元宵佳节映初心 革命前辈情最真

胡遵远

在革命的峥嵘岁月里，元宵节这一传统佳节，不仅是阖家团圆的象征，更是革命前辈们坚守初心、拥政爱民的重要时刻。他们虽肩负着人民解放、民族独立的重任，但在这特殊的节日里，也留下了许多温暖而感人的故事。

毛泽东：度过多个别样的元宵节

1932年元宵节，毛泽东在瑞金城郊东华山养病。元宵节当天，他应邀带着警卫战士来到山下的黄家山村，和群众一起观灯、看戏、过元宵节。村中祠堂里摆了10来桌，桌上的元宵、米馃、花生、甜酒摆得满满的。听说毛主席来了，全村男女老少差不多到齐了。这个提米酒，那个抓花生，争先恐后地请毛主席尝尝他们翻身做主人后的劳动果实。毛主席微笑着和大家打招呼，时不时地吃吃这家的米馃，尝尝那家的花生。老表们见毛主席这样平易近人、和蔼可亲，都非常激动。

听见乡亲们夸赞共产党、苏维埃和红军给大伙带来的好处，毛泽东回应道：“共产党员、革命干部、红军战士要时时记着人民群众，要像和尚念经一样念着人民群众。”在当时非常艰难的环境中，毛泽东始终顾全大局、心系群众，表现出十分坚定的革命意志。

1936年元宵节，毛泽东从袁家沟出发，冒着大雪登上高家坳，观察黄河两岸地形，为渡河东征做准备。高家坳处于群山之上，极目远眺，千山万壑，白雪皑皑。毛泽东诗兴大发，回到袁家沟后，立即在白育才家窑洞的小炕桌上，挥毫写下千古绝唱《沁园春·雪》：“北国风光，千里冰封，万里雪飘……数风流人物，还看今朝。”

元宵节后，肩负东征使命的“中国人民红军抗日先锋军”成立，彭德怀任总司令，毛泽东任总政治委员。2月20日，毛泽东率师东渡黄河。在两个多月的时间里，征战山西50余县，补充新兵8000人，获得大批物资，极大地改善了红军的补给状况，有力提高了战斗力，有效扩大了根据地。正如毛泽东所总结的：“这次东征，打了胜仗，唤起了人民，扩大了红军，筹备了财物。”可以说，红军东征奏响了我们党领导下的人民军队奋起抵抗日本侵略军的战斗序曲。

1943年，是党中央进驻陕北的第8个年头。在全国军民的顽强抗击下，侵略者的败势初显，战略反攻指日可待。同时，大生产运动的开展，打破了敌人对陕北的封锁，改善了百姓的生活。在一派红红火火的气氛中，延安军民又一次迎接新春佳节。有人得知毛泽东50岁了，便提出给他“做生”祝寿。毛泽东坚决不同意，并转而提议：邀请枣园年过60岁的老人来做客，为他们集体祝寿。

当年的元宵节，毛泽东等领导同志在中央机关的餐厅为枣园24位60岁以上的老人举行“祝寿宴”。毛泽东亲自迎接老人们，并与他们亲切交谈，询问生产生活情况。他还亲自给老人们敬酒，祝愿他们延年益寿、老当益壮。老人们感动地说：主席敬酒，岂敢岂敢！毛泽东笑着回答：尊老敬贤，应当应当！饭后，毛泽东还送给每位老人一条毛巾、一块肥皂作为贺寿礼物，并请大家观看了电影《列宁在十月》。

邓子恢：马上让管理员将猪肉退回饭馆

1933年初，苏维埃中央政府财政部部长邓子恢来到瑞金县城，帮助县苏维埃开展合作社运动，住在县消费合作总社。

为了照顾他，县苏维埃政府特意关照县总社，给邓子恢安排了一个单间，每天吃一角钱的伙食标准，但邓子恢执意拒绝了，他坚持和县总社的工作人员一起睡在楼板上，每天与职工一样吃五分钱的伙食标准，从不搞特殊化。

