



徐缓 摄

五年前，与一群全国各地来皖学习的同行一道，第一次游览黄山，感慨自己终于可以跟外地人谈论大美黄山了。后来写日志《终有底气做皖人》，文末写道：可是，天堂寨是六安第一景，没有登上天堂寨，能有底气说自己是六安人吗？可巧，应朋友之邀，近日与一群文友一道，一早乘车驶向天堂寨，我高兴自己终于有机会游览天堂寨了。十点多钟，大

游走在天堂寨下

舒和新

家到达天堂寨下马石村的绿叶初心民宿，安排好住宿，各忙自己的事。

我与妻子属于闲人，只有观光的事属于我们，于是就在民宿周围转悠。村里的民房都是三层小楼，清一色的灰瓦白墙。

民宿旁边有零星的小片菜地，应该是主人家见缝插针种植的自家食用蔬菜；不远处的田野里则是大片的菜地，应该是农户种植

的以销售为主的经营性蔬菜基地。虽然附近没有大型集镇，但位于天堂

寨附近的饭店很多，为蔬菜的商业化种植提供了市场。我们还在附近发现不少蜂箱，应该也是农民经营性养殖的。

村庄里有几尊马路石塑像，述说着马石村地名的来历。相传元朝末年，朱元璋行军至此，村民热情招待，追兵忽至，情况紧急，一白马飞奔而来，驮起朱元璋过大河，后蹄在河边石上留下足印，后世遂称此村为“马石村”。这个传说与宋高

宗赵构等古代帝王的传说一样，都是在危急关头义马救主，因而这类故事的真实性值得怀疑，不过故事本身也说明村子的历史相当久远。我对这些雕塑的专业性有些看法，雕塑的说明文字很朴素，而且用书法水平相当平常的简体字书写，但从故事本身发生的年代和突出村子历史久远考虑，说明文字至少应该用繁体字和古朴的书法来书写。从这个角度来说，新农村建设也需要文化专家的助力。

村庄的历史在一些保存下来的老屋中也有所体现。在村庄里漫步时，发现保存有相当多的老屋，其中一座老式住宅主要是木结构，设计相当精美，前后三进，中间设立天井，有很多房间，前厅为戏楼，好像不久前还在使用，台幕上存有与相邻的湖北省业余文艺团队联谊演出黄梅戏的标识。这种与邻省联谊联欢的文艺演出既能丰富农民的文化生活，传承传统文化，又能加强不同地区民众的联系与往来，对山区人民联合走出大山、吸引社会资源进入山区不无助益。这座老宅的后院依然有住户生活，同时也开设对外营运的民宿。这种改造与使用并行的老宅保存方法使得老宅修旧如旧，合理利用，有生气有温度。在我看来，这种老宅保护方法值得推广。

午饭就是在所住民宿吃的。刚过不感的民宿主人余成器很简单，既是民营企业

制土菜的时候，他当场演唱了自己作词作曲的《情系大别山》，曲悠情长，让我们“声色兼收”，止不住满堂喝彩。

下午是联合行动，采风观景，看到了一些既在意料之中、又出乎意料之外的风景。

我们来到天堂寨镇黄河村附近观赏金黄火红的秋叶。此前，我们看到的树木景象与山外无甚区别，甚至还有鲜花盛开的景象，但黄河村成片的银杏树缀满金黄，枫树浓密的枝叶则如正在燃烧的火炬。这些炫目的秋叶告诉人们，山里的深秋来了。

层层金黄树下，一户根雕老人的家入镜。老人名叫李格昭，年近七旬，儿媳妇在省城开公司，老伴给儿子带孩子去了，自己一个人在家。他搞根雕并不是祖传的手艺，而是半路起家。四十年前，有浙江公司提出向他收购树根，待老人辛辛苦苦采挖、收集大量枯树根后，由于搬运成本高，那家公司放弃收购。看着家里堆放的大量树根，老人不忍心抛弃，就自己琢磨，做起了根雕。现在，老人的根雕技艺非常精湛，作品的影响越来越大。厅堂里摆放着大大小小琳琅满目的作品，老人自豪地说，线上线下销售情况很不错呢。我后半生也值得啦！他指着一个竹根雕成的头像说：这是岳飞头像。仔细观察，那根须雕成的头盔，顺着根部纹路雕成的五官、胡须，确有几分岳飞的英武之气。四十年的不懈坚持、默默地钻研技艺，终于成就了今日工艺，这让我对老人充满敬意。在老人客厅的墙上，有寒岭庄人萧晟给格昭老人的题字：乐在其中！

