“老有所学”享晚年 “安心幼托”护童年

程度厚 本报记者 谢菊莲 文/图

老年学校，乡镇少年宫、乡村艺校，在叶集区姚李镇，这些年陆续建成的老年、儿童学校，成了幸福和快乐的代名词，一个家庭，“一老一小”两头牵挂，一头连着“夕阳”，一头连着“朝阳”。近年来，姚李镇党委政府高度重视老年队伍，用真心动真情关爱幼儿教育，投入大量人力、物力、经费办好老年学校与幼儿教育，让当地群众切身感受到获得感与幸福感，不断推动“老有所学”“安心托幼”行动提质增效。

为了健全服务体系，该镇近年来先后建立健全了老年学校组织，将一部分退休教师、干部充实到老年学校班子成员中去。2021年投资建立了“乡镇少年宫”与“乡村艺校”，2022年至2023年，镇区建立了老年食堂，并在漫山红、曾墩、鲁大庄等村建立了老年助餐点，让一老一少都能享受到家门口“快乐驿站”的福祉。

健全服务体系。针对人口老龄化日益凸显，该镇近年来加大了老年活动设施与经费投入，制定了《叶集区姚李镇老有所学行动方案》，提升老年学校档次与老年活动质量。目前，全镇一所老年学校辐射到全镇各村17个老年学校分校与教学点，2022年，改建扩容一批村社区老年教学点，积极构建1+10+N的老年教育三级网络体系，截至目前，全镇所有镇街和社区(村)的老年学校已全部建成开课，老年学校参与学习教育活动的老年人达1680.21人。

开展多彩活动。该镇充分利用镇老年学校现有师资队伍，聘请在任教师、退休医护人员、退休教师、文艺团体骨干等，分别担任老年学校卫生、音乐、舞蹈、绘画教师，初步建立了姚李镇老年教育教师资源信息库。开发课程资源，结合辖区特点和老年人实际需求，制定下发《2023年姚李镇老年学校课程设置资源表》，供老年学校选用。开展志愿服务，在老年队伍中开展了“关工携手齐创城”老年学校志愿服务活动，极大地丰富了老年教育活动内涵，姚李镇老年学校先后被评为省级“老年学校”与“六安市先进老年学校”。

与此同时，该镇还积极完善托育体系，开展安心托幼解民忧。多方位整合教育资源，积极探索实施街道+农村、公办+私立相结合的办学模式，逐步完善托育服务；完善民办托育机构保障机制。目前姚李镇拥有托育机构10家，可提供托位1000余个。充分利用公共服务设施、闲置校舍等资源举办公办园。2019年至2022年新增公办幼儿园2所，新增学位500多个，为提升农村公办园办学“保驾护航”。精心打造高水平托育队伍，形成不同层次的托育服务人才队伍。实行托育机构负责人、教师定期培训和全员轮训制度常态化，推动建立专业化、师资力量职业化托育服务队伍。

推动延时服务，解除民生之忧。针对全镇幼儿教育大发展状况，该镇出台《姚李镇幼儿园延时服务实施方案》，坚持“公益优惠服务和幼儿、家长自愿”原则，提供适合幼儿身心发展的服务活动。延时服务除了做好基本的托管照料，更着重在“育”上下功夫，目前全镇幼儿园结合现有资源和家长需求，开展特色“一园一案”助成长方案，依据幼儿年龄特点和发展需要，精心设计延时服务内容，开设美术、绘画、舞蹈等兴趣活动，让幼儿教育管理有力度服务有温度。

叶集区纪委监委：

开门问『纪』提质效

本报讯(翟植成)“我们开展纪检监察工作‘群众开放日’活动，目的就是进一步畅通群众监督渠道、健全基层监督网络、践行好新时代党的群众路线。后期我们还会扩大开放力度，通过邀请党员、群众代表到机关看一看、坐一坐、谈一谈、提看法和意见等方式，全面接受群众监督，持续提升纪检监察工作质效……”叶集区纪委监委主要负责同志近日在纪检监察工作“群众开放日”调研座谈会上说道。