元宵节那天，县总社主任周宗源考虑邓子恢身体不好，就让管理员到附近的小饭馆买了两元钱的炒猪肉。开饭时，邓子恢发现自己桌上摆着猪肉，还有米饭，而其他人的桌上只有红薯稀饭和一点腌萝卜干，立即严肃地问周宗源。周宗源只得告知是派人上街买的。

“什么，上饭馆花钱买的？”邓子恢得知这是用公款专门为自己买的，甚为恼火。他严肃地批评了县总社主任，立刻吩咐：“马上让管理员将猪肉退回饭馆去！”并将自己的那份米饭倒在红薯稀饭里，让大家一起吃。邓子恢盛了满满一碗稀饭，风趣地对大家说：“来，今天过元宵节，咱们痛快地吃个饱，这又甜又香的红薯，蒋介石想吃也吃不着！将来待革命胜利了，我请大家上南京大饭店吃西餐酒席。”一番话，说得大家都乐了，有的人被感动得流了泪。

在邓子恢的带动和影响下，瑞金县总社的干部工作人员都自觉地遵守财经纪律、节约开支，将节省下来的3000多元经费支援红军，被中央政府授予“模范县总社”的光荣称号。

粟裕：观看灯会与民同乐

1935年5月下旬，粟裕率领红军挺进师所属300余人由浙江衢州龙游到达今属婺城的厚大、岭上、周坞、银坑和遂昌门阵一带开展游击战，打击了敌军、处决了伪乡长，并开仓放粮，救济贫民百姓，广大人民群众无不欢欣鼓舞，拥护自己的子弟兵。7月起，红军接着又进一步开展“缴枪、扩红、杀敌”竞赛活动，在浙赣铁路两侧，破坏敌人的交通运输及通讯联络。

红军半年多的对敌斗争，使得国民党恼羞成怒的，于是便纠集重兵大肆围剿粟裕红军游击队。在敌兵强势进攻下，红军遭受了不小的挫折，1936年6月，粟裕红军重返南山深处偏远地区，实施边恢复边游击的战略，在今婺城沙畈芝肚坑、银坑、周坞及遂昌门阵一带山乡建立秘密联络站，发动群众、扩展党组织，壮大革命队伍、增强革命力量。数百人的红军战士，分别在南山芝肚坑、银坑、周坞及遂昌门阵一带的山岭上、坞坑中搭茅棚盖草房，扎下宿营地。战士们白天在山上练兵，乘隙又就近帮助山民开山挖地种玉米。到了晚上就下山进村，开展群众工作，宣传革命，与人民百姓打成一片。在迅速组建联络站的基础上，又积极发展党组织。

此时的山乡，军民融洽、和睦相处，就像一家人。沙畈芝肚坑村，地处白沙溪畔的一个山坑间，形似猪肚状，故名猪肚坑，雅称芝肚坑。

1937年的正月十五元宵节，有村民二、三百人的芝肚坑村按常例举行元宵节灯会活动，由于粟裕红军的到来，双方实行军民大联欢。这一天傍晚，皓月当空，村民们吃过夜饭，纷纷来到村前路旁的广场上，驻扎在山间茅棚的红军战士也整装列队下山来到芝肚坑村，与村民同庆元宵迎灯晚会。

这一天，粟裕将军也亲自到场，随同参加军民联欢的红军战士估摸共有三十来人。红军战士除少部在周边山头路口站岗放哨作警戒以外，大部与村民共同参加庆元宵活动。据村民介绍，往年村上迎灯的桥灯规模一般是三十来桥。今年元宵，由于有粟裕红军子弟兵参加，喜气大增，为此规模由往年三十来桥板凳的短灯扩大至六七十桥的长灯。当天，肩扛桥灯的大都是村上的青壮年，其余老少和妇女们均在场边空地上驻足观看。晚上，附近邻村也有不少人前来观望。随着迎灯队伍的忽前忽后、时快时慢，呈现出有节奏的游动。观看龙灯的人群也随之此起彼伏、欢声雷动。几位红军战士也跟着村民一起扛起了板凳龙，随着迎灯队伍时而前行，时而后退，军民数百人参与联欢，场面十分热烈。

