

# 金银花香漫山岗

曾庆霞

时下乡村人家房前屋后的树梢上、山坎边、小路边、或者是无论你登上哪个山坡，都有金银花笑逐颜开，清香扑面而来。它们朴实无华，与世无争，尽管你不是为它们而来，它们也一样尽情地为你绽放，让人不自禁地感叹：金银花是大别山区一道别致的风景。

我的思绪随清风飘向早已远去的童年。上世纪七十年代初，还是物资相当匮乏的年月，农村人都温饱难平，很少有打牙祭的美食，也很难拥有一身得体的衣衫。金银花如其名，动听又实惠，它每年都会如期而至，带给人们金灿灿的希望。那个时候的金银花可就没有如今这样的悠闲和惬意了。特别是生于家门口的金银花，刚打花骨朵儿不久，就被靠探金银花挣钱点钱的人们摘个精光，然后再不辞劳苦地向远处的山岗进发。

金银花刚开时为白色，然后逐渐变成黄色，所以叫“金银花”。每逢插秧种豆以及採茶时节，金银花便趁热热闹，在田坎地拐边柔柔蔓蔓，欲放还羞地闯入入人的视野。这时的母亲总是忙里抽闲，将它们连藤拽起捆扎好，或者捆下花、叶放在随身携带的篮子里带回家。趁晚上忙完家务后，摘下金银花的枝叶，放进锅里炒一炒。待到晾晒干后，拿街上卖了，给我们买点好吃的，或者是给我们买双凉鞋，也或者是扯几尺布给我们做件新衣服什么的。

泡一杯霍山黄芽，轻轻啜饮几口，漫山遍野的绿，都一齐涌上心头。此时此刻，我感到神清气爽，眼睛明澈……

午后，挎着竹篮，来到田野。荠菜长得挺精神，嫩嫩的，绿绿的，大多尚未开花。弯下腰，久久凝视，它们正舒展柔嫩的四肢，贴近大地宽阔的胸膛，聆听大地扑扑的心跳，微笑着，生长着。不久，它们会举起雪白的米粒般小花，和春风共舞，和春雨同歌。

此时，阳光多么柔和，如同母亲慈爱的双手。远处田野，风儿轻柔地吹过，麦苗扭动腰肢，翩翩起舞，就像天真烂漫的小姑娘，尽情展示曼妙的舞姿。于是，一层层绿波微微荡漾，便信心十足地鼓起绿帆，做起唇齿留香的丰收之梦。几株桃树举起粉红的云霞，灼灼燃烧，在村口，在沟渠旁，在房前屋后，明艳了你的眼。一切都在流动，连同田野上空滑翔的白鹭，清亮亮的溪水，芬芳湿润的泥土气息、悠闲自在的牧笛声……

春天的确来了。可惜，我只有一纸一笔，暂时还画不出春风花草香、微雨燕双飞，还画不出千树万树梨花开，百般红紫斗芳菲，以及春江水暖鸭先知，人面桃花相映红……

我只想在小河边种芦苇，种鸟鸣，种白云。待芦花如雪，鸟鸣啾啾，天光云影，把酒言欢，不醉不归。

隔着一段竹篱，几丛细竹，粉墙黛瓦的农家房舍上空炊烟袅袅，大蒜炒腊肉和蒿子粑粑的香气轻轻飘过。在时光的离合中，在内心深处，舌尖上的美味就是暖暖亲情，就是割不断的永远乡愁。

乍暖还寒的春风携着细雨，抚平一切，清空过往，譬如内心的伤痛，譬如纠结的烦恼。逝去的，就让它逝去吧，就像桃花把心事托付给流水，白云把未来托付给蓝天。

明天，也许是一个美丽的童话。

那飞回枝头的，不是落花，不是小鸟，而是一只玉蝶。生命总在地平线上。每天，用感恩的心，向太阳微笑，向白云招手，就是期待与前世的你重逢。

缘起缘灭，缘聚缘散，一切随缘，顺其自然。我相信，在梦幻般的尘世，总有纯净的山泉，沁入心脾；总有和煦的春风，拂过心田。

# 春风，拂过心田

田祥鸿

我和哥哥及妹妹都欣喜不已，而大姐和二姐却不以为然。她们会趁一切可乘之机，去採金银花，自己拿去卖了，然后买那心仪已久的发饰或者衣服。姐姐们是非常爱漂亮的，在那样贫困的年代，她们总有办法将自己打扮得漂漂亮亮。记得那时她们从街上回家时，总会兴致勃勃地说，有人以为她们是“下放学生”哩，那神情骄傲又神往。尽管由于种种原因她们从没进过学校的门槛。

