

大别山老红军雷伟和

把“地头蛇”撵进老母洞

1932年10月，鄂豫皖革命根据地第四次反“围剿”失利后，红四方面军主力撤离鄂豫皖苏区，向川陕边转移。地方反动势力在国民党正规军的卵翼下卷土重来，疯狂蹂躏皖西苏区，实行惨绝人寰的大屠杀。在白沙河上楼房，敌人一次就杀害革命群众1200多人。在鄂家园螺蛳吐肉的一块田里，匪徒们刀砍革命干部和群众，从日出砍到日落，尸骨成山，血流成河。

敌人除了这狠毒的一手外，还使出险诈的一招——在地方物色代理人，通过他们逼迫苏区群众缴白旗，以示顺从。

这时候，被敌人选中的一个名叫田继显的“地头蛇”，开始露头了。此人一贯包揽诉讼，敲诈人民，是个有头面的豪绅。他还组织一支民团，倚仗国民党正规军的势力，专门对付苏维埃游击队。雷伟和所在的赤南县三区四乡苏维埃游击队，决定想办法除掉田继显。

但是，想除掉田继显，是很不容易的。因为他活动在西家大山以东地带，这里驻有国民党第四十七师师部，还有一个团部和连部，田继显躲在主子的保护伞下，做他升官发财的美梦。当时，苏维埃游击队势单力薄，又缺乏作战经验，这条地头蛇虽几次被我游击队侦察到，却未被擒获。

一次，田继显带着十几个仆人，拉走群众的两条牛，到田家湾宿夜。苏维埃游击队侦察获悉后，连夜绕过西家大山去打田继显。20多人分两班，从前、后门包围这个庄子。雷伟和他们攻前门的一班，刚到屋侧的大竹园，还没来得及围上，攻后门的

那一班就用石块将门砸响了，惊动了田继显一伙，敌人一个个夹着尾巴溜了，结果游击队扑了个空。以后，接连打了几次，也未抓到田继显，但这毕竟使他胆战心惊，坐立不安。终于，这条毒蛇被游击队撵进了老母洞。

“老母洞”，位于洪石岩（今金寨县果子园乡白纸棚村东北边隅）上，是大别山地区最大的天然石洞，说起这个洞的名字，还有个故事。明末发生战乱，一名溃将带兵血洗商城。有周姓一家剩下母子二人，逃至牛食坂，躲进此洞。母子二人相依为命，历尽艰辛，终于逃脱了这场灾难。母亲寿享高龄，其子取得了功名。后人为纪念其事，将此洞叫作“老母洞”。当地人叫白了，也叫它“老猫洞”。

老母洞，又大又深。洞外，上端是陡壁，下边是悬崖，只有南侧一条曲折的小道，淹没在浓密的树林里，真可谓山峰重叠，崖壁峥嵘；洞内，左右宽20多米，高10多米，里面还有连接成串的小洞，深不可测，传说此洞可以通往鸡冠寨。老母洞内，能住100多人。

田继显钻进老母洞后，在洞口设立岗哨。白天出洞作恶，团丁前呼后拥，夜晚深居洞穴，戒备森严。

眼看田继显钻进老母洞，抓不着，打不到，怎么办？游击队员们急中生智，打起了距离洞口一里多路的荆竹园的主意。一天到晚，游击队就抄老母洞附近的一条小路进入荆竹园，隐藏在茂密的竹丛里，伺机打击敌人。

田继显的民团有一个人，名叫江学如，他原是竹根河游击队员，因经不住艰苦斗争考验和田继显的威胁利诱，在夺走另一个游击队员的枪以后，投入田继显的怀抱。江学如将我游击队的内部情况、活动线索，统统提供给敌人，还常为敌人带路“清剿”苏维埃游击队。我游击队想寻找机会，先除掉这个可恶的叛徒。

一天晚上，雷伟和与几个游击队员隐藏在荆竹园里。过了一会，发现江学如要到附近白云庵钟鼓楼山上的岗棚宿夜，立即跟踪过去。接近江学如时，还未等这个叛徒明白过来是怎么回事，游击队员们即挥起钉耙，将他置于死地，为人民除了一害。

