

画卷六安

文润大地

上古封地，繁盛至今。
当清晨的第一缕阳光穿透薄雾，轻轻洒在皋城的每一个角落，金色的光辉与坚固的城墙交织，穿行于保存六安古城原始风貌的街区，塔园相融、河街相邻，飞檐翘角、白墙黛瓦，耳畔响起那婉婉悠长的皖西庐剧，牵引我们穿越时空，与皋陶对话“明于五刑，以弼五教”、与周瑜豪情征战赤壁，与蒋光慈结伴迈上少年漂泊路。

从一段古墙，可窥见一座古城。
襟江带淮、承东接西的六安，一砖一瓦，岁月雕琢，一触之间，皆能感受厚重文化的涌动。
从古朴的六安城，登上连绵大别山，毛坦厂明清老街、金寨古寨堡群、李氏庄园……古城、古镇、古民居、古战场、民风、民俗、民歌、民谣，串起皋陶文化、楚汉文化、红色文化、山水文化等众多文化交相辉映的皖西，连成一条历史与现代交织的风景线。

位于皋城东的那座皋陶墓前，百年黄连木依旧挺拔，仿佛诉说着皋陶的智慧与公正。每一块青石，每一片落叶，似在低语上古的回响。

从皋陶墓东行不远，沉睡千年的六安汉代王陵墓地已揭开神秘面纱，如果来一次“探秘之旅”，可在完整的“黄肠题凑”中获知西汉王室的贵族生活。转而往南，《大别山传奇》实景剧大幕拉开，一阵阵震耳欲聋的枪炮声把观众瞬间带进峥嵘岁月的激烈战斗中。往西，浸染浓郁大别山风情的天堂寨“天诞节”备上了丰盛的菜肴和美酒，热情迎接游客的到来。再一路向北，巧手上下翻飞，一弯一折，一盘一旋，一件件柳编之物，令人惊叹。

六安瓜片、皖西庐剧、大别山民歌、翁墩剪纸、临淮泥塑、大别山“东方芭蕾”连响舞……近年来，汇聚在六安身上的鲜明“文化标签”越来越多。

随着各级图书馆、文化馆、博物馆陆续开放，阅读交流、艺术展览、文艺演出、文物知识普及等丰富多彩的文化活动，不仅让市民饱尝“文化大餐”，更让皖西大地溢满书香；随着“送戏下乡”“电影下乡”等文化惠民工程的深入推进，“四季村晚”、村BA赛的接连登场，不仅点亮了乡村群众的生活，更为他们带来了精神上的滋养和享受；随着一批彰显文化地标的作品《杜鹃啼血》《淠史杭之恋》《立夏》《大别山传奇》等传承着这座城市的根和魂，“为一场演出，奔赴一座城”的热度悄然兴起，拼连起一幅动人的文化新图景，绽放出新的别样精彩。

夜幕下，古老的淠河静静穿过，月亮岛上，古八景之一的桃花坞被灯光依次点亮，流光溢彩，车流不息，人们在这里找到心灵的归属、奋斗的方向，从文明之光的延伸中感知来路，在革命精神的传承中砥砺前行，在高质量发展发展的新征程中阔步前行。