晚饭后，在穿村而过的公路上散步，看到两边的住户多数都开有民宿或农家乐，同心彩虹桥霓虹闪烁，不时有车辆在公路上驶过。曾经封闭落后的山村向山外打开了门户，现代文明走进了山村，人们的生活水平在不断提高，那三层的楼房就是证明，村子里明亮的灯光、闪烁的霓虹等夜景也是证明。



游客“零距离”感受文化遗产的魅力，进一步激发广大游客对传统文化的认知与热情，提高历史文化遗产保护意识，弘扬优秀传统文化的非遗文化。

非遗传承人王馨2000年开始着手全面启动抢救与保护工作。她一边整理曾外婆留下的“针线”视为珍宝，一边多方市场调研，听取消费者对传统服装的建议，将“大襟风服装”制作从传统的40多道工序提升到100多道工序。在她与团队的共同努力下，“大襟风”服装品牌被越来越多的人所喜爱，形成完整、系统的实施方案。

该方案将以“政府+非遗手工业企业+农村农户”的“家庭作坊”形式展开，举办以乡村振兴为题材的地标性大襟风品牌，一次次集中性培训展示，进一步扩大

大襟风品牌的知名度和影响力，更是对政府的产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴、农村产业化的形象推广与代言。截至目前，已新增7000多个绣娘参与大襟风团队，让人们看到了大襟风的今天和明天的美好希望。

眼下，人们走进自留地“大襟风”体验馆，目睹每一件服装都经过精心设计和手工制作，斜襟、对襟等传统元素与现代时尚设计巧妙结合的“大襟风”服装。历史沉淀的精湛手工技艺和传承者对传统服饰文化的挚爱，成就了百年的知名品牌“大襟风”。传承人王馨更是不敢懈怠，始终坚守传统服装非遗文化的传承，有机地结合时代元素，经过不断的努力和创新，相信“大襟风”服装将会更加出圈又出彩。

生态园里好“丰”景

董 静

它真是既爱又怕。

菱角地前方有一片菜园地。菜地分割成均等的长方形，间隔区铺上了瓷砖，整齐又气派。一小块菜地种植同一品种的菜，一畦畦萝卜、白菜、秋葵等长势喜人，比我的露台小菜园颜值高多了。只见秋冬应季的萝卜已拱出土层，红绿的萝卜托着绿叶，色彩耀眼，着实养眼，真想拔一棵尝尝。想想自家的萝卜还处于幼苗期，看来是播种迟了。秋葵也正在开花结莢，生机盎然。我站在菜畦边，内心只有羡慕嫉妒爱的份了。

生态园最壮观的风景当属一望无际的稻田，有满目翠绿的青禾苗和刚刚抽穗的稻秧，也有丰收在望的金灿灿稻穗。稻花香溢满秋园，金穗摇曳舞田间。突然，三条黄澄澄的卡通编织鱼和三个绿色稻草人，好似从青青稻田中跃然而出，令人惊喜、惊艳、惊叹，这是“鱼田雪稻”最具象化的广告宣传。果不其然，它们马上成为路过的每一位游客眼中的闪光点，用现在流行的话

来说，它们立刻成了“网红打卡地”。走过路过，不能错过，大家纷纷拿出手机、相机自拍、合影、录视频、发抖音、现场直播。这些可爱元素的点缀使生态园有了别样的韵味、韵味和韵味。此时，一位摄影老师提议，让我俩坐在稻田的水渠边，假装用手机在拍照，他再把我们拍照的镜头拍下来。我俩收获了一张特有个创的心仪照片，开心。