叛徒江学如被处决的消息传入老母洞后，田继显十分惊慌。不久，民团副队长田义清的命，更使田继显震惊。

那天，田义清带领随从出洞时，就引起苏维埃游击队的注意。游击队员看好地形，定好射程，打好埋伏，专等那田义清归山回洞，给他一个迎头痛击。

果然，天一黑，从山下传来脚步声。当敌人接近荆竹园时，“叭！”游击队员一枪便将田义清击倒。那家伙从地上爬起，朝荆竹园连连打枪。这时，从荆竹园打出数枪，“叭！叭！叭！”匪徒应声倒地，一命呜呼！

江学如、田义清相继被除后，田继显再也不敢肆无忌惮地残杀革命群众，跟苏维埃游击队作对了。

田继显被苏维埃游击队撵进老母洞，时间有一年多。后来，这条地头蛇终被人民镇压了。（张正耀 编著）

《大别山老红军雷伟和》之二

从《出师表》到《归去来兮辞》

汪秀丽

似乎都很失败。“渊明少有趣，博学，善属文，颖脱不群，任真自得。”少年陶渊明已名满天下，本应有一个轰轰烈烈的人生。

他20岁时外出求仕，怀揣“猛志逸四海”的远大志向，但他性格又是一个崇尚精神自由的人，这就决定陶渊明不适合涉足官场，即使走进官场，也并不快乐。直到29岁，陶渊明才做上祭酒。当时门阀制度森严，他出身庶族，受人轻视，感到不堪任职，“少日自解归”。他辞职回家后，州里又来召他作主簿，他也辞掉了。

安帝隆安四年(400年)，他到荆州，投入桓玄门下作属吏。这时，桓玄正控制着长江中上游，窥伺着篡夺东晋政权的时机，他当然不肯与桓玄同流，做这个野心家的心腹。他在诗中写道：“如何舍此去，遥遥至西荆。”对俯仰由人的宦途生活，发出了深长的叹息。隆安五年冬天，他因母丧辞职回家。后桓玄举兵造反，东晋政权风雨飘摇，刘裕起兵讨桓平叛，陶渊明再次投入刘裕幕下任镇军参军。刘裕打入建康后，政治上一段时期颇为清明，但不久，刘裕为了剪除异己不择手段，任人唯亲，这些又让陶渊明感到失望。“目倦山川异，心念山泽游”“聊且凭化迁，终返班生庐”，紧接着就辞职隐居。

同年秋，叔父陶潜介绍他任彭泽县令，到任八十一天，郡太守派出督察巡视彭泽。督察官员到了彭泽便使人唤陶渊明来见。陶渊明厌烦这种接待工作，身边干事提醒他穿官服拜见，他愈加不耐烦，索性转身回县衙，路上还顺便说出了那句流传千古的硬气话：“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！”陶渊明十三年的仕宦生活，自辞彭泽县令结束。这十三年，是他为实现“大济苍生”的理想抱负而不断尝试、不断失望、

终至绝望的十三年。“归去来兮，田园将芜胡不归？既自以心为形役，奚惆怅而独悲？”最后赋《归去来兮辞》，辞官归家。

陶渊明拂袖而去，在后人的眼中留下了潇洒、豁达的背影。只是这潇洒转身的背后，其实藏着一颗极其难言又无可奈何的心。他从不掩饰自己对权力、地位的向往与羡慕，可为什么他总是在仕途上多次受挫，最终授印去职、隐居田园呢？分析有以下原因：

性格上，他散漫不羁，旷达豪迈。但要做一个好官，必须要有极强的自律，自我要求严格，杀伐决断。陶渊明缺乏作为一名从政者最重要的素质。他充满个性，爱憎分明。觉察桓玄有造反的野心就不愿意同流合污，投奔刘裕后，又看不惯刘裕的政治手腕。须知，作为同僚下属，这些都是为官大忌。

生活细节上，尤其在饮酒这件事上，他毫无节制。他当彭泽县令时，竟然要把政府给他养家糊口的公田全部种上酿酒的高粱，经妻子反复劝说，才勉强种了一小部分可当饭吃的大米。他60岁时，家里生活已经十分贫困，有时甚至吃不饱饭了，有位当了太守的朋友颜延之来看望他，送了他两万钱，但他居然把这两万钱全部送到了酒馆，存在那里当酒钱，每次去喝再逐次扣除。陶渊明到死始终牵挂的都是酒。临终前，他为自己写的挽歌中曾明言“但恨在世时，饮酒不得足”。据统计，陶渊明所有的作品中，几乎篇幅都有酒！即使没有今天的“禁酒令”，这样的生活习惯，在当时的官场也很难被容下。

