



郑向荣

吕芳农 摄

在去万佛湖的路上,我不禁想起父亲笔记写过的往事:那是1950年10月底的一天上午,一支身着列宁装的队伍,年龄多在二十至三十岁之间十多名年轻人,打着“舒城县土改工作队”的旗帜,打旗的是位十八岁山东小伙,他身高一米七五,头发乌黑,粗粗浓浓的眉下一双炯炯有神的大眼睛,眼神透着自信、刚毅和乐观,光洁白皙的国字脸洋溢着青春气息,带着微笑和几分稚气——我的父亲郑敦孝。他们是华东革命大学二期二部学生组成的土改工作队,步行去梅河镇参加土地改革。此时此刻仿佛感觉他们正从

我们面前匆匆而过,依稀听到他们铿锵有力,咚咚、哒哒的脚步声…

三个月后,他们圆满完成梅河镇的土改任务。转眼到了1958年,县委决定建设龙河口水库。十月的一天,父亲带领运输指挥部全体员工浩浩荡荡赶赴建设工地。水库建设期间,父亲曾担任建设工程党委副书记。阅父亲笔记,写万佛湖故事,今再游万佛湖,心中漾起别样的激情。万佛湖不仅风景秀丽,更有我对万佛湖那浓浓的情……

站在万佛湖边,我久久凝视着,隐约可见水下不远处父亲土改期间工作和生活过的村庄。水下繁华的梅河古镇——父亲工作之余空闲时常游览的地方,梅河镇是闻名遐迩的千年古镇,蕴藏着厚重的文化底蕴。父亲当年游览梅河古镇,拓宽了父亲的视野,丰富了知识面;提高了父亲的修养,陶冶了情操;消除了父亲孤身异乡的寂寞。父亲常想:如当时财力、技术尚可,将古镇整体搬迁、重建,今天将会成为万佛湖著名的旅游景点。

走进龙河口水库纪念馆,仿佛看到父亲身着斗笠蓑衣、脚穿草鞋,正冒着大雨站在大坝上,指挥并同民工们一起向大坝运送石块那高大而魁梧的身影。

万佛湖·万福湖

洪丰乔

2023年五一假期,我们又一次齐聚二姨家。这次齐聚,堪称完美。因为不仅县内几家亲戚都来了,而且县外几家亲戚也来了,甚至有的亲戚还带着自家亲友住进二姨家新开的民宿,同游万佛湖。

二姨家地处万佛湖南岸高峰乡龙王岛附近。曾经的每年正月,我们都去二姨家拜年而绞尽脑汁,结果还可能因为要靠双脚跋山涉水,或不能同行,或不能成行,搞得二姨常抱怨我们瞧不起她家是“大山里的穷人家”。

其实,哪能呢,家住万佛湖北岸的我们,也是库区移民,大家都很穷,何来穷人瞧不起穷人?不能常到二姨家走动,只是因为“蜀道难”!说来也巧,我家几户亲戚基本都环万佛湖而居,曾经奔波在走亲访友路上的我们,或畅畅能有一叶小船,荡漾在万佛湖上,方便我们来往;或畅畅能在诸如五显河、晓天河、河棚河连接万佛湖的湖汊处,修建一座小桥,免得我们“对面叫得应,一绕绕半天”。

也许是贫穷限制了想象,我们从来不敢奢望会有一条玉带——环湖路将我们几家串连起来。虽然我们都知,如果真有那条玉带,一定风光无限、方便至极!但我们也知道,这大

万佛湖,有山有水,山水一体,相得益彰。山是大山,大别于其他之山,巍峨纵横,连绵不绝,苍莽十万;水是大水,湖面有50平方千米,湖岸长达205千米,浩浩荡荡,浮光跃金。这里的水,生发于大别山的树梢、竹根、叶柄、石罅、云端,潺潺集聚,汇成万佛湖。

时值仲夏,作协组织来万佛湖采风,我也忝列其中。借此机会,再次走近万佛湖,看看她的英姿飒爽,仪态万方;走进万佛湖,感受她的上善若水,静水流深。

好久不见,万佛湖变得越来越漂亮啊。宽敞的景观大道,整齐划一的停车场,气势恢宏的游客接待中心,不愧为国家5A级景区,龙舒旅游的皇冠,对外形象的Logo。

雄峙于云岫间的大坝,世界第一人工土坝,属于粘土心墙砂壳坝,中旁粘土,外砌石块,十分坚固。千米之长的坝,是龙舒人民肩挑手推建造而成,没用一袋水泥、一根钢筋,可谓世界奇迹。