今天，我特地穿了一件带有中国风的长衣裾，这和生态园中的田园风格很搭，有种沉浸式的代入感。尤其是我手拿一把绿色碎花的花阳伞，缓缓漫步在九曲十八弯的水上栈道间，两侧夹映着黄绿相间的一块块稻田，风吹稻浪谷飘香，梦幻般的境界，令人赏心悦目、陶醉其间。燕友更是不停地用手机抓拍一个个精彩瞬间，每一张照片都如同色彩艳丽的油画，美不胜收。虽然头顶炎炎烈日，丝毫没影响我们赏景、拍景，不知不觉中就脱离了大部队。紧赶慢赶，终于在

贮藏记忆的草籽项链

俞 亮

茶叶、竹子、菜园、家务……闲暇时光便是裁衣做鞋。

当邻居的孩子们穿着蓝劳动布裤子配白洋布长褂时，妈妈为我做的是黑白格子裤，配樱桃红的中袖圆领衫，有时是时尚的无袖带蕾丝花边圆领的浅水粉夏裙，每次到学校，我的与众不同让我自己都感到无所适从，不好意思。但我彼时却成了同学们眼中的焦点，她们把我围在中间唠唠称赞，连女教师们也忙不迭地凑过来，对我赞美有加，这让我内心的虚荣得到了极大的满足。也许美就是从那时开始启蒙的。

没想到这一片寻常的草籽竟勾起了我的回忆，让我找到了自己曾经爱美的梦。可见女孩子天生就爱美、爱做梦啊！

记得年轻时爱美的我也曾有过年龄忧虑。那时其实还年轻的很！有一天，我问老公又像是自己，不知道我年龄大了会变成什么样？老公当时的话让我至今记忆犹新。他说：你每个年龄段都会有每个年龄段的美，只会越来越美！老公公

『紫荆花』，不一样的家

汪 军

在一个亲戚喜宴上，我遇见了许久未见的大表叔夫妇。只见大表叔神采奕奕，谈笑风生，往日身体不好的大表婶也是红光满面、气色颇佳。我问他们老两口最近去哪了？前段时间我专门去看望二老，怎么是“铁将军把门”？大表叔拍了拍我说，大侄子，我和你表婶现在不在老家住了，我们入住了“紫荆花怡养小镇”。那里不但环境优美、衣食无忧，还有医护人员24小时守护，我们现在真正喜欢上了这个不一样的家。

大表婶接着说，你表弟的房子正在装修，他们小家庭要在上海定居，今后回来的次数就少了。我们也有过去上海一起生活的想法，可是三代人的生活习惯不同，加上房屋面积小，所以我们老两口只能在老家待着。我身体一直不好，吃药打针，经常麻烦医生。家中要是需要爬个高、换个东西就只能求助邻居了。

此时，她脸上露出复杂表情，既有对儿孙定居大城市的喜悦，更有老了无人陪伴的失落。表婶接着说：“年初，经先入住紫荆花小镇的朋友介绍，我们通过考察并征得你表弟同意后就住进了“紫荆花”怡养小镇，通过半年来的居住，感受非常好，无论是环境还是服务，都比我们住在老家好多了。虽然每月有几千块钱的费用，有你表叔的退休金、我的养老保险金，再加上孩子的贴补，完全用不完。”

表叔表婶充满幸福感的介绍，深深地感染了我。我想十年后，我们这个年纪的人也将面临他们的境遇。我对“紫荆花”心生向往，遂决定去详探全貌，以期退休后再觅得理想养老之所。于是在一个周末，我和妻子约了几个好友一行奔赴“紫荆花”小镇，开启了一场说走就走的“半日游”。一是去参观小镇概况、二是去看望大表叔夫妇。

