

赵赤坪烈士巧用对联脱险的故事

马启俊

赵赤坪(1902—1948),原名赵桐仁,又名赵善甫、赵善夫、赵池萍、赵池坪、赵慈坪、赵平,加入中国共产党后改名为赵赤坪。1902年2月14日出生于皖西古镇叶集十字街北街的一个穷苦家庭,是生长于叶集,牺牲于叶集的革命烈士。

叶集素有“襟江带淮望中原,傍水含山秀岭川”之称,是一个物华天宝、人杰地灵的地方。这里既具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴,也具有光荣的革命传统和鲜明的红色精神。在20世纪,这里既出现了在鲁迅先生领导下成立于1925年的北京进步文学团体和出版机构未名社的主要成员李霁野、台静农、韦素园、韦丛芜,革命战争时期也出现了一批老红军、老将军和革命烈士。

赵赤坪烈士为了革命出生入死,一次又一次被捕入狱,一次又一次脱险出狱,在国民党的监狱里进进出出,受尽酷刑,从不妥协投降。赵赤坪烈士的一生,是传奇的一生、革命的一生、战斗的一生、光荣的一生,也是可歌可泣的一生。他的百折不挠、视死如归、大义凛然、铁骨铮铮的革命事迹感动了很多人。

房,脸色苍白,像个书生模样,嘴上虽然长出了短短的胡须,但是面容倒也显得十分端庄。现在吃饱了饭,穿上半新的衣服,更像一个异地漂泊的书生或塾师。

不料赵赤坪万幸中却又不幸地陷入更加危险的境地。当地地主的一大群反动武装,看到一个个外地人在这里跑来跑去,很是怀疑,就在邻县把他逮捕捆绑起来。他们在表演了一番审讯的把戏后,对赵赤坪有了更为严重的怀疑。于是他们立马高举起大刀,发出闪闪的寒光。有人主张干脆拉出去砍了算了,要知道这群虎狼杀人是不需要什么铁证的。

赵赤坪当然要为自己辩辩,那个地主武装的头子在冷眼旁观,一时没有发言。他观察赵赤坪的面相和服装,心里在暗自盘算。过了一会儿,地主头子终于开口说话,问赵赤坪家住在哪儿,听声音绝不是本地人,跑到这里来想要干啥?看样子你好像是一个学生,看面相也是个有出息的人,为什么要参加“共匪”,跟着乱跑呢?

赵赤坪听他这样说,顿时灵机一动,有了底气,答起话来态度也从从容容。他说:“我不知道什么是‘共匪’,我只是个北京大学的学生,世道虽乱,倒知用功。现在放假回故乡探亲,家里只有七旬老母一人。我若是被你们错捕误杀,老人家该有多么悲苦伤心啊!”

那地主头子听了有些惊讶,没想到对方是北京大学的学生,说的话也合情理,看到被绑的赵赤坪一身青布长衫,很有书卷气,于是想了一会,突然用手拍拍大腿,心血来潮说:“我来考你一下,看你所说的话是真是假。若有真才实学,我来保你。我出一副对子给你对一对,你可不要耍唇舌对马嘴。我可是读过四书五经的,你可不要信口胡扯乱吹。对上了保你平安,对不上,嘿嘿……”

赵赤坪只有一点旧学基础,他真不知道这一关能否混过去,但是他也看出了这里也许有一线生机,必须抓住,于是他连连点头认可。

只见这地主头子来了劲,便吞吞吐吐一板一眼地念道:乱匪横行,只好家人亡。赵赤坪爽快地答出了下联:圣贤当道,才能国泰民康。

地主头子听了,立时拍腿叫好,连声说道:“看面相就知道你是好人,我做保!”他命令把赵赤坪解开放行,还开了路条,并祝他吉星高照!

