

我很喜欢茶联里的友情描述，还有君子比拟，这是千古茶文化的精髓之处。

先说友情茶联，也有雅俗中性之分。比如雅，“为爱清香频入座，欣同知己细谈心”，“只缘清香成清趣，全因浓烈有深情”，“美酒千杯成知己，清茶一盏能醉人”，“茶香飘四海，友谊播九州”，还有“茶煮三江水柔情似水，烟飞万里霞笑态如霞”，“喜报捷音一壶春暖，畅谈国事两腋生风”。至于俗联，如有“嘻嘻哈哈喝茶，叽叽咕咕谈心”，“客至心常热，人走茶已凉”。中性茶联区分并不明显，大抵都偏向雅，而少了点俗。比如“客到座中宜数碗，水是人间第一泉”，“饭热茶热八方客常暖，茶好汤好四季店如春”，“淡中有味茶偏好，清茗一杯情更真”，“饮茶思源，何曾望极；吃茶念树，岂可忘恩”。

再说君子茶联。“此地千古茶国，满城都是君子”，“寻味君子知味来，伴香雅士携香去”，“联里皆见君子，不藏着，也不掖着，那君子的茶之气，说得坦坦荡荡。”“壶在心中，天在壶，心在壶中地，在壶”，“茶字草木人人茶茶人，品者三口德德品品德”，说的是人君子，为人君子，坦荡超脱，不像小人常忧虑怯怯，甚至心怀鬼胎。“官为七品不如一壶可品，才高八斗怎抵一池万斗”，说的是“做官养才”之道，其实暗指君子之风，对官人，对才人，都一样重要，失之皆不可为君子。“始皇明月照青陵，茶心原在一杯

中”，“羹香杯帝德，茶色虑民灾”，这是帝王亲民善政之术，是大君子风范，昭示天地，普济苍生，却妙在了一杯茶香里，那茶是茶联联魂，也是帝王成就大业必须具备的根本与良知。

茶也是随性自由，在茶联中可以窥见端倪。“扫来竹叶烹茶叶，挖得松根煮菜根”，“茶敬客来茶当酒，云山云去云作车”，说得有诗意，也随性，更随意，真是趣生笔尖，茶和情都变得空灵自由了。“来不请，去不辞，无束无拘方便地；烟自抽，茶自酌，说长说短自由天”，“忙什么？喝我这番舌茶，百文一碗；走哪里？听他摆龙门阵，再吃三盅”，真是“来路可数歇一刻知味，前途无量品一杯何妨”，那凡俗之气里，竟然生出了随性与自由的意味来，借茶说事说人，且不妙哉！

对于茶，以地域分品类起称号。而茶联，

鲍安顺

也有写地域之妙的，耐人寻味。如“扬子江中水，蒙山顶上茶”，“洞庭碧螺春，茶香百里醉”，“茶香味浓准比毛尖，西湖龙井茶之美”，“洞庭帝了春长恨，两千年来草更香”。说的都是名茶，自古享誉中华，早就被世人广泛知晓。也有地方名茶，近年也风生水起，独树一帜。比如“六安精品药效高，消食解毒去疲劳”，“旧谱最称蒙顶茶，霞芽云腋胜醍醐”，“雀舌未经三月雨，龙芽已点上时春”，“阳羡春茶杯杯好，兰陵美酒溢盏香”。

更浪漫地说，茶是风花雪月之物，含天地精华，赋灵秀气质。如说风，就有茶联“尘滤一时净，清风两腋生”，还有“沽酒客来风亦醉，买茶人去路还香”。如说花，那“铁石梅花气概，山川香茶风流”，说出了茶的乾坤清气之美。还有雪“借得梅上雪，煎茶别有香”，以及月“淡酒邀明月，香茶迎故人”。

风花雪月都有了，就是少了阳光，那茶是阳光和水的宠儿，胎血与骨骼形成，要阳光的光合作用，才能通过水的营养流动滋长起来。那阳光茶联，我只能自编一句：“日月清辉中，水性茶意浓”。

茶圣陆羽，有人说他是茶文化鼻祖，他的《茶经》让茶业脱胎换骨，登上了大雅之堂。于是就有了“陆羽闲说常品茗，元龙豪气快登楼”，“陆羽清经卢全解渴，武夷选品顾渚分香”，世人对茶圣何等的遵从与敬仰呀！“活火烹泉价增卢陆，春风啜茗谱品旗枪”，还有“采向雨前，烹宜竹里；经翻陆羽，歌记卢全”，说出了茶经妙道，也说明了茶的天良善性。

