漆德玙：抛头颅遗惠生民 洒热血造福世人

熊国清

查阅2015年10月《漆氏宗谱》第八修谱卷二第358页，我们看到这样记载：漆德 ，字亚玉，开封济下高等小学毕业，湖北中华大学中学班肄业六期。生于清光绪24年戊戌3月29日寅时，殁于民国18年己巳7月22日酉时。1925年在武汉就学时曾参加董必武举办的农民运动讲习所，之后回到农村，在中国共产党的领导下进行秘密活动并加入中国共产党。1929年在斑竹园任苏维埃第一支部书记兼赤卫队指导员，后继任支队长，红军97团团长。后受党组织的安排留地方秘密开展斗争，不幸被国民党夏斗寅某卫团团长张亚一捕获，严刑拷打，誓死不屈。最后被国民党枪杀于斑竹园。现已追认革命烈士。葬三里冲屋后翻岭大湾倒挂金钩，癸山丁向。

公开红色史料显示：漆德 （曾用名漆德如），今安徽省金寨县斑竹园镇小河村人，官僚地主家庭出身。他自幼聪明好学，1918年7月考入湖北省中华大学附中，又以优异成绩免试进入中华大学。1927年国共两党合作时蒋介石背叛革命，国共关系破裂后，他毅然中途辍学，返乡从事革命活动，去商南开展土兵运动，是当时的组织与领导者之一。斑竹园镇立夏节起义纪念园烈士陵园里立有“漆德 烈士之墓”碑。

官僚地主家庭出身

其父漆树人，1871年出生在斑竹园三里冲（现属金寨县斑竹园镇小河村），字袖海，号任之。漆树人家有10多口，有一石多田地，靠自耕自种勉强度日。父母年老多病，弟弟痴呆，迫于生计，大妹10多岁就送到洪家做童养媳，二妹过继给堂叔漆承祚做女儿。在这种情况下，漆树人刻苦耕读，矢志不移，终于于光绪庚子年（1900年）中举，留河南省补用知县，这年他31岁。其间，他被派任河南省充膺光州五属司选员，当选为河南省咨议局议员、常驻咨议局法律股长、巡抚院参议员。1911年，委任为河南省长葛县知县。随后进入军界，任国民党陆军第18师执法处副处长。1920年秋任湖北省荆州府镇守使书记官，1924年改任四川省夔州府书记官。

近30年的为官经历，漆树人感受到旧时代社会的腐败、国家的危难和人民的痛苦。在民主革命思潮的影响下，他对军阀割据的局面忧心忡忡，产生了急流勇退的念头。他在国共合作破裂后，写下《忧国》的诗句：“大地龙蛇遍起，聊谴人间叹息。杞人未免多忧，娲氏也难再补。”他的夫人周氏生病后，使他思乡归隐的念头更是强烈。他写下《思归》的诗句：“半雅亭边雁阵斜，人来蜀道向天涯。春前怕树忘忧草，雾里仍看解语花。生事艰难疲战乏，冷官最易老年华，司农最是翁常熟，归去与农话桑麻。”

1927年7月15日汪精卫叛变革命后，漆树人心灰意冷，感到前途渺茫，力辞其职，于9月底启程，护送其内人周氏灵柩返乡。

返乡时的漆树人已年过五旬，但个子高高，相貌堂堂，举止文雅。他思想开明，富有正义感，在当地很受人敬重。他教育后代既信奉“三民主义”，又宣传共产主义的主张，认为实行耕者有其田是大势所趋、人心所向。在家乡他宁愿与普通百姓一样过艰苦的日子，做个不忠不孝的败家子，也不背负剥削人民的罪名，认为这样做并非不忠不孝，有悖传统道德观念。我们从这里就不难理解，漆德 出生、生活和成长在这样衣食无忧的官僚地主家庭里，与他后来所从事的革命斗争，其父漆树人的开明思想对他起到了一定影响。

青年时期初显锋芒

1918年7月，漆德 就读的中华大学是国民党反动派所控制的活动场所，一些反动派成员经常出没大学校园作反动宣传，束缚学生新思想活动，一些较有头脑的学生十分不满。1925年5月，“五卅惨案”发生后，漆德 和思想开放的同学，组织该校学生罢课，走上街头，参加到民众集中声讨“五卅惨案”的行列中，领导和鼓动民众罢工、罢市、抵制日货，从而促进武汉一带掀起反帝斗争浪潮。

