

五年前,与一群全国各地来皖学习的 同行一道, 第一次游览黄山, 感慨自己终 于可以跟外地人谈论大美黄山了。后来写 下日志《终有底气做皖人》, 文末写道: 可是可是,天堂寨是六安第一景,没有登 上天堂寨,能有底气说自己是六安人吗?

可巧,应朋友之邀,近日与一群文人 一道,一早乘车驶向天堂寨,我高兴自己 终于有机会游览天堂寨了。十点多钟,大 舒和新

家到达天堂寨下马 石村的绿叶初心民 宿,安排好住宿, 各忙自己的事。

我与妻子属于 闲人, 只有观光的 事属于我们,于是 就在民宿周围转 悠。村子里的民房 都是三层小楼,清

一色的灰瓦白墙。 民宿旁边有零星的 小片菜地,应该是 主人家见缝插针种 植的自家食用蔬 菜; 不远处的田野 里则是大片的菜 地,应该是农户种 植的以销售为主的 经营性蔬菜基地。 虽然附近没有大型

集镇,但位于天堂 寨附近的饭店很多,为蔬菜的商业化种植 提供了市场。我们还在附近发现不少蜂 箱,应该也是农民经营性养殖的。

村庄里有几尊马踏石塑像, 述说着马 石村地名的来历。相传元朝末年,朱元璋 行军至此,村民热情招待,追兵忽至,情 况紧急,一白马飞奔而来, 驮起朱元璋飞 过大河, 后蹄在河边石上留下足印, 后世 遂称此村为"马石村"。这个传说与宋高 宗赵构等古代帝王的传说一样,都是在危 急关头义马救主, 因而这类故事的真实性 值得怀疑,不过故事本身也说明村子的历 史相当久远。我对这些雕塑的专业性有些 看法,雕塑的说明文字很朴素,而且用书 法水平相当平常的简体字书写, 但从故事 本身发生的年代和突出村子历史久远考 虑,说明文字至少应该用繁体字和古朴的 书法来书写。从这个角度来说,新农村建

设也需要文化专家的助力。

村庄的历史在一些保存下来的老屋中 也有所体现。在村庄里漫步时,发现保存 有相当多的老屋, 其中一座老式住宅主要 是木结构,设计相当精美,前后三进,中 间设立天井,有很多房间,前厅为戏楼, 好像不久前还在使用, 台幕上存有与相邻 的湖北省业余文艺团队联谊演出黄梅戏的 标识。这种与邻省联谊联欢的文艺演出既 能丰富农民的文化生活, 传承传统文化, 又能加强不同地区民众的联系与往来,对 山区人民联合走出大山、吸引社会资源进 入山区不无助益。这座老宅的后院依然有 住户生活,同时也开设对外营运的民宿。 这种改造与使用并行的老宅保存方法使得 老宅修旧如旧, 合理利用, 有生气有温 度。在我看来,这种老宅保护方法值得推

午饭就是在所住民宿吃的。刚过不惑 的民宿主人余成器很不简单, 既是民营企 业家,又是颇有成就的文艺爱好者,在我 们啧啧称赞根本停不住嘴大吃特吃土法烧

制土菜的时候, 他当场演唱了自己作词作 曲的《情系大别山》, 曲悠情长, 让我们 "声色兼收",止不住满堂喝彩。

下午是联合行动,采风赏景,看到了一 些既在意料之中、又出乎意料之外的风景。

我们来到天堂寨镇黄河村附近观赏金 黄火红的秋叶。此前,我们看到的树木景 象与山外无甚区别, 甚至还有鲜花盛开的 景象,但黄河村成片的银杏树缀满金黄, 枫树浓密的枝叶则如正在燃烧的火炬。这 些炫目的秋叶告诉人们, 山里的深秋来

层层金黄树下,一户根雕老人的家入 镜。老人名叫李格昭,年近七旬,儿子媳 妇在省城开公司,老伴给儿子带孩子去 了, 自己一个人在家。他搞根雕并不是祖 传的手艺,而是半路起家。四十年前,有 浙江公司提出向他收购树根, 待老人辛辛 苦苦采挖、收集大量枯树根后, 由于搬运 成本高,那家公司放弃收购。看着家里堆 放的大量树根, 老人不忍心抛弃, 就自己 琢磨, 做起了根雕。现在, 老人的根雕技 艺非常精湛,作品的影响越来越大。厅堂 里摆放着大大小小琳琅满目的作品,老人 自豪地说,线上线下销售情况很不错呢。 我这后半生也值得啦! 他指着一个竹根雕 成的头像说:这是岳飞头像。仔细观察, 那根须雕成的头盔、顺着根部纹路雕成的 五官、胡须,确有几分岳飞的英武之气。 四十年的不懈坚持、默默地钻研技艺,终 于成就了今日工艺,这让我对老人充满敬 意。在老人客厅的墙上,有寒岭庄人萧晟 给格昭老人的题字: 乐在其中!