赵赤坪在心里暗暗嘲笑,对子中的讽刺竟然无人知晓,人人希望国泰民康,却不明白如今是豺狼当道,哪有这个圣贤?要是真有圣贤,那也只有中国共产党才是救民于水火的圣贤。

就这样,赵赤坪凭着自己的有勇有谋,又

一次化险为夷,平平安安地走出了这伙地主武装的地盘。这件事他后来和乡友们谈起,还忍不住哈哈大笑。

据说赵赤坪后来还有一次利用对联嘲讽敌人,保护自己,创作出中国红色对联中比较有名的敌我生死对决的传奇经历。

1932年10月,鄂豫皖革命根据地的红军在第四次反围剿失利后撤出苏区,赵赤坪奉命留守坚持斗争。1934年,他在大别山区从事革命活动时,不幸被国民党反动派逮捕,关押在霍邱县的监狱里。霍邱县的伪县长在一天审问时趾高气扬地当众对赵赤坪说:“听说你很有文才,今天我出个上联,你若能对得出下联,我就放你出去。对不出,休想活命!”说完他当堂念出上联:四次围剿,四面受敌,面面俱到绝境;赵赤坪听了暗想,这是反击敌人的一次很好的机会,不妨利用对对子的机会狠狠地讽刺他们一下。他略加思索,对出了下联:三民主义,三自主义,自私自利取灭亡。

伪县长听后瞠目结舌,无言以对,无可奈何地摆摆手,示意放了他,赵赤坪又一次巧用对联绝处逢生,摆脱危险。

赵赤坪的革命生涯充满曲折艰险,遭遇一次又一次的危险境地,经历了一次又一次的被捕和牢狱之灾,可谓九死一生,但是他都凭借坚定的信念和过人的胆识,度过劫难,重获新生。他在大革命、土地革命战争、抗日战争、解放战争长达20多年的明枪暗箭、血雨腥风的斗争中,顽强地与敌人周旋,为民族独立和解放做出了巨大贡献。

我们根据现有资料统计,赵赤坪在革命斗争过程中至少9次被捕,8次脱险;8次入狱,7次出狱。其中两次被捕(一次未入狱),就是他巧用对联而得以脱险的。然而遗憾的是,赵赤坪在革命斗争中,却在1948年4月19日的对敌作战中,因寡不敌众,弹尽粮绝,在带领队伍转移途中不幸被捕入狱,同年4月22日下午,被叶集国民党反动派残忍杀害,倒在了家乡的土地上,牺牲在新中国成立的前夕,年仅46岁,让人扼腕长叹。

赵赤坪对党的忠诚、坚韧、奉献和牺牲,对敌人斗争的坚强、勇敢、智慧和机智,都具有感人的精神力量。赵赤坪是了不起的革命者,是为党为民赤胆忠心、坚贞不屈的钢铁战士,更是优秀的中国共产党员。党和人民永远不会忘记他!



文物吸睛,客流量增长20%

1月5日,皖西博物馆里,参观者络绎不绝。当日接待社会各界人士400余人,很多是家长带着孩子前来参观了解家乡的文博历史,延续文脉。

据悉,2024年,市文保中心(皖西博物馆)立足展览,常态化做好场馆免费开放,全年共接待观众24.13万人次,较上年增长20%。

中心提供免费讲解2400余场,推出线上线下展览共计18场,其中线下展览13场,线上展览5场,打造“流动博物馆”,开展送展“五进”活动7场,如丰富临时展陈内容,引进《延寿相思—安康博物馆馆藏秦汉瓦当展》《翠珠华彰—壁上乾坤—太原市崞山博物馆历史文化展》等高质量展览;立足本馆馆藏,推出《将军翰墨扬正气—丹青妙笔展豪情—皖西博物馆馆藏蒋军书法展》原创展览;结合春节、国庆等重要节点,推出《“五彩六安”—迎新春百幅美术作品展》《龙行中华—甲辰龙年生肖文物图片展》《同心协力谱华章—六安市政协庆祝中国人民政治协商会议成立七十五周年书画作品展》《庆祝中华人民共和国成立七十五周年—六安滁州宣城三地青年书画家作品展》等特色展览;拓展服务,打造《馆藏文物精品图片展》《山河安澜—淠史杭灌区主题图片展》《多彩非遗图片展》等。