有道是靠山吃山，那时候能丰盈姐妹们口袋的，不仅是砍巴茅、砍黄茵条去卖，还可以剥钱树皮，挖仓楮，拔金钱草喂草驴等草药。而採金银花却是最轻松的活儿。离家近的山上被她俩和小伙伴翻遍了，她们便跑去离家十几里地的大山上去摘。

大约在我读二三年级的时候，逢着金银花开的时候，我也会学姐姐的样子，自己採金银花。星期天时便缠着姐姐带我随她们去遥远的大山。本来姐是不愿带我的，因为那些山，又远又高，她们怕我走不动。可又怎奈何我的软磨硬泡？于是我便和一个叫梁的小伙伴随姐姐们翻过了许许多多的大山。

那些山的名字已不记得了，只记得有座叫“白莲”的大山，也许是因它的名字好听的缘故吧，“白莲山”三个字一直鲜活地封存在我的记忆里。

早晨，天刚蒙蒙亮我们便起来，吃过早饭，带上妈妈为我们准备的饭团和茶水就出发了。

我们经过许多村庄，走了很远很远的路，穿过“白莲小学”，就进入白莲山了。隐约记得山上林深树密，几乎没有金银花的影子，姐姐们一直往前走。我和荣好奇，总担心会忽然跳出猫猴子什么的。于是我们紧紧跟随着姐姐。姐姐们泰然自若地前行着，一会儿便将我们带到空旷些的山间。她们大概是因为常来，熟知了地形概况的。

这里果然是金银花的世界，一丛从一族簇的到处都是，芳香四溢。可有的才刚刚有米粒大小，要过几天才能摘，有的已经盛开了，好看好闻但不压称，也卖不出好价钱。最好的就是那些正欲开放的花蕾，所以我们还是有选择性地採摘。

渐渐的和荣也不怕了，于是我俩结伴自行寻找金银花。我们时常欣喜地发现山上有洋奶头、栽秧苞、四月籽等等许多好吃的。我俩欢呼雀跃地穿行在果林里，吃着并往篮子里塞着，浑然忘记了来到大山深处的真正目的。往往是到了中午歇伙吃干粮的时候，姐姐们的篮子金银花要满了，我们的小篮子却早已各种野果塞得满满当当。而且肚

小满，是二十四节气之一，其含义是夏熟作物的籽粒开始灌浆饱满，但只是小满，还未成熟的意思。这个季节，也是农事进一步繁忙地开始。俗话说有“小满动三车”的说法，体现了小满时节的农事和农民的辛劳。

“三车”指的是水车、缦丝车和榨油车。小满过后，气温进一步升高，不但夏熟作物需要充足的水分，灌溉农田，整地插秧需要的水更多。过去农业生产依靠的人畜之力，田块小，水源差，栽秧灌溉，主要依靠水车提水。水车是农业生产中非常重要的农具之一。直至20世纪60年代，这些水车还在发挥着作用。当时还是孩童的我，对水车的认识也很充分。

在我们家乡，水车有大车和小车之分。大车除了车厢和刮水板，还有一个高大的架子，提水量大，落差大，一般需要四个劳动力互相配合，用脚踏动才能带动刮水板在车厢里运行，以驱使水流



胡守炳 摄

要栽桑蚕补家用。这个时候的蚕宝宝已经长大，即将开始结茧了。所以对于养蚕人家来说，就要开始忙碌着摇动丝车缦丝，缦丝车也就动起来了。

小满时节，也是油菜收获的季节，油菜收割之后，在地里晾晒几天就要及时春打，晾干扬净的油菜籽，就可以送到榨油坊榨油了。油车一动，香喷喷的菜籽油就黄澄澄地摆放在人们的厨房灶间了。

随着科技进步，科技发展，木制水车已经成为历史，缦丝和榨油工具也有了较大改进，“小满动三车”逐渐被人们遗忘，但适时而作，应运而生则是永远应该被遵循的规律。《荀子王制》指出：“春耕、夏耘、秋收、冬藏，四时不失时，故五谷不绝，而百姓有余食也。”尊重自然规律，不断技术创新，我们的生活就会越来越好。

农民不仅不能耽误田里的农活，还

# 小满动“三车”

李成林

上行完成提水任务。小车只有一个车厢和刮水板组成，由两个手柄带动运转，一个人就可以“车水”。不过，水量较小，提水的落差也不能太大。

小满时节，江淮大地逐步进入插秧季节，“栽上黄秧，三分指望”。水稻，是我们这里的主要农作物，也是相对产量和收益较高的农作物，插秧，是一年当中重要的农事活动，只有把秧苗插好，才能为当年的丰收奠定基础。那些低洼的田块，可以自流灌溉，相对较高的农田，只有依靠水车车水，才能整田栽秧。所以，小满到来，大大小小的水车便也忙碌起来了。