晚饭后,在穿村而过的公路上散步, 看到两边的住户多数都开有民宿或农家 乐,同心彩虹桥霓虹闪烁,不时有车辆在 公路上驶过。曾经封闭落后的山村向山外 打开了门户,现代文明走进了山村,人们 的生活水平在不断提高, 那三层的楼房就 是证明, 村子里明亮的灯光、闪烁的霓虹 等夜景也是证明。

在一个亲戚喜宴上,我遇见了许 久未见的大表叔夫妇。只见大表叔 神采奕奕、谈笑风生,往日身体不好 的大表婶也是红光满面、气色颇佳。 我问他们老两口最近去哪了?前段 时间我专门去看望二老,怎么是"铁 将军把门"?大表叔拍了拍我说,大 侄子,我和你表婶现在不在老家住 了,我们入住了"紫荆花怡养小镇"。 那里不但环境优美、衣食无忧,还有 医护人员24小时守护,我们现在真 正喜欢上了这个不一样的家。

大表婶接着说,你表弟的房子正 在装修,他们小家庭要在上海定居, 今后回来的次数就少了。我们也有 过去上海一起生活的想法,可是三 代人的生活习惯不同,加上房屋面 积小,所以我们老两口只能在老家 待着。我身体一直不好,吃药打针, 经常麻烦医生。家中要是需要爬个 高、换个东西就只能求助邻居了。

此时,她脸上露出复杂的表情, 既有对儿孙定居大城市的喜悦,更 有老了无人陪伴的失落。表婶接着 说:"年初,经先入住紫荆花小镇的 朋友介绍,我们通过考察并征得你 表弟同意后就住进了"紫荆花"怡养 小镇,通过半年来的居住,感受非常 好,无论是环境还是服务,都比我们 住在老家好多了。虽然每月有几千 块钱的费用,有你表叔的退休金、我 的养老保险金,再加上孩子的贴补, 完全用不完。"

表叔表婶充满幸福感的介绍,深深地感染了我。我想十年 后,我们这个年纪的人也将面临他们的境遇。我对"紫荆花"心生 向往,遂决定去详探全貌,以期退休后觅得理想养老之所。于是 在一个周末,我和妻子约了几个好友一行奔赴"紫荆花"小镇,开 启了一场说走就走的"半日游"。一是去参观小镇概况、二是去看

"紫荆花"小镇距我家不过二十余公里。往日往返六安途 中,屡经小镇之门而未入,未得深究其妙。我们老远就看见大表 叔夫妇站在大门口,像主人一样,热情迎接我们一行。进入"小 镇"后,我们紧随老两口的步伐,细听他们如数家珍般地介绍。 "紫荆花"怡养小镇,位于裕安区徐集镇境内的汲东干渠畔。但 见干渠于此蜿蜒北去,优雅转折间,造就千余亩碧波荡漾之水 域,水莲依依,初秋时节,荷花竞艳,美不胜收。大表叔边走边 指着郁郁葱葱的荷叶激动地说,在家里见不到这么大面积的荷 塘。旁边还养殖有白鹅和孔雀供人们欣赏,我们每天散步于此。 都有驻足观看,偶尔还会与他们手势互动。小镇的东边是农耕 体验区和智慧农业的空中草莓园,在草莓成熟时还能率先尝 鲜,他们老两口经常参与种菜和一些力所能及的劳动,感受其 中的乐趣。这里不但面积大、环境好,还有造型独特、风格迥异 的"曦映光裕亭、龙吟长寿湖、云飞让畔山、莲净五福港、龟驼 紫荆山、鱼戏沧浪湾、壁沉得月桥、香溢静雅苑、禅临长淮堂、 珍聚紫荆堂"等十大景观。我们徜徉其中,看小镇内亭台楼阁错 落有致,乔木花草四季常青,徽派建筑粉墙黛瓦,隐于绿树红花 之间,与周遭自然风光和谐共生,宛若人间仙境。居住在这里的 人们,早锻炼,晚散步,每天漫步其中,让人感觉仿佛置身江南 园林,令人心旷神怡、流连忘返。