本报记者 徐缓 文/图

文苑春晖

责任编辑:宋金婷
784542876@qq.com



民俗展演乐“夕阳”

欢歌笑语迎新春,老有所学乐翻天。1月6日上午,姚李综合文化站二楼演出大厅里,舞曲震撼,热闹非凡。叶集区姚李镇老年学校演出现场,张灯结彩,充满欢声笑语。

据了解,为了充分展示“老有所学”的成果,姚李镇党委、政府主办、姚李镇新时代文明实践所、姚李镇老年学校、姚李镇关工委、姚李综合文化站联合协办成果汇报文艺演出。

演出在群舞《火辣的中国》中正式拉开帷幕,随后双人舞蹈、年过七旬的卢坤富老师的太极拳表演(中国功夫)、形体模特走秀、独唱《我的中国心》、具有传统民间文化特色的《渔夫与河蚌》,河蚌与八旬老渔夫王启耀相互配合,尤为滑稽,惟妙惟肖,观众笑得前俯后仰。花棍舞《中国美》,12位60后的奶奶级别的老人精气神不减当年,动作整齐划一,把传统的民间非遗文化艺术在舞台上展现得淋漓尽致,还有庐剧表演唱、黄梅戏选段等,10多个精彩的节目轮番上演,高潮迭起,精彩纷呈,充分展现了老年学校广大学员的风采和新时代老年人热爱生活、积极乐观的精神风貌。

程度厚 文/图

时维仲冬,周日偶暇,天气晴好,日光灿灿,有友相约近郊一游,遂带上儿子,说走便走,奔赴那心仪已久却一直未能成行的“九峰十三洞”。

“九峰十三洞,两沟一线天。”九峰十三洞景区隐匿于霍山县但家庙镇观音岩村,在这方圆10平方公里的范围内,有天台山、牛鼻山、金杯山、龙凤尖、肚脐寨等9座山峰齐聚,板漫沟、韭菜沟等峡谷纵横,观音潭、牛脚洞、嫁女洞、狮耳洞等20多个天然岩洞星罗棋布。这里虽尚未引资开发,但因其自然景观奇特,为当地群众和户外野游群体所称奇乐道。

经观音岩村右行不远,我们将车停在几处村居道旁,听附近村民介绍,进入景区的路线有韭菜沟、板漫沟两条,我们选择了走最险的韭菜沟方向。没想到,就是这个临时起意的决定,注定了我们这一次看似平无奇旅程的惊心动魄。

未做过多停留,我们沿石上小路,向着韭菜沟进发,传说此地有神仙眷侣种下韭菜,庇佑乡民,故而得名。怀着对这神秘传说的向往,我们小心翼翼地步入沟中。

沿着小溪溯流而上,说是景区小道,只是在沟底溪流之上,由一根根长约一米宽几尺许的青石条连续而成,两根石条皆是由手工打造的“蝴蝶榫”相互勾连,防止脱落,既有装饰之美,又有结构之固,足见乡间泥瓦匠之颇具审美匠心。

峡谷两旁,草木虽已褪去葱茏绿意,却别有一番萧索寂寥韵味。许多儿臂粗的树木矗立,茎干生长在崖壁半山腰,却把粗大的根系一路向下延伸,直至扎根在谷底不多的土壤里。“咬定青山不放松,立根原在破岩中。”老干屈曲,根叶苍秀,虬根裸露,孔武有力,身处逆境,所有生物唯有顽强搏命,才能争来一席之地,抢得一缕阳光。

