

我很喜欢茶联里的友情描述，还有君子比拟，这是千古茶文化的精髓之处。

先说友情茶联，也有雅俗中性之分。比如雅，“为爱清香频入座，欣同知己细谈心”，“只缘清香成清趣，全因浓烈有深情”，“美酒千杯成知己，清茶一盏能醉人”，“茶香飘四海，友谊播九州”，还有“茶煮三江水柔情似水，烟飞万里霞笑态如霞”，“喜报捷音一壶春暖，畅谈国事两腋生风”。至于俗联，如有“嘻嘻哈哈喝茶，叽叽咕咕谈心”，“客至心常热，人走茶已凉”。中性茶联区分并不明显，大抵都偏向于雅，而少了点俗。比如“客到座中宜数碗，水是人间第一泉”，“饭热茶热八方客常暖，茶好汤好四季店如春”，“淡中有味茶偏好，清茗一杯情更真”，“饮茶思源，何曾望极；吃斋念树，岂可忘恩”。

再说君子茶联。“此地千古茶国，满城都是君子”，“寻味君子知味来，伴香雅士携香去”，“联里皆见君子，不藏着，也不掖着，那君子的茶之气，说得坦坦荡荡。”“壶在心中，天在壶，心在壶中地，在壶”，“茶字草木人人茶人，品者三口德德品品德”，说的是人君子，为人君子，坦荡超脱，不像小人常忧虑怯怯，甚至心怀鬼胎。“官为七品不如一壶可品，才高八斗怎抵一池万斗”，说的是“做官养才”之道，其实暗指君子之风，对官人，对才人，都一样重要，失之皆不可为君子。“始皇明月照青陵，茶心原在一杯

文化茶联

鲍安顺

中，“羹香杯帝德，茶色虑民灾”，这是帝王亲民善政之术，是大君子风范，昭示天地，普济苍生，却妙在了一杯茶香里，那茶是茶联联魂，也是帝王成就大业必须具备的根本与良知。

茶也是随性自由，在茶联中可以窥见端倪。“扫来竹叶烹茶叶，挖得松根煮菜根”，“茶敬客来茶当酒，云山云去云作车”，说得有诗意，也随性，更随意，真是趣生笔尖，茶和情都变得空灵自由了。“来不请，去不辞，无束无拘方便地；烟自抽，茶自酌，说长说短自由天”，“忙什么？喝我这番舌茶，百文一碗；走哪里？听他摆龙门阵，再吃三盅”，真是“来路可数歇一刻知味，前途无量品一杯何妨”，那凡俗之气里，竟然生出了随性与自由的意味来，借茶说事说人，且不妙哉！

对于茶，以地域分品类起称号。而茶联，

也有写地域之妙的，耐人寻味。如“扬子江中水，蒙山顶上茶”，“洞庭碧螺春，茶香百里醉”，“茶香味浓准比毛尖，西湖龙井茶之美”，“洞庭帝了春长恨，两千年来草更香”。说的都是名茶，自古享誉中华，早就被世人广泛知晓。也有地方名茶，近年也风生水起，独树一帜。比如“六安精品药效高，消食解毒去疲劳”，“旧谱最称蒙顶茶，霞芽云腋胜醍醐”，“雀舌未经三月雨，龙芽已点上时春”，“阳羡春茶杯杯好，兰陵美酒溢盏香”。

更浪漫地说，茶是风花雪月之物，含天地精华，赋灵秀气质。如说风，就有茶联“尘滤一时净，清风两腋生”，还有“沽酒客来风亦醉，买茶人去路还香”。如说花，那“铁石梅花气概，山川香茶风流”，说出了茶的乾坤清气之美。还有雪“借得梅上雪，煎茶别有香”，以及月“淡酒邀明月，香茶迎故人”。

风花雪月都有了，就是少了阳光，那茶是阳光和水的宠儿，胎血与骨骼形成，要阳光的光合作用，才能通过水的营养流动滋长起来。那阳光茶联，我只能自编一句：“日月清辉中，水性茶意浓”。