在看完了外景之后,我们来到了老两口居住的房间。看见房 间南北通透、阳光充足,电视、空调、卫生间等生活设施配套齐 全,室内被讲究的表婶收拾得并并有条,显得温馨雅致。表叔说, 我们老两口每天除了散步和偶尔自愿参加劳动外,平时和"邻居 们"打打牌、聊聊天还可以参加集体组织的各种学习,也可以看 看书、练练字,日子过得非常充实。你表婶身体不好,这里的保健 医生定时上门检查、如有不适,及时医治。一天三顿都是吃食堂, 也可以根据需求订单加餐,非常方便。这里既可长期居住,也可 短暂休闲,同时出行也方便,离六安市区就十来公里,多路公交 车从门口路过,到火车站也就二十分钟路程。

中午,大表叔盛情挽留我们一行在小镇就餐。我原以为让我 们体验集体食堂的饭菜水平,哪知他们夫妇领着我们走过得月 桥、路过让畔山,来到西边的一处古朴典雅之处。进去才发现这 里小桥流水、楼台亭榭、别有洞天。原来这一片是酒店的餐饮和 住宿的地方。置身于酒店包房之内,边品尝美食小酌闲叙,边欣 赏窗外的红花绿柳、鱼跃荷池,令人身心愉悦、心旷神怡。

"紫荆花"怡养小镇凭借其得天独厚的自然条件与完善的公 共设施,成为休闲、研学、健身、养老的理想之地,成为众多老年 人安享晚年的温馨家园。

在返程的车上,大家纷纷表示说,这里的确非常不错,是我 们理想的养老场所。一旁的妻子笑言:"待几年我们步入老年,若 儿女不回家乡,我们便结伴相聚于此,'紫荆花'便是我们年老时 不一样的家。"

菱角池前方有一片菜园地。菜地分割成均等 的长方形状,间隔区铺上了瓷砖,整齐又气派。一 小块菜地种植同一品种的菜,一畦畦萝卜、白菜、 秋葵等长势喜人,比我的露台小菜园颜值高多 了。只见秋冬应季的萝卜已拱出土层,红红的萝 卜托着绿叶,色彩耀眼,着实养眼,真想拔一棵尝 尝。想想自家的萝卜还处于幼苗期,看来是播种 迟了。秋葵也正在开花结葵,生机盎然。我站在菜

生态园最壮观的风景当属一望无际的稻 田,有满目翠绿的青禾苗和刚刚抽穗的稻秧,也 有丰收在望的金灿灿稻穗。稻花香溢满秋园,金 穗摇曳舞田间。突然,三条黄澄澄的卡通编织鱼 和三个绿色稻草人,好似从青青稻田中跃然而 出,令人惊喜、惊艳、惊叹,这是"鱼田雪稻"最具 象化的广告宣传。果不其然,它们马上成为路过 的每一位游客眼中的闪光点,用现在流行的话

来说,它们立刻成了"网红打卡地"。走过路过, 不能错过,大家纷纷拿出手机、相机自拍、合影、 录视频、发抖音、现场直播。这些可爱元素的点 缀使生态园有了别样的韵味、韵趣和韵境。此 时,一位摄影老师提议,让我俩坐在稻田的水渠 边,假装用手机在拍照,他再把我们拍照的镜头

裙,这和生态园中的田园风格很搭,有种沉浸式 的代入感。尤其是我手拿一把绿色碎花的花阳 一张照片都如同色彩艳丽的油画,美不胜收。虽 不知不觉中就脱离了大部队。紧赶慢赶,终于在

栖居民宿区和大家汇合。庭院中的凉桌上摆放 着一盘盘小酥梨、大甜枣、袖珍西红柿、板栗,它 们味道纯正,肉厚汁多、香甜糯软,和大棚里种 植的"科技果"有着天壤之别,吃上一口,我就能 判断出它们一定是产自生态园里自然成熟的果

陪同我们的园区美女告诉大家,国庆期间, 这里将举办丰富多彩的民俗节会,还将特邀舞 狮队前来助兴表演。想想若能带着家人、好友一 起来游园,垂钓、划船、网鱼、捉虾、读书、掼蛋, 那将是一件多么惬意的生活愿景。"生态园也是 个人返乡创办的吗?"我探问。"是的。"我之所以 这样问,是因为这两天在裕安区参观的企业都 是返乡创业者的成果,他们自带资金和技术,反 哺家乡,振兴家乡,创造辉煌。听说林水寨智慧 农业生态园的创办人还是一位女士,真了不起, 为她点赞!