总之，茶是文化的，茶联更是文化的，譬如“酒醉英雄汉，茶引博士文”，说的是文化境界，也是生命胆识，更有英雄气节。“松风煮茗，雨雨谈诗”，多有文化情趣，那品味里的人生，春水风月，就像“干树梨花几盏茶，一庄水竹数房书”，也像“看水许想喝大碗酒，读红楼举杯思品茶”的多雨论沧桑和妙趣惘惘。是呀，茶是阳光之物，也是水之物，更是万物之物。



张宏宇

# 在天堂寨品茶

天堂寨不是一所寨子，而是一座山，所处大别山，雄居鄂皖两省三县结合部，在天堂寨峰顶北可望中原，南可眺荆楚，“脚踏两省，两眼望江淮”，巍巍群山尽收眼底。

到天堂寨之前，便听说当地有一种特产“六安瓜片”最为有名，沿途到处是“瓜片”的广告牌，同事问我，这是什么瓜的片啊，其实瓜片并非“瓜”，而是一种茶叶，到天堂寨除了游山玩水，一定要品尝一下这里的茶。

车到天堂寨吃中餐时，便迫不及待向老板要了一杯瓜片，虽然不是上好的瓜片，但入口的清香，让我行程中的疲劳消除了一大半。六安瓜片外形似瓜子形的单片，不带芽梗，自然平展，清香高爽，叶底绿嫩明亮，滋味鲜醇回甘。

吃过午饭，我们便起程到天堂寨白马峡谷，天造的山，地设的水。满山的花儿，静听山鸟小虫的叫声，任心田浸润，清新芳香的空气，柔美舒适的植被，美不胜收。在峡谷中小憩时，便向亭下的摊主，要了杯茶水，摊主说这就是当地有名的片茶，在峡谷品茶，别有一番滋味，小桥临风，涓涓溪水，令人神清气爽。

导游给我们介绍，六安瓜片(片茶)，采自当地特有品种，经扳片、剔去嫩芽及茶梗，通过独特的传统加工工艺制成。在峡谷下面的茶庄里，导游特意请我们品尝片茶，冲泡时，导游用少许水先湿润茶叶，轻轻摇匀，然后将沸水倒入玻璃杯中，高冲缓收，呷上一口茶汤，含在口中，慢慢地让茶汤在口中回旋，细细品味，此时，舌与鼻并用，六安瓜片茶溢出的清香，顿觉沁人心脾。

天色渐暗，山里的凉气也渐渐袭来，下山回到酒店，大伙儿说笑着，等着水开，我坐在桌边，把那刚烧的开水，倒入茶中，茶汤透亮，清见底，没有一点浑浊。那茶汤入口醇香，喝上一杯，顿觉浑身轻松，疲劳已去。茶叶在热水中上下翻腾，非常好看，品上一口，回味无穷。咀嚼茶叶，苦中透着甜味，咽下一口茶水，便有一种清爽甜润的感觉，大家喝着都赞不绝口。

第二天一大早，我们便开始了天堂寨之旅，在入口处，有一块大牌，称“天然氧吧”，上面介绍这里最高气温不超过25摄氏度，每立方厘米的负氧离子在最多处达到12万个。跟着导游，听她一路介绍着各种古树，看着古树上的小标牌上面的学名、品种、树龄和用途等，像是进了植物园。顺着山道石阶攀登，我们看到了九影瀑、情人瀑和泻玉瀑。每个瀑布给人的感觉都不一样，九影瀑高达71米，周边有一个木亭可以观景，稍远处有一个吊桥，可以拍摄下九影瀑的全景。情人瀑落差不算很高，交织在一起，像是两个人影叠在一起。泻玉瀑却是直接袒露在阳光的照耀之下，瀑布下是一片平坦光滑的石板。瀑布的对面，靠着一片山崖，建有一个小茶楼，原木结构，深褐色调，古色古香。我要了一杯茶，茶叶是用当地的野茶，一边喝着茶，一边静静地听着瀑布的喧响，看着水流的飞溅和旋转，顿觉得此时心中一些污垢，被洗涤得干干净净。

天堂寨不仅集结了“奇峰、飞瀑、峡谷、云雾”等众多自然景观，进入天堂寨，有“我在山里行，赛过做神仙”的真实意境。在山顶端，一处农家小店里，我又特意要了一杯茶，十五元一杯，价格并不贵，老板告诉我这就是瓜片茶，是用山泉泡的，可以喝出山中的味道。这家店面很小，但泡出来的茶却非常好，开水冲泡后，雾气蒸腾，清香四溢。茶叶形如莲花，汤色清澈透亮，气味清香高爽，滋味鲜醇回甘。一个人坐在岩边，慢慢地啜饮，细细地品，静静地呼吸山林里清新的空气，不再暴走，放松心情，感受休闲中那份自在和快乐，此乃人生最美好的时光了。