迎灯活动持续了足足一个多时辰，粟裕将军自始至终都没有离开过，一直站在观看龙灯的人群之中，与民同乐。

迎灯结束后，粟裕将军当即吩咐随同而来专事管理生活事务的同志拿出早已准备好的一袋子银元，给当夜参与迎龙灯的65名青壮年每人发两块银元作为奖赏。

红军广场与梅山水库：历史与自然的交响

赵兰兰

一

在中国革命波澜壮阔的历史画卷中，大别山如同一座巍峨的丰碑，永远镌刻着无数革命先烈的英勇与牺牲。金寨，位于大别山腹地的传奇之地，被誉为“红军的摇篮，将军的故乡”。这里不仅是中国革命的重要策源地，更是人民军队成长壮大的摇篮。走进金寨，仿佛穿越了时空的长廊，历史的硝烟与今日的宁静交织在一起，让人不由自主地追忆那段烽火连天的岁月。

在金寨这片英雄辈出的热土上，红军的足迹踏遍山川，以铁血的意志铸就不朽的传奇。他们，在烽火连天的岁月里，以无畏的勇气挑战强敌，用坚定的信念点亮希望之光；他们，在艰难险阻中砥砺前行，以血肉之躯筑起革命的铜墙铁壁，书写了气吞山河的壮丽篇章。

在金寨这片承载辉煌与荣耀的土地上，梅山水库如一颗璀璨的明珠镶嵌其间，其历史同样波澜壮阔，气势恢宏。它，在岁月长河中巍然屹立，以巧夺天工之姿，汇聚天地之灵气，滋养了一方沃土，润泽了万千生灵；它，在风雨洗礼下愈发坚韧，以人定胜天的壮举，筑起防洪保安的钢铁长城，守护了一方安宁，见证了时代的变迁。

在金寨这片古老而神奇的土地上，红军的足迹与自然的鬼斧神工共同谱写了一曲壮丽的诗篇。这里，是革命精神的摇篮，也是自然风光的宝库。红军广场与梅山水库，便是这双重魅力的最佳见证。

二

一踏入广场，庄严肃穆的氛围便扑面而来，让人不由自主地肃然起敬。广场中央，一座高耸入云的红军纪念塔巍然屹立，它像一位永恒的守护者，静静地诉说着那段光辉的历史。

纪念塔上，密密麻麻地刻着无数革命先烈的名字。每一个名字都是一个鲜活的生命，每一个生命都承载着一段感人至深的故事。他们，曾经和我们一样，有着自己的梦想和追求，有着对未来的美好憧憬。然而，在国家危难之际，他们毅然决然地选择了挺身而出，用鲜血和生命谱写了一曲曲壮丽的英雄赞歌。

“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还。”这句古诗，在此刻显得尤为贴切。这些革命先烈们，他们为了民族的解放和人民的幸福，不惜抛头颅、洒热血，将生命定格在那段烽火连天的岁月里。他们的英勇事迹和牺牲精神，将永远铭刻在历史的长河中，激励着后人不断前行。

红军广场如同一颗璀璨的明珠，永远闪耀着光芒，照亮着中华民族伟大复兴的征程。

三

梅山水库，横卧于大别山怀抱之中，碧波万顷，浩渺无垠，恰似古人笔下“青山遮不住，毕竟东流去”的壮阔景象。此库之建，乃人定胜天之壮举，汇聚大别山之灵韵，滋养着这片古老而又年轻的土地，书写了一段波澜壮阔的历史篇章。

昔日，梅山之地，山川险峻，河流湍急，百姓常受水患之苦。然而，英勇的中华儿女，不畏艰难险阻，以愚公移山之志，开凿山石，筑坝蓄水，终成梅山水库之伟业。水库建成之日，碧波荡漾，鱼跃鸟飞，仿佛天地之间，又多了一处人间仙境。“造化钟神秀，阴阳割昏晓。”梅山水库，便是大自然与人工智慧的完美结合，展现了人类改造自然的伟大力量。

站在大坝上，可以俯瞰整个水库的壮丽景色。万鸡山和天鹅岛如同两朵出水芙蓉，点缀在湖中心，为这片宁静的水域增添了几分生机与活力。大坝下是发电房，机器轰鸣，发出的电通过电网送往华东各地，为人们的生产生活提供源源不断的动力。