这个时候，系主任对漆德 指责道：学校是学习知识之场所，不以规矩不能成方圆，应予以高度压制，并对参加罢课和游行的学生作出警告处分。漆德 义愤填膺，与志同道合的同学一道，分别购买一批苏联翻译的马列主义著作，以及陈独秀、李大钊编写的《新青年》、《每周评论》等进步书籍带进学校传阅，部分师生在政治、思想上得到新的启迪。

学生求知欲强，思想反应快，面对黑暗的现实社会，同学们开始觉醒了。漆德 把握时机，以“民主与自由”为标题，书出办校以来的第一张大字报，揭露校方腐朽教育宗旨，指出学校培养出来的不是“人才”，而是培养的供当今政治之需要、便于驱使的“奴才”。学校当局束缚学生思想、行动，是为了维护自己既得利益和捞取政治资本作为往上爬的垫脚石……漆德 将这样的内容贴在学校布告栏上，一时间校内哗然，武汉警备司令部不得不出动军警干预，幸亏有同学作掩护，漆德 才安然无事。

这次斗争后，漆德 感到这所学校腐朽堕落，无可救药，觉察到即使再鼓动，也难以掀起与校方抗衡的浪潮，只有回到社会中去唤醒民众，才能有革命的出路，因而他中途毅然辍学。

走出校门的漆德 来到武汉三民里找到在冯玉祥部当独立旅旅长、他的同乡、堂叔漆凤堂。参加过倒袁活动的漆凤堂也是一位思想进步人士。漆德 通过漆凤堂的关系返回家乡小河村，不久便在商城县临时县党部任执行委员。

积极组建农民协会

当时国民党政府在县以上行政机构中，也建立工商联合会、妇女会、农会等组织。他刚到任不久，就着手在农村组建农民协会，亲返商南督促亲友周百锦、肖振华等积极组建农民协会。他每到一处都是游说农协组建事宜，秘密将优秀农民协会会员发展为地下党员。在小河村他介绍漆学廉、漆学坦等人加入共产党，增强农村革命斗争的动力，推动农运的发展。

积极开展兵运活动

1927年，漆德玮、周维炯、李书铭等人从武汉回到家乡斑竹园，争取落实“八七”会议精神。漆德 知道后告知漆德琮从山东返乡，共同酝酿组建革命武装。几经曲折艰难，终于说服漆树人出面支持组建革命武装，帮助漆德 去武汉找漆凤堂、漆德琮至河南开封活动。漆德 终于向商城县长李鹤鸣借到30条步枪，他和德玮各有一支均拿出来交给组织，他又以保护老家山庄的名义，从漆树人处借得步枪4支、手枪3支，从而为后来的“立夏节起义”提供了武器保障。

1927年秋，在斑竹园文昌宫成立一支农民自卫队，其中负责人里有5人都是共产党员。漆树人挂了队长的名，因在招收自卫队兵员时未能认真审查，被地主武装柯寿恒部渗透，搞了个里应外合，劫走步枪24支、手枪1支，并打死教练李书铭。所剩11支枪，漆德 极力主张成立游击小分队，他自己担任联络员。小分队打着丁埠民团旗号隐蔽活动，正值李老末部被国民党前堵后追，李老末部滞留在徐家坳一带，漆德 等又从李部流散人员手中得到不少枪支与弹药后，漆德 便敦请商南区委采取分散集中的策略，与丁埠民团合并，开展兵运。

1928年6月，漆德 为了配合以农运促兵运，和弟弟漆德 进入沙河一带，在当地农协开展工作。在刘盛世、余孚、张子敬、林少南等党员的组织下，在青龙寺召开农民大会，漆德 在会上积极宣讲农民运动，大造声势，在当时遏制了地主豪绅的嚣张气焰。由于大革命失败后各地农协处于停顿状态，为了进一步推动农协工作，漆德 与大家研究决定，先从沙河乡杨满齐这个作恶多端的大地主下手，他和徐义达、杨柯等十余人，用黑锅烟灰涂上满脸，化妆后子夜潜入到杨家大院，智取杨满齐，并要求杨满齐交出5个银元宝，作为兵运的活动经费。