茶圣陆羽，有人说他是茶文化鼻祖，他的《茶经》让茶业脱胎换骨，登上了大雅之堂。于是就有了“陆羽闲说常品茗，元龙豪气快登楼”，“陆羽清经卢全解渴，武夷选品顾渚分香”，世人对茶圣何等的遵从与敬仰呀！“活火烹泉价增卢陆，春风啜茗谱品旗枪”，还有“采向雨前，烹宜竹里；经翻陆羽，歌记卢全”，说出了茶经妙道，也说明了茶的天良善性。

总之，茶是文化的，茶联更是文化的，譬如“酒醉英雄汉，茶引博士文”，说的是文化境界，也是生命胆识，更有英雄气节。“松风煮茗，雨雨谈诗”，多有文化情趣，那品味里的人生，春风雨雨，就像“干树梨花几盏茶，一庄水竹数房书”，也像“看水许想喝大碗酒，读红楼举杯思品茶”的多雨论沧桑和妙境惆怅。是呀，茶是阳光之物，也是水之物，更是万物之物。



在天堂寨品茶

张宏宇

天堂寨不是一所寨子，而是一座山，所处大别山，雄居鄂皖两省三县结合部，在天堂寨峰顶北可望中原，南可眺荆楚，“一脚踏两省，两眼望江淮”，巍巍群山尽收眼底。

到天堂寨之前，便听说当地有一种特产“六安瓜片”最为有名，沿途到处是“瓜片”的广告牌，同事问我，这是什么瓜的片啊，其实瓜片并非“瓜”，而是一种茶叶，到天堂寨除了游山玩水，一定要品尝一下这里的茶。

车到天堂寨吃中餐时，便迫不及待向老板要了一杯瓜片，虽然不是上好的瓜片，但入口的清香，让我行程中的疲劳消除了一大半。六安瓜片外形似瓜子形的单片，不带芽梗，自然平展，清香高爽，叶底绿嫩明亮，滋味鲜醇回甘。

吃过午饭，我们便起程到天堂寨白马峡谷，天造的山，地设的水。满山的花儿，静听山鸟小虫的叫声，任心田浸润，清新芳香的空气，柔美舒适的植被，美不胜收。在峡谷中小憩时，便向亭下的摊主，要了杯茶水，摊主说这就是当地有名的片茶，在峡谷品茶，别有一番滋味，小桥临风，涓涓溪水，令人神清气爽。

导游给我们介绍，六安瓜片(片茶)，采自当地特有品种，经扳片、剔去嫩芽及茶梗，通过独特的传统加工工艺制成。在峡谷下面的茶庄里，导游特意请我们品尝片茶，冲泡时，导游用少许水先湿润茶叶，轻轻摇匀，然后将沸水倒入玻璃杯中，高冲缓收，呷上一口茶汤，含在口中，慢慢地让舌头来回转动，细细品味，此时，舌与鼻并用，六安瓜片茶溢出的清香，顿觉沁人心脾。

天色渐暗，山里的凉气也渐渐袭来，下山回到酒店，大伙儿说笑着，等着水开，我坐在桌边，把那刚烧的开水，倒入茶中，茶汤透亮，清见底，没有一点浑浊。那茶汤入口醇香，喝上一杯，顿觉浑身轻松，疲劳已去。茶叶在热水中上下翻腾，非常好看，品上一口，回味无穷。咀嚼茶叶，苦中透着甜味，咽下一口茶水，便有一种清爽甜润的感觉，大家喝着都赞不绝口。

第二天一大早，我们便开始了天堂寨之旅，在入口处，有一块大牌，称“天然氧吧”，上面介绍这里最高气温不超过25摄氏度，每立方厘米的负氧离子在最多处达到12万个。跟着导游，听她一路介绍着各种古树，看着古树上的小标牌上面的学名、品种、树龄和用途等，像是进了植物园。顺着山道石阶攀登，我们看到了九影瀑、情人瀑和泻玉瀑。每个瀑布给人的感觉都不一样，九影瀑高达71米，周边有一个木亭可以观景，稍远处有一个吊桥，可以拍摄下九影瀑的全景。情人瀑落差不算很高，交织在一起，像是两个人影叠在一起。泻玉瀑却是直接袒露在阳光的照耀之下，瀑布下是一片平坦光滑的石灰。瀑布的对面，靠着一片山崖，建有一个小茶楼，原木结构，深褐色调，古色古香。我要了一杯茶，茶叶是用当地的野茶，一边喝着茶，一边静静地听着瀑布的喧响，看着水流的飞洒和旋转，顿觉得此时心中一些污垢，被洗涤得干干净净。

