

立过秋，能耐的暑热尚未褪尽，但山里的气候已然开始凉爽。听说位于霍山落儿岭、大化坪两镇交界处的挂龙尖风景秀美，便约上好友前往探幽。

挂龙尖距霍山县域约25公里左右，山也不算高，海拔约800多米，信步而上，感觉倒也比较轻松。接近山顶的时候，山风飘来，由远而近，树梢轻摇，靠靠细雨开始洒落到身上。虽然潮湿了衣衫，让人感觉有些不利落，但这种天气，也让我们很幸运地欣赏到难得见一回的美景——开阔的视野中，山峦浅黛，天接云海，雾色氤氲；游云浮动下，山腰间植被逼眼的青绿与乳白色的云雾遥相映衬，格外舒心养眼。

随着云气的飘忽流动，雾水渐渐湿重起来，细雨也变成一阵连着一阵大的雨滴。大雨的骤至，善意地阻挡了我们下山脚步，深情地把我们挽留进山顶一座“白云庵”里。在庵内，绵绵细雨纷纷落入四合屋檐下，佛龛之上香雾萦绕，厅堂上清雅、幽静，肃穆庄严之外还充满一种神秘的色彩。传说，白云庵始建于唐代。唐太宗李世民的妹妹云游四方，来到霍山落儿岭和大化坪镇交界地，为此地山势和风景所吸引。公主看到山顶有一形似龙头巨石，又听闻这里曾有龙飞腾，龙须被山峰所挂，名曰“挂龙尖”，便决定在这里建一座“白云庵”，一是为了纪念她的哥哥李世民，二是为祈求国家平安、百姓幸福……

在“白云庵”歇脚闲聊过程中，当地朋友介绍：“挂龙尖”、“白云庵”这里的气候湿润、雨量充沛，土壤肥沃。当地除盛产水稻之外，农副产品和经济作物也比较发达，特别是近些年发展起来的石斛种植和加工产品蜚声海内外，其大美自然风光、历史文化和名胜古迹，已成为远近游客观光休闲的好去处。

山雨稍歇，我们见空而走，移步下山，并来到离山道不远的挂龙尖一条最大的瀑布处观赏。“挂龙尖瀑布”高约百米有余，

云雾龙尖行

刘东升



陈劭 摄

一叠、再叠、三叠，飞流直泄，溪水欢唱，水滴水雾与周边布满苔藓的山石，翠绿茂密的竹木、生机勃勃满山野生植物，构造出诗一般的意境，就是造物主无意中用神来之笔挥就的一幅山水画。

穿行于这幅山水画中，有一处景象吸引了我的注意力。只见离瀑布不远的一些大大小小的长满苔藓的山石上，看似无序又有着一定走势与其共生一撮撮、一丛丛低矮有节枝、生机旺盛的绿色草本植物，根健壮壮，煞是可爱。我很好奇这是什么植物？生命力居然如此强盛，光秃秃的大石头

上，竟也可以恣意生长。一打听方知：这就是大名鼎鼎的霍山石斛。

关于霍山石斛，浅表的知识我也略知一二：石斛好像分为米斛、铁斛什么的。再深层次的信息，我就不甚了了了。记得，我还在远隔千山万水的大西北看到商店售卖霍山石斛时，曾兴奋自蒙过，但真不知道石斛是这样的生长状况。有朋友继续为我解疑释惑：这里的石斛叫龙尖斛，是一家名叫“安徽龙尖斛生物科技有限公司”在此种植经营的。它的创始人徐仁发，出生于药材世家，三十多年的守斛人，历经三代，一直扎

