

市教体局：校外培训机构「监管护苗」在行动

本报讯(张鸣)为贯彻落实国家、省校外培训机构治理相关文件精神,持续做好暑期校外培训治理工作,让广大中小學生度过平安、愉快、有意义的暑假,市教体局组成督查组开展校外培训“监管护苗”专项行动,切实减轻学生假期校外培训负担。

严查学科类隐形变异培训。用好隐形变异违规培训发现机制和查处机制,坚决打击一些机构和个人以“一对一”“高端家政”“众筹私教”“研学旅行”“托管班”等名义违规开展培训;坚决打击已压减的学科类培训机构“假注销、真运营”的情形,坚决防范“黑培训”“黑机构”等侵害群众利益情况发生。

规范培训机构收费行为。守护学生家长所交预收培训费用安全,对非学科类培训机构收费和预收费情况开展全面排查,加强价格监测,防止恶意涨价,严查校外培训机构超时段(一次性收费或变相收费超过3个月或60课时)、超限额(非学科类培训一次性收费超过5000元)收费和价格欺詐、虛假宣传等违法违规行为。

防范化解“退费难”问题。全市校外培训机构使用“全国校外教育培训监管与服务综合平台”实现全流程监管,全面使用《中小學生校外培训服务合同(示范文本)》(2021年修订版),坚持“一机构一策”,多措并举解决“退费难”问题。

强化培训机构安全管理。对照《校外培训机构安全生产责任清单》,开展全面安全排查,对发现的风险点和安全隐患要以零容忍态度即查即改,切实抓好安全责任和措施落实。

暑假以来,市教体局组织督查组已出动近30人次,深入县区实地开展督查暗访,截至目前,取缔学科类隐形变异违规培训机构2家,转办举报线索19条,印发核查函件6份,印发交办单8份。下一步,市教体局将持续做好宣传引导工作,畅通群众举报渠道,开展常态化联合执法,打击“隐形变异”违规行为,做好风险防控,加强预收费监管,严守安全底线,切实减轻学生假期负担,扎实推动校外培训治理工作有序、有力、有效发展。



齐云路小学余朝莉老师带着托管班的孩子们在阅读室看书。

“暑期孩子谁来管?”一直困扰着部分职工家庭。近日,市总工会发挥主体作用,激发基层工会活力,依托工会服务阵地和资源,通过“工会+学校”模式在全市范围内开展暑期爱心托管服务,为解决暑期职工孩子看护难题提供“解法”。

7月13日下午,由裕安区总工会、裕安区教体局主办,齐云路小学承办的裕安区职工子女暑期爱心托管班正式开班,130余名孩子开启为期一个月托管服务生活。

“同学们,注意看我的手势,来,发球!”在乒乓球训练馆,大学生志愿者孟凡超带着几个孩子在打乒乓球。小小的乒乓球在球桌上来回穿梭,孩子们灵活地变换脚步,享受着乒乓球所带来的乐趣,此时的图

暑期孩子谁来管?

“工会+”托管模式给出新“解法”

本报记者 邱杨/文 袁洁/图

裕安区总工会党组书记、副主席凤鹏告诉记者,这是该区第一次开展爱心托管服务,他们组织人员进行前期摸底调研,积极联系区教体局,采取就近原则,盘活幼儿园、小学的假期闲置场所,通过倡导在职教师参与、招募大学生志愿者等方式,为职工子女提供暑期爱心托管服务。区总工会还为辅导教师和托管对象购买人身意外险,并和学校、家长三方面签订托管协议。截至目前,开办的2个托管班共有职工子女400余名,为300多个职工家庭解决了暑期看护难问题。

职工有期盼,工会见行动。据悉,开办暑期爱心托管班是六安市总工会持续推深做实为职工办实事的一个重要举措。全市各级工会将坚持以职工为中心的工作导向,拓展爱心托管的服务范围和功能,探索托管服务常态化、长效化,用实际行动解决职工的后顾之忧,进一步优化用才留才的工作环境。



齐云路小学劳动种植基地内,赵静老师和孩子们观察蔬菜的生长情况。



大学生志愿者们带着托管班孩子们挥动球拍学习技艺。

二中积极响应党和国家号召,坚守为党育人、为国育才的初心使命,厚植爱国主义情怀,深化青少年国防教育,帮助学生树立对党、对国家、对蓝天的精神追求。学校高度重视招飞工作,并将双拥工作和征兵工作一起贯穿于学校促进学生“全面发展、特色发展、特长发展”的教学理念之中,努力从政治素养、学习成绩、身体素质、心理素质等多方面全面提升学生的综合素养。学校积极宣传招飞政策,鼓励和动员立志蓝天、热爱飞行、素质全面、报效祖国的优秀学生参加空军海军飞行学员选拔,自招飞工作开展以来,该校已培养输送了近30名飞行学员,学校连续七年被授予“空军招飞先进单位”。

六安二中5名学子被录取为飞行学员

本报讯(记者 单姗)2023年中国空军、海军招飞录取工作已经结束。7月11日下午,记者从六安二中了解到,该校今年有5名学子被录取为中国人民解放军空军、海军飞行学员(其中,空军飞行学员1名,海军飞行学员4名),是今年全市招飞录取人数最多的高中。