天堂寨不仅集结了“奇峰、飞瀑、峡谷、云雾”等众多自然景观，进入天堂寨，有“我在山里行，赛过做神仙”的真实意境。在山顶端，一处农家小店里，我又特意要了一杯茶，十五元一杯，价格并不贵，老板告诉我这就是瓜片茶，是用山泉泡的，可以喝出山中的味道。这家店面很小，但泡出来的茶却非常好，开水冲泡后，雾气蒸腾，清香四溢。茶叶形如莲花，汤色清澈透亮，气味清香高爽，滋味鲜醇回甘。一个人坐在岩边，慢慢地啜饮，细细地品，静静地呼吸山林里清新的空气，不再暴走，放松心情，感受休闲中那份自在和快乐，此乃人生最美好的时光了。

天堂寨是一首隽永的山水诗，品诗还需茶，天堂寨秀美的风光，需要你细细地品。就像品茶一样，要用心去感受，泡上一壶，茶品天堂寨，眺望远处烟雾缭绕的山峦，滋味自在心间，让人回味无穷。



诗与画

预报有雪
寒流蠢蠢欲动
此际
山河红颜
落日如血
而梦境
依然辽阔
一直飞
向着光
向着暖
决不停歇

孔祥秋/摄

流冰/文

洛阳烟火亦暖心

郑策

司马光有诗云：“若问古今兴废事，请君只看洛阳城。”曾为十三朝古都的洛阳，自有其恢宏阔大的历史，以及无尽的绮丽风姿；而今日的洛阳城，再次重现了往昔的盛世繁华。

回首千年的时光，亦不过是刹那。初冬时节，我有幸作为行旅的游客来到这座别号“神都”的城市。洛阳风起，其中的兴亡和盛衰，自有史家、学者关注、记述，“神都”的兴替规律留待他们探寻，我等凡夫俗子，人间过客，来此“盛世神都”，只为找寻属于“斗斗小民”的洛阳温度。记得关汉卿曾说过一段话：“我玩的是梁园月，饮的是东京酒，赏的是洛阳花，攀的是章台柳。”关汉卿的话接地气。

我始终认为夜色笼罩下、烟火升腾的洛阳，才是真正的“洛阳”。夜游应天门、明堂、洛邑古城等地，真是流光溢彩炫于目前，鼓板笙歌萦于耳际；暗夜下辉煌的灯火，让整座都市尽显雍容华贵的气势；城墙角楼彩旗飘扬，璀璨灯火投射时，处处散发出古典的美；三三两两身着汉服、唐装的女子，沿街迎面，雅致婀娜，让人恍若穿越回李白、杜甫的盛唐。

站在应天门城楼下，面对这盛世的光影，看着摩肩接踵的人流，以及众多吃喝叫卖的摊贩和行商，我忽然觉得：自己已不仅仅是行经洛阳的旅者，已然成为这座烟火城市的主角。

洛阳的水席

来洛阳，怎能缺一桌洛阳水席呢。到洛阳的第一顿晚餐，妻就为我们预订了水席。洛阳水席，始于唐代，是地方传统名菜，有着悠久的历史。水席的特点，就是所有的热菜，皆是汤汤水水，吃完一道，撤下再上一道，如流水一般。水席菜品繁多，荤素相间，味道酸甜苦辣皆有，且多放胡椒，连汤带水吃到嘴里，辣乎乎多有暖意。