漫步九一六茶园

汤伟

天覆地的变化。

当毛主席下车视察舒茶人民公社时，他看到青岗岭山树木郁郁葱葱，那是一片充满生机的景象。毛主席挥手遥指，“以后山坡上要多多开辟茶园。”这简单的话语，如同一颗希望的种子，播撒在这片土地上。在毛主席的指引下，舒茶人民公社的社员们心怀壮志，以无比的热情和坚韧投入到茶园建设中。经过八年的艰苦奋斗，他们用汗水和勤劳，在青岗岭这片土地上创造了奇迹。原本的荒山变成了如今规模庞大、基础设施完善的高标准梯田茶园。1966年9月16日，为了纪念毛主席视察舒茶这一伟大时刻，这片茶园被正式命名为舒城“九一六茶园”。

走进茶园，茶树成行成列，像是整齐的士兵，又如婀娜的舞者。这里，是安徽名茶“舒城小兰花”的故乡。那一片片鲜嫩的叶子，经过精心采摘和制作，成为人们杯中香醇的饮品。“舒城小兰花”，带着这片土地自然和人文气息，香飘万里，让更多的人知晓

乡村的无限空间 (组诗)

许礼荣

林水寨农事	怡养的人,随时可抵达 康养、休养、疗养和医养中心 走在人生中的养生时光里 美好而幸福的托付
	寄养于沧浪湾,情牵得月桥 漫步于清淮苑,聚会紫荆堂 前来怡养的人都将成为小镇的主人 开始人生的再一次奔跑
在丁集	把祝福和圣绣绣进婚纱 在丁集,每一件婚服 都有特殊的记号,冥冥之中 对应着每一位新娘 今生婚誓的约定
	白色的素雅,红色的鲜艳 蓝色的庄重,把珍珠和刺绣 融入婚服,由此而穿越着历史 穿越着国界 丁集人把最美的婚服 呈现给每一处 最美的婚礼
	在丁集的展示馆里 一件件婚服 都浮现着一面秀美的脸 粉里透红,微笑着 幸福地从我们身边走过 奔赴美好的生活

安徽省金寨县天堂寨现在是5A风景区，天堂寨美食历来非常丰富。我现在要说的就是带有烟火气与儿时味道的几样原生态草根美食，在我的记忆中它们就是天堂寨众多美食中的三宝。因为我的祖母、母亲、叔父、叔祖父等都是天堂寨人，可以说大部分亲戚都在天堂寨，小时候几乎半小时时间都在那里度过的，对那里的美食味道记忆尤为深刻。

第一宝是“鱼蹄冻”。选择家养的优质白鲢和黑毛猪蹄打理干净，将猪蹄和白鲢依次下锅，参照红烧肉的火候慢慢炖煮，待到蹄肉鱼肉稀烂几乎融为一体，将蹄骨和鱼刺等杂质捞干净，放上姜末蒜蓉盐等再熬制一会，盛入器皿，待冷却后成冻状，形似现在的果冻，晶莹剔透，放入冰箱冷藏（气温低时可不用冰箱）。吃时切成小块方码入盘中，特别是饮酒中或醉酒后放入一块口中，那种凉凉滑滑的美味胶体顺喉吮食管而下，满嘴生香，沁入心底，酒已然醒了一半。

第二宝是“红豆腐”。做“红豆腐”一般选

根大山，传承非遗古法制斛技艺，坚持真种源、真产地、贴近自然。

龙尖斛的有名主要得益于“三位一体”：天时、地利、人和——天时：龙尖斛生长于北纬31度大别山北麓、霍山石斛核心产地。这里气候条件复杂多变，但山峰林立，雨水充沛，空气潮湿，云雾飘渺；地利：这里的水源流经50万亩生态竹林和岩石，其中，片麻岩质地疏松，养分含量高，有机质丰富，经过数亿年的风化沉淀，为石斛提供了有利的生长基质。龙尖石斛生长于此，吸收山涧雨露，在多样的大气、水、生物雕琢下，“采天地之灵气，汲日月之精华”方被赋予石斛独特的药性特征，成就龙尖斛高贵之品质；人和：他们在定点开辟出来的山上原生态野生种植基地，采用“林下仿野生种植”技术，根据霍山石斛的生长特性，在山林平缓地带开垦出梯田式苗床，铺设当地特有的片麻石，再将石斛苗栽植于石头上，上，松为盖，石为床，做到真正的“人种天养”。更为关键的是石斛产品后期加工，龙尖斛人更是一丝不苟用“采收、去杂、分拣、清洗、炒制、去糖、加糖、烘焙、放胚、去糖、整形、复火”等十八道工序、十二道非遗古法炮制技艺，完成整个加工过程，将完美的石斛产品展现在消费者的面前。