在梅山水库的碧波之上，一叶扁舟悠然穿行，仿佛一幅动人的水墨画卷缓缓展开。阳光洒在波光粼粼的水面上，金光闪烁，与四周的青山绿树交相辉映，构成一幅令人心旷神怡的自然景观。而在这宁静而壮美的画面中，最引人注目的莫过于船头那面随风飘扬的五星红旗，它如同一位忠诚的守护者，静静地诉说着中国共产党的伟大与辉煌：是中国共产党带领广大人民群众，以坚定的信念和不懈的努力，克服了重重困难，修建了诸如梅山水库这样的水利工程，为国家的农业发展、防洪减灾做出了巨大贡献。

四

承蒙百年先辈之青年，以热血铸就梦想，以青春书写华章。在那个风雨如晦的年代，他们挺身而出，以稚嫩的肩膀扛起民族救亡图存的重任，用青春和生命诠释了“天下兴亡，匹夫有责”的担当；以青春的热血与激情，在红军广场上留下了不朽的足迹。红军广场，见证了他们的英勇与牺牲，铭记了他们的奋斗与荣光，成为一处承载着红色记忆与革命精神的神圣之地。

先辈青年，心怀家国，志在四方。他们或投身革命，或建设边疆，或献身科学，以满腔的热情和坚定的信念，为中华民族的独立、解放和繁荣富强贡献了自己的青春力量。他们的青春，如同梅山水库之水，清澈而深邃，滋养着后人的心田，激励着我们在新时代的征程上继续前行。

今天，我们站在先辈的肩上，享受着他们奋斗的成果，更应承担起传承与创新的使命。让我们铭记先辈青年的光辉事迹，汲取他们的精神力量，以更加昂扬的斗志、更加饱满的热情，投身到实现中华民族伟大复兴的中国梦的伟大实践中去。让青春在为祖国、为人民、为民族的奉献中焕发出更加绚丽的光彩！

走进塃楼

傅剑

塃楼组，是金寨县槐树湾乡长冲村一个高山地带的村民组，与南溪镇丁埠村的红畈组交界。我们来时的这条蜿蜒曲折的水泥路，从塃楼经过，上葫芦岭，过红畈组，翻红旗山东寨门，上上下下，就可以出口直达立夏节起义红色遗址——丁埠大王庙。

塃楼，110户人家，散落在山顶、山腰、山脚下，420人。这里，山峰竞秀，绿荫覆盖，植被茂密，地僻人稀。一年四季，风景幽美，空气清新。拥有山场1000亩，野生茶园约400多亩，园地茶约50亩，并且繁植着大量野生的中药材，海拔均在300米上下，终年云雾缭绕，水气蒸腾，背靠的葫芦岭与红旗山，更在300至500米的海拔高度，三面环水，与南溪曹畈的九龙山，和槐树湾码头村的张公山，呈三角形隔湖相望，犄角呼应。

余述山，塃楼人，40多岁的茶老板，在古碑镇镇政府所在地二环路街道，开“皖西白茶”茶莊。虽然年纪不大，却有着近20年的“玩”茶经历，对茶的种类、习性、品味很有研究，从土壤环境、生长气候，到茶芽的采摘、制作、烘焙，到成品的存储销售，都有自己独特的见解和经验。好几次邀我去他的老家塃楼看看，因琐事缠身，屡屡失约。终于，在立冬过后一个气温回暖的大晴天，欣然邀伴前行。

汽车顺着山区水泥路慢行，左弯右拐，起起伏伏。时而村庄新居，时而荒岗坡地，时而陡峭悬崖，斗折蛇行。过了长冲村部，直下梅山水库叉河边，倏见一座白色护栏的新桥横跨河道之上，如长虹卧波。山色空澄，水天明净。两岸山影树色，倒映碧镜之中，如泼墨重彩的山水画。隐约可见九龙观上挺立的南天门，殿宇亭阁，红墙黛瓦；与隔河相望的绝壁千仞张公山，像一对银河两岸的牛郎织女。