暗号失误不幸被捕

1929年8月前后，敌分几路进犯商南赤区，反动分子一时甚嚣尘上，漆芷洲的胞兄漆先溥曾毕业育邑警察训练所，除到漆德 所住的三里冲寻衅外，漆先溥亲领漆芷洲的妻子到处上告指控漆树人借办民团之名，行办共产党之实，两个儿子及女婿都是共产党，三里冲是“共匪”窝，反动民团指派柯干甫带小保队四十余人，对三里冲房前屋后实行布控。

一天，在外组织革命活动的漆德 从躲藏的山洞返回家准备洗澡换衣时，不料与妻子的联系暗号失误，（暗号是：如果附近白天有敌人活动，就叫妻子在后门口挂件衣服；如果没有敌人活动，就在后门口挂把扫把，表示可以回家，漆德 被捕时就是因为妻子当天挂错了扫把而被捕的。）漆德 刚进后门，早已埋伏好的小保队四起，包围了漆德 。由于漆德 是家乡一带有名的神枪手，敌人你看我、我推你的不敢靠前，漆德 乘机飞身溜进一片成熟的稻田，小保队随后赶到时，遇到一个姓周的放牛人，大声喝问道：“放牛的，刚才看见有个人跑过来没有？”放牛人不明真相指向稻田深处，小保队的人采用拉网方式进行搜捕，漆德 不幸被捕。

宁死不屈壮烈牺牲

漆德 被捕后被送至国民党夏斗寅部，敌团长张亚一与漆德 在中华大学是同学，在押时始终对漆德 招待有加，张亚一力劝漆德 改变观念，始终未能动摇漆德 的革命信念。在敌利诱威逼面前，漆德 宁死不屈服。张亚一不忍加害漆德 ，可漆先溥与漆芷洲的妻子一步台阶磕一个头地来到张亚一的面前跪求杀了漆德 ，他们认为漆芷洲的死就是漆德 喊门造成的，并要挟如不杀漆德 ，便赴武汉夏斗寅那里面诉张亚一是通“共匪”。

漆德 被害时年仅31岁。漆德 被害时，敌人用的子弹是炸子，头骨粉碎，面目全非，抬回家时未能辨别真伪。当时谣言不胫而走，说漆德 被张亚一放走了，杀的是南溪黄泥庄的一个姓肖的，肖也是干共产党的，肖姓的一众人要抢尸。幸有漆德 的妻子指证确认：漆德 每年放暑假返家常穿裤头，在堂屋一个人对着墙头打乒乓球，妻子发现他脚杆上长满黑毛；漆德 爱玩枪，可不慎右小指骨折，右小指伸不直等明显特征。前来抢尸的肖姓十余人这才离开。漆德玮、周维炯从外线作战返回后，在小河村石桥湾为漆德 开追悼会，他在武汉农民运动讲习所的同学、著名红色歌曲《八月桂花遍地开》的词作者罗银卿为漆德 的不幸牺牲送上一副挽联：抛头颅遗惠生民，洒热血造福世人。

1957年底，金寨县人民政府在南溪镇再次召开追悼大会，追认漆德 为革命烈士，并发给其亲属抚恤金二百元。（根据漆德玙之子漆学艮遗稿整理）

漫叙打瓜

徐航

人们以为平时吃的黑瓜子是西瓜子，其实不是。市面上卖的黑瓜子，均是打瓜子。

打瓜属于用子西瓜类型，一年生植物。它喜温耐热，表皮光滑，圆形，浅绿，有深绿色条纹；瓜内肉色或白或淡黄，也有少数红色，较甜；打瓜虽小，但瓜子较大，形如西瓜子，两侧边缘为黑色，中间为黄色和白色，多半可以做成瓜子食用。打瓜因“拳击打开，食肉取子”而得名，在我国西北、东北地区广为种植，安徽种植不多。

我老家合肥没有打瓜，到六安才见到这种植物。我在原六安县的马头集和木厂铺教书十多年，才逐渐了解状如大碗的这种打瓜的种种。马头集西边紧邻淠河湾区，而且湾区面积大：从单王镇淠河东岸，一直绵延到马头集，有十几里宽；往南绵延到淠东乡，一直往南、往东，距木厂铺不远，给人“广阔无边”的感觉。

