

### 严查人籍分离、空挂学籍等问题

# 教育部修订《中小学生学籍管理办法》

据教育部网站报道,为进一步规范中小学生学习学籍管理,提升学籍管理规范化、科学化、数字化水平,保障适龄儿童少年受教育权利,教育部对《中小学生学籍管理办法》(以下简称《办法》)进行了修订。近日,新修订的《办法》正式印发。

《办法》分为总则、学籍建立与更新、学籍变动管理、保障措施、附则五章30条。

《办法》遵循合法性、实用性、连续

性、科学性基本原则,充分回应新时代基础教育改革与高质量发展对学籍管理提出的新要求,在充分考虑学籍管理可行性基础上,将当前学籍管理面临的需求以及需要解决的问题最大程度反映到《办法》修订稿中。

《办法》做了六个方面的修订。一是明确了学籍、学籍信息、学籍管理、学籍档案的定义,对学籍信息、学籍管理、学籍档案明确地做出了类型划分。二是进一

步明确了国家、省、市、县、校各级学籍管理部门的权力、职责,对学籍管理权进行合理调整,赋予地方学籍管理部门相应的自主管理权。三是优化信息系统架构,明确国家学籍系统采用一级部署、五级应用模式,并对国家学籍系统与地方学籍系统职能进行了合理定位与区分。四是解决学籍管理突出问题,突出了教育公平,对跨省转学、省内转学等学籍变动条件进一步做了细化规范。五是回应特殊学籍管理

需求,对特殊教育学生、专门学校学生、境外学生、高中阶段职普融通项目学生等类型的学籍管理做出规定,为推进基础教育相关改革提供支撑。六是优化学籍应用服务和人文关怀,对学生教育数字身份、学籍管理移动端建设、减证便民等工作作出明确规定。

此外,《办法》还对学籍管理工作安全制度和学籍数据信息安全提出了明确要求,确保学籍数据和学生信息安全。

## 市教体局窗口多举措 打造政务服务新标杆

本报讯(吴艳秋)为进一步优化营商环境,提升群众满意度,市教体局窗口聚焦“高效、规范、专业”的服务目标,通过提供高效服务、加强动态监管、提升专业素养等举措,全力打造政务服务新标杆,为全市教育体育事业高质量发展保驾护航。

优化流程,提供高效便捷服务。市教体局窗口推行“一窗受理、集成服务”模式,按照“总窗受理、窗口出件、限时办结”的原则,着力推动学历证明书、校车使用许可等高频政务服务事项办理精简化、规范化。对特殊急办件和特殊群体开启快速办理通道、容缺审批机制,提供优先办理、加急办理、特事特办等服务,最大限度满足群众需求。依托政务服务网和“皖事通”APP,强力推进“教育入学”等高效办成一件事服务事项,实现“不见面审批”。

创新机制,加强事中事后监管。坚持放管结合、并重,不断创新监管方式,强化政务服务监管,确保权力放得下、接得住、管得好。积极做好“双公示”工作,构建“一处失信、处处受限”的信用监管格局。持续开展“局长走流程”活动,切实解决窗口审批服务存在的问题、堵点等,提升审批服务质效。

强化培训,提升窗口人员素养。高度重视窗口工作人员队伍建设,强化窗口人员业务能力、服务意识、职业素养,努力为群众提供优质高效的服务,确保工作人员在解答问题时“耐心、热情、尽责”,办理业务时“认真、准确、高效”。

## 全市首个 乡村小学课题立项

本报讯(记者 单姗)日前,2024年立项的安徽省教育信息技术研究课题《信息技术支持下的小学语文跨学科学习活动设计研究》开题仪式在裕安区狮子岗乡中心小学小礼堂举行。此课题是2024年度唯一一个乡村小学立项课题。

本次课题研究聚焦于信息技术与小学语文教学的跨学科融合,狮子岗乡中心小学校长程业海表示,这对于乡村学校提升教育质量、培养学生综合素养具有重大意义,中心小学将不遗余力地为课题研究提供全方位的支持,期待课题组成员能深耕细作,收获硕果。