过了这座桥，就踏进塃楼组地界。终于到达余述山家的村庄，建在山半腰，几户人家，楼房高耸，白墙红瓦，参差错落，房前屋后，干净清爽。塃前一口大大的池塘，水泛清光。配上四围护栏，赭石色仿古，相得益彰。站在门前晒场上，环顾四周，群山环抱，竹树稠密如锦缎，青苍中夹杂着块块翠绿和赭红，那红色，是枫叶燃烧似火的热烈，深浅变幻。放眼斜对面偏西的大山上，半腰深处，浮现两处白色楼房，是一上一下的两户人家。这使我想起“远上寒山石径斜，白云生处有人家”，想起“空山不见人，但闻人语响”，想起“只在此山中，云深不知处”。

中饭，在述山的大妈家，也是我邀约相伴而来的姨表弟本利的岳母家。今天是个好日子，恰逢老人家八十三岁寿诞，堂屋大圆桌上，摆满热气腾腾的耳锅子，四围挤满了拼盘。佳肴夺目，香气盈屋。除了来客以外，全是留守的七十岁以上男女老人。也许是一辈子生活在塃楼这块幽静清新干净的世外桃源，饮着纯净的山泉水，喝着散发兰花香气的茶汁，吃着自己种植的蔬菜和大米饭，老人们个个精神抖擞，面目爽朗，畅谈不已。“开轩面场圃，把酒话桑麻”，颇有山村乡野的古朴情趣。

屋外，山野空寂，层林尽染；屋内，举杯祝寿，笑语盈盈。边吃边聊中，述山的父亲，也算我的叔岳，告诉我，我们来时停车观景的新大桥边不远处，有一座老式吊桥，原先没修新大桥时，湾楼人到双石、码头、或响山寺、槐树湾乡政府，都要从吊桥往来经过，只能步行，不能通车，这头是塃楼，那头是看花楼；虽然现在都属于长冲村，听老辈人说，在闹革命时期，河这边湾楼归河南商城管辖，属于红区；河那边看花楼却归安徽六安县管辖，属于白区。那时，这河上连吊桥都没有，往来只有渡船工具。这吊桥，也是解放后，在大集体年代才建起来的。

“既然你这里红白区交界地带，肯定也有一些革命故事呀！”我惊奇地问道。“有呀！我们屋后葫芦岭上的三棺庙附近，还埋葬着一位红军赤卫队战士呢！”述山父亲答道。

我们小时候，总喜欢听大人们讲故事，听的最多的就是红军打毛排。有一次，述山的小爷(叔祖父)和四老太(叔曾祖)亲身经历看到一场战斗，就发生在屋后葫芦岭二包子。原来，敌人用毛排运输食盐从金家寨至丁埠，经过塃楼地界的马包子，被红军赤卫队截获，然后集中在葫芦岭上的三官庙存放。敌人恼羞成怒，由国民党保安团头目黄英亲率一团人马，进攻三官庙，欲夺回食盐等物资。红军赤卫队12位战士，在葫芦岭二包子与敌激战。红军依托险隘关口的有利地形地势，居高临下，英勇抗击，激战至天黑。敌见久攻不下，天已渐黑，怕吃暗亏，随慌慌张张撤退而去。红军乘势追击，在树林里又俘虏几名掉队的敌兵。这一仗，敌人损兵折将，红军只牺牲了一名战士，被就地掩埋在三官庙后面，直至现在，都不知道姓啥名谁。

吃过午饭，正式开启塃楼美景的赏游。本利先带我参观这塃百年历史的老厅屋。至大门口，迎门一对石鼓，坐倚两侧门边，纹钉清晰可见。由于年长月久，略泛油亮光泽，用手摸摸，细腻滑溜。踏进门内，一张条状陈旧香案，横靠厅屋正面墙壁，正对大门。香案四脚，呈马蹄腿型状。环视根根圆柱，均有檩条榫卯相合，牵拉稳固，下托圆形石磴，上顶横梁。梁叠三层为架，层层两端雕龙刻花，与檩条榫卯契合，框架紧凑固实，架顶为脊檩，最为粗壮，檩两头雕刻向日葵花。其上屋平面，铺等距椽子，再覆满黑灰色小瓦。整间厅屋，弥漫着烟熏火燎的岁月气息，浸透着历经沧桑的感觉。

