演奏着舒城生态旅游的华美乐章。

与我三年前来时相比，九龙寨生态园变化很大。登山公路平缓整洁，路牙石铺设工整。新添了观景亭榭、打卡地标、儿童乐园、环山电动小火车等旅游设施。道路两旁栽满红枫、映山红、樱花、乌桕、元宝槭、桂花等风景花木。形状各异的树叶在风中起舞，鸟儿在树间飞来飞去。雀舌般伸出的新芽，含苞待放的花蕾，刚刚抽出的嫩枝，无不展示着春的活力、春的奔放。远处的高山，树茂林密，每当雨水降临，总是雾气缭绕，如临仙境。山坳处的池塘，碧水如蓝，宛如一块块镶嵌在山涧的翡翠，为九龙寨增添了几分秀丽、几分春色。

九龙寨生态园的前身是原八里、新街两个乡林场和干汊河镇的九龙村林场。历史不会忘记，30多年前，时任安徽省委书记卢荣景、省长傅锡寿、回良玉，曾多次来这里调研林业，参加植树造林活动。地处穷乡僻壤、荒山野岭的九龙寨，在安徽生态文明建设史上，有过载入史册的辉煌。

那是上个世纪九十年代前后，面对我省满目疮痍的荒山、沙石淤积的河流、日益严重的水土流失，省委、省政府向全省人民发出“三年消灭荒山，五年绿化安徽”的号召，在全省掀起植树造林、改善生态环境的热潮，并要求各级领导深入基层，创办造林绿化示范点，以点促面，加快全省“消灭荒山”的进程。

1989年9月13日，烈日炎炎，省委书记卢荣景冒着高温，亲临八里乡林场，上山检查当地的造林整地情况。山道弯弯，坡陡路滑，挡不住省委书记坚定推动全省消灭荒山、修复生态的步伐。

1990年元月13日，寒风习习。省长傅锡寿来到八里乡林场，参加植树造林活动，连续栽下14棵杉树，将八里乡林场作为“省长造林绿化示范点”。次年3月19日，再次前来，在林场门前栽下铅笔柏4棵，并应邀当场挥毫题词：“绿化安徽，造福当代”。

1995年11月9日，秋高气爽。就任安徽省长时间不长的回良玉，来到干汊河镇九龙村林场，在场部简陋的会议室里召开林业工作座谈会，将九龙村林场作为“省长造林绿化示范点”。会后在场部西南角山坡上栽下两棵银杏树作为纪念。

同年12月29日，安徽省“林业二次创业”现场会在舒城召开，省委书记卢荣景、省长回良玉带领各地市市委书记、市长及省直有关厅局主要负责人前往九龙村林场，听取舒城县县长沈素琍林业工作情况汇报，观摩舒城县干汊河镇新开岭的杉木造林整地现场，共商安徽林业振兴生态修复的大计。

如今，“三年消灭荒山，五年绿化安徽”的“林业三五规划”早已实现，江淮大地山青水秀，鸟语花香。水土流失、河道淤塞的状况得到了根本性改善，生态环境日趋优良。仅舒城县森林面积就达到161万亩，森林覆盖率已达49.3%，森林活立木蓄积量530万立方米，成为我省林业资源大县、合肥的“饮用水源地”和“休闲后花园”。省委、省政府领导当年栽下的树苗，已长成参天大树，成为九龙寨的人文景观，吸引着众多游客到访，验证着“前人栽树，后人乘凉”的不谬古训。

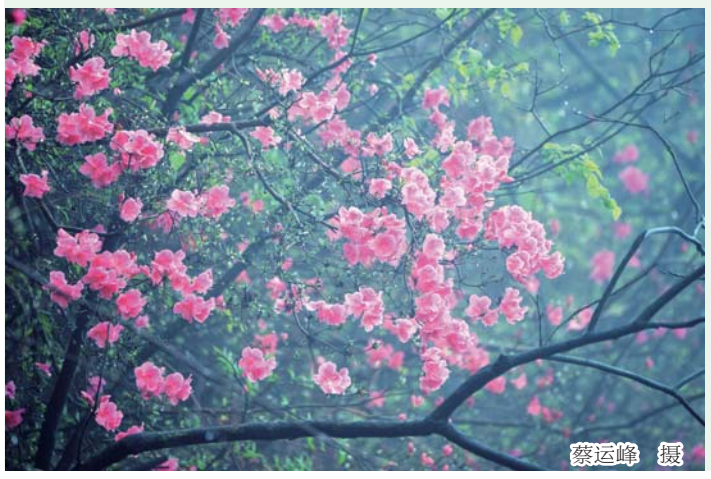
随着科技的进步，木竹替代产品越来越多。原属于第一产业的林业，在国民经济中的占比逐渐下降。但森林的防风固沙、净化空气、降低噪音、涵养水源的生态效益，为社会提供游山玩水场所、美化环境、预防和治疗精神疾病的社会效益却日益凸显。到森林中去，到大山中去！拥抱大自然，享受天然氧吧，已成为人们锻练身体、愉悦身心的行为时尚。

在此背景下，早年外出打工创业、现在事业有成的当地民营企业家吴基林，筹集资金回馈桑梓，通过林权有偿转让的形式，受让了上述三个乡村林场6000亩林地的经营权，创办九龙寨生态园。他们立足森林生态效益、社会效益的发挥，对三个林场进行总体规划设计，调整主营业务范围。对标市场需求和消费热点，以森林生态为主题，集游、乐、购、宿于一体，盘活森林资源资产。增加观赏性风景树种，开发特色农副产品，拓宽收入渠道。投资概算5.36亿元，一次规划，分年实施。