课题负责人之一、狮子岗乡中心小学执行校长胡时宝告诉记者,此课题致力于构建具有可操作性的跨学科学习活动设计方案,通过实践提升学生的语文综合能力和跨学科思维,研究内容涵盖了信息技术与语文教学的整合策略、跨学科学习活动的设计与实施、教学资源开发与利用以及学习评价体系的创新等多个方面。

此次开题仪式的成功举行,将助力信息技术与小学语文教学的融合领域取得突破性进展,为当下乡村教育创新发展注入新的活力。

## 裕安区举办 “中华魂”主题教育演讲赛

本报讯(康 渠)为落实立德树人这个根本任务,激发广大青少年爱国爱党情怀,近日,裕安区关工委、裕安区教体局联合举办第30届“中华魂”主题教育演讲大赛决赛。

此次主题教育演讲大赛设置小学组、中学组,分别由三里岗小学和青山路初中承办。决赛现场,选手们紧紧围绕“毛泽东伟大精神品格”主题,结合自身学习经历,以生动形象的语言、真实鲜活的伟人事例和真挚热烈的情感,抒发对伟人的无限缅怀,歌颂伟人伟大建党精神的开创性贡献。

演讲精彩热烈,或慷慨激昂、气势磅礴,或饱含深情、抑扬顿挫,艺术感染力很强。选手们以深厚扎实的演讲功底、娓娓动听的伟人故事、真挚深沉的情感,赢得现场师生的阵阵掌声。经过激烈角逐,小学组决赛评选出特等奖2名、一等奖10名、二等奖22名;中学组决赛评选出特等奖2名、一等奖10名、二等奖17名。

通过此次大赛决赛,同学们在生动的故事中,领略和学习了毛泽东等老一辈无产阶级革命家的崇高品格和精神风范。大家纷纷表示,要继承党的优良传统,坚决听党话、跟党走,努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

“同学们,你们知道六安的茶叶有哪几种吗?”2月8日上午,六安市新闻传媒中心精心策划并组织一堂“走近六安茶 寻味中国年”的小记者新春公益实践课,吸引50名小记者齐聚一堂,共同领略六安茶的魅力。

当天上午9时,在六安市市民文化交流中心,国家一级茶艺师刘莹莹准备了多种六安本土的茶叶,带领小记者现场开展“观六安茶、识六安茶、闻六安茶、辨六安茶”体验活动。在她的指导下,小记者们闻一闻茶叶的香味,看一看茶叶的形状,尝一尝茶汤的味道,掌握六安茶冲泡技巧,了解六安茶历史,品味六安茶文化,现场感受茶文化的启蒙和熏陶,体会六安茶的魅力。

茶艺课之后,来自裕安区梅花小学的陈成红老师为小记者上了一堂精彩的春节民俗课,梅花小学的陈静老师为小记者详细介绍了剪纸艺术的历史渊源、艺术特色及基本剪纸技法,并当场进行剪纸展示,小记者们按照传统技法或者自创纹样,剪出形态各异的剪纸作品,现场气氛热烈。

通过此次实践活动,小记者们感受到了六安本土茶文化以及传统剪纸的魅力,培养了对家乡的热爱,拓展了知识视野。



在初秋的微风中,我踏入了这所熟悉而又陌生的初中校园。去年,我有幸接手了一批初一新生,他们的眼神里闪烁着对未知世界的好奇与渴望,也夹杂着一丝初入中学的迷茫与不安。

小方,便是我这批学生中的一个特别存在。他个子不高,总是坐在教室的角落,眼神里时而闪烁着机灵,时而又流露出一抹不易察觉的忧郁。从小学到初中,环境的转变似乎对他而言是一道难以跨越的鸿沟。尤其是英语课,他总是找不到学习的节奏,每次的家庭作业,他的那一栏总是空白,像是一片未开垦的土地,等待着有人去播种希望。