天堂寨是一首隽永的山水诗，品诗还需茶，天堂寨秀美的风光，需要你细细地品。就像品茶一样，要用心去感受，泡上一壶，茶品天堂寨，眺望远处烟雾缭绕的山峦，滋味自在心间，让人回味无穷。



预报有雪  
寒流蠢蠢欲动  
山河红颜  
落日如血  
而梦境  
依然辽阔  
一直飞  
向着光  
向着暖  
决不停歇

孔祥秋/摄  
流冰/文



# 洛阳烟火亦暖心

郑策

司马光有诗云：“若问古今兴废事，请君只看洛阳城。”曾为十三朝古都的洛阳，自有其恢宏阔大的历史，以及无尽的绮丽风姿；而今日的洛阳城，再次重现了往昔的盛世繁华。

回首千年的时光，亦不过是刹那。初冬时节，我有幸作为行旅的游客来到这座别号“神都”的城市。洛阳风起，其中的兴亡和盛衰，自有史家、学者关注、记述，“神都”的兴替规律留待他们探寻，我等凡夫俗子，人间过客，来此“盛世神都”，只为找寻属于“奋斗小民”的洛阳温度。记得关汉卿曾说过一段话：“我玩的是菜园月，饮的是东京酒，赏的是洛阳花，攀的是章台柳。”关汉卿的话接地气。

## 老君山下的泡馍

我始终认为夜色笼罩下、烟火升腾的洛阳，才是真正的“洛阳”。夜游应天门、明堂、洛邑古城等地，真是流光溢彩炫于目前，鼓板笙歌萦于耳际；暗夜下辉煌的灯火，让整座城市尽显雍容华贵的气势；城墙角楼彩旗飘扬，璀璨灯火投射时，处处散发出古典的美；三三两两身着汉服、唐装的女子，沿街迎面，雅致婀娜，让人恍若穿越回李白、杜甫的盛唐。

## 洛阳的水席

来洛阳，怎能缺一桌洛阳水席呢。到洛阳的第一顿晚餐，妻就为我们预订了水席。洛阳水席，始于唐代，是地方传统名菜，有着悠久的历史。水席的特点，就是所有的热菜，皆是汤汤水水，吃完一道，撤下再上一道，如流水一般。水席菜品繁多，荤素相间，味道酸甜苦辣皆有，且多放胡椒，连汤带水吃到嘴里，辣乎乎多有暖意。

我大概在十年前来过一次洛阳，在“真不同”吃过水席宴。那次规格高，几十道菜，红绿黄白紫，仿佛就是盛唐国宴，尚未品尝，已是极为惊艳震撼。

这次和家人一起，在老街一家网红小店再一次品尝了水席。考虑到饮食习惯，水席的菜品我们仅仅点了五

世间万千美食。吃着肉喝着汤喝着泡馍，半碗下肚之后，我们立时感觉全身暖和起来，疲惫感尽皆消散。我与妻儿笑言：此处山中道家之仙气，也不抵我手中这一碗人间烟火的暖意。

## 十字街的涮羊肉

从老君山回来，我们打车回到十字街，十字街，是洛阳有名的老街，那里真正的满是人间烟火气。窄窄的街巷，夜色下灯火通明，人声喧闹，两旁是各类商铺、饭店，街面稍微宽阔处，皆是叫卖的摊贩，有卖小吃的、有卖各类纪念品的；街上行人络绎不绝，虽拥挤拥挤，但各自脸上都表现出喜悦与兴奋，大家在走走停停中感受着来自老者的热情。

老街最令我难忘的，还是那家开在街转角的涮羊肉店。店铺一左一右，门脸皆是极小。左边的那一间，专门摆放各类调料和配菜，食客需要什么都是自取；右边的那一间，主人在里面为食客切切羊肉，准备清水的锅底。食客们就餐的环境殊为窘迫，但大家都嫌其简陋，兴高采烈地围着小矮桌，在街角拉起的大棚底下团团挤坐，就着热气腾腾的炭火涮锅，大块吃肉大口喝酒。

好不容易等到了座位，一家四口各自分工，妻负责称羊肉，儿子负责取调料，闺女负责端烫菜，我负责取饮料酒水。当一切齐备之时，我们围坐桌前，待铜锅里的清水咕嘟沸腾，就将薄薄的肉片下锅，十数秒后羊肉煮熟，即可出锅，沾上芝麻酱等调料，再慢慢放入口中，立时唇齿之间香气四溢，真是人间美味。