湾区为一色冲积黑沙土，如膏如腴，肥得一脚能踩出油。从前农人喜欢种春麦、夏麻、秋玉米，高秆作物连绵不绝，间或冒出一个竹树环合的村庄，美如画卷。马头、木厂一带的湾区人，喜欢种生长期不长而收益不错的打瓜。

打瓜收获以后，多了不好处理，农人一般喜欢将瓜放到窖中堆积沤烂，取出瓜皮，滤出瓜子。但也有家中人手多的，择瓜挑到街上，任人食用，收取少量费用，换点食盐钱。我在马头集时，常见花两分钱即可“一打”，当场食用，留下瓜子。孩子们乐此不疲。

如此一来，每到打瓜成熟季节，总有学生热情相邀：“徐老师，啥时到咱家吃打瓜呀！”

打瓜虽然可食，但还未金贵到请老师到家品尝的程度。请吃打瓜只是由头，实际上是请老师到家作客。尽管当时群众大多生活困难，但对老师却十分敬重。知道了这种缘由后，到谁家去吃打瓜就得审慎考虑了，一般多是婉言谢绝。

我突然想起打瓜的原因，是因为我要写长篇报告文学《淠史杭》，近期来上海小女儿徐炜处小住，小儿子徐柯由长沙来上海办事，与我同住一室，父子共乐。徐柯1972年出生于马头集，1973年我调到木厂中学，木厂铺也有打瓜供给，他便加入到吃打瓜的行列。

记得每当打瓜成熟季节，徐柯往往光着脊梁，穿件小裤衩，裤衩后有个小口袋，内装2分或5分硬币，然后便光荣地迈着坚定的步伐，到打瓜摊，吃得胃满肚圆，满脸沾满瓜汁，瓜主知道他是徐老师、何老师的孩子，往往不收一文钱。这样白吃，何乐而不为！

我1956年来六安读高中，除在合肥上四年大学外，一直都在六安生活、工作，几乎就是一个六安人。我们一家人就数徐 六安人气质最明显：他嗜喝六安瓜片为主的六安茶，每年至少要喝15斤以上；他嗜吃六安瓜子，创造看春晚节目时一晚吃一斤多的记录。听说马头集有位吃瓜子的名人，女性，她能将瓜子从左嘴进子、右嘴吐壳，同时并举，循环往复，而且噼啪有声。我只是仰慕，未见其人。徐 虽未达其佳境，但他忠于六安瓜子的秉性丝毫不差。在上海，我将他正吃的一袋瓜子提到眼前看了看，原来是马头集附近的寿县众兴集某公司的出品。

我问他：“你怎么不吃马头集瓜子？”

他说：“网上买不到马头瓜子！”

啊，我知道：马头集如今只有市民和瓜农炒的零星瓜子出售，很难在网上买到工厂或公司加工的产品。

马头集位于金安、裕安、寿县、霍邱四县区交界处的淠河东岸，“鸡鸣听三县”，过去是水旱大码头，商业繁华，曾住有3万居民。建镇2000余年，北魏徐霞客在其《水经注》曾记其山形水胜；历来文人辈出、文客聚拥，马头集人及其周围农人敢想敢干、敢作敢为、不甘寂寞，喜欢标新立异、勇作带头人，在种植上更显不凡。

笔者徐航曾同许正刚等同志为马头集主编一部文史专著《永远难忘是乡愁——马头集的昨天、今天和明天》，60余万字，配发照片180余幅，由现代出版社正式出版。追本求源，对马头集农人的种植，可谓了如指掌。

从小规模种植看，马头集南郊农民生产的一种长粒籼米，曾为清皇室贡品，故称为“贡米”，亦称为“奚米”（领头种植者姓奚）；马头集人种的芹菜，当地人称它为“懒菜”，秆高中疏，清碧脆嫩，茎空髓小，香味独特，令人唇齿留香，故马头集有“马头集懒菜——越老越脆”、“马头集芹菜——无私（丝）”的谣谚；马头集的芝麻，或黑或白，颗粒饱满，质地优良，用此纯手工制作的小磨麻油，香醇，味美，透明，并于1985年获农牧渔业部优质产品称号，此后，连续三年获省部级优质产品美誉。直到如今，“马头集小磨麻油”仍走俏市场，远销海外。