我尝试过多次与小方的父亲沟通,希望家校合力,帮助小方适应初中的学习节奏。电话那头,小方父亲的声音透露出几分无奈与焦急,他告诉我,家里也尽力了,但小方似乎对这门课有着天然的抗拒。挂断电话后,

我陷入了沉思,我知道,仅仅依靠外部的压力,无法真正激发一个孩子的内心动力。我必须找到那把能打开小方心门的钥匙。

转机出现在一次普通的英语课上。那天,我设计了一个互动环节,让学生们分组讨论一个关于“诚信”的话题,然后每组派代表上台分享。小方被推选成为发言人。我能看到他脸上的惊讶与紧张,但更多的是被同伴信任的喜悦。在准备时间里,我悄悄走到他身边,轻声对他说:“小方,每个人心中都有一座宝藏,我相信你对‘诚信’的理解,

就是你那独一无二的宝藏。勇敢地说出来,让大家看到你的光芒。”

上台时,小方的手微微颤抖,但当我用鼓励的眼神望着他时,他似乎找到了一丝力量。他开口了,声音虽小,却异常坚定:“我认为,诚信就像是我們心中的一盏灯,虽然有时候外界很暗,但只要这盏灯亮着,我们就能找到正确的路……”话音刚落,教室里响起热烈的掌声。那一刻,我看到小方眼中的光芒,那是一种被认可、被看见的快乐。

从那以后,我开始特别关注小方的英语学习。每次作业,无论他完成得如何,我都会耐心批阅,并在旁边写上鼓励的话语:“今天比昨天多写了一段,进步很大!”“这个观点很新颖,继续加油!”……渐渐地,我发现小方的作业开始有了变化,从最初的寥寥几字,到后来的半页、一页,甚至开始主动查阅资料,丰富自己的论述,虽然质量还不算上乘,但那份努力和进步,我看在眼里,喜在心头。

从那以后,小方像是变了一个人,不仅在英语课上表现突出,更重要的是,他学会了自信,学会了面对困难时不轻言放弃。而我,也在这个过程中更加坚信,作为一名老师,我们的任务不仅仅是传授知识,更在于用心去爱每一个学生,用温暖去照亮他们前行的道路。

三尺讲台

踏入束苑的那一刻,仿佛步入一个被岁月精心雕琢的微观世界,尘世的喧嚣瞬间被隔绝在外。

园内,形态各异的盆栽错落有致地摆放着,每一盆都是自然与艺术的完美融合。那株古松盆栽,主干弯曲盘旋,恰似一条即将腾飞的巨龙,树皮粗糙而干裂,记录着漫长岁月的沧桑。松叶如针般细密,层层叠叠,在阳光的轻抚下闪烁着坚韧的光芒。它扎根于小小的花盆之中,却给人一种顶天立地的磅礴之感,让人不禁联想到生命在困境中不屈不挠的顽强力量。

不远处,一盆造型独特的梅花盆栽吸引了众人目光。曲折的枝干上,梅花或含苞待放,或肆意绽放。洁白的花瓣如雪花般纯净,嫩黄的花蕊散发着淡雅的芬芳。这盆梅花,虽没有生长在广袤的天地间,却在有限的空间里展现出无限的诗意,让人领略到“凌寒独自

开”的美,也让我对古人借梅花抒发的情感有了更深刻的感悟。

漫步在盆栽园,我不禁思考起自然与人类创造力之间的奇妙关系。这些盆栽,原本只是普通的植物,经过束苑云爷爷的悉心栽培、修剪和造型,才变成一件件令人叹为观止的艺术品。这让我明白,人类在尊重自然的基础上,可以通过智慧和双手,赋予自然的生命力和价值。