现如今,林水寨的"鱼田雪稻"已成为六安 本土的自主品牌。2023年,林水寨稻谷获得国家 "有机农产品认证证书",林水寨小龙虾被收录 至"全国名特优新农产品名录"。生态园里的好 "丰"景,不是一两个小时就能完整体验的,希望 有机会再来生态园,赏乡野之景,品尝雪稻鱼虾

这一番话也许就是随口说说而已,却让当时还 年轻的我心花怒放,仿佛我真会变得越来越美 似的。果然如他所言,每个年龄段都有每个年龄 段的美!而今人到中年,却从不忧虑!日子依然 过得从容而美好,内心平静而淡然。变幻的是光 阴,是岁月,不变的是爱美的习惯!

回家后用了一个小时,串了灰、白两串毛衣 项链,现在正在秋季穿毛衣的季节,这天然的毛 衣项链正当时,想想就挺美!

其实现在的商店橱窗、网上商城里各种饰 品色彩斑斓,令人眼花缭乱,谁还缺一条毛衣项 链呢!但这天然的朴素的毛衣项链却是我的唯 一,它是我最独特的饰品。因为毛衣项链上闪烁 着记忆的光芒。

想起与我们一起看景的那些大老爷们,一 定对我们采摘草籽时大呼小叫的激动与热情不 以为然,或者是不解其所以然吧!他们哪里明白 我们这些女人的小秘密和小心思呢!



画里乡村(组诗)

周锦玉

固镇·羽

捧着一颗心, 在久违的固镇 与羽相约。俯身, 凝望 如云,似雪,像絮 在羽的世界行走, 犹如 进入了仙境

看到羽,就像看到固镇大地上 憨厚的皖西大白鹅 呼朋引伴, 田埂觅食, 水中嬉戏 把快乐的歌声留在山岗原野 留在人民心中

在能工巧匠的手中, 羽 在不断地向华丽蜕变 服装, 工艺品, 甚至羽毛球 让"羽"飞扬,让固镇腾飞

我找不到合适的词, 形容 羽的光芒和价值。但固镇人的脸上 和店里琳琅满目的"羽"制品 告诉了我想要的答案

回想案头的那把算盘, 创业时 开裂的双手,以及面对"羽"的 苦思冥想。从起步, 到扩大 从手工, 到科技助力 在固镇, 刮起炙热的"羽"风 每一片羽毛,都有花开的声音

丁集 婚纱的世界

此刻, 我来了, 驾着长风 揣着素洁与浪漫 从玄色纯衣纁袡的西周飞来 我知道,今夜,注定属于丁集

草地展开迷人的背景 树木擎起云锦, 白鸽诵读贺词 美丽在翩翩的鸟翼之上 丁集,为婚典高举酒杯

带着微笑,伸出双手 在锦绣中央, 我成了主角 款款而行, 让春花, 让秋果 点缀此时美妙的心情

凝望,婚纱点亮丁集的夜空 月色是精美的图案 星星的誓言, 像心跳一样 丁集,是我一生最幸福的回忆

林水寨·飞歌

风,吹过"鱼田雪稻",吹过荷塘 秋果,迎着朝阳,把喜悦挂满山野 林水寨,成了山水田园诗人 垂柳, 营造出桃花源一般的意境 炊烟, 是袅袅的佳句 乡音, 在婉约派的词牌里漾来荡去 流水, 频频驻足, 却带不走半点音符

淳朴写在脸上, 坚毅刻入骨骼 血脉里, 涌动的是勤奋和创造 林水寨,每一捧泥土、每一棵树木 都值得敬慕。风车转动生活 石磨留在了记忆, 犁铧犁出愿景

在田野。水稻、玉米、荷塘 是一幅写意的主体 踏浪人, 在金色的海洋憧憬 小舟悠悠, 隐隐看到当年的采莲人 田埂上的老农,烟袋窝升起人间烟火

亲历。采摘,捕鱼,插秧,收割 体验传统农耕文化的魅力 蘑菇产业, 昆虫科普, 电商平台 放射出智慧和科技的光芒 林水寨, 群鸟在层林放歌 我在山水田园, 捕捉 月色流泻的诗行

"自留地"吹起"大襟风

程度厚 文/图

金秋十月,田野流金。近年来,金寨大 襟风非物质文化遗产走进叶集区姚李镇 "自留地"景区,让古老的非物质文化遗产 突破时间与空间的限制,与自留地美丽的 自然风光融合一起,相得益彰,呈现出不 一样的景致,别一样的风韵。