飞行学员的选拔相当严格,需要经

过初选、复选和定选,除了优异的成绩,还要通过严苛的身体素质测试,比如视力测试、抗眩晕能力、心理品格选拔、飞机驾驶模拟、反应能力测试等。

7月11日下午,六安二中召开2023年招飞录取学生座谈会,现场向5名学生颁发录取通知书,并勉励同学们牢记使命、听从召唤,珍惜荣誉、刻苦学习、练就真本

领,为国防事业和航空事业做出贡献。说起为什么报考飞行学员,同学们表示,能成为飞行员,不仅是梦想,更是报效祖国、守护人民的使命与担当。同学们将经过全方位的学习和训练,实现翱翔蓝天的梦想。

今年是六安二中建校100周年。一直以来,为支持国防建设实现强军梦,六安

市生态环境局关工主题夏令营活动丰富

本报讯(刘高)7月15日,市生态环境局关工委组织职工子女开展“贯彻二十大精神 传承红色基因”主题夏令营活动,30余人参加,先后走访霍邱县李家圩庄园,参观六安钢铁控股集团“红色熔炉”红色教育基地。

在霍邱县李家圩旧址,孩子们走访了庄园的砖瓦,目睹了腐败的国民党统治时期地主阶级生活的奢侈,体会了新中国建立得艰难历程,接受了深刻的爱国主义教育。

在六安钢铁控股集团“红色熔炉”红色教育基地,孩子们怀着无比崇敬的心情,观看一幅幅、一

帧珍贵历史图片,敬仰着六安革命先辈为民族独立与人民解放抛头颅、洒热血付出的巨大牺牲和立下的不朽功勋,沉浸在“坚贞忠诚、牺牲奉献、一心为民、永跟党走”的大别山精神。

孩子们还参观了钢铁生产线,明白了钢铁是怎样炼成的,感受到现代工业的磅礴魅力。通过新中国前后钢铁工业的发展对比,孩子们体会到祖国近年来日新月异的巨大变化。

孩子们一致表示,今后要刻苦学习,以革命先辈为榜样,做社会主义事业的优秀接班人,为实现中华民族伟大复兴努力奋斗。

市住建局关工开启青少年红色之旅

本报讯(李恒斌)7月17日,市住建局关工委2023年“传承红色基因”青少年夏令营在霍山县红源广场开启。

营员们列队向“铁血山河”群雕敬献花篮,并齐声诵读《少年中国说》。随后,营员们在蒙蒙细雨中乘车来到皖西军工博物馆参观学习,了解大别山革命老区为军工工业建设作出的贡献、付出的努力和牺牲的历程和精神。

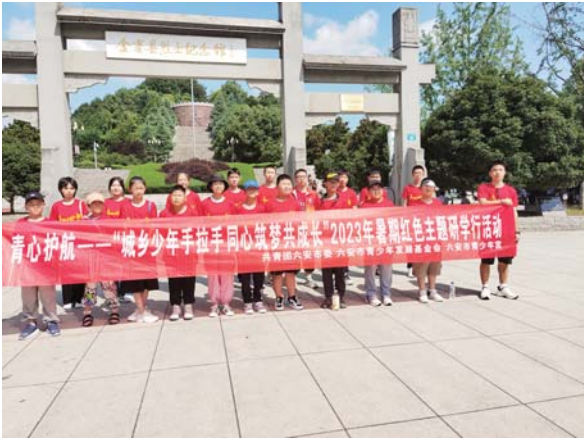
之后,营员们聆听市直关工委副主任、市关工委“五德五爱”报告团市直分团团长周钢所作《红色教育是青少年教育不可或缺的重要内容》报告,

用红色故事和革命先烈的事迹向营员们诠释“少年强则国强”“请党放心,强国有我”的豪迈主题。现场提出问题与营员们互动交流,小营员们踊跃答题,气氛热烈。局关工委向获得2022年度“党的阳光我是苗”书画和征文比赛的获奖选手颁发证书和奖金。

接着,夏令营移师六万情峡,营员们观看了反映霍山县军民在党的领导下,奋勇打击日本侵略者的实景剧《大别山传奇》。

市住建局关工委10余名退休老干部和40余名中小學生参加此次夏令营室外活动。

《长安三万里》爆火,除了诗词,孩子还可以从中学什么?