环视左右，犄角包房里一众食客，无不撒衣袖，大口吃着，大声聊着，开怀畅饮。这里羊肉鲜美，价格亲民；这里不拘小节，痛快吃喝；这里不分你我，随喜欢笑，这里才是盛世洛阳最美的人世间。

一个地方有一个地方的风景，一座城市有一座城市的魅力。此次行游洛阳，在此食一碗人间烟火，感受不一样的人情风物、文化美食，心怀欢喜，感恩遇见。世上的繁华虽然热闹，但人间的烟火才最动人心肠。我爱这烟火满城的洛阳！



本版责任编辑：流冰  
邮箱：543385541@qq.com

# 情系家乡茶

汪云寿

一直以来，家乡出名茶、出好茶，跻身全国十大名茶之列，堪称绿茶中的一朵奇葩——六安瓜片，其色、香、味、形的品质风味在诸多名茶中别具一格。在长期政治、经济、文化交流中，家乡人民把品饮、馈赠六安瓜片茶作为一种高雅精神生活的象征而引为自豪。作为当地人，“宁可食无肉，不可饮无茶”的理念是根深蒂固且镶嵌在骨子里的。茶是人们离不开的日常饮品。偌大的名茶之乡，不仅历史悠久、名品迭出，更是品质优异、走俏国内。正是这不起眼的一片茶叶，带动了当地经济发展，助力农民增收致富。

说到茶，想起老舍笔下的茶馆，贴地气、近人情、够真实；你看，从茶摊到茶馆，从提着梁壶的店小二到惬意品茗、吃着茶点、闲侃大山的茶客，个中人物跃然纸上，栩栩如生，意味深长。

孩提时，小城的茶馆多不胜数。犹记天刚蒙蒙亮，无论是赶集的小商贩，还是习惯早起遛弯的小城居民，总是先去茶馆里坐坐，要上一杯热茶下肚，然后慢慢悠悠吃着早点。品早茶、享早点，与熟人聊聊天。偶尔来一盅小酒，茶香伴酒香，便觉得五脏生暖，六腑俱通，沁人脾胃，那幸福的滋味袅袅升腾，脸上的疲惫顷刻间一扫而光。

初识茶及茶文化内涵，还是在上学的时候。一次，随父亲到姑妈家作客，才从表姐那里了解到些许粗浅的涉茶知识。作为农学院茶叶系毕业的大学生，分配到茶业公司工作的表姐是当时为数不多的天之骄子，专业对口的她对茶叶茶文化知之甚多。什么是“内山茶”，什么是“外山片”，以及明前茶、谷雨茶的差别，茶产地、茶树生长周期、茶叶怎么制作的……表姐不愧是业内行家，知道这么多，也让我对她既羡慕又钦佩。

记得上世纪七十年代初我应征入伍，接待我的新兵连班长是山东人，当他得知我是安徽六安籍的，第一句话就是“你们六安的茶可是很有名的哟！”异地千里，家乡茶有这么响的名头，有点让我始料未及。那时，家乡茶作为馈赠亲友的上佳礼品，我还不止一次委托家人给战友邮寄代购茶呢。

不知从何时起，喝茶成为我平时生活里的一件要紧事，一杯清茶在手，享受着幻木般甘露与风雅，慢慢地从中感悟到微妙变化。在众多茶叶中，我独爱家乡的绿茶，叶肥汁满，汤浓味醇，久泡仍余味悠长，忍不住啜饮一口，茶香在唇舌间萦绕，顿觉神清气爽，回味无穷。表姐说，日常饮茶，不仅可补充维生素，有助于消化，而且茶叶中的诸多成分可使血压稍降，有益健康。这或许是我迄今对喝茶上瘾乃情有独钟的经验总结吧。

闲暇时，坐在书房里，看杯中几撮嫩芽在水中绽放，形如瓜子，色泽鲜翠，如重生，又似复苏，仿佛一年的春色都浸泡在其中。新火试新茶，我的心情也跟着清新起来。一边看书一边啜，一边品茶一边品人，茶，渐消渐淡，手稿，却越写越厚，一篇篇所思所感自以为得意之作，就是这样在茶水里泡出来的。

一方水土养一方人，六安瓜片这一缕“清香”，既是当地群众世代相传的传承，更饱含着茶农们实现共同富裕的希望。我爱家乡茶，它不仅是我提神养目香醇味浓的乡愁解药，也是一直以来陪伴我成长的情感纽带。无论何时何地，那回味无穷片片碧绿的缕缕茶香始终是我记忆中最甜美的味道。

