

大别山老红军雷伟和

保护大别山革命火种

竹根河游击队常住的地方叫金家湾，是由二三十间瓦房连成的较大的山村。它背靠无名高地，面对谷场、水塘，侧有竹林，又有一座林家岗，横在前边作为屏障，既清幽又安全。站在林家岗上，竹根河以及河畔的田野、道路尽收眼底，能够观察敌人的动向。

1933年秋的一天，皖西北道委一位负责同志在金家湾召开重要会议。参加会议的都是苏区政府干部和党、团骨干，有将近100人。这些人，都是大别山的革命火种。

会议开到半夜才散。到会的人，都在庄子里宿夜。为了保卫这些大别山革命火种，竹根河游击队的四个班战士，住在厅屋里，头枕被包，怀抱枪支，和衣而睡。

拂晓前，雷伟和正在酣睡，忽然被一阵密集的枪声和子弹落到屋顶瓦上的撞击声惊醒。只听竹根河游击队队长方升堂大声命令：“穿好鞋，快！跟我来！”大家从铺上一跃而起，跟着队长奔向大门。

这天夜间，偷袭的敌人有一个营，外加民团30多人。他们是从竹园与水塘之间的小路进来的。小路上原有一棵竹子，从竹园弯向塘沿，挡住路口，作为障碍物，游击队的哨兵就放在塘沿。敌人偷袭时拖动竹子，发出声响，惊动了哨兵。哨兵一盘问，敌人立刻朝他打了一枪，哨兵负伤后，悄悄地退到山边，从厕所的花墙眼里向敌人射击，给游击队报警。

游击队员赶到大门时，敌人已经到了门外的谷场上。在下午的映照下，一团团黑影在移动，约有一个班。在竹园里，却埋伏了更多的敌人。

游击队被包围了！道委的负责同志和与会同志都被包围了！

一见这情景，游击队立刻意识到形势的严重、处境的危急。如果敌人偷袭得逞，不仅游击队全军覆没，更重要的是，与会同志必将造成重大伤亡。这些同志，是斗争中的骨干、山乡的革命火种。于是，粉碎敌人的包围，保护这些革命火种安全转移，成为每一个游击队员的神圣使命。

“打！”方队长一声命令，大门两边射出一阵排子枪。

“冲啊！”乘敌人慌乱间，队长领头冲出去，队员们紧跟而上，径直奔向屋后的

效地打击敌人，获得了游击队员们的尊敬。现在，为了保护大别山地区的革命火种，保全苏维埃游击队，他献出了自己年轻的生命。失去这样一位战友、指挥者，游击队员们又怎能不悲痛、不怀念！

那时候，雷伟和参加游击队时间还不长，而方队长又是他的第一个领导，他格外悲痛。

掩埋了方队长的遗体，雷伟和与游击队员们擦干眼泪，怀着为阶级兄弟报仇雪恨的急切心情，又投入到新的斗争。



篆刻 潘保华

山顶，抢占制高点。

这时，在游击队的掩护下，参加会议的同志从边门撤离，向附近的高山——大地坪转移。

游击队员在屋后的山顶刚一站稳，敌人从竹园那边就发起了冲锋，抢夺高地。当时，游击队员的子弹很充裕，每人带有50多发，而且居高临下，子弹像泼水似的落向竹园，打得竹子“叭叭”响，打得敌人抬不起头。

接着，游击队发起了冲锋。就在冲向敌群的途中，敌人的冷枪击中了方队长的腹部。一班班长看见队长负伤，扑了上去，背起他就跑上山，掩蔽在一个树林里。这时候，敌人冲上来了。敌强我弱，又失去指挥，游击队便撤离金家湾，转移到大地坪。

天亮后，正当敌人以征服者的姿态，肆意践踏游击队驻地时，一路游击队100多人及时赶来支援。游击队员又从大地坪打回金家湾，把敌人撵过竹根河，一直撵回钟铺湾的巢穴。

打跑了敌人，游击队就上山找方队长，结果从后山的一条沟壑里找到了他。原来，在敌人冲上山时，为了防止发生意外，方队长忍受伤痛，从山滚落进沟沟。游击队找到方队长时，他已经奄奄一息，但他仍关心参加会议的同志，惦记着他们的安全。他断断续续地问道：“敌人，打退了没有？”“道委的同志，其他同志，都安全转移了吗？”当他得到满意的答复后，就停止了呼吸。方升堂队长与游击队的战友永别了。