连日来，为推动全区纪检监察工作协同高效、出新出彩，叶集区纪委监委把纪检监察干部队伍教育整顿与“四季清风”行动相结合，坚持开门问“纪”、深入调研，扎实开展纪检监察工作“群众开放日”活动，切实找准监督保障执行、促进完善发展的着力点，确保纪检监察工作既“上接天线”，又“下接地气”。

精心选题“接地气”。根据日常监督执纪、信访、巡察等掌握情况，从科学选定调研课题、深入开展调查研究、注重调研结果转化等方面对调研工作进行细致部署。区纪委监委主要负责同志带头开展调研工作，围绕乡村振兴、营商环境、基层小微权力监督、党员干部作风、纪检监察干部队伍建设等重点工作和关系群众切身利益的事项，深入村(社)进行问题梳理、难题排查。通过与群众“零距离”交流，确保纪检监察工作既能聚焦国之大者，更能贴近群众所思所盼。

人民至上“聚人气”。牢牢把握纪检监察工作的政治属性，坚持纪检监察工作是人心工作、群众工作的理念，注重在调研上下功夫，班子成员带头扑下身子、沉入一线，通过面对面、心贴心、近距离倾听心声的方式，深入了解经营主体、村(社)党员干部及群众的所需所盼，真情帮助群众排忧解难。针对群众反映强烈的问题，及时与职能部门进行对接，扎实推进群众诉求的解决。截至目前，已协助解决群众反映问题3件，确保在维护群众利益中聚人心、暖人心、得人心。

畅通渠道“强底气”。将人民拥护支持作为正风肃纪反腐的最大底气，充分发挥监督保障执行、促进完善发展作用，确保监督执纪工作精准对接群众所思所盼。通过召开座谈会、发放调查问卷、现场走访等方式，进一步畅通群众反映问题渠道，切实提升企业和群众的获得感、幸福感和安全感。截至目前，区纪委监委班子成员组织召开座谈会4场次，发放调查问卷60余份，共收集涉及民生等群众反映强烈问题及纪检监察工作意见建议50余条。

花石乡：

关注儿童健康成长 助力乡村文化振兴

金寨讯(陈志军 余静)一群可爱的山里娃，在没有灯光舞美的舞台上放声歌唱、自信舞蹈，这是近日金寨县花石乡大湾村大湾幼儿园里温馨的一幕。“六一”儿童节到来之际，该校全体师生及各位家长相聚在一起，用舞蹈和歌声为节日添彩。近日，花石乡大湾村依托新时代文明实践站为载体，创新开展“小手拉大手·庆六一”活动，既联络了感情、增强了社会对儿童教育的关注，又极大丰富了群众文化生活。

舞蹈和歌声是乡里孩子关于节日最好的表达方式，在乡村小小的舞台上，孩子们表演了《中国么么哒》《三句半》《武术操》《八月桂花遍地开》《毕业歌》等精彩节目，充分展示了蓬勃向上、意气风发、阳光健康的精神风貌。活动还吸引很多群众前来观看，他们纷纷用手机记录下这美好的时光，现场歌声阵阵，掌声绵绵，精彩不断，汇聚成一片欢乐的海洋。

整场活动在欢乐愉快的气氛中结束，活动使每个孩子的个性得到张扬，潜能得到充分发挥。近年来，大湾村特别关注儿童健康成长，因地制宜搭建舞台为孩子们提供展示的机会，注重文化传承，引导少年儿童树立正确的人生观和世界观，不断提升群众幸福感和获得感。

桃岭乡：

“三新”书屋推动党员教育提质增效

金寨讯(程梅)近年来，桃岭乡结合新时代对党员教育工作的新要求，积极探索党员教育工作新途径、新方法，精心谋划，有的放矢，创新开展“三新”书屋，推动党员教育工作提质增效。