同时,盆栽园也让我对“尺度”有了全新的认知。在这里,高山、流水、树木等自然元素被巧妙地浓缩在咫尺之间,让人在小小的空间里便能领略到大自然的万千气象。

这个周末,我来到中央公园的六安市市民文化交流中心,参加六安市新闻传媒中心组织的小记者活动。

活动中,茶艺师刘莹莹老师给我们讲了两个小故事,神农尝百草的故事、爱茶人士白居易的故事。然后刘老师还泡了一些茶,分别是六安瓜片、黄大茶、黄小茶、黄芽、红茶、小兰花。老师让我们每个人都去闻了一下香味,几乎所有的同学们都喜欢红茶的味道,这大概和我们小孩子喜欢喝奶茶有关,因为奶茶就是用红茶冲调的。老师见同学们对红茶的好感度比较高,便提议:“我为同学们泡点红茶,每个

人都来品尝一下!”同学们都点头叫好。我品尝老师泡好的红茶感觉到,第一口有点苦,第二口有点香,第三口有点奶茶味还有点甜。刘老师还告诉我们:“不苦不涩不是茶,很苦很涩不是好茶。”

## 祖国在我身后

小记者 魏源乐

绿草的身后是雨水,海洋的身后是河流,人民的身后是祖国。

在新冠疫情时期,我们唯一可以依靠的,是在身后默默守护我们的祖国!我们出生在这样一个热爱和平、繁荣昌盛的国家,有祖国在我们身后,我们便可安心。

我的祖国,您是那么美丽富饶,而生在新时代的青少年,也应肩负起自己的时代责任:“故今日之责任,不在他人,而全在我少年。少年智,则国智;少年富,则国富;少年强,则国强;少年胜于欧洲,则国胜于欧洲;少年雄于地球,则国雄于地球!”我们应当努力学习,今后为国争光。

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”期盼已久的蛇年春节要来了,这是一个热闹喜庆又令人激动的传统节日。

春节,全国各地有不同的风俗。我的家乡金寨春节就有很多风俗,比如送灶神、扫尘、打糍粑、祭祖宗、贴春联……其中,我最喜欢的便是“打”糍粑,想想甜香软糯的糍粑,让人直流口水。

“打”糍粑可是爷爷、奶奶的拿手绝活,但过程费时又费力。除夕前几天,奶奶便开始准备。首先,将糯米放在一个大瓷盆里,然后倒入大量的清水,让糯米在盆里静静地“睡”上几天。过几天,等你再去看看,糯米体积一下子大了许多,个个白胖白胖的,并散发出浓浓的米香。

接着,奶奶把泡好的糯米晾干水分,放在木制的蒸笼里蒸上一段时间,蒸好后的糯米饭香飘四溢,但可惜的是不能细细品尝,必须趁热杵打。

只见爷爷将糯米饭全倒在一个又大又深、很有年代的石磨里,然后找来几根木棍,一声吆喝,叔叔大爷们便纷纷抡起胳膊,轮流用木棍用力地杵下去。你一下,我一下,经过不停地杵打,直到糯米团渐渐地成一种黏稠的糊状,糍粑便“打”成了,白白的,黏黏的,紧紧地团在一起,给人一种圆润的感觉。

打好的糍粑,还要再次经过奶奶的加工。奶奶把糍粑搓成小小的圆饼形,一个个地放在盘子里,然后蘸上芝麻碎和白糖,一口下去香甜润滑,唇齿留香,让人回味无穷。

“打”糍粑,“打”出幸福和甜蜜,亲人们团聚一堂,尽享家庭团圆的幸福时光!

大家都来品尝一下!”同学们都点头叫好。我品尝老师泡好的红茶感觉到,第一口有点苦,第二口有点香,第三口有点奶茶味还有点甜。刘老师还告诉我们:“不苦不涩不是茶,很苦很涩不是好茶。”

茶艺课后,另一位老师给我们上了年俗课,并且给我们所有人都发了彩纸,彩纸上已经画好纹样,我们学着老师的样子,学习剪窗花。我很喜欢自己动手做手工,一会就剪了一张出来,我看同学们也都按照自己的想法发挥,剪出来的彩纸丰富多样,简直是八仙过海,各显神通啊!这次的课程让我收获满满,不仅了解了咱们六安有哪些茶,还学会了如何剪窗花。