方升堂，原是少先队干部。在白色恐怖包围中，他带领青年冲杀出去，组织了这支竹根河游击队。他作战勇敢、沉着，总是有

我曾在微信公众号上看到一则“寻找小红军，整装新长征”的征文，寻找《草地夜行》里的小红军。

《草地夜行》是全日制小学语文课本里的经典文章，记叙了红四方面军长征中的一位老红军帮助一名小红军过草地而壮烈牺牲的故事。老红军曾在安徽省金寨县斑竹园等地开展革命活动，宣传和动员群众“打倒土豪劣绅”，参与过著名的立夏节起义。小红军是金寨县斑竹园人。

历史上的斑竹园，实际上还包括金寨县沙河、关庙、吴家店和果子园等乡镇，是刘邓大军千里挺进大别山前敌指挥部所在地，是《八月桂花遍地开》和原中国工农红军第11军32师的诞生地。立夏节起义后，一大批斑竹园子弟加入红军，在共和国的开国将军中，斑竹园地区就有15位，据统计，土地革命时期，斑竹园地区牺牲的红军战士和革命群众近万人。斑竹园出生的子弟中，有被毛主席称为我党我军“好同志、好干部”的“三让将军”徐立清；有在朝鲜战场上指挥

非常有意义的寻找

夏书阁

我空军痛击美帝联合国空军的“空四师”师长方子翼；有中原突围协助皮定均屡建奇功的方升普；还有为建立川陕革命根据地而英勇牺牲的林英安……

斑竹园，天赋异禀，襟带江淮，襟联皖鄂，雄踞金寨县门户之西，璀璨于大别山群山之间。春夏之交，龙潭冲里荷花盛开，随溪飘香；洪家寨上野花七彩，满目霞光。秋冬时节，左家山上茶歌悠扬，收获满仓；狮子口水库素裹银装，鱼肥羊壮。一年四季，新石器时代遗址墩子岭等你来赏；乾隆手书“天子万年”摩崖石刻的历史关口关岭等你来探望；漆店村小水潭元代摩崖石刻佛像等你来敬仰；洪家寨、望灯寨、腊烛寨等古寨遗迹等你来寻访；黄眉尖云海日出、龙潭冲幽潭飞瀑、李家山古树环抱等你来畅想；墩子堂古民居、金山村国家登山健身步道等你来疗养……

“斑竹满园，制来数竿长枪，维持共产；红花遍地，训练三军大队，保障民权。”朱氏祠大门两侧的匾额烈士留下的楹联墨迹依然鲜艳，会师广场的红旗树毅然挺拔，立夏节烈士纪念馆里松柏傲然苍翠。“斑竹一枝千点泪”，这里的斑竹，不是娥皇、女英洒泪而成的湘竹，是这块红色热土上无数英雄儿女为了革命献身抛洒热血浇灌而成的红色斑竹，是用来制成长枪维持共产的英雄竹、革命

有十三省会馆在此云集。这里有正街，也有可以穿插的小街巷。

“好风光，垂柳新叶。细草回青，步曲径、玉兰香绝……”巷口这边“柳巷题青”几个字雄劲而有力，钱庄志铭都是清晰可认的行楷字体，而非多姿却难认的行草书，足见生意行为人清爽、中规中矩的秉性。我和阿乐随意地穿行着，有米行、有布行，有炮竹街、太平街、顺河街，有澡堂巷、伞巷……应有尽有，俨然一个繁华而喧嚣的闹市。

我又一次发现这里的独特，这些人家的春联都是手书而非印刷。现在的人大多嫌费事，春联买回来张贴一下混一年，谁来挥毫列锦绣？而这里的人家，尽管有的已不在此住了，也都一例手书春联，日晒雨淋饱经沧桑，间或有泥土从缝隙中浮了上来。老街的几家铺子卖的也都是烟、酒、生活用品等平常之物。