以“特”教学，用活“个性”书屋。桃岭乡深入挖掘乡内优势资源，总结提炼各村突出亮点，使党员教育阵地进一步完善，实现了党员学习从“外出学”到“门口学”的转变。充分挖掘本乡红色资源，利用乡内十八烈士墓、杜昌甫墓等红色教育基地开展爱国主义教育，激励全体党员传承革命精神，赓续红色血脉，永葆清廉作风，锤炼过硬本领，凝聚奋进力量。同时，聚焦特色产业，重点围绕羊肚菌基地、食用药菌基地、畜禽养殖基地、茶叶生产基地等重点产业基地，建设形成党员教育现场学习点，发挥企业负责人即党建带头人作用，在田间地头、生产车间为大家宣讲微党课，传授产业知识，2023年以来，开展本地党员教育培训6次，先后接待17批次近900名学员调研学习。

以“讲”促学，用好“人才”书屋。桃岭乡认真开展“一月一讲”活动，分层分类带动全体党员讲理论、谈经验，实现从听课人到授课人的转变。由各基层党支部书记带头讲，充分发挥书记引领示范作用，通过工作实践+教育培训，不断提升基层党组织书记讲课水平，当好党员教育的领头雁。由各界人大代表、全国劳动模范、好人等专题讲，组织开展了党代表一线宣讲、新农人代表田间讲、新青年代表微宣讲等活动。实现党员人人讲，利用农闲时间组织党员开展“院落微党课”“板凳微课堂”“周末大讲堂”等系列学习活动，营造“人人都能上，个个都能讲”的良好氛围，不断引导党员群众由少数讲、多数听向大家讲、一起听转变。2023年以来，共开展各类以“讲”促学活动28次惠及300余名党员。

以“行”践学，用实“基层”书屋。桃岭乡在开展党员教育的同时，充分发挥教育促提升、教育促发展的“双促”作用。围绕产业发展需求，拓展党员教育培训课程内容，开展蚕桑养殖、蔬菜种植、茯苓加工等实地教学活动，在开展党员教育的同时培养乡村产业带头人，更好带动群众致富，拓宽增收渠道。同时，各村成立网格党支部，组建网格党小组，每月开展结对帮扶、信息收集、志愿服务等实践活动，鼓励党员广泛参与乡村治理，带头发挥村民自治效能，在实践活动中实现自我提升教育，发挥先锋模范作用。桃岭乡共组建9个网格党支部39个网格党小组，开展各类活动共计80余场。

燕子河镇：

普法进校园 安全护成长

金寨讯(郭亮)为进一步推进校园普法教育，提高青少年法律意识和安全意识，近日，金寨县司法局燕子河司法所联合镇派出所、平安办、团委等多部门，走进燕子河中心学校，开展“法治安全进校园”主题教育活动。

活动中，司法所工作人员通过发放宣传资料、案例剖析、有奖问答等方式开展宣传。针对青少年的心理特点，设计制作了有关防范网络沉迷、防范电信网络诈骗、交通安全知识、防火防盗知识等相关有奖问答环节。同学们的参与度极高，现场氛围热烈。同时，燕子河司法所联合镇派出所、平安办向学生们发放了《青少年预防犯罪知识手册》《交通知识宣传手册》《反邪教知识宣传单》等宣传资料400余份。

此次活动有效加强了青少年法治教育，提升了青少年法律意识和自我防范能力，为创建和谐平安的校园环境奠定了坚实的基础。

老屋

李慧敏

老屋之所以称为“老屋”，是因为她的确很“老”了。听小爷爷说，我们家的祖宅老屋已经经历一百多年岁月了，可谓名副其实的“百年老屋”。在我们当地，也是建筑时间最长、保存间数最多的老房子了。我对老屋有着很深的感情，虽然搬出老屋已经有十几年了，但每每记忆中出现的生活场景全部是发生在老屋的，在老屋中经历的人和事仍然历历在目，老屋的变迁也伴随着我的成长。