## 茶香润童心 剪纸显魅力

本报记者 李振欣 文/图



## 爱的启航

江玉琪

我陷入了沉思,我知道,仅仅依靠外部的压力,无法真正激发一个孩子的内心动力。我必须找到那把能打开小方心门的钥匙。

转机出现在一次普通的英语课上。那天,我设计了一个互动环节,让学生们分组讨论一个关于“诚信”的话题,然后每组派代表上台分享。小方被推选成为发言人。我能看到他脸上的惊讶与紧张,但更多的是被同伴信任的喜悦。在准备时间里,我悄悄走到他身边,轻声对他说:“小方,每个人心中都有一座宝藏,我相信你对‘诚信’的理解,

就是你那独一无二的宝藏。勇敢地说出来,让大家看到你的光芒。”

上台时,小方的手微微颤抖,但当我用鼓励的眼神望着他时,他似乎找到了一丝力量。他开口了,声音虽小,却异常坚定:“我认为,诚信就像是我們心中的一盏灯,虽然有时候外界很暗,但只要这盏灯亮着,我们就能找到正确的路……”话音刚落,教室里响起热烈的掌声。那一刻,我看到小方眼中的光芒,那是一种被认可、被看见的快乐。

从那以后,我开始特别关注小方的英语学习。每次作业,无论他完成得如何,我都会耐心批阅,并在旁边写上鼓励的话语:“今天比昨天多写了一段,进步很大!”“这个观点很新颖,继续加油!”……渐渐地,我发现小方的作业开始有了变化,从最初的寥寥几字,到后来的半页、一页,甚至开始主动查阅资料,丰富自己的论述,虽然质量还不算上乘,但那份努力和进步,我看在眼里,喜在心头。

从那以后,小方像是变了一个人,不仅在英语课上表现突出,更重要的是,他学会了自信,学会了面对困难时不轻言放弃。而我,也在这个过程中更加坚信,作为一名老师,我们的任务不仅仅是传授知识,更在于用心去爱每一个学生,用温暖去照亮他们前行的道路。

三尺讲台

踏入束苑的那一刻,仿佛步入一个被岁月精心雕琢的微观世界,尘世的喧嚣瞬间被隔绝在外。

园内,形态各异的盆栽错落有致地摆放着,每一盆都是自然与艺术的完美融合。那株古松盆栽,主干弯曲盘旋,恰似一条即将腾飞的巨龙,树皮粗糙而干裂,记录着漫长岁月的沧桑。松叶如针般细密,层层叠叠,在阳光的轻抚下闪烁着坚韧的光芒。它扎根于小小的花盆之中,却给人一种顶天立地的磅礴之感,让人不禁联想到生命在困境中不屈不挠的顽强力量。

不远处,一盆造型独特的梅花盆栽吸引了众人目光。曲折的枝干上,梅花或含苞待放,或肆意绽放。洁白的花瓣如雪花般纯净,嫩黄的花蕊散发着淡雅的芬芳。这盆梅花,虽没有生长在广袤的天地间,却在有限的空间里展现出无限的诗意,让人领略到“凌寒独自

开”的美,也让我对古人借梅花抒发的情感有了更深刻的感悟。

漫步在盆栽园,我不禁思考起自然与人类创造力之间的奇妙关系。这些盆栽,原本只是普通的植物,经过束苑云爷爷的悉心栽培、修剪和造型,才变成一件件令人叹为观止的艺术品。这让我明白,人类在尊重自然的基础上,可以通过智慧和双手,赋予自然的生命力和价值。