从较大规模种植来看，马头集不仅有打瓜，而且名堂更多。

一曰“半夏”。《本草纲目》称其为“和姑”，但产于马头集龙滩嘴的半夏称“龙夏”。其生产最旺温度为15℃—27℃，故麦前的温度最适宜，麦收时正好收获。其功能：化痰，和胃，止呕吐、咳喘，还治头痛、头晕、不眠、痛肿等。马头集龙滩嘴出产的半夏，上端圆平，中端无凹陷，黄棕色茎痕，下端纯圆而光滑，质坚实，味辛辣，以个大、皮薄、质坚、粉性足者为佳，每年出产数万斤。

二曰“槐蓝靛”。在化学染料未发展之际，马头湾区农村生产的染料槐蓝靛极受欢迎。当时此湾区有90%农户种槐蓝靛，种植面积约占土地30%以上。其原因，销路广，价格高，生产期短，不影响上下两季作物。当时广大农民自家种棉、纺纱、织布、染色，解决穿衣问题。处处集市不问大小，都有染坊，大的集镇如马头集，有10多家。故槐蓝靛远销寿县、淮南、霍邱、合肥等地。其价格100斤靛可换六、七百斤大米。每到农闲季节，许多贫穷劳力都肩挑将靛送往各地，一般的每次可获一至三斗大米的报酬。

三曰“烟叶”。马头集湾区农民曾尽可能地广种烟叶，以至马头集人创办了两个香烟厂：一个是文书田于1943年创办的“中国振兴烟草股份有限公司”，出品精装“金龙门”香烟和平装“三羊牌”香烟。1947年春，文书田将纸烟公司出售给寿县商人，生产“艳丽牌”香烟。另一个是张贯之于1944年创办的“马头牌”香烟厂。该厂解放后被没收，由商家集资经营，生产50支装香烟。该厂1949年冬垮台，为六安县有关部门收回，在城关经营“裕民烟厂”，该厂后并入合肥烟厂。堂堂的合肥烟厂，还留存“马头牌”香烟厂的余韵呢。

四曰“甘蔗”。马头龙滩人鲁振声，系老同盟会会员，与常藩侯、张树侯等同僚。抗日战争时他回家乡活动，号召农民广种甘蔗。不少农民种了，但卖给人当水果吃，价格不高。后他从广东引进土法制糖技术，把甘蔗压榨成汁，熬制红糖销售，此举一直维持到解放前夕。

也就是这个鲁振声，由于当时地方抗日武装缺乏，他便在自家孙台（今马头镇孙台村孙台村民组）办起了一个造枪厂。别说他异想天开，他造的仿制七九步枪，完全可使日本鬼子丧命！

一个人久居一个地方，融入一个地方的山水园田、民风土习、人情世故、社稷纷争、发展创造，慢慢地，他就会变成某个地方的一员了。而他的出生地和幼稚生活的地方，就变成了“祖籍”。对于我，故乡合肥也正在变化。我爱六安，我爱六安各个县区的父老乡亲；当然，我更怀念当年工作时的马头集。

金秋同筑援疆情

李乃滨

时帆 摄

金秋十月，沐浴着祖国南疆的阳光，千里胡杨一身金黄，不知不觉，迎来石榴、核桃、哈密瓜的收获季节。

吃饭时，不知道什么时候桌子上又多了一瓶自制辣椒酱，也不知道什么时候又多了一碟手工家乡小菜，大家一边说着笑着，一边品尝援友的手艺。在援疆的日子里，总有很多难忘的回忆。

在皮山，印象最深刻的是升国旗。国庆节那天，组织部所有援疆人员在规定的时间按时起床。“全体都有，立正，向右看齐……”随着皮山县公安局许局长一声令下，援友们排成列列整齐的队伍。这是我们第一次在祖国南疆举行国庆升旗仪式，迎着飒飒秋风，赭红色的上衣代表了此时的心情。