老屋是由太爷爷辈建成的，具有徽派建筑的特点。房屋结构整体呈“日”字形，三进式，具体的房间数量已无法统计，所有房间加起来三十间左右，除了一个公用的大门，在老屋的东西两边又各开有侧门，这样既能保留大家族的聚集性，各房的生活又相对独立自由。

走进老屋，首先映入眼帘的是正大门，正大门的主体部分是由两层颇具规模的石条构成，外层是由石条和一米来宽的土砖堆砌成一个门楼，里层是由相对小一些的石条和两个刻有花纹的石墩组成。这个大门楼子，就是我们夏天消暑纳凉的聚集地，这些石条石墩任由我们随地一坐，凉爽舒适，尤其是那两个石墩，已经被我们一群孩子磨得光滑如镜了，几代人的身影都留在了这些石条石墩上。紧挨着石条是两扇非常厚重的木门，木门后面的插栓设有一个小机关，开门的时候需扣动里面的机关方能拉开插栓。

进入大门就是一进厅堂，这个厅堂相对较小，相当于前厅，厅堂的两边各设有厢房。从一进到二进要跨过几级台阶，在台阶的东西两侧各有一个天井。步入二进，二进的厅堂就显得宽大气派多了，房梁很高，几根圆木的柱子傲然挺立，梁柱、斗拱、檐条等都刻有花纹装饰，无不彰显着老屋曾经的辉煌气派，虽然时日较长，但石墩上和斗拱上的花纹仍然清晰可见。

在厅堂两侧的厢房也向东西延伸得更远，各厢房之间又设有天井。仅在老屋里，天井就有十来个之多。在徽派建筑中，天井具有着举足轻重的作用。它上接天气，下接地气，人在中间接天地之灵气，人们又称之为“四水归堂”，有“聚财”的寓意。除此之外，它还有通风、采光、排水等多种实用功能。在我们这个大家族中，随着家族成员的增多，后建的厢房都是以祖堂和厅堂为中心向外延伸，因此天井也成了联结屋与屋之间的纽带。从厅堂至祖堂，中间隔着一排又高又宽的木制屏风。屏风的中间是正门，两边开有侧门，正门只在有婚丧嫁娶这样的大场合时才打开，平时通行都是通过西边的侧门。

跨过屏风，正前方是老屋最大的一个天井，天井的底部全部由巨大的长石条铺成，除了正前方的台阶连接祖堂，其他三个方向都有较深的檐沟以作排水之用。祖堂是老屋里地势最高，也是处在最中心的一间建筑。这里不仅是家族祭祀和办理婚丧嫁娶之类大事的场合，也兼具着凝聚家族团结的重要功能。

这种三进式的房子，在我们家族中也是长幼有序的严格体现。记得小时候家族做谱斋，我们晚辈的只能坐在一进的厅堂里，父辈们坐在二进的厅堂里，祖辈们坐在祖堂里。在祖堂的东西两边也建有厢房。这里的两处厢房位置比其他厢房更高一些，还有阁楼，阁楼紧靠天井，这也是我小时候经常喜欢玩的地方。但其实阁楼并不像人们想象的那么神秘，里面冬冷夏热，想必这样的环境，古时的大家闺秀整天呆在阁楼里还是很苦闷的。老屋虽然房间较多，但整个内部屋连屋、廊连廊，相互串通，外人进来通常会迷路，一时找不到出口。

小时候，我对老屋充满着好奇，天真地问小爷爷：“太爷爷他们能盖这么多房子，是不是很厉害呀？”小爷爷说，那时候太爷爷兄弟四人，有的在政府任职，有的做木材生意，是他们兄弟四人合力分三期才将老屋全部建成，也是花了很长的时间和心血的。在我的记忆里，也经常听老人们说起家族昔日的辉煌，四太奶奶说她出门骑的是高头大马，奶奶说她嫁进李家时坐的是八抬大轿，爷爷小时候读书有书童伴读……可惜，后来时局变动，家道中落，爷爷小时候过着锦衣玉食的生活，人到中年，却由锦衣玉食到食不果腹，其中的落差与辛酸可想而知。他后来因病英年早逝，留下奶奶独守家门……家族昔日的辉煌似乎只能从老屋高大的墙体和雕镂的房梁上看到些许蛛丝马迹了。