同时,盆栽园也让我对“尺度”有了全新的认知。在这里,高山、流水、树木等自然元素被巧妙地浓缩在咫尺之间,让人在小小的空间里便能领略到大自然的万千气象。

这个周末,我来到中央公园的六安市市民文化交流中心,参加六安市新闻传媒中心组织的小记者活动。

活动中,茶艺师刘莹莹老师给我们讲了两个小故事,神农尝百草的故事、爱茶人士白居易的故事。然后刘老师还泡了一些茶,分别是六安瓜片、黄大茶、黄小茶、黄芽、红茶、小兰花。老师让我们每个人都去闻了一下香味,几乎所有的同学们都喜欢红茶的味道,这大概和我们小孩子喜欢喝奶茶有关,因为奶茶就是用红茶冲调的。老师见同学们对红茶的好感度比较高,便提议:“我为同学们泡点红茶,每个

人都来品尝一下!”同学们都点头叫好。我品尝老师泡好的红茶感觉到,第一口有点苦,第二口有点香,第三口有点奶茶味还有点甜。刘老师还告诉我们:“不苦不涩不是茶,很苦很涩不是好茶。”

茶艺课后,另一位老师给我们上了年俗课,并且给我们所有人都发了彩纸,彩纸上已经画好纹样,我们学着老师的样子,学习剪窗花。我很喜欢自己动手做手工,一会就剪了一张出来,我看同学们也都按照自己的想法发挥,剪出来的彩纸丰富多样,简直是八仙过海,各显神通啊!这次的课程让我收获满满,不仅了解了咱们六安有哪些茶,还学会了如何剪窗花。

## 走进束苑

小记者 花语豪

踏入束苑的那一刻,仿佛步入一个被岁月精心雕琢的微观世界,尘世的喧嚣瞬间被隔绝在外。

园内,形态各异的盆栽错落有致地摆放着,每一盆都是自然与艺术的完美融合。那株古松盆栽,主干弯曲盘旋,恰似一条即将腾飞的巨龙,树皮粗糙而干裂,记录着漫长岁月的沧桑。松叶如针般细密,层层叠叠,在阳光的轻抚下闪烁着坚韧的光芒。它扎根于小小的花盆之中,却给人一种顶天立地的磅礴之感,让人不禁联想到生命在困境中不屈不挠的顽强力量。

不远处,一盆造型独特的梅花盆栽吸引了众人目光。曲折的枝干上,梅花或含苞待放,或肆意绽放。洁白的花瓣如雪花般纯净,嫩黄的花蕊散发着淡雅的芬芳。这盆梅花,虽没有生长在广袤的天地间,却在有限的空间里展现出无限的诗意,让人领略到“凌寒独自

开”的美,也让我对古人借梅花抒发的情感有了更深刻的感悟。

漫步在盆栽园,我不禁思考起自然与人类创造力之间的奇妙关系。这些盆栽,原本只是普通的植物,经过束苑云爷爷的悉心栽培、修剪和造型,才变成一件件令人叹为观止的艺术品。这让我明白,人类在尊重自然的基础上,可以通过智慧和双手,赋予自然的生命力和价值。

同时,盆栽园也让我对“尺度”有了全新的认知。在这里,高山、流水、树木等自然元素被巧妙地浓缩在咫尺之间,让人在小小的空间里便能领略到大自然的万千气象。

这个周末,我来到中央公园的六安市市民文化交流中心,参加六安市新闻传媒中心组织的小记者活动。

活动中,茶艺师刘莹莹老师给我们讲了两个小故事,神农尝百草的故事、爱茶人士白居易的故事。然后刘老师还泡了一些茶,分别是六安瓜片、黄大茶、黄小茶、黄芽、红茶、小兰花。老师让我们每个人都去闻了一下香味,几乎所有的同学们都喜欢红茶的味道,这大概和我们小孩子喜欢喝奶茶有关,因为奶茶就是用红茶冲调的。老师见同学们对红茶的好感度比较高,便提议:“我为同学们泡点红茶,每个

人都来品尝一下!”同学们都点头叫好。我品尝老师泡好的红茶感觉到,第一口有点苦,第二口有点香,第三口有点奶茶味还有点甜。刘老师还告诉我们:“不苦不涩不是茶,很苦很涩不是好茶。”