下得挂龙尖山，我们顺道分别走进霍山黑石渡朱家畈村、白莲村500亩龙尖斛育种基地和石斛生产制作车间。在一幅幢宽敞的塑料苗棚、一道道制作工序的见识之下，不仅印证了朋友们的介绍所说不虚，也让我们这些门外汉从内心对龙尖石斛人借用自然优势，发展全业态石斛生产企业，让绿水青山变成金山银山，为乡村振兴做贡献的精神和实际行动产生一份敬佩之意。

风停雨歇，晚霞中微微露出笑脸的夕阳缓缓西下……挂龙尖，给我留下深刻印象的不仅仅是山色空濛雨亦奇风景的美丽……

九一六茶园，享受生活的至纯至美。我漫步在茶园的小径上，脚下的泥土松软而有弹性，仿佛还能感受到当年社员们劳作的热情。起伏的茶园里弥漫着淡淡的茶香，清新而悠远，萦绕周身，沁人心脾。夕阳余晖透过茶树洒下，斑驳陆离，幻化如梦，我不禁想起那些为了茶园建设付出艰辛努力的先辈们，他们扛着工具，喊着号子，一锄头一锄头地开垦荒坡山岗，种下希望的茶苗。那是一个充满激情的年代，为了毛主席的嘱托，为了美好的未来，先辈们无私奉献着自己的力量。

我静静地站在那里，沉浸在这片茶园所蕴含的深厚情感中。作为安西市第九批选派干部的一员，我深知自己肩负的责任。这里的每一寸土地，每一株茶树，都凝聚着先辈们的心血和期望。我们要传承先辈们的精神，守护这片茶园，让它在新时代继续绽放光彩。我们要让更多的了解九一六茶园的故事，让更多绿色的画卷在历史长河中永不褪色。

深秋时节，我和三两好友驱车一路向南，沿着金安区九十里山水画廊旅游路线，前往皖西大别山深处的东石笋赏秋。从喧嚣的六安城区到东石笋只有一个多小时的路程。

对于东石笋我并不陌生。早在80年代中期，我在毛坦厂中学读高一时，在班主任张维权老师(后担任过毛中校长)的带领下，全班同学到东石笋春游。当时高一有4个班，只有我们班组织了这次活动，由此可见，张老师的教学理念很超前。从毛坦厂中学出发，到东石笋约9公里。那时大山深处，堪称是穷乡僻壤的地方，更何况东石笋是大山里的大山。沿途目之所及，除了山上原有的树木和山民种植的茶树，及山上隐约的几间茅草屋外，其余皆是荒芜。我们趟了多少条小溪，拐了多少个弯，已记不清了，只知道走了很久很久才到石笋脚下。

当我们见到石笋的那一刻，之前的身疲力尽顿时不见了，全班同学兴奋至极。但见有一巨石为柱，像巨大的笋，拔地而起，迸发出生长的力量，直插云霄。据测高约38余米，底座直径约15米，鬼斧神工，惊奇万状。满山遍地的水晶石灿烂夺目，石笋脚下则有溪流环绕，流水穿插于乱石之中，形成瀑布、深潭。清代诗人周行之曾赋诗赞曰“乱石水深急，鸟轻天地空。平原树尽处，云拥一孤峰”。那是我第一次行游东石笋……

