



兆哥想托我买点六安茶。山里茶农告诉我，春茶下来要到清明后。今年天干，春茶下来较往年迟些。想着想着，连带想起许多茶事。

柴米油盐酱醋茶，七字以内是日光之下无新事的生活庸常。想来，只有茶兼顾了物质所需与精神诗意。每年清明前后入山买茶，算是颇有诗意的事情。

巍巍大别山，五百里茶谷，号称“大别于天下诸山”，所产的瓜片、黄芽、翠眉、兰花、银毫“五朵金花”，也香溢江淮之间，大别于天下名茶。六安瓜片，是中国十大名茶中唯一无芽无梗的片茶，色泽翠绿，叶片微卷，状如瓜子，辨识度极高。明季的诗坛、清小说中的大观园，新四军的抗日烽火，都曾氤氲过它的香气。

我当然也喝最六安瓜片，它的优点是汤色明亮带有栗香，而且比较耐泡耐喝。入山买茶，我也喜欢买芽带梗的小茶，价格不高滋味也不差，当家喝更划算。如果是霍山黄芽，滋味就要淡点。透明的玻璃杯中，微黄的茶汤里，簇簇含苞的黄芽，真是好看极了！毛坦厂中学附近的华山银毫，据说每500克有17万个芽蕊，创过吉尼斯之最。全国著名将军县金寨，三国名将周瑜故里舒城，这两个金戈气十足的地方，出产的茶，偏偏一个叫翠眉，一个叫兰花，叶带眉纹，蕙质兰心，女儿气明显，想想就好玩。也许水与火中诞生的茶类，更懂得刚柔相济的道理吧。毕竟舒城“九一六”茶园的兰花，也曾得到过毛主席的指点呢。



灵秀山川育嘉木，最喜梢头初绽芽。安徽，这片钟灵毓秀之地，自古以来便与茶有着深厚的渊源。不说“祁红屯绿”、黄山毛峰、太平猴魁、六安瓜片与霍山黄芽这些名冠于外的名茶，敬亭绿雪、涌溪火青、西涧春雪、休宁松萝、黄山云雾等好茶也是久负盛名，其极品也都是可遇而不可求。

然谈及兰花茶，莫说外省之人，即便是安徽本地人，亦大多知之不详。但倘若细究起来，却又似故人重逢，恍然大悟。安徽植茶历史源远流长，可追溯至秦汉时期。陆羽《茶经》所载的“舒州、宣州、寿州和歙州”，正是如今安徽境内的舒城（涵盖六安多地）、宣城、淮南（寿春、淮南道）以及歙县（包含屯溪、休宁、祁门一带），这些地区皆是当时茶叶的盛产地。

至宋朝，安徽在全国13个“榷山场”中独占5席，包括麻步场（金寨麻埠一带）、霍山场、开顺场（即梅山开顺一带）、王同场、罗源场（安庆岳西一带），全面掌管茶叶的生产与专卖事务。据沈括《梦溪笔谈》记载，嘉祐六年（1061年），舒州罗源场收购茶叶达一十八万五千八百二十五斤，售卖获利一万四千六百九十九贯七百八十五文，可见当时安徽茶业之兴盛，且有史可依，有据可查。

明清两朝，朝廷于安徽设立茶卡，并派遣巡检司加以保护，每年精心挑选优质茶叶进贡朝廷。彼时，安徽多地所产茶叶畅销于京、津、鲁、冀、晋以及内蒙等地，茶香飘远，声名远播。清末民初，安徽茶厘分设南北两局，南局位于皖南徽州府的屯溪，北局则设于麻埠镇。虽古麻埠镇后因响洪甸水库的修建而沉入水底，但其种茶制茶的传统却在舒城等地得以延续传承，并不断发展壮大。

兰花茶，虽非茶中名贵之品，却分布广泛。其地域横跨皖江、淮水之间，散落于皖山皖水的各个角落。既有传承有序的大厂精心制作，亦有农家自采自炒的质朴风味，可谓家家皆有，户户皆饮，是寻常百姓生活中的一抹清香。