茶艺课后,另一位老师给我们上了年俗课,并且给我们所有人都发了彩纸,彩纸上已经画好纹样,我们学着老师的样子,学习剪窗花。我很喜欢自己动手做手工,一会就剪了一张出来,我看同学们也都按照自己的想法发挥,剪出来的彩纸丰富多样,简直是八仙过海,各显神通啊!这次的课程让我收获满满,不仅了解了咱们六安有哪些茶,还学会了如何剪窗花。

茶艺课后,另一位老师给我们上了年俗课,并且给我们所有人都发了彩纸,彩纸上已经画好纹样,我们学着老师的样子,学习剪窗花。我很喜欢自己动手做手工,一会就剪了一张出来,我看同学们也都按照自己的想法发挥,剪出来的彩纸丰富多样,简直是八仙过海,各显神通啊!这次的课程让我收获满满,不仅了解了咱们六安有哪些茶,还学会了如何剪窗花。

茶艺课后,另一位老师给我们上了年俗课,并且给我们所有人都发了彩纸,彩纸上已经画好纹样,我们学着老师的样子,学习剪窗花。我很喜欢自己动手做手工,一会就剪了一张出来,我看同学们也都按照自己的想法发挥,剪出来的彩纸丰富多样,简直是八仙过海,各显神通啊!这次的课程让我收获满满,不仅了解了咱们六安有哪些茶,还学会了如何剪窗花。

茶艺课后,另一位老师给我们上了年俗课,并且给我们所有人都发了彩纸,彩纸上已经画好纹样,我们学着老师的样子,学习剪窗花。我很喜欢自己动手做手工,一会就剪了一张出来,我看同学们也都按照自己的想法发挥,剪出来的彩纸丰富多样,简直是八仙过海,各显神通啊!这次的课程让我收获满满,不仅了解了咱们六安有哪些茶,还学会了如何剪窗花。

清晨六点半,温暖的阳光洒向小城六安,仿佛给她披上了金色的纱衣。爸爸开车穿城而过,我坐在靠窗的位子,呼吸着清新的空气,近距离地感受着初秋的气息。去学校的路不远,却让我对我们的城市有了更细致的观察和思考。

大钟楼,这座见证了六安市发展的历史建筑,矗立在繁华的街道旁。如今,随着时间的推移,大钟楼周边的环境发生了翻天覆地的变化。高楼大厦拔地而起,繁华的商业街区扩展开来,城市的面貌焕然一新。在记忆里,路边有一个好几间门面的茶叶店,逢年过节门口总是停满大大小小的车子。听爸爸说,这几年六安瓜片的大小蒸蒸上……是啊,一切都在不知不觉中变化,正如那慢慢让你感觉仿佛停滞了的大钟楼的指针。指针静静地走着,或有浮云飘过,而空中嵌着的曦月却一直陪在身边。

走过人民路口,我不禁被那座叫作“燎原”的火炬雕塑所吸引。它似一把鲜红的火炬矗立在这里,象征着六安的生活和热情。那鲜红的色彩,如同火焰燃烧,照亮整个城市。一年又一年,人们的悉心呵护让它一直熠熠生辉,“星星之火可以燎原”“大别山革命精神永放光芒”……仿佛在我耳畔响起。

走近了些,映入眼帘的是“独角兽”雕像。清晨的阳光斜射过去,它那漆黑的表面闪过金光,庄严而神圣。小时候妈妈就告诉我,它的名字叫“狮象”,传说是司法鼻祖皋陶用来断案的神兽,六安曾是皋陶的封地,所以六安又称“皋城”。

记忆里,我的家乡六安绿化率率高,六安条条大路都有很粗的大树与茂盛的绿化植物。六安的水质很好,涠河水灌溉滋养着主城区。六安境内有梅山、佛子岭、龙河口等几大水库,保证了皖西大地的用水需求。新建的高楼鳞次栉比,新修的道路四通八达,古朴的街区熙熙攘攘……这些都给我们的生活带来更多的便利和机会。每当我走在城市的街头巷尾,都能感受到这座城市正在散发着无穷魅力。生活在这样的城市中,我心里充满自豪和热爱。

