

家门不染尘 家风蕴文明

本报记者 谢菊莲 通讯员 卢贤傲

“我家三代同堂，我和老伴儿一辈子都艰苦朴素、勤劳持家、坚持学习、乐于助人，儿子和孙子看在眼里也跟着这样做。我希望能把这样的家风一辈一辈地传下去。”舒城县干汉河镇西宕村将军村民组70多岁的老党员董经余，说起家风建设有着自己的心得，几十年来，董经余老两口言传身教，子孙耳濡目染，乐于助人、孝敬长辈，在附近乡邻中有口皆碑。

这和当地的家风教育文化建设不无关系。走进舒城县干汉河镇西宕村中心村，村前广场上矗立着的“董氏新家风”格外醒目，144字新家风映入眼帘：遵守国法，严守

家规，热爱祖国，扶贫济困，尊老爱幼，弘扬正义……而在西宕村的将军村民组，家家户户门前悬挂着含有“忠”、“勤”、“礼”、“义”、“美”寓意的新家风牌匾，无不呈现着这里的良好家风。

“乡风文明是乡村振兴的重要抓手，抓住家风建设就抓住了乡风文明建设的‘牛鼻子’。”西宕村党支部第一书记汪家祝说出了推进家规家风建设初衷。作为全国乡村治理示范村、全省新农村示范村、全省文明村，西宕村近年来十分注重文明村建设，积极创新乡村治理模式，成立“西宕大姐”志愿服务队，开展

各类志愿服务活动，开创新文明实践志愿服务新局面。“西宕大姐”志愿服务队除了开展党的二十大精神及方针政策宣讲、家风宣讲、移风易俗文明新风宣讲等活动，还用家庭教育座谈会、参演家庭教育情景剧等群众喜闻乐见的方式，弘扬文明新风。

在西宕村，还成立了红白理事会，完善制定村规民约，提倡红白喜事简约简办不攀比；倡导村民立家规、树家风，开展最美家庭、最美庭院、五好家庭等评选活动，打造景观美、人美、民风美的文明西宕村。

西宕村将军村民组通过示范推进家规家风建设，在村民中选树传承良好家风的典型，让村民以身边人为榜样，把弘扬良好家风作为践行社会主义核心价值观的具体行动，潜移默化地推进乡风文明。将军村民组将全组农户分别评定为共产党员户、勤劳致富户、讲究文明户、乐做好事户、最美庭院户等5个类型户，分别以含“忠”、“勤”、“礼”、“义”、“美”寓意的2句8个字勉励语印制在新家规牌匾的背面，以通俗语言教育引导全组群众，使其真正入脑、入耳、入心，形成移风易俗的良好社会新风尚。

叶集区：“包容式监管”激发市场活力

本报讯(周玉志)“科学分类、差异服务、合理高效”，这是《六安市叶集区“企业分类监管”专项行动方案》中的亮点名词，是该区优化营商环境、深化“一改两为”、惠企助企利民的具体举措，精准监督、靶向监管，给行政执法行为赋予情感和温度，让企业切实感受到“好时不扰、难时出手”带来的实惠。

科学分类，由静态“撒网式”向动态“精准式”转变。采集全区306家四上企业和样本点企业最新数据，由生态环境、安全生产、特种设备管理、消防安全4家行政执法机关从上年度行政处罚次数、处罚后整改情况以及后期整改效果等情况进行综合评价，由优到劣依次划分为绿标、黄标、红标三类监管等级，并根据企业监督管理水平的变化，对“绿、黄、红”名录库进行实时动态调整，不断提高行政执法检查的精准度与时效性。通过科学分类，从以往无差别的“撒网式”执法到现在分类分级“精准式”执法，以此激励先进、鞭策落后，力争做到有的放矢，精准监管、靶向监管。

差异服务，从“利剑高悬”向“无事不扰”转变。根据企业分类标准和监管目标，制定全年监管服务计划和分类监管的频次，不断优化执法方式、提高执法效能。如市场监管部门对于绿标企业，全年仅实施一次检查或者不检查，对于黄标企业，分别于第二、四季度各检查一次，对于红标企业，全年检查不少于三次，以此体现监管差异化。区应急局、区生态环境分局和消防救援大队对于绿标企业采取承诺制，一般性检查可由企业自行承诺免于检查；对于黄标企业，结合“双随机、一公开”开展执法检查；对于红标企业将列为重点监管对象，加强动态执法检查。