穿过老厅屋后墙侧门，便是宽敞院子，能看见正对厅屋的老堂屋，以及两边白墙瓷砖两层楼的人家。老堂屋，与两边楼房隔水沟独处，三级水泥台阶。跟前面厅屋对比，堂屋很像最近几年才翻盖的，墙壁内外白亮，但大门却是老式格扇式样，网格状门楣上，悬挂着一块木质长匾，雕刻着“天赐鸿恩” 四个大字，无题款和印章。屋内正墙上挂着“天地国親师位”的家神，是我们现在家家堂屋悬挂且流行的那种样式。家神之上，又叠挂一木质长匾，上刻“忠厚传家”，与门楣匾一样，俱呈古色古香之态。

游完老屋，我俩顺着窄窄的水泥路，朝屋后葫芦岭慢步而上。至岭脊一平坦路段停下，本利说，我们先下到沟底看“嫦娥奔月”瀑布，然后再上去望三官庙烈士坟。

站在葫芦岭上，俯视四周，岭之南为述山家敞亮的村庄、山地茶园等开阔地带；岭之北，背荫，树林茂密，灌木丛生。

我和本利翻过路边人设的木栅栏，顺着浓荫蔽日的羊肠小道，小心地往沟底下去。山道崎岖不平，时有声声悦耳鸟鸣，空山回荡。野生菖蒲、麦冬，像兰草一样郁郁青青，间或碰见野丁当柿子像小红灯笼，缀满枝丫，夺目诱人。低矮的灌木丛中，时时逢到或红、或紫的小果果，簇簇串串，挤满枝条，亮丽生动。突然，一阵阵牛铃响起，清脆悠长，此起彼伏，不绝于耳。浓荫深处，不见牛影，只闻铃音。

终于下到沟底，一道壮观的瀑布，飞流直下，气势磅礴，呈现面前。高约数丈，飞珠贱玉，蓬松晶莹，奋不顾身，直扑深潭。潭不大，波纹层层，涟漪圈圈。水明石净，直视无碍。潭两壁绝崖，如刀砍斧劈，布满茵茵苔藓，有青藤翠蔓，网罩其上，蒙络摇缀。坐潭边石上，背靠飞瀑，耳听飞流击潭轰鸣，仰观两峰夹峙的一隙天光，不觉顺嘴而出：“两岸连山，略无阙处；重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月”，似觉洪荒万古，隐世千年。

本利告诉我，这次来得不巧又巧。因为每到春夏之季，雨量充沛之期，水势激荡，千军万马，争拥腾跃，似银弧，若匹练，直垂深涧，雷震山谷。雨霁云散，晴光朗朗，水势稍缓，瀑布若天女散花，又似嫦娥奔月，妙曼舞姿，意态丰韵。当其时，漫山兰草，花香扑鼻；樱花怒放，绮丽似霞。映山红，争艳斗奇，竞展妖娆。百鸟争歌，空山回荡，余音绕云。到这来玩的客人，赏着塃楼的美景，喝着刚采摘制作的散发着兰花香气的野生茶，那个美心美情，妙不可言。

说巧，是立冬之前几日阴雨绵绵，瀑布源头的红畈地界，四围四峦蓄储水量，万泉千溪，汇聚红畈，归拢龙井沟口，飞崖跌涧，使我有幸于涧底一睹龙井飞瀑的绝伦妙姿。

我们顺原路返回。行至岭脊快接近木栅栏时，突见一红衣女子，手拿柴刀，坐于石上，见我俩走近，先与本利打招呼，也是塃楼人，夫家姓张。因本利常走岳母家，自然早已熟悉。

“你坐在这里干什么？”本利问。

“放牛！”

“我们刚才下去时，听到阵阵铃铛响声，就是你家的牛铃啰！”