兰花茶形态优美，芽叶相连，宛如兰草，色泽翠绿鲜亮，毫锋隐现。冲泡之际，恰似兰花绽放，芽叶亭亭立于杯中，独特的兰花香袅袅升腾，俗称“热气上冒一支香”；汤色碧绿澄澈，滋味浓郁醇厚，回甘悠长，叶底完整成朵，呈嫩黄绿色，赏心悦目。

其茶名由来众说纷纭：一说芽叶于枝上相连，形似兰花草，一说采制之时正值山中兰花盛开，茶

清明之后谷雨之前，群山纠结雾气缭绕，抛开诸事找个周末，和聊得来的人，说着无关紧要的话，天地利人和万事俱备，一起入山买茶去。

入山的路是曲折的，由大路转入小路，由羊肠小道转上山路十八弯。有时，你看见河流伸出她的小手，远远地就在欢迎你。河流的两岸，站满了绿色的树木，那些满眼葱茏的树木，像是一群群峨冠博服的木头人，也在欢迎你进山，立在那里对你拱手作揖。这个时候，你觉得春天一定是个漆匠，一个只会油刷绿色的漆匠，所有地方都被他刷成了绿色。空气湿润，似乎可以拧出水来，路上每个自由呼吸的人，都是一尾自由的鱼。你路过春山时，觉得春山会爬上你的眉毛，最后变成了你肩上的点苍翠。有一朵云，飘过山谷里野生的樱树，那棵野樱穿着浅淡衣裳，孤零零站在那里，桃花含羞，柳树含烟，你忍不住想，人生一世草木一秋，我这庸庸碌碌的一辈子，和这些树、这些花有什么区别？路边有潺潺溪水，随山势一路蜿蜒，你这个时候想唱歌，想写诗，想仔细看看周遭的一路风景，又想赶紧入山去喝一年中最好的茶。唉，进山买茶，山路萦纡，群峰如烟，青竹幽篁，佳木葱茏，真有点望峰息心的味道。

那年，拜访一位皖北教授，老师请我喝茶，给我倒了一杯白开水，我站在那儿惊诧莫名，不知道白开水何以名之曰“茶”。那年，朋友家看见一条幅，上面写着“淡泊是茶”四字。条幅惜乎未经装裱，穿堂风撕扯，蛛网尘迹侵蚀，纵横墨迹已有点漫漶，不知道为什么就有点喜欢

这条幅。

那些年，哪怕是冬夜，我总喜欢守在厨房，等着烧开水。有了鲜开水，一杯香茗就是冬天里最早的春天。朋友来了，简简单单一杯茶，坐下来，谈谈现在，说说过往，无所不至。茶叙，是生活的仪式感，是最“有意味的形式”。

有一年，给孩子们上作文课，我带大家观察泡茶过程，现场泡了一杯瓜子。茶香四溢中，我说我们给泡茶过程起个好题目吧，一个学生突然站起来说：“老师，我的题目就叫《泡一杯春天》”。我惊呆了，泡一杯春天，这个题目可真好！如今，这个学生已成了一位妙手回春的医生，他一定没有忘记这件事，没有忘记春天的诗意。

那年春，因为疫情我们困守家中错过入山买茶好时节。今年春天铺天盖地涌过来时，我可能不能再错失良机了。岁月如歌将进酒，人生有味将饮茶。走，泡一杯春天，我们一起入山买茶去。



望江楠

精湛，所制茶叶兰香浓郁，深得桐城茶行老板郑国英赞赏，称其茶形若大麦苞，香如兰草花，兰花茶之名由此传开。实则，兰花姑娘的传说或有附会之嫌，而“外形芽叶相连似整朵兰花，内质具有幽雅的兰花香”才是兰花茶得名的真正缘由。

“舒城小兰花”堪称兰花茶之典范。巢湖兰花、桐城小（兰）花、岳西翠兰亦是茶中珍品。此外，诸如青农场、农家茶场和林场采摘炒制的兰花茶，外形与汤色亦颇为相似，皆汤色清亮微黄，头香馥郁，然冲泡至三四遍后，茶叶便形散汤淡味寡。

