

归真

刘平

闲来无事，王德贵突然想把手机里的电话通讯录清理一下。

通讯录里有差不多两百人，可自从他去年三月从局里退下来后，绝大多数人都悄无声息了，连一个电话都没有打过。

“还留着干嘛呢？当摆设吗？”王德贵想。他也不会主动找他们，没趣。一个不会删掉通讯录里人的名字，王德贵心里别有一番滋味。

刚参加工作，他的通讯录就十来个人，家人、亲朋好友、要好的同学。后来当了副的、正的，一路升迁，通讯录里的名字越来越多。

“老王！没问题。”“小事！交给我办。”“谁不知道您是海量？两瓶哪够。”

看着空荡荡轻飘飘的通讯录，王德贵心里也空荡荡的，像丢失了什么一样。

上午，天气不错，王德贵独自一人到小区外溜达。十字路口有一个自发形成的小市场，王德贵东瞅瞅、西看看，咋都觉得没啥意思。

“老王！你咋有这些人的电话？”老伴问。王德贵说：“啥叫‘这些人’？好像人家低人一等一样。”

这天睡午觉起来后，王德贵去小区外溜达，边走边哼着曲子。小区大门外，他碰见了老上级。

老上级往左张望一下，又往右张望，像在等什么人。王德贵走过去热情地打招呼：“老领导，张望啥呀？”

老上级告诉王德贵，家里大扫除，整理了一大堆旧书报，想找个收废匠卖了。老上级叹口气说：“平常吧，时不时就听见他们在喊‘收破烂啦’，可要找他们，又没人了。这不，都等半天了。”

王德贵乐了，说：“就这事呀？放心。”说着，掏出手机给一个收破烂的打电话：“李师傅，到桂苑小区来一下……”

“您等一下，他半小时后来。”王德贵说。卖了破烂，老上级对王德贵说：“你真行啊，连收废匠的电话都有；我也留个你的电话吧。”

王德贵心里一怔！以前，老上级留过他的电话呀……

小小说二题

我要找到你

陈振林

张小勇回到家中时，已经是晚上十点半。今天，他张小勇觉得是个开心的日子哩。

“今天确定好资助对象了，李红菊，一个12岁的小姑娘，这事儿算是又办成了一回。”张小勇边吃着晚餐，边自豪地对妻子娟子说。

“那就好，上一次的对象也是你亲自上门确定的王天林哩。”娟子说。张小勇又吃了口饭，说：“这个李红菊，家在300公里外的一座大山里，比王天林家里更差，她只靠着个七十岁的奶奶，正准备辍学，送去给一家私人餐馆洗碗，我们每个月资助她600元，应该可以帮她完成学业的。”

娟子听了，也笑着点了点头，这是对丈夫的赞许。她更知道，自己和小勇一路走来，也很是艰辛。娟子上初二的时候，父亲因病离开这个世界，母亲因为父亲的离开也成了村里的“疯子”。

“我们要资助像我们一样的孩子。”他和她常常说。结婚的第二天，他们就开始行动。他通过民政部门找到了王天林，一个15岁的高中生。他们准备资助他读高中，帮助他进入到大学。

张小勇的晚饭不到10分钟就吃完了，他来到阳台，习惯性地点燃了一支烟。娟子知道，他又开始在想那位李叔叔了。李叔叔，是那位帮助张小勇的恩人。他帮助孤儿张小勇，从三岁开始到完成大学学业。之前是每月300元，到每月500元，现在是每月800元，最后是每月1000元。

张小勇知道，李叔叔是有姓名的。最开

始的汇款单上，署名“李飞行”。后来，张小勇也加上了李叔叔的微信，资助时李叔叔就从微信转账。这“李飞行”三个字，像烙印一样烙在张小勇心里。

读中学时，张小勇好几次问到李叔叔住在哪里时，李叔叔总是说“不用问啊，长大了你就知道了”。等到了大学，张小勇又问，李叔叔就回答：“我啊，住在天空，你看我的名字不就是李飞行吗？”

“不用啊。你安心学习，安心工作，就是最好的状态。”李叔叔说。张小勇其实去查找过李叔叔的地址，知道汇款单来自南方的一座城。他想去南方的那座城里找李叔叔，有同学就告诉他：“你傻瓜啊，李叔叔名叫李飞行，说住在天空，他就是个飞行员啊，你找不到他的。”