我大概在十年前来过一次洛阳，在“真不同”吃过水席宴。那次规格高，几十道菜，红绿黄白紫，仿佛就是盛唐国宴，尚未品尝，已是极为惊艳震撼。

这次和家人一起，在老街一家网红小店再一次品尝了水席。考虑到饮食习惯，水席的菜品我们仅仅点了五

六样。品尝水席，除了体味洛阳的风俗，感受不同的饮食文化之外，与我而言，更多的则是享受家人围坐、分享美食的温馨。菜品花样虽然不多，但每一样都独具特色：油炸丸子酥脆咸香，浇的汤汁酸甜可口；连汤肉片里的肉十分嫩滑，汤鲜美美，都给我们留下较深的印象。

看着妻子儿女用汤匙，将那一碗碗汤汤水水的佳肴舀进口内，一边细细品味。一边互相交流着感受，那种家人间的亲密，面对新鲜美食的兴奋，不禁让我感慨：一家人难得的一次聚会出游，有幸在此，看人间烟火，尝世间美食，这不就是人生最大的幸福。

老君山下的泡馍

去年老君山旅游一度火爆，我们虽不是信徒，但因为向往山上十里画屏的绝美风光，所以一早就跟随着旅游大巴出发了。老君山，是道教圣地，因老子在此归隐修炼而得名。

初冬时节，虽天气晴朗，但山上气温依旧寒冷，另外此地前几日刚刚下过雪，山上背阴处积雪还未消融，更别具一番风光。我们先坐登山缆车上到中天门，然后徒步登山。背阴山道，积雪成冰，路滑难行，我们拄杖拉索艰难攀登，倒也颇有登山之趣。到得山南，沿着仙境栈道缓步而行，一片晴光照射之下，人顿感温暖了许多。立于栈道之上，凭栏眺望，北方的山峦与南方的山大不一样，奇石怪峰林立，层峦叠嶂，特别是在这初冬时节，更显得恬淡和粗犷。

经过近4个小时的攀爬游览，从金顶下来时，我们已是精疲力尽，又累又饿。从云景索道下得山来，饥肠辘辘的我们，再也抵挡不住小吃街里飘散的香气诱惑，迅疾将沉重的行囊以及疲惫的身躯，一起放在椅凳之上，各自点了一碗热气腾腾的羊肉泡馍，大快朵颐起来。

老君山下的羊肉泡馍，分量足、价格也合理，可见此地民风淳朴，可见此地民风淳朴，可见此地民风淳朴，可见此地民风淳朴。

世间万千美食。吃着肉喝着汤喝着泡馍，半碗下肚之后，我们立时感觉全身暖和起来，疲惫感尽皆消散。我与妻儿笑言：此处山中道家之仙气，也不抵我手中这一碗人间烟火的暖意。

十字街的涮羊肉

从老君山回来，我们打车回到十字街，十字街，是洛阳有名的老街，那里真正的满是人间烟火气。窄窄的街巷，夜色下灯火通明，人声喧闹，两旁是各类商铺、饭店，街面稍微宽阔处，皆是叫卖的摊贩，有卖小吃的、有卖各类纪念品的；街上行人络绎不绝，虽拥挤拥挤，但各自脸上都表现出喜悦与兴奋，大家在走走停停中感受着来自老街的热情。

老街最令我难忘的，还是那家开在街转角的涮羊肉店。店铺一左一右，门脸皆是极小。左边的那一间，专门摆放各类调料和配菜，食客需要什么都是自取；右边的那一间，主人在里面为食客切切羊肉，准备清水的锅底。食客们就餐的环境殊为窘迫，但大家都嫌其简陋，兴高采烈地围着小矮桌，在街角拉起的大棚底下团团挤坐，就着热气腾腾的炭火涮锅，大块吃肉大口喝酒。

好不容易等到了座位，一家四口各自分工，妻负责称羊肉，儿子负责取调料，闺女负责端烫菜，我负责取饮料酒水。当一切齐备之时，我们围坐桌前，待铜锅里的清水咕嘟沸腾，就将薄薄的肉片下锅，十数秒后羊肉煮熟，即可出锅，沾上芝麻酱等调料，再慢慢放入口中，立时唇齿之间香气四溢，真是人间美味。