老家所在的雷池古邑，土壤多为红壤，亦产茶叶。与隔壁太湖县接壤处，有一座海拔四百多米的丘陵，乃大别山余脉，名为香茗山，相传因盛产香茶而得名，只是茶叶产量有限，名气不大。犹记得初中时，学校门口有一片茶园，每逢春日晴好，学校便安排劳动课，让我们这些半大的孩子去采茶。待食堂用平日炒菜的大锅炒制茶叶时，校园里便弥漫阵阵茶香，晚自习时的茶桶中亦飘散着茶叶的芬芳，这般记忆至今仍清晰如昨，仿若采茶后留在掌心的茶渍，难以磨灭。

“半壁山房待明月，一盏清茗酬知音”。喝茶，乃国人之雅好，朝朝暮暮，难以割舍；安徽人饮茶更是寻常之事，有俗语云：“出门捧个茶杯，不是江西就是安徽”，虽略带调侃，却也贴切形象。茶道之兴盛，与读书之风的昌盛息息相关。兰花茶的产地，多为文化传承之地，且不论徽州商人富而后兴的读书教育之风，单以“桐城文派”为代表的皖地文人，于读书之余烹茶品茗，尽显风雅之姿，更有以茶入诗，吟诗作赋以品茶论茶者，为茶注入了灵魂与诗意，增添了人文情趣与家国情怀。

“寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华！”一片小小的春茶，吸纳天地之灵气，经繁复工序锤炼而成，又于杯中化为香茗，润泽身心，慰藉灵魂。任世事沧桑变幻，一壶热茶，温暖了无数寒窗苦读的日夜，慰藉了千里奔波的辛劳，成为人间岁月里的一抹温情与慰藉。

关于“舒城小兰花茶”的起源，茶学专家陈稼教授在《安徽茶经》中写道：“传说在清朝以前，当地士、绅阶层极为讲究兰花茶生产”，其主编的《中国名茶研究选集》和《制茶学》中亦阐明，舒城小兰花茶与碧螺春、太平猴魁、涌溪火青、六安瓜片、铁观音等名茶均创制于清朝。这些文字记载，虽源于口头传说，却也充分印证了当地茶叶采制历史的悠久传承。



友看旭日映仙葩，采摘姑娘倩影斜。带露叶尖随巧手，竟成瓜片早春茶。

与诸友品两前瓜片二首  
晨起烹茶饮彩霞，黄昏拄杖点秋花。  
童心白发新来客，脚踏斜阳四海家。

雨前瓜片举银枪，肥瘦相宜闪宝光。  
泉水催她筋骨活，芳香四溢笑盈堂。

晨起饮茶即景纪事  
花窗飞鸟至，日又取青鸾。  
听鹤歌清韵，烹茶御峭寒。  
新香盈掌上，秀色入云端。  
急调壶中物，呼朋醉一番。

初夏忆六安瓜片感怀  
叶香叶嫩好年华，晨起泥炉煮绿芽。  
竹下忘言人独立，蛙声适意日西斜。  
回肠荡气三杯醉，捉笔拈诗百韵查。  
春水春花歌扇月，无忧无虑任生涯。

## 山乡出好茶

宋业国

1976年底，我被抽调参加中共合肥市委组织的“农村”党的社会主义基本路线教育“宣传队”，进驻长丰夏店公社社直机关。年后队领导指派我和“知青农场”的下方知青小戴一同去霍山东风机械厂“外调”。

在去霍山的客车上小戴说他的外公家在离霍山不远的落儿岭，他想去看看，我说到时候看情况再说。

外调的事办得很顺利，在厂招待所住了一夜，第二天我们就去外公家。落儿岭在霍山西边，离霍山有十几公里的路程，我们走得迟，到落儿岭时已近中午。

离落儿岭老街不远就是五桂峡。一条河三次横流在峡谷中。两岸山崖陡峭，峡底岩石突兀裸露，形态各异。谷底溪水穿石清流潺潺，两岸陡峭的山崖如刀削斧劈。

我们沿着谷底一路向北走了半个小时，老天突然下起了小雨。前方不远处山下有一块冲地，那里有一个村庄，我们顶着挎包向那里跑去。到村口看到一排三间草屋，屋前有一棵大樟树。这樟树看来有些年头了，树干就有水桶粗细，高两丈有余，裸露的根部向周围一点点扩展延伸着，黑褐色树皮龟裂出一道道深深的皱纹。风吹雨打、日晒夜露经年，依旧枝繁叶茂，树冠遮阴足有三四间房子大。