张小勇知道自己是找不到李叔叔了，连他的名字也找不到哩。他想起自己大学毕业的那个晚上，李叔叔在微信上发来了消息：“小勇，你就要走向工作岗位了，一定要好好工作，勇敢开拓属于自己的未来！”

然后，就是一个“再见”的手势。张小勇知道李叔叔对自己的资助结束了，因为自己就要参加工作了，他连忙问：“李叔叔，那我想以后找到您怎样找呢？”

“不用找啊……”李叔叔回复。然后，那个亲爱的李叔叔，拉黑了自己。张小勇想说声谢谢，那三个字“谢谢您”却显示发送不成功。

他翻出曾经和李叔叔的微信对话。突然，他叫住娟子，说：“你想想啊，其实，我们已经找到李叔叔了。”娟子一头雾水。

“你想想啊……”张小勇轻轻说。“李叔叔资助了我，你村里乡亲帮助了你，如今，我和你又先后找到了王天林、李红菊两位需要帮助的小朋友……”

娟子恍然大悟：“是啊，难怪李叔叔不让你去找他，是让你安心学习，用心工作，再找到像你和我一样的孩子。”

“那，我们两人以后也换个名儿吧，叫‘勇娟’或者‘勇娟’，行不行？”张小勇牵着娟子的手，说。

小说



霍邱三叠

庄有禄

临淮岗

夕阳西下，烧红了半边天际。身披彩霞，揣着心事，伫立临淮岗工程最雄伟的单体建筑——四十九孔大闸之上，深情地四处张望，被目见的风景醉倒。

雕塑于船头的渔翁，一丝不苟地撒网收网，打捞绵绵不绝的希望。河滩上低首啃草的牛羊，仿佛与头顶上的白云媲美，悠闲自在，不知身处天上抑或人间。

一群群鸭，脖子撑得圆鼓鼓，踱着方步，无忧无虑地轻歌曼舞。顽皮的鸟儿，挑逗着河水里的鱼虾戏跃。

川流不息的车辆，陶醉了几只立于闸楼的喜鹊，喳喳直叫，飞入树梢的窠巢，酣做白日的好梦。暮归的老农，骑着摩的，脸上洋溢着欢笑。回家打开锅灶，炒几道小菜，取一瓶老烧，一家老少围坐，把酒话富饶，咀嚼香甜的日子。吃完饭，洗洗脸和脚，卧床，怀抱遥控器或手机，悠然陷入梦乡。

船闸的上下游，泊满吃饱的渡轮，热闹着奔腾不息的碧波，翻滚出雪白的浪花，此起彼伏，仿佛弹奏动人的乐曲，曼妙温馨，如诗如画，醉人心田。

初夜掀开了临淮新镇的扉页：鳞次栉比的楼房，气宇轩昂；家家门廊下的灯笼，与路灯心心相印，合力点亮梦幻的夜市；歌厅酒楼粉墨登场，把美酒加咖啡的日子拉得又细又长。

回眸沐浴余晖的临淮岗，从头到脚都是新的，昔日颓败与惆怅，跑得无影无踪，无处寻觅，心情格外舒朗。

水门塘

水门塘是楚国令尹孙叔敖的心肝宝贝，至今已二千六百多岁，原名大业坡，为期思陂、阳泉陂的弟弟，“天下第一塘”芍陂的兄长。昆仲都是一根藤上结的瓜，情同手足，都风沐雨，跨过沟沟坎坎，滋润一方良田，恩泽一方百姓，谱写光耀千秋的动人诗篇。

孙叔敖为民请命，兴利除弊，一心富国强兵，是我国古代著名的水利专家和杰出的政治家军事家，为楚庄王称霸诸侯建立了汗马功劳，万世景仰。

孙公为战国时期思（今河南固始）人，传说在霍邱长大。六岁斩杀两头蛇的故事，至今在这里仍口碑相传，县城北关还保留着埋蛇沟遗迹，让子孙万代铭记他的芳名。

水门塘初始面积一万五千多亩。时光飞逝，朝代更替，随着岁月风刀的光削，变得越来越瘦。后历经有识之士多次治理，最终只剩下四千五百亩左右，虽说有些寒酸，但仍发挥灌溉功能，造福一方百姓。