环视左右，犄角包房里一众食客，无不撒衣袖，大口吃着，大声聊着，开怀畅饮。这里羊肉鲜美，价格亲民；这里不拘小节，痛快吃喝；这里不分你我，随喜欢笑，这里才是盛世洛阳最美的人世间。

一个地方有一个地方的风景，一座城市有一座城市的魅力。此次行游洛阳，在此食一碗人间烟火，感受不一样的人情风物、文化美食，心怀欢喜，感恩遇见。世上的繁华虽然热闹，但人间的烟火才最动人心肠。我爱这烟火满城的洛阳！

副刊

本版责任编辑：流冰
邮箱：543385541@qq.com

情系家乡茶

汪云寿

一直以来，家乡出名茶、出好茶，跻身全国十大名茶之列，堪称绿茶中的一朵奇葩——六安瓜片，其色、香、味、形的品质风味在诸多名茶中别具一格。在长期政治、经济、文化交流中，家乡人民把品饮、馈赠六安瓜片茶作为一种高雅精神生活的象征而引为自豪。作为当地人，“宁可食无肉、不可饮无茶”的理念是根深蒂固且镶嵌在骨子里的。茶是人们离不开的日常饮品。偌大的名茶之乡，不仅历史悠久、名品迭出，更是品质优异、走俏国内。正是这不起眼的一片茶叶，带动了当地经济发展，助力农民增收致富。

说到茶，想起老舍笔下的茶馆，贴地气、近人情、够真实；你看，从茶摊到茶馆，从提着梁壶的店小二到惬意品茗、吃着茶点、闲侃大山的茶客，个中人物跃然纸上，栩栩如生，意味深长。

孩提时，小城的茶馆多不胜数。犹记天刚蒙蒙亮，无论是赶集的小商贩，还是习惯早起遛弯的小城居民，总是先去茶馆里坐坐，要上一杯热茶，然后慢慢悠悠吃着早点。品早茶、享早点，与熟人聊聊天。偶尔来一盅小酒，茶香伴酒香，便觉得五脏生暖，六腑贯通，沁人脾胃，那幸福的滋味袅袅升腾，脸上的疲惫顷刻间一扫而光。

初识茶及茶文化内涵，还是在上学的时候。一次，随父亲到姑妈家作客，才从表姐那里了解到些许粗浅的涉茶知识。作为农学院茶叶系毕业的大学生，分配到茶业公司工作的表姐是当时为数不多的天之骄子，专业对口的她对茶叶茶文化知之甚多。什么是“内山茶”，什么是“外山片”，以及明前茶、谷雨茶的差别，茶产地、茶树生长周期、茶叶怎么制作的……表姐不愧是业内行家，知道这么多，也让我对她既羡慕又钦佩。

记得上世纪七十年代初我应征入伍，接待我的新兵连班长是山东人，当他得知我是安徽六安籍的，第一句话就是“你们六安的茶可是很有名的哟！”异地千里，家乡茶有这么响的名头，有点让我始料未及。那时，家乡茶作为馈赠亲友的上佳礼品，我还不止一次委托家人给战友邮寄代购茶呢。

不知从何时起，喝茶成为我平时生活里的一件要紧事，一杯清茶在手，享受着幻木般甘露与风雅，慢慢地从中感悟到微妙变化。在众多茶叶中，我独爱家乡的绿茶，叶肥汁满，汤浓味醇，久泡仍余味悠长，忍不住啜饮一口，茶香在唇舌间萦绕，顿觉神清气爽，回味无穷。表姐说，日常饮茶，不仅可补充维生素，有助于消化，而且茶叶中的诸多成分可使血压稍降，有益健康。这或许是我迄今对喝茶上瘾乃至情有独钟的经验总结吧。

闲暇时，坐在书房里，看杯中几撮嫩芽在水中绽放，形如瓜子，色泽鲜翠，如重生，又似复苏，仿佛一年的春色都浸泡在其中。新火试新茶，我的心情也跟着清新起来。一边看书一边啜，一边品茶一边品人，茶，渐消渐淡，手稿，却越写越厚，一篇篇所思所感自以为得意之作，就是这样在茶水里泡出来的。