拾级走上大坝,万佛湖的自然风光尽收眼底。一边是大洋的浩浩汤汤,天光云影,湖光山色;一边是沃野千里,稻菽涌浪,墟里人家。风,柔柔的,轻轻吹衣,阳光正好,不急不躁。大坝上镶嵌的石块,斑驳错落,像一枚枚熠熠生辉的勋章。

大坝宛如横刀立马的将军,镇守关隘,千山万壑的涓涓细流,被大坝簇拥在怀抱里。

走过一横的大坝,眼前有一竖的七级宝塔,直指苍穹。塔名龙河口塔,建塔是纪念修筑水库而捐躯的先贤们。塔身雕梁画栋,飞檐翘角,气势非凡。登楼凭栏,万佛湖百里画廊一览无余。绿水扬波,翠微横陈,比元代画家黄公望

流动的山水画廊

周先和

六月的风,轻轻吻着面颊,带着火热和缠绵,太阳像多情怀春的少女火辣辣的目光,烤着你,使你不敢直视。这一片山,这一方土,这一湖水,我曾多少次驻足,有时为了执勤,有时因为办案,每次是那样匆忙和不舍,没有机会静下心来体味和思考,今天,我有幸参加舒城县作家协会组织的文学采风活动,走进这一片神圣而美丽的山水画廊。

我轻轻踏着脚,怕脚步声,惊动沉睡的精灵;我欲语无言,更怕说活话,干扰他们的安息!我在大坝下面模拟劳动现场驻足凝视很久,我在寻找我的爷爷、我的父亲,还有叔叔们的身影啊!我自小就从他们口中,听到那战天斗地的事迹,那些近乎原始的劳动工具啊,是怎样创造出这样的世界奇迹!

在龙河口水库纪念馆里,一张张浸透历史岁月的黑白照片,一件件珍贵的实物,把我们思绪带到那激情燃烧的峥嵘岁月里。在当时一缺乏资金,二缺乏物资、技术的情况下,硬是靠肩挑手抬,土法上马,建成了世界上最大的人工土坝,吸引了不少游客,特别是外国人士,为这样的奇迹感到不解,感到不可思议。但是我能够理解其中的道理,只有在中国共产党领导下,使无数被压迫的劳苦大众,在政治上得到解放,成为自己命运的主人,才能激活无限的生机活力,是中国共产党使劳动人员团结起来,凝成一股绳,才创造出这样的世界奇迹。就像那一粒粒微小的泥沙,看上去微不足道,一旦凝成坚固的大坝,不就可以拦住那排山倒海的洪水猛兽吗?在大坝建设过程中,既有普通的群众,也有技术人员和党员干部,献出了自己宝贵的生命。时任舒城县委书记李屏同志,一位新四军老战士,长期战斗在大坝建设工地一线,积劳成疾,在大坝建成后,永远地离开了,这大坝不也是像李屏这样共产党人在群众中永远的丰碑吗?

站在大坝上,我极目瞭望,在蓝天下,一湖碧水,万佛憨态,若隐若现,白鹭在翩翩起舞,浪花在尽情绽放,其间不时闪出大鸟的白光。看,那一叶叶轻舟在碧波劈浪,一艘艘大船在稳航航行,岸边佛塔与湖光相映,白墙红瓦的徽派建筑在绿树成荫中若隐若现,好一派旖旎风光。站在这样一副现实版流动的山水画廊前,我不禁感慨万千。有多少人知道,这里面沉睡着5个乡镇,其中的梅河镇,抗战时期的国民县政府所在地,是西南一带最大的物资集散地,商业繁华,商贾云集。1958年冬,当舒城县委修建水库的动员令下达后,5个乡镇,数万群众,背着孩子,牵着牲口,背井离乡,迁到其他乡镇,他们舍小家、为大家的精神是多么可贵。如今,当他们自己或后代站在这大坝上,回味那一段不平凡的岁月,是怎样的感慨,他们一定觉得,这样做了!