走着走着，我竟发现这里的与众不同：且不说街两边清一色的青砖灰瓦，不说娟秀的格子门和花窗，不说一排排木质结构的铺板，单单就街心一家光绪年间的钱庄，就足以说明这里的不同凡响。墙壁上清晰地雕刻着“光绪叁拾肆年十二月”。钱庄是中国旧时出现的一种类似当今银行的金融组织，最初是货币兑换，后增加存款、放款和汇兑等业务。什么地方才有钱庄？是要有诸多买卖交易的地方，且越是繁华越是交通便利之所。沿街还能看到一些或大或小的钱庄遗址，传说

那家门口闲摆着不大的卤菜摊，掌门大姐看上去60岁左右，见有人来以为有生意，过来招呼着我们。我歉疚地跟她攀谈着她家春联上颜体字的厚实。她说这边人家都是自家写，一直都这样延续着，而她家春联是她儿子写的。孩子不在此住了，而春联之事却必不可少。我顺便问及她家卤菜的生意，她说不行，外人少只是顺带卖菜，常卖不掉而自家受用，话语间颇为平淡。接着又陪我们聊了一下这里的光景。她说，对面那家四间敞开的布行很大，当年很是红火。我只只是看到约垣断壁了。在她的指引下，我约略看到没有屋顶的横梁上的文字，似乎能验证当日的不同凡响。

我不经意间注意到每家每户的小阁楼，

英雄大别山，红色斑竹园。以“统筹”的理念传承红色基因，以“革命”的思维培育红色之旅——回忆过去，全国四支红军长征队伍，就有红四方面军和红二十五军两支队伍发源于金寨，从金寨走出去的红军战士，许多都经受过长征的磨难与洗礼。多年来，《草地夜行》中斑竹园的小红军到底是谁？没有人知道。

立足现在，发起寻找《草地夜行》中小红军和舍己救人老红军的行动，找到与否，都是不忘初心、牢记使命的责任使然，是一种永远放不下的情怀！

展望未来，“……看见了一条光明大路，这条大路一直通向遥远的陕北。我鼓起勇气，迈开大步，向着部队前进的方向走去……”耳边时时想起《草地夜行》中那位老红军对小红军的叮嘱：“要记住革命！”寻找小红军，整装新长征。或许，这正是寻找的意义！

苏埠依然沉睡

张建中

像极了《水浒传》描写紫石街潘金莲挑帘的小窗户。大姐说阁楼还在，只是不再住人而堆了些杂物。零乱的电线和破旧的窗棂似乎也掩盖不了它的别致与精巧。想来，街下面是琳琅满目的商品，川流不息的人群，吆来喝去的叫嚣……家规严厉未出阁的青春少女或刚进门的妙龄小媳妇，便可以透过这扇窗，感受外面的喧哗，任思绪尽情地放飞。沿街看到几位八十多岁的奶奶，她们只是静静地坐着门前，什么也没做，像一尊雕塑，似乎在等待家人的归来，抑或在追忆这里逝去的热闹的光景。我能想象出这些奶奶就是当年闹中的女孩，她们见证着这里的繁华和落寞，她们不愿离开这里，不愿离开这片记载她们青春和梦想的住地。

阿乐最终没有买到心仪的水煎包子，我们找到了那家包子铺却错过了时间。寻找一路的街头巷尾，一一看到老式的理发店，一一看看到手工的挂面铺，看到银器手工店，看到生产锄头、铁锹的铁匠铺……传说这里没有买不到的商品，也没有卖不掉的东

回来之后，我初步查阅了这里的资料：苏埠镇老街，始建于元，兴于明而繁盛于清，已有千年历史，号称“小南京”。由于是溱河入淮的第一镇，水陆交通都很便利，附近的商贩，都来此批货售货。西大街、北大街及沿河一带的船行、茶麻行、粮饼行、车轿行、搬运行，比比皆是。但随着溱史水利枢纽工程的建成，老溱河断航，苏埠老街由于水陆交通的中断而衰落。

阿乐玩笑地说，如今身在政府部门，能否为唤醒一下沉睡的苏埠镇做些什么贡献？我沉思了：从职责上说，我们都责无旁贷，从个人影响说，我们是否有足够的能量？一段历史总有它的兴衰更替，但我们不能让这段历史从我们的记忆中就这么渐渐地褪去，我们至少可以记载这段历史，记录她建筑的结构和发展的历程，保护这里的历史物质遗址，传承她的文化，让更多的人知道她、了解她、触摸她、感受她。谁能说，春联书法不是一种传承；谁能说，门前不愿离去的奶奶不是一种坚守？