来到樟树下，就见对面民居的大门虚掩着。小戴敲门，无人应答，便小心地慢慢推门，“吱——”的一声门半开，屋里依旧没有动静，倒是身后传来了一声清脆的声音：谁呀？我回过脸看到，一位美貌端庄的妇人往这边走来。

我说：我们到这里躲躲雨。她伸手推开门说：进来吧。她从堂屋的大桌下抽出一条板凳说：你坐下歇歇，我去叫我家那位回来陪你们，说着就向外走去。

我连忙起身说：你把大门锁起来我在外面等。不要紧，大门关上鸡子进不来。她说话时的眼神很清澈，没有一丝心机。

片刻功夫，女子领着一位大哥回来了。男人

一到家放下农具对妇人说：烧水给他们泡茶，等雨停了再走。

妇人出门拎回一桶水倒进大锅，坐到锅门口架火烧水。水开了妇人在两个碗里各放了一小撮茶叶冲上水：不好意思，新茶还未到时间，这是老茶，真正的黄芽。

我端着茶碗，就见微微展开的茶叶条干匀齐，一朵一朵紧挨着慢慢蠕动着，嫩嫩的叶、绿绿的汁，清澈之下，芽尖上的纤毫清晰可辨。那芽尖如雀舌，欲语还休，灵巧，羞涩。

大哥笑着说，尝一尝，看看味道怎样？我端起碗对着盈盈袅袅的水汽之间，深深吸了一口气，一股清香从鼻口而入，直达心扉。抿一口，味醇而鲜，浓而厚，香而久，脱口而出一个字：好！跟着又说两个字：好茶！

男子一脸骄傲地说：神州辽阔，茶叶品种之多不胜枚举，就算我们这儿的霍山黄芽最好。霍山黄芽自唐代就是贡品名茶，明朝为极品茶，到清朝更是当仁不让的朝廷贡品了。你看这茶，哪个不是两刀一枪。可惜前些年学大寨，把茶树毁了改种小麦，现在这茶很难见了。其实我们山里不适合种小麦，辛辛苦苦整的田，山洪来了泥石流下，又得重头再来。这是我家自留地里栽的几十棵茶树，每年采一点茶留作自己喝。

我端着茶碗看见碗内雀舌婉转，碗外的我们仿佛置身于浓浓的情意之中，我们是来躲雨在这儿偶遇，享受到这样的待遇，一是山民们善良好客，二是我们幸运。大哥知道我们的意思后憨笑着说，有客来家，无论远近，皆情浓于表，再过月余你们来我用新茶招待你们……

雨停了，我们谢过哥嫂，继续前行。山林里炊烟袅袅，有小桥、流水、人家，恍若到了清静幽谧的桃花源。放眼远望，云飘渺，雾朦胧，青山罩着淡淡的黛，苍劲的杉树、竹林也是隐隐的。游走在幽深的峡谷中，那古朴犹存的沧桑，和淡淡的沁香、浓浓的墨韵，在我心中碰撞出深深的震撼。



云雾落儿岭

## 大化坪问茶

朱义升



茶乡小镇大化坪

大化坪之所以出名，除了青枫岭草坪、狮子峰、九龙潭之外，还有出自金鸡洞的金鸡种黄芽。20年前，那时我还是一个穷学生，来过大化坪，只因囊中羞涩，来去匆匆，未能达成心愿而一直心存遗憾。这次来了，便决计要去寻访一番。

好在“十一”小长假，是完全放松的自由状态，既不用与朋友小聚，也不用学习那乏味的公文，真是走饿了回来吃，玩累了上床休息。不管什么时候回来，只要不叫停，餐厅里留给留着饭菜，而且都是四菜一汤的标准餐。住的也是家庭标间，躲进小楼，房门一关，便是二人世界，没人干扰，也无噪音，爱睡多久睡多久。这天上午，游完了清风岭草坪，觉得尚有劲，便想着要到金鸡洞去走一遭。