农民不仅不能耽误田里的农活，还



胡守炳 摄

子也要饱了，牙齿酸酸的有些发软，几乎吃不下任何东西。于是我俩嬉笑着将野果和饭团分给姐姐们吃，姐姐们也哭笑不得地将她们的金银花送点给我们。

就这样，一个星期里，我们翻越很多山，走了很多路，流了很多汗，没採到多少金银花，却吃了许多美味的野果，感受到了放逐远山旷野，以天为房，以石为桌，席地而坐，原始野餐般的新奇。

童年的我们，被金银花的香薰染着，累，却快乐着。



李娟 绘制

要栽桑蚕补家用。这个时候的蚕宝宝已经长大，即将开始结茧了。所以对于养蚕人家来说，就要开始忙碌着摇动丝车缦丝，缦丝车也就动起来了。

小满时节，也是油菜收获的季节，油菜收割之后，在地里晾晒几天就要及时春打，晾干扬净的油菜籽，就可以送到榨油坊榨油了。油车一动，香喷喷的菜籽油就黄澄澄地摆放在人们的厨房灶间了。

随着科技进步，科技发展，木制水车已经成为历史，缦丝和榨油工具也有了较大改进，“小满动三车”逐渐被人们遗忘，但适时而作，应运而生则是永远应该被遵循的规律。《荀子王制》指出：“春耕、夏耘、秋收、冬藏，四时不失时，故五谷不绝，而百姓有余食也。”尊重自然规律，不断技术创新，我们的生活就会越来越好。

农民不仅不能耽误田里的农活，还



胡守炳 摄

# 珍爱阳光

王康奇

当你去问一个稚气未脱的靑葱少年：“阳光有什么作用？”他也许会假思索地回答你：“万物生长靠太阳！”的确，我们都生活离不开太阳，生活如果只有漫无边际的黑暗和死气沉沉的冰冷，那么我们的生活将是多么无趣、多么可怕！然而，我们在行色匆匆、忙忙碌碌中，又的确忽略了阳光的存在。我想起我的童年，想起在灿烂阳光沐浴下的乡村生活。

清晨，一缕阳光溜进窗棂，唤醒了熟睡中的我们。大家欢呼雀跃、呼朋引伴地奔向雾气腾腾的田野，在大自然赐予的宁静中自由地放逐，踩着软绵绵的嫩草，掀开沾着晶莹露珠的草叶，搜寻着那不知名的小虫；或用草叶编起小动物的玩具自我欣赏；偶尔，也趁人不备，钻入农田里，刨几截山芋，躺在田野里，细细地咀嚼。午后是我们最惬意的时光，待劳累半天的大人午休了，我们就轻手轻脚地从家里溜出来，心有灵犀地聚集在村外的池塘边。

于是，十几个光着身子的小家伙忘乎所以地搅动着这个刚刚还波光粼粼的水面。一霎时，欢呼呐喊、飞花溅玉，没有老龙王为王……等玩倦时，我们就俯仰在水面上，任正午毒辣的阳光晒着黧黑的面庞。远远望去，我们像是一个个漂浮在水面上的水生动物，懒洋洋的……时光在无声无息中流逝，直到夕阳西斜。我们的双眼已被河水浸泡了很久，遥望那一轮红彤彤的太阳已模糊时，才爬到岸边的青草中将身上的水晾干，以此逃过大人的一番盘问。我们也有露出马脚的时候，那一定会被大人们斥责甚至要打皮开肉绽的一个暑假下来，我们原先红润的面庞变得粗糙黧黑。开学，当爸爸妈妈领着我们上学时，不免又要唠唠叨叨地埋怨个不停。那时的我们开始责怪起阳光，为什么太阳不能总是那样温和的、柔柔的，像我们生病中母亲伸出的那双手，却偏偏那样毒辣，晒黑了父亲的脸、母亲的脸，晒枯了田野的禾苗，晒干了可以尽情嬉戏玩耍的池塘……