愈往里进,沟谷愈狭,沟底石条亦被两侧的铁链取代。壁上凿孔以行,孔中仅容半趾。我们一行四人双手抓着铁链,两脚寻机在沟畔凿出的石窝上踟躇前行,遍身而过,神魄为动。儿子也不复宅家时的慵懒,尽显少年人的精力充沛身形矫健,一马当先向前。

峡谷幽深而静谧,方寸谷外的阳光明媚,转瞬变成了现在的阴冷幽邃,峡谷内外仿佛不同季节,恍然两个世界。

近观两边崖壁,皆由石灰岩构成。由此推断,此处峡谷和洞穴景观在亿万年前海蚀而成,或是旧河道,后因地壳运动,地势隆起,再经水流万年不息地不断



侵蚀下切所形成。从地质构造来讲,这里属丘陵低山碎岩地貌。附近的皖西大裂谷、大别山风情谷、大别山石窟、嵩寮岩、杨三寨等景区地貌一样,虽同属大别山东部余脉,但地质形态却与主峰白马尖一带的层岩地貌迥然两异。

在地质学上,最小的时间单位是一百万年。今天我们繁衍生活的上下五千年,在地球地质史上,也只是微不足道的沧海一粟。在远古白垩纪时,六霍山川一脉相承,兴许还是一条汹涌奔流的江河河床吧?

韭菜沟应该是九峰十三洞景区最精华、最险峻的一段。“长松度翠蔓,绝壁挂啼鸟。”冬日的韭菜沟,少了夏日的繁茂与嘈杂,几声悠长鸟鸣,让这里平添了几分冷峻与清幽。沟谷深处怪石嶙峋,有的似猛兽眈眈而视,有的如仙人静思而立,形态各异,妙趣横生。几处寒风倔强咬附在冰冷贫瘠的崖壁上,在寒风暴风中依旧绿盎然,见证着岁月的流转与生命的坚韧。

沟底是曲折蜿蜒的溪流,时而断流,时而又从石缝中汇聚成一个又一个清浅可爱的小水潭。“岩腹乍旁穿,润屋时不足。”峡谷宽敞处最多两米,狭窄处不足一米。从沟底抬头仰望,只能看见窄长如线的天空,“一线天”也是由此得名。

洞随山转,人随洞行。越往深处,山势愈发险峻,两壁峭立巨天,危峰乱叠,如削如披。溪回山合,木石森罗,冬日的阳光艰难地从高耸的石崖缝隙间挤入,洒下几缕细碎的光影,为这幽深的沟壑增添一抹神秘的色彩。仰望峡隙森然,不禁自惭形秽,感叹大自然之鬼斧神工造物奇诡。

“危途丛中紫黛,仰望垂线缕。”到了勇者攀岩路段,两旁陡峭石壁上如笋,最高处百米之遥。仰望上方崖隙间的铁链脚梯几成垂直,头顶苍天无峰,崩石欲坠,不禁两股战战,后背发凉。极度恐高的我只好收起手机,压下拍照的念头,手拉铁链,脚踏石窝,附壁而行。两侧峭壁悬崖,形势

林的隙间,峰峦水映,一湾水面如镜依稀可见。

山险路长,逡巡许久,待我们小心翼翼攀壁而下,直至见到观音岩水庵屋舍俨然,方知自己终于冲出这片神秘丛林。

展眉西望,夕阳晚照,潭水澄碧,湖光山色尽收眼底。山水相映,微风拂皱,偶有野鸭呱呱惊破一池秋水,重归人世的喜悦瞬间涌上心头……

霍山是闻名全国的革命老区,但家庙镇更是一个遍布红色足迹的地方。由于路线复杂,九峰十三洞我们未及游览全貌,虽日暮不及复登,然胜已一日尽矣。言闻我们今天穿越的韭菜沟仅隔一道山梁,就有一处天然洞穴名曰长岩洞,当地人称蝙蝠洞,宽约10米,纵深60米,面积达300平方,是这一带最大、最深的溶洞岩洞。