据了解,2024年5月,金寨"大襟风"非 物质文化遗产传承人王馨,顺应时代发展 需要,潜心传承非遗文化,在自留地养生谷 景区创建"大襟风非遗文化体验馆",推出 以"传统文化+传统手工技艺+互联网思 维",以产业"优化升级"为目标,推动"指尖 技艺"转化为"指尖经济",开发居家灵活就 业新途径,广泛挖掘多个适宜女性居家就 业和易学、易做的传统手工产业项目,建立 了全县20多个居家灵活就业示范基地,有 效地促进了革命老区妇女就业增收。

连日来,王馨"沉浸式"深入姚李、洪 集等乡镇,筹办大襟风非遗文化体验馆, 组建红绣娘团队,为实现妇女就业、创业、 产业的"三产"联动,为乡村振兴事业添砖 加瓦,为自留地"景"上添花。时下,大襟风 非遗文化体验馆,自留地里大襟服成为游 客争相体验的"香饽饽",大襟风非遗文化 宛如一朵盛开的绚丽奇葩。

非遗进景区是新形势下"古为今用" 的创新举措,是一种有效的让非遗文化遗 产"活起来"的传承方式,也是完善景区服 务、丰富游客假期旅游体验的创新途径 近日,在叶集区委、政府、文旅局的关怀与 大力支持下,自留地景区着力推出"旅游+ 非遗"模式,是文化与旅游的完美融合,让

这次"梦之路 省市作家裕安行"采风活 动,第二天要去林水寨生态园。据说,生态园里 的稻谷米叫"鱼田雪稻",虽价值不菲,却紧俏得 很。我理解的"鱼田雪稻"应该是:鱼田里种稻, 稻田里养鱼,冬雪后收割。金秋时节,生态园里 一定是稻黄鱼肥,果实飘香,一派丰收的景色, 画面感十足。所以很期盼,期盼借采风的机会一

一夜好梦。沐一身朝晖,撷一缕秋风,采风 团向林水寨生态园出发。走进生态园,首先映入 眼帘的是一池菱角。我知道,现在的菱角正当 季,昨日午餐一盘白胖脆甜的菱角嫩肉,味甚鲜 美,是我喜欢的菜。

平日,自封"城市农夫"的我,喜欢植蔬种 果,对田园生活兴趣浓郁,虽没有接地气的一亩 三分地,却也把自家近60平方的露台打理成浓 缩版的小"农庄"。"农庄"里的蔬果品种繁多,它 们依循春生、夏长、秋收、冬藏的自然规律,让家 人尽享三餐四季纯天然美食。自己还以蔬果种 植为素材,出版了《城市农夫的四季》等两本散 文集,按说自己也算是半个种植行家了,可对包 括菱角在内的水生植物,自己的确知之甚少。菱 角好吃,壳难剥,尤其是煮熟的菱角,下嘴时,吃 相很是不雅,往往满嘴黢黑,没一点淑女相,对

秋日里,应邀和几位朋友一起去金寨天堂 寨绿叶初心主题民宿体验,民宿主人说离九资 河景区很近,带我们去转转。九资河是我向往已 久的地方。几年前看到朋友发九资河美照,那美 仑美奂的盛境时时牵引着我,心里便有了暖暖 的期待,却一直未能成行。这次突然地就被告知 去转转,我心里那个美呀!就像一个迷途许久的 人兜兜转转间突然就找到了出口,那种欣喜不 可言说。

一路上,阳光洒在树梢、花草和田野上,万 物生辉,心情美美哒。放眼望去,河埂路旁、田间 地头到处都是一片片的乌桕树,有的还绿着叶 子,有的才微露点点猩红,秋色未央啊!正如席 慕蓉的一首诗里所言:无缘的你啊,不是来得太 早,就是太迟。心里微微有点遗憾,我们来得早 了一点,秋色还差那么一点火候。但却让人充满 着期待,也许再过十来天,这儿一定是一片姹紫 嫣红的妖娆景象吧!人生总是如此!哪有恰到好

然而到了河滩,我却看到不一样的风景,那 是一片枯黄的草,结草籽的草!这一片寻常的枯 草里却结着满满的草籽,有绿,有黑,有灰,有 白,一下子让我的心情爆好,一大片一大片的草 籽,我激动的心提到了嗓子眼。忙招呼同行的朋 友们过来摘草籽。没想到,这也同样勾起她们的