城乡少年手拉手同心筑梦共成长

7月8日,六安团市委组织大学生志愿者和金安区双河镇九十铺小学学生,前往革命老区金寨县,开展青心护航——“城乡少年手拉手 同心筑梦共成长”红色主题研学行。

在参观金寨县红军广场时,志愿者们不仅被先烈们的英勇事迹所感动,更对他们的无私奉献和坚定的理想信念深感敬佩。在大湾村,村庄整洁、道路宽敞,新建房屋整齐干净,展现着村民幸福的生活画卷,让志愿者们和学生坚信:筑梦路上,我们会共同创造出更加美好的明天。

辛雨嫣 文/图

最近,动画电影《长安三万里》火了。电影以盛唐为背景,讲述安史之乱后,困守孤城的高适向监军大监回忆起自己与李白的生平往事。整个影片就是一场充满文化底蕴的穿越旅行。李白、高适、杜甫等大唐豪杰群贤毕集,唐风唐韵、诗词歌赋、音乐绘画、舞蹈书法陆续呈现,让整个大唐都活了过来。

影片还展开对理想主义和现实主义

主义的讨论,对友情的讨论,对责任担当的讨论。披着大唐的锦绣外衣,讲述严肃的关于时代、关于成长的主题。

审美,是打开“传统文化”的新方式

大唐,多元、复杂和开放的取向,造就了地自由奔放、气势宏大的审美气象。大唐之美,美在“诗口一吐,就半个盛唐”的诗歌之境,美在“诗中有意,画中有诗”的书画之意,美在“桂殿兰宫,即冈峦之体势”的建筑之盛……对于孩子来说,《长安三万里》提供了打开“传统文化”的另一种方式。

诗词之美。全片共出现了48首唐诗,其中诗仙李白共18首名篇,均入选中小学语文课本,每一段诗句都在电影里发生了对应的视觉印象,美得震撼人心。

一首首的唐诗,变成画面呈现在人们面前。影片将盛世和乱世中怀才不遇的血与泪拍出来,让历史人物的那些黑白画像鲜活而浪漫,穿越时空来共感。

城阙之美。“辇宫高处入青云”“九重城阙烟尘生”,一曲《长恨歌》为唐代建筑描绘

出无边春色。无论是城市、建筑,还是雕塑,大唐艺术都实现了中华民族的审美理想,情理兼得、力韵互含、刚柔相济、象意合一。

《长安三万里》将“山顶千门次第开”的锦绣长安、“二分明月是扬州”的秀美扬州,“白云千载空悠悠”的黄鹤楼、“两岸猿声啼不住”的三峡奇景,再到梁园、潼关、松州、蜀北的风光,都淋漓再现出来,可谓一幅活灵活现的《大唐旅游地图》。

礼仪之美。电影呈现的器物,华丽的明光铠、慑人的唐横刀、彪悍的唐军马,还有制军、行军、浦江宴、题诗板、拓枝舞、吴道子的画、裴将军的剑、张旭的狂草、李龟年的音乐……诗意、壮美、考究、浪漫。

人生,需要理想主义,也需要现实主义

李白和高适年轻相识,分别代表着理想主义和现实主义。即便在千年之后的今天,这种碰撞仍然是一个重要的人生命题。

李白,代表“浪漫主义”的一面。尽管他的外在形象在电影中发生了巨大变化,但他内心始终如一。每个年轻人都敬佩李白,追

随李白,怀揣梦想,相信自己的抱负终将实现。无论贫困潦倒还是身陷囹圄,李白都始终保持乐观的天真和理想主义的精神。

高适,代表“现实主义”的一面。他的外在形象与李白截然相反,内心却与李白契合。离开家乡后,发现自己只是一个普通人。有些人可能会气馁,但高适选择永不言弃,为了实现理想在原则上做出妥协,等待机会的到来。高适是现实世界中的成功者,但他始终欣赏、敬佩李白。

两人透过对方看到自己,高适从李白的活中提炼出抗敌之策,成功击退吐蕃的进攻。这是对友情的最高赞许;我会带着你的智慧行走世间。无论李白还是高适,理想主义还是现实主义,都代表了唐朝人的乐观自信。

家国情怀:虽鼓盆而歌,但信念不灭

《长安三万里》,扑面而来的是一份家国情怀、悲悯情怀。影片里的诗人们个性迥异、命运多舛,但背后都是对于家国之爱、黎民苍生的深沉责任。无论是“长风破浪会

有时,直挂云帆济沧海”,还是“江东子弟多才俊,卷土重来未可知”,都流露着对国家的忧思与报效国家的雄心壮志。

李白也有男儿雄心:“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”;当事业停滞,他写出光阴蹉跎的焦虑:“青春已复过,白日忽相催”;写乱世中苍生的祈愿:“何日平胡虏,良人罢远征”;当繁华成云烟,他终于悟到:“夫天地者,万物之逆旅也;光阴者,百代之过客也。而浮生若梦,为欢几何?”李白的超脱,是他能在孔孟和老庄之间自由切换,进退有据,虽鼓盆而歌,但信念不灭。正是这种跌宕起伏的人生,洒脱不羁的个性,自信人生三十年的胸襟格局,造就了一位伟大诗人,创造了千古流传的好诗句。这大概是影片传递给今日青少年的一种精神力量吧。

再看高适的一生。祖辈的光环带给他一种荣耀感,种下报效祖国的伟大种子,与岳飞“精忠报国”遥相呼应。当国家正需用人之际,他可以选择国之躯披挂上阵,建立功勋。

或许,培养孩子,不需要给他定点设计梦想,告诉他长大要做什么要做什么,当孩子的眼界和格局被打开,自我身份被定义,他的人生一定是有梦想的。

节选:《中国教育报》微信公众号

教育漫言