“紫荆花”小镇距我家不过二十余公里。往日往返六安途中，歷經小镇之门而未入，未得窥其妙。我们老远就看见大表叔夫妇站在大门口，像主人一样，热情迎接我们一行。进入“小镇”后，我们紧随老两口的步伐，细听他们如数家珍般地介绍。“紫荆花”怡养小镇，位于裕安区徐集镇境内的汲东干渠畔。但见干渠于此蜿蜒北去，优雅转折间，造就千余亩碧波荡漾之水域，水莲依依，初秋时节，荷花竞艳，美不胜收。大表叔边走边指着郁郁葱葱的荷叶激动地说，在家里见不到这么大面积的荷塘。旁边还养殖有白鹅和孔雀供人们欣赏，我们每天散步于此，都有驻足观看，偶尔还会与他们手势互动。小镇的东边是农耕体验区和智慧农业的空中草莓园，在草莓成熟时还能率先尝鲜，他们老两口经常参与种菜和一些力所能及的劳动，感受其中的乐趣。这里不但面积大、环境好，还有造型独特、风格迥异的“曦映光裕亭、龙吟长寿阁、云飞让畔山、莲净五福港、龟蛇紫荆山、鱼戏沧浪湾、坚沉月桥、香温静雅苑、禅临江淮堂、珍黎紫荆堂”等十景观，我们徜徉其中，看小镇内亭台楼阁错落有致，乔木花草四季常青，徽派建筑粉墙黛瓦，隐于绿树红花之间，与周遭自然风光和谐共生，宛若人间仙境。居住在这里的人们，早锻炼、晚散步，每天漫步其中，让人感觉仿佛置身江南园林，令人心旷神怡、流连忘返。

在看完了外景之后，我们来到了老两口居住的房间。看见房间南北通透、阳光充足，电视、空调、卫生间等生活设施配备齐全，室内被讲究的表婶收拾得井井有条，显得温馨雅致。表叔说，我们老两口每天除了散步和偶尔自愿参加劳动外，平时和“邻居们”打打牌、聊聊天还可以参加集体组织的各种学习，也可以看看书、练练字，日子过得非常充实，你表婶身体不好，这里的保健医生定时上门检查、如有不适，及时医治。一天三餐都是吃食堂，也可以根据需求订单加餐，非常方便。这里既可长期居住，也可短暂休闲，同时出行也方便，离六安市区就十来公里，多路公交车从门口路过，到火车站也就二十分钟路程。

中午，大表叔盛情挽留我们一行在小镇就餐。我原以为让我们体验集体食堂的饭菜水平，哪知他们夫妇领着我们走过月桥、路过让畔山，来到西边的一处古朴典雅之处。进去才发现这里小桥流水、楼台亭榭，别有洞天。原来这一片是酒店的餐饮和住宿的地方，置身于酒店包房之内，品赏美食小酌闲叙，边欣赏窗外的红花绿树、鱼跃荷池，令人心身愉悦、心旷神怡。

“紫荆花”怡养小镇凭借得天独厚的自然条件与完善的公共设施，成为休闲、研学、健身、养老的理想之地，成为众多老年人安享晚年的温馨家园。

在返程的车上，大家纷纷表示说，这里的的确非常不错，是我们理想的养老场所。一旁的妻子笑言：“待几年我们步入老年，若儿女不回家乡，我们便结伴相聚于此，“紫荆花”便是我们年老时不一样的家。”

栖居民宿区和大家汇合。庭院中的凉桌上摆放着一盘盘小酥梨、大甜枣、香珍西红柿、板栗，它们味道纯正、肉厚汁多、香甜糯软，大棚里种植的“科技果”有着天壤之别，吃上一口，我就能判断出它们一定是产自生态园里自然成熟的果子。

陪同我们的园区美女告诉大家，国庆期间，这里将举办丰富多彩民俗节会，还将特邀舞狮队前来助兴表演。想想若能带着家人、好友一起来游园，垂钓、划船、网鱼、捉虾、读书、撷蛋，那将是一件多么惬意的生活愿景。“生态园也是个个人返乡办吗的呀？”我探问。“是的。”我之所以这样问，是因为这两天在裕安区参观的企业都是返乡创业者的成果，他们自带资金和技术，反哺家乡，振兴家乡，创造辉煌。听说林水寨智慧农业生态园的创办人还是一位女士，真了不起，为她点赞！