据史料记载,早在上世纪二三十年代,但家庙籍皖西革命根据地主要创始人之一、革命烈士舒传贤和第一任中共安徽省委书记王步文曾在长岩洞中彻夜长谈,探讨六霍起义的形势,结下革命友谊;王仁贵、舒圣保、赵启贤、雷长山等革命烈士也经常在此洞进行革命宣传活动。

白云苍狗,山河永在。神奇的九峰十三洞,行走其间总会有一种穿越时光之感,这里的一草一木,一山一石,都承载着历史的厚重与自然的恩泽。它不仅是一处美丽的自然景观,更是一部生动的史书,记录着这片土地上的风云变幻、岁月沧桑。

“暖暖入村,依依墟里烟。”从革命先烈在此传播革命星火燎原,到如今我们能够自由漫步其中,欣赏这大好河山,其间经历了多少风雨洗礼和岁月变迁。而这一切,都化作这山水之间的灵气与底蕴,继续滋养着这片土地和生活其间的人们。

近年来,随着“两山理念”的贯彻落实和乡村振兴战略的深入推进,但家庙镇立足资源禀赋优势,因地制宜推广万亩油茶,采取“基地+公司+农户”的发展模式,推动当地油茶产业规模发展,让一座座荒山变成促进农民增收、农民增收的“金山银山”,带领群众迈上绿色振兴的康庄大道。

而今这片美丽热土上处处生机勃勃,你可以去复览山,登高望远怀古赏今;去观音岩,参观万亩油茶、江淮果岭、稻虾基地,感受丰收喜悦……

不知不觉,落日余晖为我们的身影镀上一层金色的光晕。回首来路,欣觉不虚。

余华在《文城》中感慨:“究竟什么样的终点,才配得上这一路的颠沛流离?”生命只是为了体验一切而来,于我而言,此次探险非功利之旅,不仅是一次身体的修行,更是一次心灵的修行。

在这纷繁复杂的世界里,我们常常迷失在盲目的忙碌与喧嚣之中,而这片宁静而神秘的山水,让我重新找回了内心的宁静与本真。我愿将这份美好珍藏于心,期待下一次重逢。

一个暖冬的上午,在霍山县太阳乡遇见了胡总,中等身材,显得尤为精神,一看就是管理民宿的好手。交谈过程中寥寥几语,却尽显他的幽默风趣。

“各位朋友,我们花开半朵的房间没有设置房号,而是冠以风雅名号:‘山风予月’,意为风知我心悦与你,偷偷告诉你月亮,月亮是个守不住秘密的调皮顽童,又与你诉说:‘暮雪白头’,则与窗外连绵山脉呼应,山无棱,天地合,乃敢与君绝……”胡总带着我们边走边聊,颇有磁性的男低音为针,将连片的木屋、窗外的风景、种种美食、闲适惬意的时光和美串联,让听者入脑入心,勾得人心尖痒痒,真想立刻住进这花开半朵。

“说到这里,还有个趣事想跟您分享。今年夏天,合肥的一对老夫妻通过细致筛选,选定在我们这里住了整整一个月。每晚,厨房烧几道土菜,两位老人对月饮几盏琼浆玉液,那相看两不厌,历经沧桑却仍旧包含最初爱意的眼神,不尽陶醉了二老,更是看开了我们服务的。”胡总用他那醇厚富有故事感的嗓音,娓娓道来。我顺着他的方向望去,似乎一对满头银发的老人,就对我坐在眼前,举杯邀月。

“胡总,你们经营一年来,客流量可观吧?”随行的垦野问起。

“得益于太阳乡的民宿已经发展集群,我们这里回头客不少。入住的人总说,‘花开半朵’是现代都市人的一片净土,忘却车潮、人潮、密集楼宇和紧张工作的烦恼,爬上山头,泡温泉,看星星,揽月亮,观日出……十月中旬,接待过来自江苏休假的客人,一周的休闲时光里,从晨练到晚间熄灯,透着满满的舒坦。其中一位男士说:‘入住花开半朵,就是对繁华的颠覆。舒坦,来年休假,再来颠覆!’”