游客"零距离"感受文化遗产的魅力,进一 步激发广大游客对传统文化的认知与热 情,提高历史文化遗产保护意识,弘扬优 秀传统的非遗文化。

非遗传承人王馨2000年开始着手全 面启动抢救与保护工作。她一边整理曾外 婆留下的"针线"视为珍宝,一边多方市场 调研,听取消费者对传统服装的建议,将 "大襟风服装"制作从传统的40多道工序 提升到100多道工序。在她与团队的共同 努力下,"大襟风"服装品牌被越来越多的 人群所喜爱,形成完整、系统的实施方案。

该方案将以"政府+非遗手工产业企 业+农村农妇"的"家庭作坊"形式展开, 举 办以乡村振兴为题材的地标性大襟风品 牌,一次次集中性培训展示,进一步扩大

至日前,已新增7000多个绣娘参与大襟 风团队,让人们看到了大襟风的今天和明 眼下,人们走进自留地"大襟风"体验

馆,目睹每一件服装都经过精心设计和手 工制作,斜襟、对襟等传统元素与现代时 尚设计巧妙结合的"大襟风"服装。历史沉 淀的精湛手工技艺和传承者对传统服饰 文化的挚爱,成就了百年的知名品牌"大 襟风"。传承人王馨更是不敢懈怠,始终坚 守传统服装非遗文化的传承,有机地结合 时代元素,经过不断的努力和创新,相信 "大襟风"服装将会更加出圈又出彩。

大襟风品牌的知名度和影响力,更是对政

府的产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态

振兴、农村产业化的形象推广与代言。截

生态园里好"丰"景

它真是既爱又怕。

畦边,内心只有羡慕嫉妒爱的份了。

拍下来。我俩收获了一张特有创意的心仪照片, 今天,我特地穿了一件带有中国风的长衣

伞,缓缓漫步在九曲十八弯的水上栈道间,两侧 夹映着黄绿相间的一块块稻田,风吹稻浪谷飘 香,梦幻般的境界,令人赏心悦目、陶醉其中。燕 友更是不停地用手机抓拍一个个精彩瞬间,每 然头顶炎炎烈日,丝毫没影响我们赏景、拍景,

贮藏记忆的草籽项链

兴趣和回忆。大家感叹,这草籽还是小时候看到 的,好多年没看到过这样的草籽了!

记得小时候,邻居大姐姐戴着用草籽串成 的手环和项链,一个个小小圆锥形的灰黑色草 籽在大姐姐雪白的脖子上、手腕上闪着美好的 光泽,让我羡慕得不得了!然而那时河湾里草籽 并不多。最主要的,小时候的我除了要完成学习 任务,还要帮忙干家务,哪有时间去河湾里找草 籽呢!于是我便常常希望自己也能拥有这样一 串美丽的草籽串起来的项链或手环,然而总也 凑不够那么多的草籽,心里便隐隐有了期待和 些许的落寞。也许那就是我最早的对美的憧憬

回忆激起了我心中的涟漪,原来我一直都 是爱美的。美也是来自于最原始的启蒙。

妈妈是个裁缝,是个美丽的裁缝。身材高 挑,皮肤白皙,明眸皓齿。正是爱美的年龄。但爸 爸却常年在外地工作,家里一切都需要妈妈操 持,妈妈便有了忙不完的活计,田地里的庄稼、 茶叶、竹子、菜园、家务……闲暇时光便是裁衣

当邻居的孩子们穿着蓝劳动布裤子配白洋 布长褂时,妈妈为我做的是黑白格子裤,配樱桃 红的中袖圆领衫,有时是时尚的无袖带蕾丝花 边圆领的浅水粉夏褂,每次到学校,我的与众不 同让我自己都感到无所适从,不好意思。但我彼 时却成了同学们眼中的焦点,她们把我围在中 间啧啧称赞,连女教师们也忙不迭地凑过来.对 我赞美有加,这让我内心的虚荣得到了极大的 满足。也许美就是从那时开始启蒙的。

没想到这一片寻常的草籽竟勾起了我的回 忆,让我找到了自己曾经爱美的梦。可见女孩子 天生就爱美、爱做梦啊!

记得年轻时爱美的我也曾有过年龄忧虑 那时其实还年轻的很!有一天,我问老公又像是 问自己,不知道我年龄大了会变成什么样?老公 当时的话让我至今记忆犹新。他说:你每个年龄 段都会有每个年龄段的美,只会越来越美!老公