“冯老师，不好意思，我来迟了。”一声响亮的招呼打断了我对往事的回忆。在景区大门口，从车上下来一位干练的中年女性，她就是东石笋村支部书记汪昌华，之前电话联系过。此行说是赏秋，实则主要想走访东石笋村，想对那里的人和他们现在的生活环境多一份了解。

东石笋，坐落于安西市金安区毛坦厂镇最南端，属典型的山区，位居江淮分水岭，岗岗坎坎，群山突兀，溪流环绕，起伏跌宕，最高峰海拔760多米，集奇花异草、奇峰怪石、亭、廊、水榭、寺庙和徽派建筑于一体，堪称旅游观光、怀古揽胜中的一绝，被誉为“安徽的九寨沟”。深秋的东石笋景色宜人，弯曲盘旋的山路两旁，崇山峻岭，茂林修竹。据说东石笋大小瀑布就有90多条，最高的长达90多米，雨水季节瀑布水流更大，非常壮观。

汪书记是土生土长的石笋村人，1999年到东石笋村工作，转眼间25年过去了，这一路，她看着东石笋村的发展越来越好，感慨万千。她说，山里的这条路在这三十年的岁月中，从泥土路变成石子路，又从石子路变成现在的沥青路。每一步的变化她都历历在目，记忆犹新。

我们抵达东石笋山顶处，顿觉阵阵隔世的清凉与芬芳扑面而来。鸟鸣引路，溪水唱和，方知我们身处的秘境宛如一颗明珠，静静地滋养于皖西大山的怀抱。石笋山，它不是一座山整体矗立在平地上的，而是由一片片的片状石垒成的，是自然景观里很奇特的一种现象，就像“天书”一样，故称“中华第一石笋”。石笋山是由产状直立两组断层在此交汇，再经崩塌作用形成的残山，大自然的造化，没有一丝人工雕琢，从山顶到山脚，整个山好像披上了一层绿色的地毯，恰似一幅清新翠绿的盆景山水画，令人赏心悦目。

在山顶处有一块空地，我们看见有秋千、水网、独木桥等，汪书记说此处正在打造亲子乐园，年底竣工。这里原先是一处遗址，有一方水塘，在此基础上打造水上魔网，属儿童项目。在安徽省周边，这是第一家。游人到此游玩时，可以给孩子们一块属于他们的儿童天地。

从石笋山脚下继续向南，一条蜿蜒的沥青路“引领”我们来到废弃的“S240道路终点”，这里还保存着几间较为完好的徽派古民居。一排泥墙瓦顶老旧民居，古朴厚实的木质双开门黑黝黝的，门锁紧闭，较为醒目是特意张贴的春联、悬挂的灯笼，依然红彤彤的。此时此地，青山环绕，树木葱茏，随处可见欢快流淌的溪水，和自由呼吸的花草。只是不知这溪水从何处来，又流向何处去……

我问汪书记，现在村里居住的人多吗？她说以前因为山里太穷，青壮年都外出打工，只有年老体弱的人出不去，只能守在山里，包括她自己也在外打工很很长一段时间。“现在不同了，国家促进乡村发展政策好，各种补贴补助和优惠条件，许多外出打工的山里人也陆续回村创业了。”说到这里，汪书记脸上扬起明媚的笑容。

东石笋为变质岩构造地貌区，山石结构非常独特，不宜种植庄稼，却适合种植野茶。东石笋的野茶是很有名的，早在毛中读书时，就常听舅舅说，还是山里的野茶好喝。后来，每到春茶上市时，我总要来东石笋采购野茶，既游玩了东石笋，又带了一身茶香而归。我喜欢用玻璃杯泡茶，只因用很烫的水泡开野茶时，杯中就氤氲出东石笋层峦叠翠的模样……