随着国歌奏响，五星红旗冉冉升起，目光缓缓在旗杆上定格，那是一种发自内心的激动和自豪。来自淮南的邓芝荣老师做了国旗下的精彩演讲，她说，来疆为什么？是党中央做出的重大战略决策，是实现新疆长治久安的重要举措，是作为人民教师的一份责任和担当。来疆做什么？是用爱与责任，为孩子们的成长保驾护航，为铸牢中华民族共同体意识尽心竭力。离疆留什么？是“人生自古谁无死，奉献精神最可贵”的敬仰与传承，是信念、情怀和友谊。我想，这也是所有援疆人的心声。

走进校园，大家满怀激情，迅速投入教育教学工作，各种活动开展得如火如茶。你看，教室里坐满了人，大家都拿着听课本，那是谢旭永老师在上党员示范课；对着电脑上的教案，不断地敲打键盘，那是汪新培老师在与结对徒弟不厌其烦地交流；被学生围在一起，沉浸于其中不能自拔，那是鲍国正老师正在耐心地给学生讲解题目；穿梭在学校与学校之间，甚至没有赶上饭点，那是代磊老师在开展校际心理讲座。清晨，大家把舍不得吃的中秋月饼和新鲜的水果带给孩子们一起分享，给他们讲中国传统节日的故事；傍晚，给孩子们一个自信的微笑或者大大的拥抱，仔细检查身边的每一个角落，关上办公室最后一盏灯。想出各种办法，大家都积极开展各项捐助捐赠活动，可谓“八仙过海，各显神通”。

2024年10月8日下午，来自安徽宁国的李萍老师上了一节非常生动而有意义的教师示范课——借“图”读名著，开卷见朝花，这也是安徽省教研基地项目“信息技术支撑下的跨学科整本书阅读+跨学科学习课堂教学实践路径研究”的一节实践课。

依托“畅言智慧课堂”和“希沃白板”信息化平台，李萍老师进行了“语文+美术、语文+音乐”《朝花夕拾》整本书阅读跨学科教学现场演示，她将整个课堂分为五个活动环节：在《中华民谣》音乐声中导出作者及其作品《朝花夕拾》；集体熟知学习目标，引导学生展示课前阅读成果，进而走进作者，归纳作者的关键信息；看书中插图猜名著内容，画书中插图说名著内容，引导学生学会观察插图的重要信息，猜出整本书各篇目的题目；结合整本书的目录，引导学生绘制内容分类导图，进而理清写作顺序。

李萍老师给学生布置了绘制名著中与作者相关的人物名片卡的课后作业，进一步巩固“语文+美术”跨学科融合的学习成果。整个教学过程，除了现代信息技术自然整合，实效突出，李萍老师的注意力都集中在学生身上，注重学法指导，组织多种形式的讨论 、交流、合作等活动，关注不同层次的学生在活动中思维的发展情况，以热情和宽容的态度指导学生，激励学生，课堂气氛十分活跃，体现了新课标背景下语文课堂核心素养的构建，将新教学理念带进皮山，提升了教育教学质量，起到了“传帮带”的作用。

徜徉在宿舍小院的水泥路上，两边的梧桐树高大挺拔，旁支斜出，与对面的老槐树遥遥相对，各种果树穿插其间，有和田枣、苹果树、核桃树、葡萄树等，像一家人一样紧密交织在一起。因皮山干燥特殊的气候，这里很多树皮缩皱偏小，枝干弯曲向外伸展，援疆领队兼皮山县安徽实验学校第一校长孙金乙说，树木也需要生存，它们是在与大自然抗争，树皮缩皱或许是为了储备水分，枝叶尽量向外伸展是为了获得更多的阳光雨露，经历岁月的洗礼，它们根系发达，苍劲突兀，坚韧顽强，不正代表积极向上的精神吗？

是的，我们来到南疆，只管扎根，孳孳不息，河山带砺，为边疆建设、为祖国民族团结事业做出自己应有的贡献，这是每一个人的初衷。

水门塘古今

陈士润

唐书俊 摄

一阵阵清凉的秋风，鼓足了劲儿，吹散了秋老虎的余威，人们终于盼来久违的金风送爽的日子……

秋后的水门塘鲜花盛开，碧草菁菁，塘内路岛相通，岛上绿树成荫，草木葱茏；水面烟波浩淼，鱼翔浅底，野鸭嬉戏，白鹭争飞，交相辉映，宛若一幅“十里长堤十里树，千亩水面万顷波”迷人的水墨画卷。