随着岁月的流逝，老屋也渐渐不堪重负，越来越破旧、越来越不适宜居住了。先后有两家从老屋里搬了出来，还有两家拆掉老屋原有的东西厢房的部分房间重新盖了楼房，老屋的完整性遭到了破坏，先后有建筑专家来查看，不禁连声叹息。好在老屋的主体部分保存较为完整，二〇一四年由政府出资对老屋进行了修缮，从而也让我们感受到政府对老建筑的重视。族人们也逐渐意识到了老屋的价值，树立起了保护老屋的意识，就连商家高价购买从老屋拆下的石雕和木雕，都未能如愿。

因为我们知道，尽管老屋的墙体已经斑驳，伤痕累累，但她锁住的是一个家族的核心，更是远离家乡的族人们浓浓的乡愁！

“庙”笔生花

金从华

但家庙是霍山东北的一个新兴小镇，环境优美，景色宜人，文化底蕴深厚。近年来，伴随着乡村振兴的脚步，小镇焕发了青春，放眼望去，处处绽放着似锦的繁花，漫步在镇区内，徜徉于花海中。

千年的后花园

但家庙的前身叫枣树店，汉代韩信大军打此路过，发现扑龟山(今复览山)周边全是肥沃的粮田，当即决定在此屯兵，枣树店也就叫了韩信府，那时扑龟山山前住着董、叶、吴姓人家，山后住着马、但、涂姓人家，屋舍俨然，落英缤纷，好一处世外桃源。据说当年韩信府东边有个规模不小的庙宇，韩信大军一走，这庙就归了但家人守护，韩信府也就成了但家庙。春秋时灊邑(今霍山落阳河一带)离但家庙约5公里，隋朝时霍山县衙在故埠镇(今下符桥镇西)距但家庙约6公里，但家庙前后有一千多年是当时县衙的后花园，其兴盛程度比肩故埠镇，当年的后花园，如今的网红地。

西庐的发源地

但家庙地处三县(金安、裕安、霍山)交界，边境贸易兴盛，民间文艺繁荣。大别山区的倒七戏(也称花鼓戏)形成于明末，升华于清初，逐渐演变成了庐剧，霍山是名副其实的中国庐剧之乡，而据明朝《涂氏宗谱》、《六安地区志》及相关文献记载，高峰时霍山庐剧班子达52家，而庐剧最早的班社就是清道光8年(1828年)但家庙花石嘴的张家班，但家庙便成了西路庐剧的发源地。庐剧的唱腔分“主调”和“花腔”两类，当时流行的《打花石调》也成了花石嘴村名的由来。庐剧唱腔优美，雅俗共赏，倍受喜爱，成了人们劳作之中、红白喜事时的主打歌。现在的庐音早已赋予了她更新的内涵，霍山庐剧已成功申请了国家级非遗，在江淮艺坛中可谓一枝独秀。

革命的红土地

舒传贤，但家庙人民的儿子，他是皖西革命根据地的主要创始人，鄂豫皖革命根据地的创始人之一。1922年春，他东渡日本寻求救国之策，回国后结合中国国情撰写了《革命理论大纲》，发出了“中国革命已经发展到危险时期”的战斗号召。他历任中共安徽省临时工委书记、首任霍山县委书记、六安中心县委书记，领导了六霍起义，创建了红三十三师。不幸的是，由于受“左”倾路线的迫害，他于1931冬和妻子陈春如被秘密杀害，年仅32岁，陈春如年仅30岁，一对年轻的革命伴侣，两朵鲜艳的革命之花过早地凋零了。而今我们伫立于“舒传贤烈士纪念馆”前，感慨万千，斯人已逝，精神尚存，花儿为什么这样红？原来是烈士的鲜血染红了她！