沉睡中的苏埠镇，虽沧桑却显得很安详。只要人们的信念还在，苏埠镇总有它苏醒的时候，它会以一种新的姿态，承载着皖西人民数年的梦想，砥砺前行！

红土地

本刊责任编辑：谢菊莲 E-mail:46743672@qq.com

走进“五显·春秋”

戚业胜

五显春秋多佳日，万佛山水赋新诗。在这里，一个字，就是一个季节；一个季节，就是一段农耕稼穡；谁握住了季节之手，日子就温暖便款款走来。由此，也显示出，中华文化的根在农耕文化。

仲夏时节，在舒城友人的陪同下，文友一行来到半镇湖水半镇山野的五显镇。参观土地流转，大棚蔬菜种植；参观舒城小兰花茶、石关红茶“公司+基地+茶农”产销市场化模式；参观农民致富、乡村振兴，五显在政策、人才、产业三位一体上的实体典型。所见所闻，感同身受，深受启发。

当我们来到春秋乡时，有幸看到人文的厚重，看到时间的分量，看到山野的色彩。

春秋乡，是有着厚重历史文化积淀的乡，是汉代贤士文翁的故里。文翁在四川兴办小学，教化百姓，创办石室中学至今犹存。因文翁的原因，这里至今还有文翁小学、文翁中学、文翁大道。

2018年，文翁纪念馆在春秋乡建成开馆，配套建成文翁学宫、游客接待中心、青

春校场游乐园等项目。自此，春秋乡成了远近闻名的文翁研学旅游小镇。六安、合肥、南京等四方游客络绎不绝。

在春秋乡，能看到苦读山、积善庵、文冲、万善、兴隆等地名。见到这些有趣的名字，就会马上生出前去一看的念头。山何以苦读？庵岂能积善？村何以文冲，地何故兴隆？

这些年，从脱贫致富到乡村振兴。聪明的春秋人，对国家的富民政策准确把握，用勤劳的双手探索，以生态优先、绿色发展为导向的高质量发展新路，用文化点亮乡村。经过不懈努力，渐渐显示成效。他们心里明白一个道理：土地就是农民创业致富的大舞台，要充分利用它，更要珍惜保护它，在发展乡村一二三产业上下足功夫。

2014年，春秋乡文冲村打响脱贫攻坚战。这里是丘陵地貌，土地肥沃，日照充足，除粮食生产外，他们种植菊花200亩、葛根300亩、太空莲400亩、小黄姜200亩、中药材100亩、石斛100亩。立足于高效农业做文

章，2020年，全村农民人均纯收入达到14900元。至今，已获得中国美丽休闲乡村等国家、省多个荣誉称号。

金丝菊、太空莲是文冲村近年来最具特色的产品。开花季的文冲村，简直就是花的世界，层层叠叠的金绣球，在风里摇曳。莲叶、莲花、莲蓬，幽幽荷香从舌尖上滑过，芬芳馥郁。每当这时，总有旅游者从南京、合肥、六安多地前来观光。他们惊讶于这偏远的乡村竟然有如此美丽的花海，纷纷拍照留念。金灿灿的乡村，成为夏秋季节乡村旅游的热门景点。

如今的春秋乡，仿佛有了磁铁般的吸引力，吸引着一批有知识的年轻人，纷纷回乡创业，带回不少新鲜气息，给这片土地增添了勃勃生机。乡村干部带领这些年年轻人追赶科技新潮，运用“互联网+”大数据，通过网上直播，让今年乡村刚刚上市的菊花、太空莲等农产品，在网上卖得红红火火。

保护生态和乡村创新发展，让春秋人尝到了甜头，新点子也一个个往外冒。他们还

打算今后进一步利用现代科技和信息的手段，开展手机导航、智慧旅游，将大数据与美丽乡村、乡村振兴结合，让专业人才有更多的机会大显身手。

古来龙舒大地，龙梁文化荟萃。不断走向富裕的春秋人也出口成章、谈吐不凡。一位春秋人说：“我们要有绿色好生态，早晨听着鸟儿的啼鸣醒来，夜晚伴着蟋蟀的叫声入眠。”他并不是一位诗人，但他的话却富有诗意。