目前已建成景区生态停车场、游客接待中心、住宿餐饮文化中心、儿童乐园、青少年拓展训练基地、果岭采摘体验、康养中心，并已全部投入运营。完成林窗补植造林，新栽风景树木2万多棵，使园区“春有花、夏有荫、秋有红叶、冬有青”，丰富了生态园的植物种类和森林景观。

当年的省长造林绿化示范点实现了时代的嬗变，被赋予新的功能、新的角色、新的市场定位。林场一改过去栽树砍树卖树、粗放低效经营的形象，变成突出森林资源保护、主营森林休闲观光、禁止砍伐树木的生态园。老树新枝，生机焕发，由第一产业向第三产业成功转型升级，成为舒城县乡村振兴、生态旅游的一大亮点，市场前景看好，绿水青山正在变成金山银山。

徜徉在九龙寨生态园的林间小道，抚今追昔，我们畅谈着时代变迁的往事，春风拂面，心旷神怡。“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”！这蓝天白云下的满目青翠，我们能不陶醉？有清风作伴静享生态之美，邀三五友人偕游，岂不快哉？



蔡运峰 摄

桃之夭夭（外两章）

蒋崇杰

桃，是桃花一生的爱。

我曾像是一棵桃的幼苗，被一同移栽在前院，一排三棵，三排九棵，小小的林子，一起把命运生长。

桃，是乡下最常见的小草，普通、易活，头年栽下，次年挂果。就在还不成气候的林子里，年仅七岁的我，踮起脚尖摘下一盘青涩的果，端至菜园旁边爷爷的坟前：爷爷扶苗、培土、浇水的身影在鼻尖前噗噗落下眼帘……

当桃花灿烂，绚丽无比的时候，妈妈对我说，再看一眼吧，十二岁是告别幼年时代的时候，是一朵小小的桃花了。出身在三月里的桃，头顶着小小的花儿懵懂启程，告别童年，告别乡土，告别并肩疯长的姐妹们，带着裹小脚的奶奶，随父母走进城市，走进无法预知未来的世界。

桃之夭夭，年年盛开。

年少的心思只盛满玩耍，忘记时光有效地存在。当恸哭着送奶奶回老家、奶奶像一颗桃核回到树根下，入土为安的时候，十六岁的我，撞见婶子挎着满满一筐硕大的、鲜红的桃去早市。桃啊，我青春的桃，妖娆地闪过同样青春的我。

红粉的花瓣像往事里的弥香，慢慢变淡了，直到淡出记忆。汁鲜味美的桃像风尘仆仆的行囊，渐行渐远了，远成一粒又一粒的回忆。

春天，我指着一块草地，对上高出自己一头的孩子痴痴地说：这里，我亲手栽下过九棵桃，这里曾是粉红满天芬芳一片……

“是愿望，还是一个醒不来的梦？”

顿然醒悟。桃，是桃花一生的爱。笑看一朵桃花凝结为桃，成为行走在乡土的一枚种子。

春花的梦想

春花的梦想是秋天的果实吗？

春风微微吹拂，春光暖暖朗照，一朵春花轻轻睁开了眼睛，悄悄地敞开心扉。开花，是宿命；颜色，是心情；馨香，是气质；亭亭玉立，是寂然的等待。

也有失神的时候，在那骤雨初歇；也有受伤的时候，在那寂寞的风雨后。低眉垂袖处，纤纤玉指待盈握，黯然神伤时，明眸皓齿自留香。

徜徉在青山的怀抱里，是恬淡的幸福。侧耳聆听泉水的小秘密，那是快乐在奔突。最醉心的守望，是看蝴蝶翩翩且起舞。与一只小鸟的对歌，是真挚的友爱。遥望雁字归去去，徒生淡淡的离愁。前世的因缘、今生的情意，就是那一片叶子细细密密的呵护……

一花一世界！

秋至。幡然醒悟时，佛已安坐枝头。一粒果实，一颗念珠。

野草莓

五月，诱人的野草莓熟了，红在陈淋子九华山的蜿蜒山边，散开在鹿鸣庵寺庙后面的竹林里，跳跃在绿油油的春茶脚后跟。

她是浓郁馥香的甜果果，她是娇小玲珑的幺女儿，她是乖巧可人的邻家小妹妹，她是艳丽多姿的俏情人。她是掌心的一颗红宝石，她是嗔怒还笑的回眸，她是脸庞上俊俏的朱砂，她是倚栏翘首的倩影。

含蓄，像早春的莺飞草长，隐在茶尖，藏在花蕊，含在雨中，嵌在夕阳，隐入弯月，挂上树梢，点亮每一盏星星。

羞涩，如金银花含苞待放，如茶女暗垂眼睑，如山歌低回婉转，如夜莺倾诉衷肠，如郎突突的心跳，如妹淡淡的红晕。

甜蜜，从晨曦的露珠开始，随风打开，氤氲每一缕山岚，温暖每一寸土地，吹拂每一片绿叶，浸润每一声鸟鸣。

安静的一团火啊，在袅袅的佛乐中等待，让虚无的时光黯淡。恬淡的一颗凡心啊，在鲜美可口的果实中沉淀。

邂逅一双素手，青山延绵，绿波粼粼，掩不住这多情似水的季节，藏不住一颗生长着思念、思念着野草莓的心。