散文

天鹅之舞

史云喜

在那片远离尘嚣的湖滨新村——我的家乡，一个毗邻霍邱县城东湖的小村落，静静地躺在大自然的怀抱中，仿佛一幅淡然的水墨画卷。而今年的冬季，当寒风轻拂过水面的涟漪，成千上万只的天鹅便如同天空中飘落的云朵，悄然降临在湖畔宁静的

水田之中，为这幅画卷添上了最为灵动的一笔。清晨，当第一缕阳光穿透薄雾，照耀在这片被天鹅点缀的田野之上时，整个世界似乎都变得柔和而温暖。天鹅们在一片收获后的闲置的虾田里或低头觅食，或振翅欲飞，它们那洁白如雪的羽毛，在晨光中闪烁着银色的光泽，与远处炊烟袅袅的村庄、近处一望无际的碧绿的麦田相映成趣，构成了一幅和谐共生的生态美景。

早起晨练的村民们站在田埂上，望着这壮观的景象，脸上洋溢着满足与自豪的笑容，仿佛这不仅是自然的馈赠，更是他们多年来坚持环境保护的最好证明。

记得前些年，这里的冬天并不像现在这样生机勃勃。由于农户们过度的打药施肥和不合理的农耕方式，造成冬季的生态平衡遭到了破坏，天鹅等候鸟的身影变得稀少。甚至在夜幕的掩护下，一些不法分子悄悄接近天鹅的栖息地。他们或是趁着夜色，利用不法手段，导致了许许多多无辜天鹅的惨死。有的天鹅在挣扎中被铁夹紧紧夹住，痛苦不堪；有的天鹅则在不知人性险恶的情况下误食了毒饵料，造成中毒身亡。这些残忍的违法行为，不仅剥夺了天鹅的生命，也破坏了生态平衡，让人不禁为之心寒。

但随着近年来公安林业部门对破坏生态环境违法犯罪分子的打击力度加大，唤醒人们对生态环境保护意识的增强，家乡开始了一场悄无声息的绿色革命。村民们自发组织起来，清理河道，植树造林，推广生态农业，减少化肥农药的使用，加之沿湖居民水产养殖业的逐年递增，为天鹅等候鸟冬季储备了丰富的小鱼小虾等鲜活的食物，让这片土地逐渐恢复了往日的生机与活力。如今，天鹅的回归，不仅是对环境改善的直接肯定，也成为乡村生态旅游的一张靓丽的名片。

每天清晨，不少摄影爱好者和自然爱好者们慕名而来，他们纷纷拿出手机和相机，静静地记录下这份纯净与美好。天鹅们似乎也感受到人们的善意，不再害怕人类的接近，甚至有时会优雅地游到岸边，与人们保持着一种微妙的距离，仿佛在进行一场无声的交流。

天鹅的到来还乡带来了另一种变化——文化的融合与传承。文艺爱好者们开始以天鹅为题材，创作出许多富有地方特色的诗画、舞蹈和手工艺品，这些作品不仅展现了天鹅的美丽，更蕴含了人们对自然的敬畏与爱护之情。接受幼教的孩子们，提早被老师们灌输了许多关于保护环境、尊重生命的思想，天鹅的故事成为他们成长路上的那一抹亮色。

夜幕降临，当天鹅群在水田中安然入睡，整个村庄也沉浸在一片宁静之中。偶尔传来的几声天鹅的低鸣，如同夜的乐章，让人心生安宁。村民们围坐在火炉旁，讲述着天鹅与村庄的故事，那份对美好生活的向往和对自然的感恩之情，在每个人的心中悄然生根发芽。

天鹅之舞，不仅是大自然的奇迹，更是人与自然和谐共处的见证。在这片充满希望的田野上，家乡的人们用实际行动诠释了“绿水青山就是金山银山”的真谛，让这片水田不仅滋养了稻谷和鱼虾，更滋养了无数生灵的心灵。未来，无论岁月如何变迁，这份对环境的守护与热爱，将会如同天鹅的羽翼，永远在这片天空下翩翩翱翔，绘就一幅幅更加绚烂的生态画卷。

散文