行走在春秋的乡村路上，周围是看不清边际的林木山景。一群喜鹊翩翩飞起，它并不怯人，看似要飞往远处，却又优美地折回身来，飞到我们的头顶欲停又起，似乎是在与人嬉戏。如今，人们惊喜地发现，春秋一带出现了一些未曾见过的鸟类，它们在森林里悠然自得，漫步觅食或相互追逐。经专家勘查鉴定，原来是国家林业保护的反嘴鹳、赤麻鸭、苍鹭、大雁。这充分说明，近年来当地生态环境的不断改善，鸟儿们也青睐这片美丽的山水。

五显、春秋的山，低调，但积蓄着一种力量；五显、春秋的人，平凡，但彰显着一种精神。

这个七月，我打五显镇石关村、春秋乡文冲村走过。在七月的骄阳里，我只是过客，但当我离开时，却汲取到一种无声的力量。它是自然界的，也是人类社会的；它是历史的，也是当下的；它是真的，也是善的，更是美的。

寿县古城东大街有一条巷叫都家巷，巷内紧挨街口处早在30年前就有一家露天小吃部，专卖稀饭和油馍，虽然设施非常简陋，仅有三张小方桌和十几个小板凳，但前来就餐的人络绎不绝，座无虚席，如果你晚餐来晚一点，要想吃到这家早点，就得耐着性子在一旁等候，出现空座位时，你立刻坐上才能如愿以偿地吃到早点。这家小吃部一直延续到现在，仍然经营着稀饭和油馍，大家称赞小吃部是不谢的美食家。

十年前，城关取消在街头巷尾摆摊设点，这家小吃部把紧挨街口两间居住的房屋改建成室内小吃部。经过一番装修，室内焕然一新，不仅城关的人来此就餐，还吸引了省内外四面八方的游客也来就餐，生意更加红火。随着老城区的改造，在城南外发展了城外城，城内部分住户迁居城外，但吃惯了这家小吃的市民往往花十元打的进城，吃小吃又花十元返回。有人问，你一份早点只花五元，可来回打的却花了十元，很不划算。他说：“能吃上自己想要的东西，点钱也值得啊。”

也许有人要问，稀饭油馍家家会做，能有多大学问？为什么这家的小吃35年立于不败之地？靠的是什么？因是这家店的顾客，对小吃部了如指掌。小吃部成功因素不外乎两条：小吃部所选用的食材极其认真，一丝不苟。所用的面粉必须是当年当地优质面粉；油类必须是当地纯菜籽油和国家标准食用油；大葱必须是当天新鲜的，去掉葱叶只用葱白；芝麻也是当年的新鲜芝麻。用上上述地道食材做出的油馍，外焦内软，清香可口，堪称一绝。如果你想吃焦香的，店主给你铲锅边火候稍老的；如果你想吃松软的，就给你铲锅中火候弱一些的。稀饭采取小火煮熟到起一层油皮才算到位，顾客吃起来感到稀饭入口滑顺、浓稠适中，和脾暖胃，一碗下肚补充了一夜消耗的体力、营养、热量。

第二个原因就是掌管小吃部的主人——张世珍女士。世珍女士今年已近古稀，热爱生活，性格开朗，能歌善舞，快言直道，还有一副与人为善的好心肠，每当老人们来就餐，她总是亲切而暖心地招呼着：“老人家好啊！”用完餐后，出门时，她也总不忘提醒：小心路滑，走路要慢慢慢的。

每天小吃部经营到九点多钟，顾客渐少。此时，她才有空来到前台，与顾客做短暂的交流，絮叨家常。她说，我们都是生活在新时代的老百姓，国家把路修到每个家庭的门槛，这是历朝历代都没有的事。现在每个家庭都不缺钱花，大家过着衣食无忧的生活，你说我们该有多幸福呀！她感叹：每个家庭都难免会有大大小小不顺心的事，但我们千万不要把鸡毛蒜皮的小事老是挂在心上，要学会取舍，抛开不必要的烦恼，开开心心地过好每一天，比什么都重要。