水门塘公园坐落在霍邱县北郊，以前是一座中型水库，据考证，水门塘是我国较早的一项水利工程，系楚令尹孙叔敖于公元前622年修建，古称“大业陂”，距今已有2600余年历史。初始蓄水面积万余亩，堤长10余公里，四周筑堤，塘内蓄水，塘内有46个防浪岛屿，被称为皖西的“千岛湖”。塘内被荻草和各种绿色植物覆盖，林木葳蕤，芳草萋萋；岛上上万只白鹭等落户栖息，演绎着现实版的“一行白鹭上青天”的诗境，被水利部批准为“国家水利风景区”。

自古以来水患一直困扰着勤劳的霍邱人民的生活，孙叔敖官至楚国令尹（相当于宰相），之所以要兴师动众在霍邱大兴水利，皆因他自小在霍邱长大，孙叔敖七岁斩蛇的故事，就发生在这里，他斩蛇的“埋蛇沟”遗迹仍留在县城里，因为是故土，所以对这里的山形水势、地理环境，十分熟悉。霍邱县城是建在一条岗岭上，古水门塘附近四周岗地，中间低洼，当时人们形容为“蛤蟆挤股尿，庄稼水中泡”，十种九不收，成了一片沼泽地，而周围的岗地又缺水灌溉，影响收成。所以民谣称“三年旱，三年淹，三年蝗虫飞满天”。孙叔敖当了楚国令尹后，就下决心率领百姓修建水门塘，雨水多的时候，把水引到大塘里蓄起来，可以减少淹涝面积；天旱的时候，放水灌溉，使周围10多万亩农田旱涝保收。

在“三年一小旱，五年一大旱“的丘陵地区，水门塘在历史上对农业发展所起的作用可谓举足轻重。清乾隆年间测得塘的面积8500亩，塘身周围绵亘58里8分，并于塘田交界处每里高筑一界堆，土堆以内为塘，土堆以外为田。塘内未收的大小麦勒令尽数拔除，士民尽皆悦服，并立碑永禁占塘开垦。但是，在小农经济社会里，禁止占种水门塘在“官之文案虽炳存，而顽民觊觎之心未息”之中，成了一纸空文。到解放前夕，水门塘已大部分被豪强侵占，剩余部分沦为荒塘。

新中国成立以后，特别是改革开放以来，国家不断加大对水门塘的投入与建设。水门塘辟为公园后，保持了“自然水”这一独特的视角景观，长桥卧波、亭台楼榭、曲径通幽、芦荻飘香，因水造景、相映成趣，呈现出锦鳞戏波、荷香莲动、水光潋滟的水上园林盛景。

水门塘公园南北长3.15公里，东西宽1.25公里，面积5000亩，库容1040万立方米。公园最大特点是塘中有46个小岛，各岛大小不一，形态万千，曲桥幽径，彼此相连，景区以自然景观和人文景观为主，《过大业陂有怀楚相》、《筑复水门塘》、《县正堂陈示》、水门塘碑记等历史遗存保留至今。独特的风景别具一格、美不胜收，让人赏心悦目、流连忘返。

近年来，水门塘公园通过除险加固、园区修复、水文化传承等一系列举措，赋予了千年古塘新的时代内涵，使之焕发了青春。随着水生态保障进一步提升，陆续增加环岛竞走、草坪婚礼、运动健身、帐篷露营等娱乐项目，而一年一度举办的端午龙舟赛、龙虾节，更是吸引着蓼城以及周边县市人民群众，成群结队到此打卡休闲游憩。

秋日里的水门塘公园别有一番风韵，站在业陂阁上举目眺望，孙叔敖高大的塑像临风而立，宽阔的水面，气象万千，远处烟波浩渺，薄雾迷蒙；近处波光粼粼，金光闪闪；放眼塘外四周，秋天的阳光温馨而柔和，洒在田野上、稻田里，金灿灿的稻穗随风摇曳，闪烁着丰收的喜悦，桂花的香味沁人心脾，让人陶醉在这丰收的季节里不能自拔……