垦野好奇地问:“你们的市场理念很新,怎么做到的呢?”

“答案就藏在细节里。客房里配有一张小木的吧台,袖珍简约,但富有温暖。上面摆放着甜美的糖果,更有客人留下的金句:‘站在露天阳台上,我实现了高山仰止’;昨晚梦见嫦娥牵住了我的手’;‘在隔壁的菜地里,满眼都是绿’;‘小河里的鱼儿在我的微信里露出了笑脸’……许多许多的留言成就了一张张情意绵绵的卡片。许多住客爱不释手地翻看这些滚烫文字,又写下了自己的感受,温度就这样蔓延下来。周到的服务留存,温情的文创更留存。”胡总说得头上,喜在眉梢。

“民宿行不行,请看太阳金竹坪。请您昂起头,看向大别山主峰,白马尖上的白马王子正看着您呢!”我顺着胡总手指的方向,仰望。果然,海拔1777米的云端上,一位骑着纯白战马、身披盔甲、

山高水长 爱在太阳

何晓东

凯旋的英雄,正朝我们高高举起手中剑,热血又昂扬。

我们一行,且行且看,且看且侃。说话间,胡总停下了脚步:“各位,接下来我们将走进‘王二狗’秘密基地。”

“为啥叫‘王二狗’呀?”

“合伙人姓王,而我的名字叫‘二狗’,二者一结合,就这么来了。”随着胡总幽默的话看去,首先映入眼帘的,是大片的红橙黄绿青蓝紫。五彩的条形风管组成网红长廊,穿过廊道,是一大片碧绿的草原。放眼望去,几位发髻高高挽起,身着汉服的女子,从远处的帐篷里逐步轻盈、飘向草原中央。此情此景,齐刷刷地将我们一行的目光拽过去,脚步也情不自禁地向帐篷奔去,此情也情。

晌午暖阳下,一群孩子热气腾腾地从帐篷里钻出来跑到我们,我们将与“仙女”们手相牵,宛若一个同心圆。孩子们集体唱起《北京的金山上》,欢快的歌声里,大家载歌载舞,身心愉悦,一周工作的疲惫,瞬间烟消云散。

意犹未尽中,我们来到草原路北一处高朗的“密室”里,阳光透过屋顶的玻璃,照得我们浑身暖洋洋的。一路过去,是长方形的水池,一群一群30公分左右的艳红、黄红、纯白、红白色的各色锦鲤,列队整齐,欢快地朝一个方向游动着。

走过半生,今日体验了花开半朵,探秘了“王二狗”的基地,好奇、惊叹、快乐,一起涌上我的心头,情不自禁地问道:“胡总,您哪来的创意?大人、小孩的心都被你们抓得牢牢的!”

胡总笑道:“2024年有个热词‘老婆说媒’,我觉得,我就是这里的‘老婆’,营销、服务是我的主责,但要说理念、创意、设计,那可是太阳乡党委、政府,立足地方特色,开展市场调研,深度分析都市人核心需求,做活山水文章,谋思路、出规划,合上了我们集团投资高端民宿的项目需求,就这么一拍即合、应运而生。民宿与秘密基地两大元素,成就了都市不同人群的康养、休闲和亲子游。”

“要说经营理念,那就是我们集团坚持‘文创+旅游+酒店’的模式,守好做太阳乡民宿集群里的一名优秀会员的初心。”

“山高水长·爱在太阳!有爱的地方,一定不会缺人!有爱的地方,一定能留住人心!”

望着胡总踌躇满志的笑容,我心里同样感慨万分:山高水长·爱在太阳。



人在旅途

责任编辑:宋金婷
784542876@qq.com