然而，我们却不知道，阳光在悄悄地远离我们。经过没日没夜的灯下苦熬，千人万马的拼抢，胜利时短暂的喜悦和失败后的苦闷彷徨，我终于进入城市的边缘，过上祖祖辈辈羡慕的生活。可他们怎么知道，我每天来回于家、单位之间，像个蚂蚁般忙忙碌碌。我很少早晨再去欣赏太阳公公的笑脸，也很少有时间漫步河边领略夕阳的余晖。我面对的是鳞次栉比的高楼，和高楼下如蚂蚁般穿梭的人群。我们似乎有许多的事要做，却又不知道为什么要去做这些事。我们成天把自己关在自己筑就的牢笼里，思得患失，即使有那么一天阳光灿烂，万物蓬勃，我们也无兴致去品味。那活泼如儿时玩伴的一缕阳光到哪里去了？我苦苦地找寻着。

一日傍晚，我有了难得的清闲。站在阳台上，极目远望，无意在如林的楼宇间拾得一片阳光，斜斜地射向地面。小草、绿叶显得生机盎然，蹦蹦跳跳的孩童在绿地上扭动着自己的腰肢，跳着属于自己的舞蹈，那片阳光使孩子的笑容那样灿烂，令人心醉。我仿佛重新拾回童年时的那串阳光，我多么想把它烙在我的脑海直到永远。

生活中不能没有阳光。我们应该使生活的分分秒秒变得精彩，不要对生活麻木慵懒、无动于衷，生活中的一切美好看似寻常却转瞬即逝。珍爱阳光，也就是珍爱生活。

# 平凡成就伟大

袁孝友

平凡是常态，务工经商，种粮种菜，出租汽车，小哥外卖，白衣天使，三尺讲台，边疆卫士，警察守夜，普通的岗位，灵巧的双手，社会健康的细胞，劳动创造一切。平凡如日月星辰，平凡似春花秋月，平凡成就伟大，平凡立于不败。平凡是境界，安于平庸，知足常乐。



宋金婷 摄

# 赤流河，一条红色的血脉！

吴继利

赤流河，家乡的河。我的家乡名遐迩。她是著名立夏节起义爆发地、安徽省境内第一支红色革命武装中国工农红军第十一军三十二师诞生地——金寨县斑竹园镇。赤流河便是红三十二师成立旧址朱氏祠前的那条普通而神圣的河流。

漫步朱氏祠前，流连于赤流河畔，悠悠情思，感慨万千。

赤流河，一条红色的血脉，它流淌的是革命烈士的鲜血。

它原本是竹根河支流南流河的一流段，二十世纪初得名至今不过百年历史。

在漫长的黑暗社会里，世世代代的大别山人饱受封建制度的剥削和压迫。二十世纪二十年代，家乡人民终于见到了马克思主义思想的曙光，三千多斑竹园优秀儿女毅然跟着中国共产党，拿起武器走上革命道路。跟着中国反动派为了扑灭革命火种，多次进行“清乡”“围剿”，对红军战士及其家属和人民群众疯狂镇压。他们使尽“挖眼”“割舌”“点天灯”等惨绝人寰的酷刑，企图将革命的星星之火扼杀在摇篮之中。高级将领红四军副军长刘述刚的大哥刘述典铡刀之下，拒不交待地下党名单，被杀害在赤流河上游；革命烈士李书铭正在赤流河边，举拳高呼“共产党万岁！”英勇就义；开国将军漆远醒的父亲、苏乡维埃主席漆前熙被敌人用烂石活活砸死，堂兄漆远植被敌人用铁丝穿透肩胛骨，牵牲畜似地押赴刑场，漆远航为了保守党的机密，被“还乡团”残忍地割喉致死。将军一家五口都牺牲在赤流河畔。白色恐怖之下，无数村庄炊烟断绝，无数家庭满门忠烈，无数仁人志士的鲜血流入土地，染红了河水，自此人们称这段河为“赤流河”。

1929年5月6日夜，震惊华夏的立夏节起义在金寨县爆发，斑竹园的文昌宫、徐王庙、双杨寺暴动点同时开火，在安徽省境内打响了

向国民党反动统治的第一枪。9日，商南地区各路起义大军会师斑竹园，在赤流河畔红檀树下成立威武雄壮的中国工农红军第十一军三十二师。

赤流河，它见证了家乡二十八红旗不倒的辉煌历史，见证了革命前辈惊天动地、泣鬼神的惨烈与雄壮！

赤流河，一条红色的血脉，它流淌的是红色传承。

春日的赤流河，桃花绽放，杨柳拂岸。新时代文明实践的春风吹绿大地，漫山遍野的新山红灿烂夺目。一群群、一队队少先队员、青年干部举着红旗，唱着红歌，汇聚在赤流河畔朱氏祠前、红檀树下，聚精会神地倾听着红色讲解员的解说，沐浴着革命传统的洗礼。