最后一点是中国所有文人的通病，清高。陶渊明不仅清高，甚至连基本的下级对待上级的礼仪都不愿意做。他当彭泽县令时，仅仅因为不愿意接待来检查工作的督察，就辞官而去了。其实这种接待只是官场里的例行公事，他的吏史只不过是建议他穿着正式的官服去参见督察大人而已，他就受不了，可见他不是一般的清高。

人生的选择不统一，结局就不同，未出茅庐而知天下三分的诸葛孔明，他用自己的智慧，才华与心血，以一己之力促成了孙刘联盟，形成三鼎鼎立，成就蜀汉大业。他是为大臣的典范，是入世为官的楷模。既有济世之才，又有伯乐赏识，诸葛亮是幸运的，完美地实现了自己的人生价值，成就了一番伟业。

可历代怀才不遇的大有人在，他们身怀绝技，可偏偏生不逢时，有才华而无处施展，要么郁郁终身而不得志，要么自断前程，这些都不是智慧的人生选择。“千里马常有，而伯乐不常有”，入世而无所作为，那就修行自我吧！人世纷纷扰扰，我们的心最容易被万象迷惑，生出许多杂念，时常陷入追逐名利中而无法自拔，浮躁不堪，终于随波逐流，一事无成。“舟摇摇以轻荡，风飘飘而吹衣。”“富贵非吾愿，帝乡不可期。”陶渊明最终选择了 he 热爱的田园山林，安顿好自己的内心，且在诗酒田园生活中乐此不彼，陶渊明选择了自己最喜欢的事，成为了他喜欢的自己。也正因此，他才有机会将田园诗发扬到极致，才让后世读到了如此美丽的诗。

孟子云“穷则独善其身，达则兼济天下”。而无论穷与达，出世与入世，都应葆有自己的精神追求，有一颗赤子之心，如此于社会才有切实的意义，也才能体现自己独特的价值。

诗作画，山歌对唱，相亲派对……叶集人民把平常生活过成“花团锦簇”般精彩。一路春风一路诗。走在叶集，史河两岸，油菜花随风漾动，为大地铺上金黄色的地毯；大别山余脉，巍峨连绵，牯牯欲燃，笑迎八方宾朋。一边是连绵山峦，一边是史河流畅；一手是城市繁华，一手是乡村清幽；一岸是桃花万亩，一岸是梨花十里……无边风景，让人目不暇接，心旷神怡；更有大地人，作家留下的锦绣文章让这片古老的人杰地灵散发出耀眼而耀耀的光芒。

打马春风过叶集，叶集红色之魂，绿色之景，古色之韵让人流连忘返。当今，现代城市化急速发展，而坚持生态绿色发展的叶集，却在我们坚守着一处心灵的家园，让我们可以找到回家的路。

叶集之行，终生难忘！

林伯襄：

从金寨走出来的教育家

胡遵远

1923年3月，中州大学举行开学典礼，宣告正式成立，设文、理两科，张鸿烈任校长，冯友兰、曹理卿分任文、理科主任。

1927年6月，在冯玉祥的支持下，河南公立法政专门学校、河南省立农业专门学校并入中州大学，成立国立开封中山大学。1930年8月，更名为省立河南大学，并改文、理、法、农、医五科为五院，张仲鲁任校长，就此河南大学正式命名。

抗日战争期间，河南大学先后辗转于信阳、南阳、洛阳、西安、宝鸡等地，虽然图书、资料及仪器损失严重，但仍办学不辍。

1942年，省立河南大学改为国立河南大学，著名教育家于右任题写校名，自此办学经费有了保障，成为拥有文、理、工、农、医、法等六大学院的综合性大学，是当时学术实力雄厚、享誉国内外的国立大学之一。后经历次变故，于1984年5月确立校名为河南大学，学校由当时的师范学院重新转变为一所综合性大学。

历经百年风雨的洗礼、百年岁月的磨励，在100多年的办学历程中，河南大学锻造了自强不息、百折不挠的精神品格，铸就了宠辱不惊、沉着稳重的办学风格，成为蔚然屹立于当今中国大学之林中的一所有着深厚历史积淀的现代大学。