红枣、茶花之于人

严仍江

教师节的上午，我小学语文名师工作室的许老师微信向我报喜：她一篇论文、一篇教学案例两篇教学实践研究的文章，在两个全国著名专业杂志《小学语文教学》《小学教学》第九期同时发表。一位学校的普通语文教师能够如此，实在难能可贵。在这新学年伊始、在这金秋的节日里她收到了渴盼的礼物。这是她独立完成的作品。也许她要试试自己发展到了什么水准，也许她不想麻烦我，也许还有什么，反正这两篇文章她投杂志前没有给我这个所谓名师工作室主人“指导”过，所以她非常高兴，我也觉得她的这份教师节礼物非常珍贵。

无独有偶，上月中旬，我从市教育局网站公示栏中看到本工作室的邱老师被推荐为省表彰的“优秀教师”。这是一位近年来频频在全国中文核心期刊《小学语文教师》等教学刊物独立发表教学文章的教师，但是她一直焦虑自己不够好，没有一个省级的个人表彰，这可是申评省“特级教师”必须项。我鼓励她，继续努力，“面包”会有的。如今，荣誉不是来了么？我微信祝贺她，她还不好意思，谦虚说这只是被推荐呢。直到教师节前一两天参加了市和区教师节表彰大会她才踏实，微信感谢我的鼓励。

这两件事，使我想起我给她俩以及很多渴求一步登天、希望一夜成名的年轻人之忠告：不用急，向大枣养红和茶花开花学习。我对大枣养红和茶花开花的慢节奏印象很深，对此也很有感触。

其实，大枣成型很早，在我们这儿每年五六月间每颗枣子个头就长差不多了，就像人一样大多数在十五六岁个子就长停了，不断生长的是涵养、智慧、思想和本领。一树的青枣，色如翡翠，隐匿在绿叶间，不显山不显水，根本就不引人注目。你不刻意去找，就是从树下经过也不易发现那些累累果实。此时，你若摘一个下来，光溜溜的，如同打了蜡绿的宝石，甚是可爱，如你咬一口，便味如嚼蜡，根本没有成熟枣子的那般甜脆，这如同年轻人的青涩。大枣成熟时间很长，由青变红不是三五天能完成的。如果你想如桃子、杏子、樱桃等速熟的水果一样，看到果子就待在树下希望几天就能吃上，那你就真会等呆掉的。因为大枣从挂果成型到满树飚红需要很长时日，它需要五六个月、一百五六十天的时间来涵养自己呢。不经夏季的日晒雨淋、雷震风摇，不经秋季的金风抚摸、寒霜涂搽，它根本不会成熟！该经历的经历，该努力的努力，如此忘我生长，不在意自己的容颜，直到九十月份秋风劲吹，绿叶变卷变黄，有一天不经意间它会发现自己居然红了甜了，它红在不知不觉中，甜在漫长的积蓄中。

同样，茶花从含苞到开放，也有一个5-7个月的漫长过程，显得很奇特。它不像白兰、玉兰、荷花、桂花、月季、木槿，许许多多草本的、木本的花儿，含苞期很短，今天是花骨朵明天就怒放了。每年一入秋茶花就开始含苞了，起初外层绿叶一样的花皮将花苞裹得像粽子像棉花桃，紧紧的，你一捏，硬硬的，掰都掰不开，像未睡醒的婴儿，冬天被人强行用襁褓裹着抱出了家门，到外面晒太阳，好让它醒来张开笑脸。可是这个睡宝睡得太熟太香，只知享受阳光，就是不肯醒来。秋天里不醒，冬天里也不醒，春天来了，她才探出头露出粉红的眉眼，慵懒的、姗姗的、令人心焦的，一天一天优雅地脱去外衣，张开美丽的笑脸，如火焰一朵朵镶嵌在绿树间，肥厚油亮的绿叶把它们衬托得更加明艳动人，赶在百花盛开前开始打扮自然人间。也许是孕育的时日久，也许是贪恋春天的美，它们一旦开放，花期就长达两三个月，不肯轻易凋零。茶花需要长久的养分滋养，更需要充足阳光得温暖，更需要人们静心地守候和等待！

由此我想，对于自己的发展，我们要像大枣养红、茶花开花，既要有短时的奋力冲刺，更要有长时间的绵绵用力，持之以恒，以求得质变的结果；对待他人成长，特别是青少年，在给予关爱、帮助的同时，更要有足够的耐心，静待花开，以适应量变的过程。这就是大自然教给我们的辩证法吧。