下山时，我们边走边聊，不知不觉走过仿古桥，眼见一片茂密的古树、竹林里，几间“老三线厂”改造成野茶生产车间和土特产展厅。勤劳的东石笋人，用自己的双手创造出各种特产，茶叶、竹笋、水晶石、各种假山，等等。展厅里展出麻包干子、葛根粉、泡菜、咸货等土特产，及东石笋野茶、董大姐酥饺、徐氏大红袍泡纸伞、手纳千层底土布鞋、木杆秤等非遗产品。

在东石笋村深耕20多年的汪昌华，2018年就任村党支部书记、村委会主任。她介绍说，石笋村前些年的茶叶发展主要是靠农户自己家炒茶并售卖，茶叶品质不一，口碑也一直打不出去，因此出售的价格较低。近几年农业发展趋势明朗，新型农民品牌意识增强，村“两委”商讨后，决定统一收购农户初加工的茶叶，再进行二次加工包装后统一出售，既能带动农户稳定收入，也能把东石笋茶叶的品牌树起来、打出去，带动村集体经济增长。她说，在这些年发展过程中，她明白了个道理——想要带领村里致富，就需要有更长远的规划。村集体经济形成良性循环，也增强了凝聚力、向心力。东石笋村成功入选2023年安徽省首批和美乡村精品示范村。

深秋十月，公路旁一簇簇殷红的栾树果实，红灯笼般醒目，路边野菊也绽放出鹅黄色的小花。深秋的东石笋，层林尽染，在夕阳的照射下，散发出金色的光，让我再一次领略到东石笋独有的魅力，期待“笋心”开花结硕果。

东石笋，我怎能不留恋于你呢！



「笋心」开花结硕果

冯文

完全不一般。辣椒是结了，但从球形的灯笼状变成了柱形的冰凌状，而且味道也变了，一连栽种几年都没有成功。这就是“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”的缘故吧。

将灯笼椒按红绿颜色分开洗净，掏尽辣椒籽，切成块，拌上盐、姜、大蒜瓣，用手磨(手推的一种小石磨)磨成浆糊状装坛，坛口盖紧。还有一种做法是，将灯笼椒洗净，在辣椒蒂处挖拇指大一个孔，将辣椒蒂连同辣椒籽掏空，每一个辣椒塞一个大蒜瓣，然后一层层地将辣椒头朝下整齐地码放在坛内，码一层撒一层盐，码好后，坛口盖紧。这时，取出装在小碟子内或整齐地码放在盘子里，看上去，红的红滴滴，绿的绿油油。那种耀眼的鲜艳和香辣劲的味道挑逗着你的眼目，冲击着你的鼻息，撞击着你的味蕾，叫你馋涎未干，涎已流，欲罢不能。

几十年过去了，我仍怀念天堂寨的那些散发着烟火气的儿时的美味，更怀念那些曾经给了我儿时美味的亲人们。

爱与植物对话

江雨薇

总喜欢秋天。

总喜欢看天空湛蓝，看阳光和煦，看透过树叶洒下的斑驳光影；总喜欢看秋天的田野，看沉甸甸的稻谷金光灿灿，看芦苇萧萧，唱响一曲获歌；总喜欢看夕阳西下，看晚风轻拂袅袅炊烟，看白鸪贴着水面飞过，指尖触碰秋霜，染白伊人的秀发。在清幽与静美之间，在清晨与黄昏之间，如此，就足够让我爱上这乡村的秋天。

随省市作家们行走在林水寨，在这片金色的田野上，有一望无际的稻田，有波光粼粼的水塘，有茂盛的菱角，有盛开的睡莲……沿着蜿蜒的田埂路，往寨里走，拓好风干的土坯，整齐地码放在有茅草屋顶的墙角，上面摆放着木桶、箩筐、簸箕、锄头等各式农具及陈旧、古朴的家具，和墙上好看的二十四节气挂件交相辉映，成就一道美丽又有特色的风景线。