如果仅仅用“前人栽树,后人乘凉”这样的词语来形容他们的贡献就太过肤浅了,龙河口水库的建成,最初目的是为了防洪灌溉,确保龙舒大地农业洪涝保收,的确,自水库建成后,发挥重要作用。舒城从此告别一年一小灾,三年一大灾的历史,在新时代的发展中,龙舒儿女在党的领导下,与时俱进,不断开拓创新,使昔日的龙河口脱变为今日的万佛湖,成为国家5A风景区,在原来防洪灌溉的基础上,实现旅游开发、渔业发展、生态环保、文化宣传等综合利用效果。这些年来,景区基础设施极大改善,服务水平逐年提高,成功举办十多次世界性的各项比赛,不仅使中国人民自己了解到这一伟大的工程,更是使世界友好人士了解中国巨变的一个窗口,到此目睹风光的游客,无不流连忘返。

万佛湖,不仅山水美,还有各种美食,使游客赞不绝口,万佛鱼头锅子,还香飘人民大会堂的国宴。万佛湖不仅是一个旅游圣地,还是文化宣传的阵地,登上周瑜岛,遥想公瑾当年,小乔初嫁,耳边响起“滚滚长江东逝水”那雄浑悲壮的歌曲,给人以历史的沧桑厚重感。在燕子岛上,幽静的李公麟书画院,一幅幅宋画珍品使我们惊叹不已,无不为我们伟大祖国悠久灿烂的文化而自豪。目睹这一片一尘不染青山绿水,感受浓郁厚重的文化气息,我们不禁感慨,万佛湖从龙舒大地走向全国,走进世界,不正是我们伟大的祖国发展巨变的一个缩影吗?

垂钓万佛湖
借一根阳光的长线
以生命为杆
以心灵为钩
我独坐大坝
或者船头
或者岛上
或者花丛中
垂钓万佛湖
我在清清的湖水里
钓出一尾尾
活泼乱跳的梦想
我在蓝天里
钓出一片白云
我在历史里
钓出一段段传说

垂钓万佛湖 (组诗)

陈世慧

深深的爱
不知我
你是否惊扰
你自由的飞翔
我看见无数的美
在你那翅膀上
轻轻地滑落
一落就是千年万年
周喻岛
三国的烟云
早已吹散
历史把最辉煌的一页
给了将军

而今
你在这里
再现当年的威武
用无声的语言
向每一位来者
讲述一段轰轰烈烈的人生
岁月不停步
日月在轮回
唯有种情思
穿透古今
凝成一种永恒

听讲解说员:危急时刻,建设工程党委书记李屏向全体干部发出“水涨一寸,坝高一尺”的战斗口号,指挥广大干部夜以继日,增加大坝高度。那时,我父亲同水工师傅一起研制的土制皮带输送机,加快了向大坝运送石块的速度,保证了围堰任务如期完成。

站在大坝上,仿佛看到父亲白天在建设工地上,用铁锹挖着、扁担挑着、小板车拉着土石方,汗水浸透衣衫,泥水挂满裤管,泥巴裹满裤腿,浑身的汗水泥水随雨水洒落在工地上;夜深了,父亲工棚的马灯仍亮着,他正在处理事务;常常刚处理完,天已大亮,小憩一会,又上工地了。

1961年2月初的一天,工地忙碌的父亲,突然体力不支,“轰”的一声,魁伟的身躯栽倒在工地上,出现休克、吐血等状况,被紧急送往医院,诊断为生活艰苦和劳累过度患严重的肺结核。几个月的精心治疗,才把父亲从死亡线上拽了回来。

游船航行在万佛湖上,我想起父亲乘小船游览龙河口水库,看到水库沿岸库区村民房屋破旧,听到他们生活比较困难时,便发出,利用龙河口水库资源,发展舒城县旅游产业,帮助库区村民增加收入,脱贫致富的倡议。

父亲引上海人才,促成全县第一家龙河口旅游公司成立。1994年5月19日,父亲提议将龙河口水库更名为“万佛湖”,提出舒城县以万佛湖、万佛山旅游发展为主体,发展全县旅游产业的设想。龙河口水库建设、万佛湖旅游开发无不留有父亲那坚实而厚重的足迹,凝聚着他的心血与智慧。

今天的万佛湖不仅发挥灌溉、防洪、养殖、生态、旅游等效益,而且万佛湖旅游产业得到长足发展,父亲无比欣慰。

上高速连接线于2023年4月正式开工,万佛湖“一环四射”的交通新格局,已基本绘就。

这一新格局,既是舒城弘扬“龙河口精神”的新诗篇,更是坚持以人民为中心的发展思想”的新画卷;这一新格局,既是完善区域路网结构的文旅大道,更是“交通+旅游”融合发展的创新大道;这一新格局,既是巩固拓展脱贫攻坚的新成果,更是全面推进乡村振兴战略的新赛道。

万佛湖,也在交通新格局的映衬下,以她“5A”这张靓丽的名片,带着周边乡镇的新发展,带动着全域旅游的大升华。顺势而为的舒城县,借着万佛湖旅游发展的快车道,一边抒写着“一山、一湖、一泉、一城、一瀑”大文章,一边迈出从旅游大县向旅游强县进军的新步伐!