河南大学精神的形成，不仅归功于历史岁月的千锤百炼，更归功于林伯襄等诸位先贤在艰难环境中的筚路蓝缕、敢为人先。

林伯襄的一生，从事教育几十年，积累了丰富的经验，形成了具有他自己特点的教育思想，概括起来主要有这样几个方面：一是“以教育致国富强，以科学开发民智”。他办教育是以强国为目的，以爱国主义作为教育思想基础。二是重视教师的作用。他十分重视教师在教学中的主导作用。他说：“办学就要办得有个名堂，没有好的教习，学生能学到什么？”为了建立一支优秀的教师队伍，他付出了巨大心血。三是教学内容力求新颖实用。四是对学生严格要求、严格管理。（中）

红土地

本栏责任编辑：谢菊莲
E-mail:46743672@qq.com

若没有看这部电影，就不会见到这么真实的李白，年少时的意气风发，中年时的恃才傲物，老年时的如释重负，一幕幕为我们展开。听说最近上映的电影《长安三万里》口碑很不错，于是去电影院买了张票一睹为快，也正巧在炎炎夏日里寻得一丝清凉。

电影开场不久，便在高适的回忆中开始了对李白一生的描述，白马飞踏莫愁路，回首望月月更圆，腹有经纶漫卷，心有气势如虹，青年李白的风姿就这样被活脱脱地展现出来。而李白从此开始了放荡且艰辛的一生。空有一身抱负，奈何出身寒微，在门阀当道的年代，只有被人看低的命运。烟雨扬州蛰伏的多年，靠自身的打拼赢得名气，通过别人的举荐终于站上门楣，而在权贵的嘘寒和名士的高洁中，断然还是选择了后者，而彼时却只剩下为了了半生，从此开始漂泊，原要寻仙问道，却不意间入了反王的阵营，一日里从文学的塔尖变成了阶下之囚，最后经了那一世浮沉，换做一句“轻舟已过万重山”，卸下身上的包袱，留得一身的轻快。再回首时，前路漫漫曲折穿峡谷，后路悠悠茫然无所踪。

看淡一切浮云后，电影在悲叹和希望中渐渐走向尾声，遥想那盛唐时代，璀璨的日子里创造了多少繁星巨子，李白杜甫王昌龄，王维高适贺知章，还有张旭清臣吴道子……谁不是壮阔画卷里浓墨重彩的一笔？谁不是浩瀚星辰里的繁星一颗？而这么多的璀璨星辰相聚在一起，就衬托出那无与伦比的长安画卷，电影似乎仅仅讲述的是李白，但又不仅仅讲了李白。那分明讲的是整个时代呀！那时的文人才子，管他是什么天之骄子，还是寒窗苦读的书生，生逢由盛而衰的世道，在盛世繁华和兵荒马乱中随波逐流，命运随之动荡沉浮，经风大浪淘沙，最后究竟成就了哪位高常侍？大多数不还是像李白杜甫一样，一世的才华，半生的漂泊。一部电影讲的是一个时代、一代文人的悲叹。

最后以高适的一句“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”作为结尾，拥抱这大好的山河，风华正好时，去往前程奔。

刘姥姥的灰灰菜

刘学松

周末回乡村，闲步至自家老屋后山的半山腰处，在一片杂草丛生、遍地野蔷薇盛开洁白花朵的所在，忽然发现一大片灰灰菜，山风过处，那淡绿银灰相间的叶片，在风中兀自招摇，泼辣辣铺展开一大片。