斑竹园镇党委书记杨峻杰是一位90后年轻干部，他认真地介绍说：“镇党委大力打造红色工程建设，把开展革命传统教育，学党史，重温中国共产党百年奋斗历程作为树立共产主义世界观、人生观、价值观的重要途径。近年来，先后完成朱氏祠布展改造、金寨县立夏节起义纪念馆三期项目提升、红色小镇驿站客厅建设、‘红军路’模拟打造和多处革命遗址的修复工程。”

在杨峻杰委员的带领下，我们领略到大别山的红色光芒、绿色风光，触摸到红色小镇新时代前进的脉搏。

走进现代技术装饰的小镇驿站客厅，高清图、文字、音视频，红色讲解员的激情演说和特有的厚重气氛浓缩了斑竹园镇的红色历史风云、长岭关战场上的炮火、血战风簸斗的硝烟、十五位开国将军的传奇故事，仿佛把你带进那枪林弹雨的战争年代。登上赤流河东侧山峰的“红军路”，陡峭险恶的红军道、凌空飞翔的吊桥下万丈深渊、怪石嶙峋的悬崖峭壁、高入云端的奇峰突岭，再现了二万五千里长征路上党岭山、大渡河、泸定桥等道道难关；革

命将帅和红军战士英勇不屈的雕塑栩栩如生，气贯长虹。身临其境，你体验到中国革命的伟大与艰辛。杨委员说：“赤流河以它红色的魅力每年吸引省内外游客数以万计，不仅给与人们心灵的洗涤，也推动了地方旅游事业的健康发展。”

长岭关革命烈士陵园园下的广阔农田里，机耕有序，马达轰鸣。一位头戴草帽、五十岁左右的男子手把手地指导农民翻土挖垄，传授种植技术。他就是远近闻名的企业家、革命烈士后人，共产党员罗先平。这位五口烈士之家的红三代，始终没有忘记先辈一心为民的宗旨，时刻惦记着群众的急难愁盼。他创办“土生金”家庭农场，以中药材特色产业为依托，提供产销一条龙服务，带领乡邻共同富裕，中药材元胡基地为村集体经济创收，为斑竹园镇绿色产业发展起到示范引领作用。如今，斑竹园镇养殖、种植、加工制造、旅游服务等各行各业蓬勃发展，处处盎然生机，一派繁荣景象。红色传统转换成绿色发展乡村振兴的强大动力。

赤流河，一条红色的血脉，它流淌的是红色精神。

这是一个真实感人的故事：“救人啊！有人落水了！”赤流河边急促的呼救声打破了夜的宁静，惊醒了熟睡的人们……

斑竹园镇志愿服务中心党支部书记漆德炳绘声绘色地向我们讲述着公交车驾驶员、青年志愿者朱耀胜奋不顾身舍己救人的故事。

2020年3月2日夜11点多钟，朱耀胜为五保老人送煤气回家的路上，突然听到呼救声，他沿着声音的方向跑去。夜深，只有河对岸楼房窗户投下昏暗的光束映在液坝湖湖面。他二话没说，脱下棉衣向知情者手指的方向“扑通”一声跳了下去。早春的水水冷得钻心刺骨，冻得他浑身打颤，牙齿“咯咯”作响。黑暗中他四处摸索，



金寨县斑竹园革命烈士纪念馆

经过十多分钟的拼搏，终于把一位十五岁的姑娘救出水面。当他自己上岸时，已冻成不能动弹的“植物人”。而他只是斑竹园镇2080名志愿服务大军中的一员。

镇志愿服务中心广场旁，浓绿的桂花树映衬着流动的“红马甲”格外靓丽。中央电视台的“长枪短炮”正聚焦着一位30多岁的年轻女士，她就是2022年获评的全国30名“阳光工程”优秀志愿者之一、斑竹园镇新时代文明实践所志愿服务中心主任何静。

何静五年如一日带头参加新时代文明实践志愿服务团，带领一帮人在红土地上广种志愿之花。这支志愿服务队被群众颂称为“万能军”。“有危难打110，有需求找中心（镇志愿服务中心）”成为群众的口头禅。志愿服务渗透到各个领域、各个方面，大则配合支持政府中心工作，开展政策宣讲、维护社会治安，小则为群众上门送医送药、维修家电、浆洗缝补、除虫灭蝇等无所不至。镇志愿服务中心连年获得省市县先进集体荣誉，“温馨小布坊”还获市“优秀志愿服务典型项目”奖项！这里有“六安好人”胡长安战胜家庭困

# 红土地



本栏责任编辑：谢菊莲