新中国建立伊始，地方政府及时对其进行整修，新建水门，构筑防浪岛，面目焕然一新。特别是二

十世纪九十年代初，地方政府投巨资将其打造成远近闻名风光旖旎的公园，成为灌溉养殖观光休闲健身的聚宝盆、县城的掌上明珠、老百姓的心头肉。

楚汉风格的公园大门，直插半空，展翅欲飞，彰显肃穆与豪气，勾人浮想联翩，骋目驰怀，穿越历史的烟尘，与孙公对话，表达无穷无尽的敬仰与覃思。

金牛踏浪的雕塑，昂首翘尾，肌肉丰满，蹬踏有力，栩栩如生，显得格外精神。神奇的传说，增添了迷幻色彩，让游人兴致倍增。

翠鸟浮玉，绿草匝地，曲径通幽，烟波浩渺。野鸭戏水，弄皱了蓝天倒影；白鹭翔集，引发了骚客诗情；游艇破浪，弹奏出美妙乐章。仰观业隆阁，人人思绪翩跹，拜瞻孙公像，个个欲诉衷肠，长桥卧波，美轮美奂；岸柳拂风，柔情似水；杂花生树，斑澜迷人……仿佛置身天堂，宠辱皆忘，羽化而登仙。

塘岸碧树四合，密不透风，宛如身披绿袍，焚香净手，张开怀抱，虔诚迎接八方来宾，交流互鉴，取长补短，再续情缘。

蝎子山水库

蝎子山水库，已近不惑之年，东接105国道和济祁高速，坐落于霍邱县冯井镇西南；向西跨过一条小河，与河南固始接壤。地理位置优越，拥有得天独厚的山水资源。

三面环山，西靠蝎子山，南依羊角山，东傍坊山，宛若摇篮里的婴孩，恬然安眠；隔三七水库与西长山相望，犹如一条巨龙昂首挺胸，大有腾云驾雾的架势。

山水相连，相映成趣；春秋冬夏，郁郁青青。钟灵毓秀，滋润良田万顷，喂肥了一茬茬牛羊和鹅鸭，还有鲜活乱蹦的鱼虾。来此踏青垂钓休闲，如同闯进世外桃源，充满无限欣欢。

春暖花开，立于水库大坝向西南眺望，绿水微波，青山如黛，倒影沉璧，野鸭翻飞，煦风拂面，馨香四溢，宛如人间仙境。注目坝上，杂草咸蔬，野花绽放，蝴蝶飞舞，引入陶醉。

暑热似火，乌云乱逐，暴雨骤降，水面迷茫，山色隐没，鸟影遁藏。聆听雨滴的脆响，身心被丝丝凉意萦绕，顿觉难以诉说的清爽。

雨过天晴，空气清新，万物如洗，树木葱茏；天青水浮，鸥鱼翔舞，水天一色，一碧万顷。驻足流连，不忍别离。

秋高气爽，层林尽染，水瘦山简。草木摇落，雄鹰翱翔，牛羊撒欢。巧石阵前笑语喧，碧心潭畔人流连。一行白鹭空中旋，催引诗情上碧霄。此情此景难遇见，愿筑茅屋长厮守，不晓今夕是何年。