一个都江堰,成就了天府之国;一座万佛湖,滋润了龙舒大地。当年穷乡僻壤的库区,现在成了风景如画的度假区;当年交通闭塞的山沟沟,现在成了乡村旅游的热门地;当年出门打拼的农民工,现在成了回乡创业的新老板。无数山乡乡亲,就如我二姨家,早已不再认为自己是大山里的穷人家,早已自信满满地奔上了小康路。

一棋动而满盘活,一业旺而百业生。每年数以万计的游客,让万佛湖成了摇钱树,让万佛湖风景区成了聚宝盆。万佛湖不仅成为龙舒儿女甜蜜生活的水源,更成为龙舒儿女幸福生活的福源,万佛湖成了名副其实的“万福湖”。



赵国宏

吕芳农 摄

的《富春山居图》多了几分天然真趣。银盘青螺,山岛点缀其间。有舟楫往来穿梭,鱼翔浅底,鸥鸟踏浪,一派生机盎然的景象。

水利万物,万物生。得天独厚的水资源,滋润了龙舒大地,惠泽了周边县市,带动了县域经济,盘活了旅游产业。

为扩大知名度,让这个藏在深山的明珠早日发光焕彩,旅游部门“走出去,请进来”,积极申办体育赛事——万佛湖舒城首届龙舟赛、亚洲铁人三项系列赛暨全国锦标赛、中国中外大力士公开赛,等等。体育搭台,文化唱戏,在水一方的万佛湖,渐渐声名鹊起,四面八方游客纷至沓来。

旅游热,经济活,乡村振兴。环湖一带的民宿、餐饮、土特产品及诸多行业雨后春笋般发展壮大起来。舒城的茶舍、茶文化、茶产业,乘着万佛湖旅游品牌的东风,一步步走出山场,走进都市,走向全国。

万佛湖绿茶,临水而居,茶叶品质上乘,以“小兰花”冠名的茶叶,植根在

岭上、涧边,与幽兰为伴,氤氲兰花香,闻名遐迩。好茶有好水滋养,要好水冲泡,煮茶汲水,水质尤为关键。唐人陆羽说:山泉水、江中水、井水,万佛湖水,源头活水,天然山泉,可以直接饮用,泡茶,为上上品也。

“掬水月在手,弄花香满衣”,游弋于清澈的湖水,吐纳着馥郁的芬芳,鱼儿当然就戏得欢,长得快,活力十足。湖水煮湖鱼,汤色如炼乳,万佛湖的全鱼宴,可媲美满汉全席,堪称回味无穷。

在万佛湖的松渡码头,矗立着一扇巨大的照壁,有著名书法家刘子善题写的擘窠大字:松渡。渡口有劲松,青松迎客来。夹岸的松树,千姿百态,葱葱郁郁。有的遒劲蟠曲,有的挺拔峭立,有的左伸右突,有的随遇而安。它们的生存状态,呈现出积极向上、百折不挠、向阳而生的生命力量。

松树坚忍不拔、顽强不屈的品格,正是“高峡出平湖”的筑坝精神,薪火相传的龙舒精神。

致敬万佛湖的建设者!致敬赓续发展、砥砺前行龙舒儿女!

位于舒城县境内的万佛湖,在舒城地图上宛如一颗熠熠生辉的钻石嵌入其中,蓝天映照着碧水,碧水渗透着瓦蓝,被周围的青山呵护,也荡漾在山脚,呢喃叙述着彼此的眷恋。

记忆里的儿时一路高歌着,小鸟在前面带路,风儿吹向我们,我们像春天一样来到花园里,来到万佛湖,那时就知晓万佛湖是纯人工土法上马的浩大工程,惊叹之余更是折服,折服于舒城人民的劳动和智慧。万佛湖原名龙河口水库,建于1958年,父辈们追忆那个缺衣少吃的苦难岁月都是一声叹息和无奈。更何况举全县之力修建水库,但是即使这样艰苦卓绝的环境和条件下,人民依然纷涌而至,带着一身的豪气和家国情怀,如大禹治水的执着,舍家弃子投入到水库建设的人海里。

今天当你驻足在水库展馆的地雕《永不忘却的记忆》面前,依然可以听到当年建设者们夯大锤、拉纤绳的“嗨嗨”助力,热火朝天、人定胜天的场景。这种没有任何机械纯人工打造的奇迹可谓凝结着万人的血脉精髓。因为他们彪炳史册的贡献,水库在1969年10月胜利竣工。