企业的样板地

开革开放以后，霍山的乡镇企业如雨后春笋般应运而生，但由于市场、管理、盲目上马等方面的原因大多灰飞烟灭了，唯有世林集团傲立于工业园区，成了乡镇企业的样板。桑世林，这位土生土长的但家庙新型农民，勇立潮头，敢为人先，带着十几个人，从银行贷了十几万块钱，于1987年春办起了“但家庙灯泡厂”，堪称乡镇企业吃蟹第一人，企业几经沉浮、磨炼摔打，现在已成为管理现代、业内领先、员工两千、产值十亿的世林集团，为乡镇企业的发展提供了成功的经验，世林电光源如一朵朵绚丽之花，闪烁在华夏大地。成凤生态农业合作社是省级“示范家庭农场”，它向人们展示了“灰姑娘”变成“金凤凰”的感人故事，陈来凤，一个九零后花季女孩在家庭突遭变故之后，以17岁柔弱的肩膀扛起了一个老弱病残的五口之家。她先是农机代耕代收，继而承包了2000多亩农田种植优质稻米，租赁1500亩水田搞稻田养虾……其中的辛酸不言而喻。她的事迹被《人民日报》等几十家媒体报道过，省长也登门拜访了这位“向上向善好青年”。

“两山”的践行地

“绿水青山就是金山银山”，这一理论犹如春风吹绿了拓荒者的心田，也吹绿了但家庙万亩油茶基地和田野。茶油不含芥酸、胆固醇，不饱和脂肪酸高达90%以上，尤其是含有丰富的人体必需的亚麻酸，是人类美颜、提高免疫力和延年益寿的最好伴侣。但家庙镇现有油茶近2万亩，而且即将进入丰产期，春来一遍花，秋收万颗子，青青的山岗，绿色的银行，鼓起了农民的钱袋子。党委、政府还引进了200亩金丝皇菊的种植，金丝皇菊，饮中极品，功效独特，首栽成功，大遍的花海，赏心悦目，让花农在美景中赚钱，一遍黄花满地金，成了一道靓丽的风景。

旅游的打卡地

但家庙的旅游近来很火，境内的仙人脚、燕窝冲、半山禾等民宿成了人们休闲娱乐的首选之地。不仅如此，镇内保存完好的佛教圣地复览山龙泉禅寺(建于三国时期)、豪珠岭东观禅院(建于唐贞观年间)等，也成了游客的必去之所。而这里的九峰十三洞景区，则是游客叹为观止的旅游胜地。九峰，指的是镇内豪珠岭、牛鼻山、金杯山、肚痛寨、龙凤尖、观音尖等九座相连的山峰；十三洞，指的是镶嵌在观音尖周围的观音洞、老君洞、牛鼻岩、蝙蝠洞、嫁女洞、织女洞等石洞群。九峰十三洞，峰回路转，怪石嶙峋，或如刀削，或如斧凿，天然去雕饰，仰俯皆景观。“一线天”是景区的核心，坐落在韭菜沟里，韭菜沟因两边的石壁长满了野韭菜而得名，而这野韭菜现在也成了餐桌上的珍馐美味。拾沟而上，两边崖壁越来越陡，峡沟越来越窄，仅能看到一线的天空。这让人不禁遥想当年红军在这里如何飞檐走壁，又如何绝处逢生的？九峰山中那条“红军小道”演绎了多少催人泪下的故事啊！这里曾是古战场，观音尖古炮台依稀可见，十三洞中依稀听见戈戟相碰的声音。这里也是上世纪二三十年代舒传贤等宣传发动革命秘密的活动场所，如今被列为红色旅游专项项目，景区已具雏形，游客日盛一日，成了打卡地。

但家庙，“庙”不可言。年轻的党委书记高阳、镇长熊义宏讲起发展前景时，滔滔不绝，如数家珍。我们也期待他们泼墨于山水，“庙”笔再生花。