不一会儿学校到了,我也开启了一天的学习模式。

指导师 余银娣

## 上学路上的遐想

小记者 康晓灿

清晨六点半,温暖的阳光洒向小城六安,仿佛给她披上了金色的纱衣。爸爸开车穿城而过,我坐在靠窗的位子,呼吸着清新的空气,近距离地感受着初秋的气息。去学校的路不远,却让我对我们的城市有了更细致的观察和思考。

大钟楼,这座见证了六安市发展的历史建筑,矗立在繁华的街道旁。如今,随着时间的推移,大钟楼周边的环境发生了翻天覆地的变化。高楼大厦拔地而起,繁华的商业街区扩展开来,城市的面貌焕然一新。在记忆里,路边有一个好几间门面的茶叶店,逢年过节门口总是停满大大小小的车子。听爸爸说,这几年六安瓜片的大小蒸蒸上……是啊,一切都在不知不觉中变化,正如那慢慢让你感觉仿佛停滞了的大钟楼的指针。指针静静地走着,或有浮云飘过,而空中嵌着的曦月却一直陪在身边。

走过人民路口,我不禁被那座叫作“燎原”的火炬雕塑所吸引。它似一把鲜红的火炬矗立在这里,象征着六安的生活和热情。那鲜红的色彩,如同火焰燃烧,照亮整个城市。一年又一年,人们的悉心呵护让它一直熠熠生辉,“星星之火可以燎原”“大别山革命精神永放光芒”……仿佛在我耳畔响起。

走近了些,映入眼帘的是“独角兽”雕像。清晨的阳光斜射过去,它那漆黑的表面闪过金光,庄严而神圣。小时候妈妈就告诉我,它的名字叫“狮象”,传说是司法鼻祖皋陶用来断案的神兽,六安曾是皋陶的封地,所以六安又称“皋城”。

记忆里,我的家乡六安绿化率率高,六安条条大路都有很粗的大树与茂盛的绿化植物。六安的水质很好,涠河水灌溉滋养着主城区。六安境内有梅山、佛子岭、龙河口等几大水库,保证了皖西大地的用水需求。新建的高楼鳞次栉比,新修的道路四通八达,古朴的街区熙熙攘攘……这些都给我们的生活带来更多的便利和机会。每当我走在城市的街头巷尾,都能感受到这座城市正在散发着无穷魅力。生活在这样的城市中,我心里充满自豪和热爱。

不一会儿学校到了,我也开启了一天的学习模式。

指导师 余银娣

## 一堂有趣的课

小记者 黄可心

茶艺课后,另一位老师给我们上了年俗课,并且给我们所有人都发了彩纸,彩纸上已经画好纹样,我们学着老师的样子,学习剪窗花。我很喜欢自己动手做手工,一会就剪了一张出来,我看同学们也都按照自己的想法发挥,剪出来的彩纸丰富多样,简直是八仙过海,各显神通啊!这次的课程让我收获满满,不仅了解了咱们六安有哪些茶,还学会了如何剪窗花。

茶艺课后,另一位老师给我们上了年俗课,并且给我们所有人都发了彩纸,彩纸上已经画好纹样,我们学着老师的样子,学习剪窗花。我很喜欢自己动手做手工,一会就剪了一张出来,我看同学们也都按照自己的想法发挥,剪出来的彩纸丰富多样,简直是八仙过海,各显神通啊!这次的课程让我收获满满,不仅了解了咱们六安有哪些茶,还学会了如何剪窗花。

茶艺课后,另一位老师给我们上了年俗课,并且给我们所有人都发了彩纸,彩纸上已经画好纹样,我们学着老师的样子,学习剪窗花。我很喜欢自己动手做手工,一会就剪了一张出来,我看同学们也都按照自己的想法发挥,剪出来的彩纸丰富多样,简直是八仙过海,各显神通啊!这次的课程让我收获满满,不仅了解了咱们六安有哪些茶,还学会了如何剪窗花。