我们要了一辆出租车。在车上随意说大化坪天气够闷热的，要是有个清凉的地方就好了。出租司机是个机灵小伙，立马接口说：“您别说，这地方还真有。这样吧，您出100元，我带您去几个地方，先到狮子峰，这个地方有几处特别的风景，一处当地叫老牛撒尿，一年四季流水不断。然后到九龙潭，一个个潭池像蓝色宝石串联期间，那真是一个清凉不过的地方，等你们都感到身心舒畅了，最后拉你们到金鸡洞去，洗一把老井的清冽泉水，品一杯茶农家里的今年上市的黄芽，怎么样？”

我觉得值，走那么多的地方才开口要100元，立马成交！

司机挺讲信用，一路又兼起了导游，滔滔不绝地向我们讲解沿途风光。不过在我心中，始终还是向往着饮誉中外的黄芽茶。

小车沿着九溪十八涧的山路一直向上爬行，绕过了九曲十八弯，来到了山顶。停在一个古井旁，司机说：“这就是当年的龙井，当年汉武帝也曾在这里取水泡茶。”

这时便有一中年妇女拿着个提桶过来，并绳一抖，说：“我先打一桶水给你们洗一下，一可以清凉凉心，二则洗去暑气，纳入吉运，让你官运亨通财源广进，万事如意！”

真这么灵验？我们也就当游戏一样照做了，果然那水清凉冰凉，令人心旷神怡。然后由妇女引路来到她的家里。妇女就在桌面的簸箕上抓

了一把茶叶，给我们每人泡一杯新茶，那茶叶在开水的冲击下，翻滚了一回，静了下来，只见它们一片片像听了口令一样竖立了起来，有几片还在轻轻地舞动身姿，跳起了芭蕾舞，不由赞叹：果然好茶！

这家的客厅里，正端是一片绿油油的茶山，让人如坐在绿色的茶垄上，再端起那冒着香气的茶杯，小啜了一口，清香扑鼻，妙不可言。这当儿，妇女也说了许多的故事，在古时候，黄芽被誉为“仙芽”，起源于唐朝，在明代被列为贡品，清朝时被列为皇家御用品，曾被文成公主带入西藏等。还说了，她们世代茶农，家里现有茶园三百多亩，全家以种茶为业，自种自采自制自销，靠国家好政策，现在不但建了新楼房，还买了车，并供着两个儿女读大学呢。

说着，妇女摆出了几托新茶，一式的直片绿色，价格不等。问我们是否带几包回去送朋友？我心想也没有什么朋友好送，心里隐隐觉得进来饮茶是一个小小的失误，想着这茶虽好喝，但价格也不低。我带着歉意说：“我没朋友可送，就不带了。”掏出100元递上，说是我们交点茶水费吧。

妇女却说：“我们是文明户，不收茶水费的。那就给你装上一袋茶叶拿回去品尝并宣传吧。”我说也好，人家这么盛情，又是给你打老井水，又是泡茶，怎么说也应该有所表示吧。

到底是文明户，不像传说中的坑人宰人。



霍山黄芽

## 六安茶

周月友



### 金寨茶山即景二首

时逢初夏好光阴，茶树探探气象新。  
女子悄然伸手处，顿觉唇齿生津。

### 与诸友品两前瓜片二首

晨起烹茶饮彩霞，黄昏拄杖点秋花。  
童心白发新来客，脚踏斜阳四海家。

### 晨起饮茶即景纪事

花窗飞鸟至，日又取青鸾。  
听鹤歌清韵，烹茶御峭寒。  
新香盈掌上，秀色入云端。  
急调壶中物，呼朋醉一番。

### 初夏忆六安瓜片感怀

叶香叶嫩好年华，晨起泥炉煮绿芽。  
竹下忘言人独立，蛙声适意日西斜。  
回肠荡气三杯醉，捉笔拈诗百韵查。  
春水春花歌扇月，无忧无虑任生涯。