万佛,万佛?自1978年万佛湖被定为旅游专线,南来北往慕名为人间奇迹的浩大工程而来的游客无不在找寻、问询“万佛”所在,皆问究竟有多少佛在此圣地?我觉得修建水库的万人皆是佛,因为有如这舍身铸本就是佛家所倡导的大爱。从地形地貌位置看,因临湖的巨型岩石宛如一尊观音与湖中66个岛屿形成了神奇的如诸佛拜观音景象,所以称之为“万佛湖”;“为有源头活水来”,追根溯源,水的源头来自于万佛山,因而得名“万佛湖”也是名正言顺。无论哪一种诠释,她的山水之美,都让人因百转千回的艳美而留恋往返。因为环湖皆山,水质已达国家地表水二类甲类标准,因此也就有了“引龙入肥”工程,为邻近的合肥人民提供优质水资源保障,而这条“龙”也正是镶嵌在舒城腹地的美玉——万佛湖。

当你以“东临碣石,以观沧海”的气势驻足于大坝,万佛湖全景尽收眼底,50平方千米的湖面波光粼粼,水天相接的图画里时有跳跃的鱼儿在诠释着海阔任鱼跃的哲理,肆意地嬉戏遨游于近300平方千米的万佛湖。如诗如画般的人间仙境任你如鱼遨游,舒展肢体、发散思维。

万佛湖岛屿众多,各具特色,燕子岛、周瑜岛、风情岛……十几年前记得和朋友在湖中心的风情岛玩耍,最后忘记了游艇的返回时间,索性入住岛屿上的宾馆。靠山吃山,靠水吃水,本着就近取材的原则,晚餐主打万佛湖鱼,鱼头锅、炸鱼翅、烩鱼块、烧鱼泡,全鱼宴,由于水质优良,鱼肉鲜美,特别是砂锅熬制的奶白色鱼头汤,佐料简单,味道却是非凡,许是参进了周边的山水灵气,入口粘糯丝滑,鲜香无比。宾馆坐落正对天边血红的晚霞,成群的水鸟在余晖里展翅,且有“落雁与孤鹭齐飞,秋水共长天一色”的绝妙意境!举杯对饮,酣畅之极。当晚霞被湖水一点点吞噬的时候,夜幕下的岛屿分外寂静,除了湖水拍打礁石的声音,远远近近些许水鸟的鸣啾声,可谓万籁俱寂。呼吸着伴有湖水清凉气息的空气,让人心旷神怡。枕着湖水一夜天亮,发现同事皆在观赏天边的日出,水雾里本就一层薄纱的日头宛如羞涩的新娘缓步走来。

万佛湖,幽蓝灵动的美玉。拥有晨曦霞雾的美景、鲜香四溢的美食,伐舟于湖,总会让你沉醉,不知归路!

母亲的十六岁

刘舒宁

斗笠,草鞋,鞋色的蓝布包
从鼓楼街到龙河镇
一枚新补丁藏在青绿的胸口

她目光如炬 攫住肆利的疼
十六岁的炽烈射出箭镞
一朵鲜红
在土坷垃上开出来

走进大坝工地的女孩
倔强的刘海粘着额头
筐里的土块和肩上的勒
痕勒劲
肋骨被层层裹紧

湿漉漉的鼓楼街 草屋檐下
母亲的母亲用一只破瓷
接住雨水

万佛湖水

许礼荣

视觉里的荡漾
随波涛推动着船只
远山将湖水紧紧拥抱
并抬高 漂浮的岛
似乎也在荡漾

绵延着
一座湖泊的风景
有水的柔性
和山的迤迤
亲临湖水
灵魂深处的荡漾
有起伏的涛声
暗藏的那一脉脉情怀
随水涨而波光粼粼
随水落而滋养万物

湖水隐藏着秘密
给予来者向往和寻觅
目光中的湖水
时而沉寂 时而汹涌
沿着船的方向
就到可达可依的港湾

碧绿的万佛湖水
纵有万般风情
也不是水的最后一站

山水之间

重游万佛湖

乔金敏

像蒹葭亘古的爱
清澈仍是不变的主题
被蓝的旋律弹奏着——
一只白鸢掠过湖水在飞

不要问,不必问,无需问:
那些清溪,及清溪的来处
远处的青山,静默如诗
近旁的大坝,沉思如梦

飞上天空的被白云接走
落在岸边的,成岛、成
屿、成佛;
而没入水中的,是
你的云水……我的禅心么

夏花灿烂。飞鸟回旋。
此刻,我起伏的心呵
多像那豪车的游轮
在湖面上溅起的一波一波



漯河市作家协会主办 中国·月亮湾作家村协办

本版责任编辑:宋金婷