田埂路两旁，随处可见由原始木头和麻绳做成的栅栏，与古老的乡村木制大门楼、茅草屋、大锅灶，形成回归自然、返璞归真的世外桃源。走走看看，一幕幕童年熟悉的场景，让我找回忘却多年的记忆。那些纯真的欢笑和无畏的时光，那个回不去的姥姥家，又在眼前复活。行走在复古的村庄，即便是年轻人，在此也能认知农耕时代的历史与文化，时光会走远，影像会永恒，遇见如此景致，都会不由自主地拿出手机相机，行行摄摄，让此情此景永远走进心田。

我的手机镜头无意间扫到绿意盎然的竹林深处，竹篱环绕一座古风竹屋。竹制的书架、竹制的桌椅、竹制的墙和门窗，室内自然龟裂的黄土地，古朴典雅的气息扑面而来。一位女作家优雅地坐在竹椅上小憩，她长发及腰，白衣飘飘，静静地凝视着窗外。阳光透过翠竹，洒在她的脸上，闪烁着迷人的光芒。不知是美景衬托了美人，还是美人点亮的美景，只看一眼，便再也难忘。恍若身处美丽的西双版纳，遇见悠闲的白孔雀。

我敢肯定，这古风竹屋绝对是游客旅行拍照打卡胜地！人入其中，无论是品茗读书，还是听风赏月，那穿过竹屋的风，都会让人忘却世俗纷扰，给人以宁静与淡泊。“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”驻足竹屋，心胸也瞬间旷达超逸，清静豪放起来。

回城的大巴车已启动，我忍不住再次回头望一望风景如画的林水寨。林水寨的美，很上镜，非常适合一日游的人来此打卡，边欣赏如画的美景，边拍照，不仅赏心悦目，心旷神怡，还能出大片的好地方。心底做出如此判断的同时，忽然又蹦出另一个声音，林水寨风景美，我还喜欢紫荆花怡养小镇，那儿更适合居住和颐养天年。

我的前世一定是个沉默寡言、热爱土地的耕夫，给我一点土和种子，我就会无限质地沉浸其中忙乎，乐不思蜀，生在城市，长在城市，没有田地，自创条件，我把家里和办公室都种了大大小小几十盆花草和果蔬。花香不绝，同事常叹自己是花草手残党，戏说我捡根棒槌也能种活。

与植物对话，干净纯粹，可以捕捉到生命力顽强或脆弱的每个瞬间，顿悟生命就是一场有盛有衰的修行，有时有花有果，有时有花无果，有时无花有果，有时无花无果。养花如同养孩子，浇水施肥，不能过份，也不能揠苗助长，横加干涉，更不能千篇一律要求它们都在春天开花、结果。只有摸清了它们各自的习性，才会枝繁叶茂，活出自己的姿态，绽放属于自己的精彩，花香四季，收获满满。

紫荆花怡养小镇，是集生态养老、文旅研学、运动休闲、智慧农业为一体的特色小镇。我只对智慧农业着迷，初进智慧农业种苗繁育园，可见温室大棚分炼苗区、高梨栽培区、扦插繁育区。上百万株草莓、高帽花卉、瓜菜等脱毒种苗，郁郁葱葱，摇曳生姿，构成了一幅优美的画卷，我被惊艳到了，眼前的世界都变得明亮起来，陶醉其中，流连忘返。如若每天与这些生机勃勃的植物相处，看它们短暂的生命轮回，生生不息，世间哪还有烦恼和抑郁？

行至“智慧小菜园”，导游介绍说这里的地，专门为城里那些喜爱种花草和蔬菜住户准备的，可以包种自食，也可以租种售卖。我这个散淡的耕夫，只一眼，已钟情。世上纵有千般好风景，唯愿得此一方小菜园。且听风吟，静待开花、结果，那该有多惬意？现在越来越多的人选择康养中心颐养天年，如果在此安一个家，享受“采菊东篱下，悠然见南山”的生活，实现心仪已久的田园梦，还有什么比如此养老更令人怡然自得的呢？



乡村走笔