通过交谈得知，她家饲养12头黄牛，整天散放于山林里。岭脊路边的木栅栏，也是她家打桩捆扎的，以防牛群越岭乱跑或害人庄稼。

冬天天短，日渐西坠，倏忽傍晚。我与本利匆匆浏览了红畈境内几棵百年古树。偌大的山头上，碰见几户人家，还是老式石面墙基建瓦屋。在杨树湾一处向阳坡地上，遇见一位男性老人，躬腰蹲着，在蒜地除草。问答中，得知老人已78岁。孩子们都在省城买房定居。逢年过节，孩子把他接去省城。节期过后，他立刻赶回老家来，故土难离，乡愁牵心。他说，还是老家好哇，自在，清闲。守着三间老屋，种种菜，养养鸡，适量劳动劳动，舒坦筋骨，别提多自在、多爽心！这时，西下的夕阳，斜照在这片空寂的山地上，给老人、古树、老屋，以及门前菜园田地，都镀上一道金色光泽。时间，在这一刻，定格为一帧凝固沧桑记忆的画面！

夜晚，静静的灯光下，我回味着“皖西白茶”店老板述山弟对我说的话，也是代表了湾楼男女老少的心愿，就是希望上级政府或某位企业大老板，依托湾楼优质地理环境、红色故事、山水胜境等有利资源，因地制宜，打造出集茶叶培植与龙井飞瀑开发融为一体的观光旅游圣境；仿照“安吉白茶”的生产经营模式，房前屋后，广植白茶，层层梯地，间套果木，形成一定的规模和档次。这样，塃楼人从此有事可做：栽植，护理，除草，施肥，修剪，采摘，制作，人人有事干，家家增收入，并带动其它农副产品流通畅销，为世人所知所喜。一旦开发成功，将与曹畈九龙山、码头张公山，形成环绕梅山湖上游自然生态旅游链，既各有特色风格，又锦上添花，异彩纷呈！

“养在深闺人未识”的塃楼，愿你早成心愿！

在故乡（外三首）

穆志强

在故乡

在故乡
我总是在老街和新街之间
徘徊，彷徨
老街和新街很近
我找不到昔日的老树、老墙、茶馆、磨坊
还有那叫得出名字的小街、小巷

在故乡
一条条大路很直很直
弯弯的是街后的小河
河面变窄，河水枯竭
后浪已经推不动前浪
街坊们进进出出
走着走着
有的人不知了去向

在故乡
蓝色的天空下没有了炊烟
故园里，也不见了爹娘
一口古龙井沐浴过千年风雨
生锈的铁辘轳再也摇不出我童年的月光

在故乡
端起沉甸甸的酒杯
我已品不出它的热度和醇香
醉中不知岁月长短
也不知与谁诉说衷肠

在故乡
村口的喇叭里时不时地
播放那首《老村庄》的歌曲
为故乡喊魂的人
站在田野，两鬓飞雪
攥紧的手心握得了一腔热血
却握不住陈年的忧伤

乡 路

一条被风雨洗白的路
总是在我的脑海里萦绕
我不知这条路和故乡的路
能否重逢
但路的尽头
一定是我的心头

故乡已经模糊
童年的身影成了素描
我时常站在路口张望
远处是天涯
近处是迷茫
头顶的雁叫
很快被尘嚣淹没

冬日，在故乡独行

在故乡
期待的瑞雪没有下
我却回来了
裹着寒风，还有冷雨

头顶的天空很阴沉
路边的枯草也打着寒颤
陌生的喜鹊
躲在巢里默默无语
也许它再也喊不出
我往日的嬉笑和
那些被岁月淹没的精灵

脚步蘸满雨水
焐不暖乡路
蓦然回首，我不能和故乡对饮
背负行囊，匆匆离去
异乡的梦中
不知能否找到老屋那轮明月
还有失散的乡亲

离 乡

年节过后
许多人开始离乡
他们带走昨夜炉火的温暖
也带走今日门前的风霜

遗忘的乳名
在野地里长满荒草
没有呼唤，已找不到家的方向
那口老井尚在
还能装得下一轮明月
老屋的炊烟
却不知飘向了何方
村头的路很直很直
走在上面的人，有不同的宽阔
也有不同的怅惘

正月离乡，背负行囊
一场小雨淅沥下个不停
落在回望的脸上
很凉，很凉