现如今，林水寨的“鱼田雪稻”已成为六安本土的自主品牌。2023年，林水寨稻谷获得国家“有机农产品认证证书”，林水寨小龙虾被收录至“全国名特优新农产品信息录”。生态园里的好“丰”景，美不是一两个小时就能完整体验的，希望有机会再来生态园，赏乡野之景，品尝雪稻鱼虾宴。

这一番话也许就是随口说说而已，却让当时还年轻的我心花怒放，仿佛我真会变得越来越类似的。果然如他所言，每个年龄段都有每个年龄段的美！而人好到中年，却从不忧虑！日子依然过得从容而美好，内心平静而淡然。变幻的是光阴，是岁月，不变的是爱美的习惯！

回家后用了一个小时，串了灰、白两串毛衣项链，现在正在秋季穿毛衣的季节，这天然的毛衣项链正当时，想想就挺美！

其实现任的商店橱窗，网上商城里各种饰品色彩斑斓，令人眼花缭乱，谁还缺一条毛衣项链呢！但这天然的朴素的毛衣项链却是我的唯一，它是我最独特的饰品。因为毛衣项链上闪烁着记忆的光芒。

想起与我们一起看景的那些大老爷们，一定对我们采摘草籽时大呼小叫的激动与热情不以为然，或者是不解其所以然吧！他们哪里明白我们这些女人的小秘密和小心思呢！



乡村走笔

画里乡村(组诗)

周锦玉

古镇·羽

捧着一颗心，在久违的古镇与羽相约。俯身，凝望如云，似雪，像絮在羽的世界行走，犹如进入了仙境

看到羽，就像看到古镇大地上慈厚的皖西大白鹅呼朋引伴，田埂觅食，水中嬉戏把快乐的歌声留在山岗原野留在人民心中

在能工巧匠的手中，羽在不断地向华丽蜕变服装，工艺品，甚至羽毛球让“羽”飞扬，让古镇腾飞

我找不到合适的词，形容羽的光芒和 value。但古镇人的脸上和店里琳琅满目的“羽”制品告诉了我想要的答案

回想案头的那把算盘，创业时开裂的双手，以及面对“羽”的苦思冥想。从起步，到扩大从手工，到科技助力在古镇，刮起炙热的“羽”风每一片羽毛，都有花开的声音

丁集 婚纱的世界

此刻，我来了，驾着长风揣着素洁与浪漫从玄色纯衣襟袖的西周飞来我知道，今夜，注定属于丁集

草地展开迷人的背景树木擎起云梯，白鸽诵读贺词美丽在翩翩的鸟翼之上丁集，为婚庆高举酒杯

带着微笑，伸出双手在锦绣中央，我成了主角款款而行，让春花，让秋果点缀此时美妙的心情

凝望，婚纱点亮丁集的夜空月色是精美的图案星星的誓言，像心跳一样丁集，是我一生最幸福的回忆

林水寨·飞歌

风，吹过“鱼田雪稻”，吹过荷塘秋果，迎着朝阳，把喜悦挂满山野林水寨，成了山水田园诗人垂柳，营造出桃花源一般的意境炊烟，是袅袅的佳句乡音，在婉约派的词牌里漾来荡去流水，频频驻足，却带不走半点音符

淳朴写在脸上，坚毅刻入骨骼血脉里，涌动的是勤奋和创造林水寨，每一捧泥土、每一棵树木都值得敬慕。风车转动生活石磨留在了记忆，犁铧犁出愿景

在田野。水稻、玉米、荷塘是一幅写意的主体踮足，在金色的海洋憧憬小舟悠悠，隐隐看到当年的采莲人田埂上的老农，烟袋窝升起人间烟火

亲历。采摘，捕鱼，插秧，收割体验传统农耕文化的魅力蘑菇产业，昆虫科普，电商平台放射出智慧和科技的光芒林水寨，群鸟在层林放歌我在山水田园，捕捉月色流泻的诗行