诗与画

雨中图 流冰文

说到甜蜜记忆的门槛被风推开我現在才知道这世间

为何有柿饼年少攀爬上摘下柿子晾晒风干的的就是

给垂暮留一份念想倒嚼反刍

参观淠史杭渠首横排头枢纽有感

王升

赏渠首枢纽工程

名享全球溧史杭，丰源湖水碧连岗。彩虹大坝常悬瀑，巨闸楼高给水忙。

眺丰源湖

横排彩色有神工，大别深山今不同。血染苏区忠骨在，移山筑坝气如虹。

过进水闸中控室

深山枯寂寺僧闲，沧海桑田弹指间。拼得江淮如画景，一湖碧水水潺潺。

远观清流楼

清流高阁映丰源，恰似滕王秋水言。斗彩飞檐山气绕，朝迎夕送伴潺湲。

回眸横排头

深山枯寂寺僧闲，沧海桑田弹指间。拼得江淮如画景，一湖碧水水潺潺。

友朋一声唤，飞车入农园。

千渠绕山走，锦鲤逐溪喧。豪饮迎鸾酒，漫卷盆盘鲜。白发偏任性，追欢无近远。

闲聚

余婉久

诗

歌

寿县有位文人，爱家乡甚过爱自己，他的名字叫赵阳。

寿县无矿，却有赵阳取之不竭的创作素材。寿县有景，带给他笔如泉涌的创作灵感。

我现在定居在六安城，因为要带孩子念书，朋友间交往大都局限在六安市区。寿县与六安，六安同寿县，人与人之间，交流和感情中，因为种种原因，存在着剪不断理还乱的纠缠。我每每邀约六安的朋友们到家乡游玩，碰到直性子的人，也不问我跟赵阳熟不熟悉，便直接来一句：“有没有赵阳参加啊？”这句话，勾起我嫉妒之情的同时，也引起我的反思：论酒量，我比不过赵阳；论谈吐，我比不过赵阳；论豪爽，我比不过赵阳；论身高长相，我比不过赵阳；论对寿县山川风物、历史人文、风情典故的了解和阐释，我比不过赵阳。想到这些，我方才幡然醒悟，代六安的朋友们说出口：“既然是这样，我们跟你一道去寿县，反不如直接找赵阳呢。”就连寿县籍作家陈斌先也说，他想借助赵阳写的文章，“研读六安的风情。”

在2023年中秋国庆双节到来之际，家家户户团圆，普天同庆的欢乐氛围之中，我收到一份好礼——赵阳的散文集《我在寿县等你》。

赵阳这本书的书名，包含着深刻的意味，好似那座城，在召唤我；好似那片热土，在召唤我！

这声声召唤，既包涵浓浓乡情，又紧随时代步伐，好似我跟作者之间，一直在通过距离，确认故乡的高度；通过生活，品味故乡的冷暖；通过追求，感受故乡的巨变；反过来又通过故乡，来缩短彼此间为了生活而越来越远的距离。

作家金好为赵阳文集《我在寿县等你》所作序文《千年等一回，今生永无悔》，开篇写道：“天下不可小寿州”这句话不知道赵阳说过多少回了。虽然这句话不是他的原创，但是，他说这句话时的真诚、深情和自豪，我每次都能感受得到……作为寿县人的我，为赵阳致力于宣传家乡、赞美家乡的情怀和精神所感动，更为他全方位书写寿县文化的笔力所折服。”

赵阳把这本书的后记《我把青春献给你》的副标题写成“一本写寿县的书”，可见率性，可谓真情。他说：“作为土生土长的一名寿县作家，研究和记录寿县的历史文化既是一种责任，也是不断丰富自己、充实自己的现实需要。”

作者在这里也谈到了现实。由此可见，赵阳在寿县这块大地上不断挖掘创作题材的同时，产生一股干劲，或者说得到了一种动力：“不能重复别人，也不能重复自己，要显现出自我，走出一条属于自己的路。”这就要求作者在创作中必须把古老的体裁带入现实中来，赋予现实中的人和事以古典的内涵和意义。宛若今天的风抚摸过宋代的城墙，明天的雨还会一如既往地滋润着古老的八公山。

《我在寿县等你》这本书共分六辑，有一块城砖那么厚，令我在每一次翻阅时，皆会感受得到那份沉甸甸的重量，联想到大个子的赵阳，咧嘴大笑的赵阳，阳光的赵阳，夺走我和他共同朋友的真情实感的赵阳，熟悉二千九百四十八平方公里寿县大地上的每一寸土地、每一株植物的赵阳，为时代塑像的赵阳；仿佛他已来到我的身边，就要畅所欲言，直抒胸臆了。

我在把《我在寿县等你》这本书发到朋友圈时，收到诗友陈果儿的留言：“沈从文写湘西，赵阳写寿县。”这真是一份大胆的联想，由此可见，这何曾不是当下寿县这座古城，彰显活力四射的魅力，对熟悉她的每一个人产生出的感召力呢。如此一来，《我在寿县等你》，便似一首颂歌，似齐声合唱，是一枝独秀，是万众期盼。

无论是赵阳的大著《寿州走笔》，还是《城墙根下》，或者《我在寿县等你》，皆能让我意识到得到：寿县自身具备的魅力，决定了寿县值得写；赵阳自身具备的文学素养，决定了赵阳有得写。

赵阳带着他的阅历，他的才情，他的挚念，奉献给读者的是凝聚、升华、化茧成蝶后的寿县。《我在寿县等你》，于赵阳，于他的朋友们，于读者，于家乡，标志为新目标，新高度，新起点。