图一：书香满溢的叶集图书馆。

图二：五彩缤纷的油纸伞为毛坦厂明清老街增添古色古韵。

图三：霍山县落儿岭镇“六万情峡”景区在上演《大别山传奇》红色实景剧。

图四：书画摄影展用丹青妙笔、光影交错展现皖西新图景。

图五：霍山漫水河连响舞闪耀舞台，焕发新光彩。

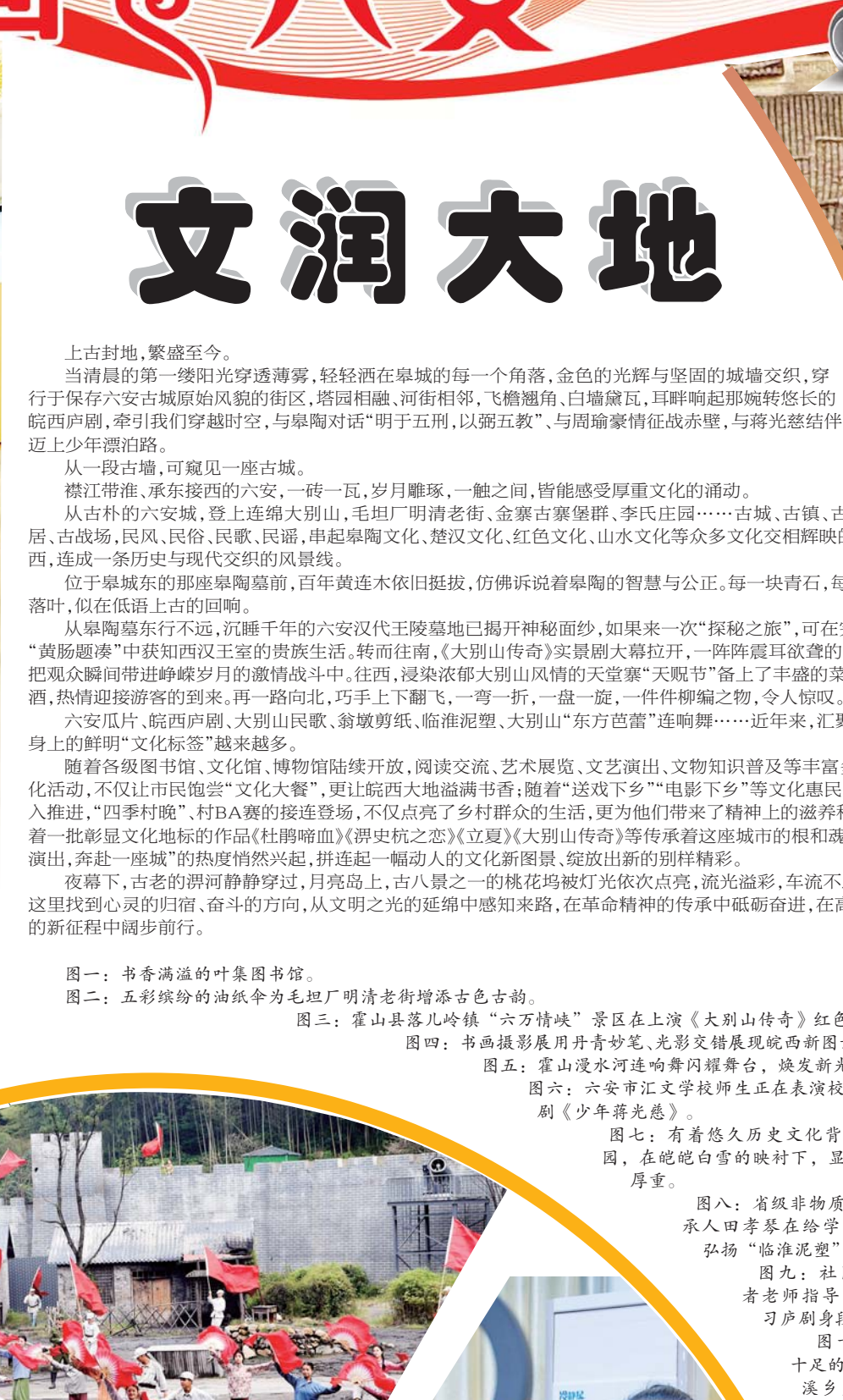
图六：六安市汇文学校师生正在表演校园红色励志剧《少年蒋光慈》。

图七：有着悠久历史文化背景的北塔公园，在皑皑白雪的映衬下，显得更加古朴厚重。

图八：省级非物质文化遗产传承人田孝琴在给学员上网课，弘扬“临淮泥塑”技艺。

图九：社区艺术志愿者老师指导小朋友们练习庐剧身段动作。

图十：文艺范十足的霍山县东西溪乡月亮湾作家村。



大事记

- 2011年2月，皖西博物馆新馆落成正式开放，成为全省首批免费开放的博物馆之一。
- 2012年，天堂寨风景区被国家旅游局评为国家5A级旅游景区；2016年，万佛湖景区被国家旅游局评为国家5A级旅游景区。
- 2017年，中国红色微电影盛典落户六安，目前已成功举办六届。
- 2017年10月，霍山县东西溪乡“中国·月亮湾作家村”开村。
- 2019年6月，六安市图书馆建成开馆。
- 2019年，霍山县荣膺首批国家全域旅游示范区；2020年，金寨县荣膺国家全域旅游示范区。
- 2019年12月，六安市文化馆建成开馆，2020年12月附属红剧场启用。
- 2021年，“六安市文旅综合服务管理系统”被评为全国智慧旅游典型案例。
- 2022年，叶集区被授予中国“文学之乡”称号。
- 2023年1月和12月，歌舞节目《咱们村里有村晚》两次受邀赴京演出。
- 2023年，“山河安澜——淠史杭灌区主题展”获全国博物馆十大陈列展览精品奖。
- 2023年，金寨中国红岭公路入选全国第一批交通运输与旅游融合发展典型案例。
- 2024年2月，歌舞节目《为梦想打上追光》受邀赴京演出。