它们有的齐膝深，有的半人高，有的才刚长至脚踝处，前呼后拥绿幢幢将我围了个遍。

我不禁蹲下身来，轻轻握住脚边的一株，稍稍一用力，它便脱土而出。

灰灰菜根系浅，小时候跟着大人一道去地里除草，我们岁数小，不会用锄头，便跟在大人身后，用手去拔。

记得那时侯，最讨厌拔牛筋草和马唐草，因为这两种草蔓延成片，且节节生根，根又扎得深，很难将其完整拔出。

灰灰菜则不同，它们在庄稼地里，虽然也是一长一大片，但是非常好拔，即使长得很高了，我们小孩子也能稍稍一用力，便将它们全根拔出。

拔出的灰灰菜嫩叶，猪也爱吃，从地里回来，常常装上一竹篮，回家后投到猪圈里，猪便哼哼唧唧大快朵颐。

高中时读《红楼梦》，至第四十二回写刘姥姥作别贾府时，平儿对刘姥姥说：

你放心收了罢，我还和你要东西呢。到年下，你只把你们晒的那个灰菜菜干子和豇豆、扁豆、茄子、葫芦条儿各样干菜带些来，我们这里上上下下都要吃。

才知道，原来灰灰菜人也能吃。

灰灰菜嫩叶的吃法是先焯水，除去草酸，然后或清炒或凉拌，有的是裹上面粉或玉米面，煮熟，再佐以大蒜食之。

其实多吃吃灰灰菜的，还是像刘姥姥这样的贫苦人民。大观园的公子小姐们，大鱼大肉吃腻了，偶尔来点山野菜，不过是改口味，吃个新鲜，顺便刮刮油水。

灰灰菜不择地而生，又耐霜薄耐干旱，极易大量繁殖，对人类毫无所害，然而它们拼己一生，为人所用，亦可算是鞠躬尽瘁，死而后已了。

这些年来，城镇化发展加快，家乡土地上灰灰菜夜以继日撒欢长去。只是，再也没有人拔它用它，哪怕只是看它们一眼。我替它们寂寞。

在城里呆久了，总渴望寻觅一处能够滋养心灵的远方。

因参加中国?月亮湾作家村、皖西日报社、六安市文旅局、六安市作家协会联合主办的“迎接二十大 传承红色基因”主题征文比赛获了个小康，颁奖仪式在叶集举行，同步就参加了“梦之路·省市作家叶集行”采风活动，于我一个初学写作的人，真是鼓舞满满，春风得意。

叶集是一块令人神往的地方，素有“文藻之乡”的美誉。著名的“无名四杰”李膺二十世纪中国文坛，如果以叶集城区为圆心，以十公里为半径画圆，圈子里面，就有蒋光慈、王冶秋、李何林、王青士等一批文化 and 文学家、革命家，现在享誉文坛的徐贵祥、柳冬妩也是叶集人，还有著名的叶集作家“四朵金花”，我家的书架上就摆有她们的作品集。2022年，叶集被授牌中国“文学之乡”，可谓实至名归。这样一个人文荟萃的地方，怎能不让人心驰神往！

我们在宽广的道路上行驶，我的心早已迫不及待。从六安出发，一个多小时车程，我们到达举办地叶集区委党校。一下车，来自史河的风便带着桃花的香气和梨花的芬芳让入陶醉。

走进叶集红色文化博物馆，瞻仰红色遗迹，澎湃在心头的那支红色歌曲《八月桂花遍地开》再次在耳畔响起……走进图书馆、徐贵祥工作室、叶集文学馆，叶集人又为我对这个刚刚建区不久的城市又多了一份惊叹：真是一座有品位的城市！

漫步洪集镇稻虾共养基地，但见桃花开放在田埂上，稻田边水渠纵横，虽是早春时节，秧苗还没有下地，但“桃花源里可耕田”的诗意已经盎然而来。我们奔跑着，笑着，感受着人与自然之间的亲密，感到分外的清明与舒心……轻松的呼吸便是荡气回肠的吟

打马春风过叶集

丁瑞涵

唱，自在的脚步便是灵魂潺潺流淌的旋律。“土地平坦，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻……”陶渊明《桃花源记》的世外桃源莫非就在这里！

夜晚，我和同行的桂敏小姐姐受到她朋友的邀请，撇开大部队去品尝叶集小吃。说到叶集小吃，我早在黄圣风老师的文章中多次读到：叶集羊肉、叶集烧饼、羊肉杂烩、火烧馍、沙尖鱼……都被她写得活色生香，让人馋得要命。我们来到一家干净的小店，店老板机灵风趣，我们要了清汤羊肉、火烧馍，啧啧，那个滋味，真是极了！桂敏情不自禁吟诗一首：“初游叶集兴味长，清汤羊肉滋味香。更有火烧黄金色，大快朵颐忘归乡！”真是妙呀！

尝了美味，不能不看看夜景。记得一位旅游家曾经说过，夜色包裹的城市才能呈现她最温柔真实的一面。我们走在未名湖公园：曲水婉转，绿树婆娑；远灯近影，浮光点金；桥梁亭阁，流光溢彩……广场上有人在跳舞、拉二胡、唱歌……还有一位老爷爷在地上用海綿笔写书法，安逸舒展的城市夜景画卷令人动容。

没有想到，这些都只是序曲，第二天，才揭开叶集最美丽的面纱，看到叶集最真实的容颜——走进万亩万亩桃园，那才叫震撼！



本报记者 王丽 摄于赤壁路桥



责任编辑：宋金婷
784542876@qq.com