每次返乡，我知道有人在寿县等我；每次离开，我知道有人在寿县等我；多么美妙啊！

梦中的小羊

侯浩彬

大概我五六岁的时候吧，妈妈从集上买回一只小山羊，从那以后，放羊就成了我每天最重要的事情了。

如果我没有记错的话，妈妈把小羊牵回家的时候，应该是春天。一吃过早饭，我把碗朝厨房一摆，用袖子抹一下嘴巴，牵着小羊就朝村边的田地里去。那时候，山坡和田野满眼都是绿油油的，小羊就啃起了青草，暖暖的阳光照耀着大地，小鸟儿在树上叽叽喳喳地叫着，我和我的小羊都开心极了。

有时候，我也会挎上小竹篮，到田地里去拔一些草回家，让我的小羊晚上在家也不会饿着。吃饭时，我端着碗，蹲在小羊的旁边，它咀嚼着青青的草叶，我吃着滑溜溜的馍，我和我的小羊都感到非常幸福。

还有的时候，小伙伴找我出去玩，玩疯了，忘记给小羊喂东西，它看见我回来就会“咩咩”叫几声，眼巴巴地看着我，嘿，这可难不倒我，三下五除二蹬掉鞋子，像小猴子一样咩咩溜溜爬到树上了，别管它是槐树呀，泡桐树呀，哪怕是枣树呀，反正院子里的树，除了叶子臭臭的椿树叶小羊不爱吃，都被我爬过好多次了，连枝带叶地掰下来，扔给小羊，它可不叫了，低着头，享受着这丰盛的晚餐。

春去秋来，我的小羊也一天天长大了，秋天给小羊吃的东西可不少，玉米叶子，玉米棒子，红苕叶子，红苕秧子，芝麻叶子，还有野草啊，都是小羊的美味。它可一点都不挑食，和我一样，我也是什么都能吃，烤红薯，烤玉米，烤蟋蟀，烤知了，反正在田地里一天不用回家也饿不着肚皮。早晨起来，天擦黑回家，我和我的小羊都饱饱的。小羊就是我的小跟班，绳子根本不用牵了，我和小羊一起跑，一路跑一路叫，有时候我在前头，小羊在后头，有时候它跑我前头了，就会回头看看我，等我撵上来再和我一起并排跑回家。

树叶黄了的时候，又是开学的季节了，妈妈用不穿的旧衣服给我缝了一个小书包，给我换了干净的衣服，领着我来到村里的小学校，老师给我起了官名，给了我一本语文和算术课本还有几本作业本，我就正式成为一名小学生了。人坐在教室里，我的心飞到小羊那里去了，也不知道我出门时给它搞的树叶够不够吃，它长大了，可比以前能吃多了呢。

时间过得可真慢呀，男老师上了一节语文课，女老师上了一节算术课，我以为这一回该放学了吧，谁知道男老师又上了一节语文课，放学的铃声才不急不慌敲响。我一路小跑回到家，妈妈正在做饭，我记得清清楚楚，她正在灶屋里和面准备擀面条，根本就沒理我。嘿，真是怪了，我的小小羊呢，我上学的时候明明就拴在院子里的枣树上了，我还给它拿了一小堆树枝树叶呢，这会儿它能跑到哪里去了呢。我着急忙慌找了东屋找西屋，找了院里找院外，全部都找遍了，也没有看到我的小小羊。我急乎乎地差点哭出来，妈妈却装着没看见，该干嘛干嘛，你说气人不气人。我一下窜到灶屋里，大声质问妈妈，我的羊呢，我的羊呢，那声音分明就是连哭带嚎，妈不吭声，只是低头擀她的面条，擀面杖在她手里转来转去，面皮越来越薄，我的哭声也越来越凶，她不吭声，我就使劲哭，使劲哭，嗓子哭哑了，也哭累了，我就坐在地上哭，一直哭，一直哭，把天都哭黑了，我的小小羊还没有回来。那天下午我没有上学，也没有吃饭，午饭没有吃，晚饭也没有吃……

好多年过去了，我还记得那一天，我的小小羊不见了，我的天就像一下子黑下来。现在，我的孩子也渐渐长大了，他也没有放过羊，也不会知道我曾经因为找不到小羊时的心痛，并且，这种痛还经常出现在我的睡梦中。

散文



副刊

本版责任编辑：流冰 邮箱：643835541@qq.com