张女士的言语引起在座的一位大姐对往日的回忆，她说：“世珍，你不愧是老三届的高中毕业生，自从脱去校服，换上‘大围裙’，一穿就是30多年，坚守‘良心’小吃，干到何时满头白发。可曾后悔过没有从事其所谓更高雅的事儿？”有什么后悔的呢？我现在身体健康、衣食无忧、儿女孝顺、多年的坚守，也赢得很多新老顾客的青睐和信任，我很满足。”张世珍欣慰地说。

坐在一旁的我们听了她们的对话，深深地触及到心灵：一名老三届的高中毕业生，一条“大围裙”陪伴一生，坚持做良心美食。我情不自禁地写诗一首以表敬意：世珍立志献青春，特色围裙伴终生。红颜失去精神在，留得美食誉满城。

不谢的美食花

李金生

秋绪

袁孝友

这是个收获的季节到处是金黄色的奉送五谷 橙榴 酥梨子孙呀呀学语的朗诵人烟烟火代代替大自然季季有丰厚馈赠

或秋风萧瑟秋雨把心弦拨弄荷叶凋零垂败荻花弥漫天空大雁衔走了春意鸣禽似有哀痛秋天的寂寥常在真是千古不变之问

收获和失意欣喜和悲恸从来都相生相伴就象那潮涨潮落也似月圆月缺这是造化之功更是美的律动

立秋，记忆深处的乡愁

李成林

立秋，又到了这个富有诗意的节气。现代人生活富足，交通便捷，对节气的敏感度逐渐降低，但过去的人们却将节气赋予了特殊的含义。立秋，是秋天的开始，也是一年中最有乡愁的时节。

唐代诗人张籍的《秋思》里就有：“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。”的诗句，意思是洛阳城里刮起了秋风，心中思绪翻涌，想写一封家书问候平安，又担心时间匆忙有什么没有写到之处，在送信之人还没有出发前，再次打开信封检查书信的内容。现代人已很少有写信的习惯，所以对张籍的诗有些不理解。何况在那个时期，送一封书信想必也是非常困难的。

秋天的月亮是明亮的，虽然天上只有一个月亮，但漂流在外的著名诗人杜甫还是写出了：“露从今夜白，月是故乡明”的诗句。在外千好万好，都没有在家里的时候好，不然又怎么能写出“月是故乡明”这样的诗句呢？在去过物资匮乏的年代，秋天是非常令人向往的。秋天，是收获的季节，是人们生活最幸福的时候。不但有庄稼成熟的收获，连山岭岭、沟沟坎坎上面的野果，也五彩缤纷起来。据说过去猎人上山打猎，只有秋天是不



徐一斌 摄于裕安区江店镇林水寨生态农业园

需要带干粮的，因为漫山遍野都是可以充饥的果实。而在这个特殊的季节，远离家乡的游子当然想尽快回到家乡，和家人团聚，共享丰收的喜悦，所以思乡的情绪也就更加浓烈。

但是，过去可不像现在，有高铁、有飞机，想与家人团聚，也就是朝夕至的事情。万里之遥，那可是一个月到几个月的路程。想要秋天相聚，夏天就需要动身出发。所以，思乡而不能回乡也是一种常态。宋代大文豪苏轼说得好：“但愿人长久，千里共婵娟”。虽然不能回到家乡和亲人团聚，但我们在秋高气爽的夜里，可以凝视着同一个月亮，这也

是一件美好的事情。

萧瑟的秋风吹不走往事，连绵的秋雨淋不散乡愁。社会的发展让一切变成了可能，但永远洗刷不掉记忆深处的情怀。当岁月的年轮变得密密匝匝的时候，你一定会去寻找那最深最小的光环。

在这个美丽的季节里，我们不仅可以感受到乡愁和思乡之情，也可以回忆过去的美好时光。社会的进步和发展让我们生活更加便捷，但永远无法替代亲情和乡情在我们心中的地位。在岁月的长河中，这些记忆将永远闪耀着光芒，成为我们心中最珍贵的财富。

夕阳佳苑

本刊责任编辑：宋金婷 E-mail:784542876@qq.com