合理高效，从“冷硬执法”向“提醒服务”转变。企业分类监管实施后，各行政执法部门迅速行动，一方面根据各自的执法类别和企业类型确定分类监管等级，另一方面，按照职能职责条块结合。如区应急局结合“服务指导年”活动，组织行业专家为企业提供指导、提醒式服务，为企业提标降损；市场监管部门落实“以优服务促监管”理念，建立股、所、队联动机制，坚持以人为本开展执法。

截至目前，该区已针对306家企业结合“双随机、一公开”检查46家次，并依法处罚6.45万元。

霍邱县：普法护航 点亮青春

霍邱讯(卜林敏 耿彤越)为保护未成年人健康成长，深入推进预防未成年人违法犯罪专项行动，在第28个世界读书日到之际，霍邱县人民法院院长赵静带领刑庭干警走进皖西经济技术学校，开展“送法进校园”活动，为同学们送上一堂生动的法治教育课。

课堂上，刑庭法官重点围绕预防未成年人犯罪和保护未成年人合法权益进行普法宣讲，并就《预防未成年人犯罪法》、《未成年人保护法》等法律法规条例进行解读。同时，结合精心挑选的寻衅滋事、盗窃、电信诈骗等校园常见未成年人犯罪的典型案例，以案析理、以案说法、以案警醒的方式，向同学们分析和讲解导致青少年学生走向违法犯罪的几种不健康行为，以及承担刑事责任的年龄、盗窃、故意伤害、抢劫、聚众斗殴等罪名，教授同学们在遇到不法侵害时如何保护自己、帮助他人。在互动环节中，同学们踊跃参加，积极提问，法官们答疑解惑，耐心细致，活动现场反响热烈。

此次活动共有300余名师生参加，同学们纷纷表示，这种授课方式富有情趣且让人印象深刻，让他们对法律的重要性及自我保护的必要性有了更深的认识。在今后的生活中将拿起法律武器维护自身权益，做一个学法、守法、懂法、用法的向上青年。



警民联手急救危重村民

本报讯(解启秀)4月26日上午10点左右，裕安区青山乡西岗村妇女主任张莹莹等人正在下队开展工作，突然接到顺利组蔡某家电话，村民陈某突发疾病，倒在地边，情况十分危急。裕安区税务局驻村工作队副队长廖鹏程听到后，立即发动车辆，带着张莹莹等人迅速赶往出事地点。

途中，廖鹏程让张莹莹与青山派出所取得联系，请110车在105道边等候，几分钟后廖鹏程驾车引导110车在顺利路口带上村民直奔出事地点。接上病人后，廖鹏程又掉头把车开到顺利路口，指引120车快速到达现场。到场人员迅速把病人抬上担架，廖鹏程见抬担架人力不支，立即大喊：“换人，争取时间”，并接过担架。

在多方联动配合下，病人被紧急送往医院救治。中午12点多，张莹莹与病人女儿再次联系，病人已在六安市人民医院重症监护室救治。



“莓”好产业助力乡村振兴

连日来，裕安区南镇关王庙村的草莓长势喜人，吸引了大批游客前来观光采摘。

近年来，关王庙村大力发展草莓产业，引导群众发展草莓种植，推动草莓产业向规模化、标准化、现代化、品牌化发展，红红的草莓成为当地助力乡村振兴的“致富果”。 本报记者 张世巧 文/图



假日景区井然有序 皖西文博观者云众

万元，分别同比增长339.42%和268.56%，环比增长80.03%和40.71%。

天堂寨、万佛湖、六安悠然南山国际旅游度假区、霍山县六万情峡、红军广场景区、东石笋风景区、大别山玉博园景区、皖西大别山风景区、大别山风情谷景区、梅山水库风景区、佛子岭风景区、舒城万佛山风景区、临淮岗风景区，游人如织，收益颇丰。市图书馆(含悦享空间)、市文化馆、皖西博物馆客流顶峰，全市电影院客流与票房收入攀升可喜。

为积极应对假期期间客流高峰，营造安全有序的旅游环境和节日氛围，全市重点景区(点)严格落实“限量、预约、错峰”要求，提前发布预约管理事项公告，制定应急处置预案，市、县(区)文旅行政管理部门和各景区(点)等文旅企业强化节日期间值班值守和实时监控。全市各景区游人如织，旅游产品丰富，旅游市场规范有序，文明旅游渐成风尚，实现了“安全、秩序、质量、效益”四个统一目标。



本报讯(记者 徐缓文/图)4月29日，五一小长假首日，皖西博物馆接待820名参观者，30日观众量达1620人。有来自全国各地的游客，尤其以合肥、淮南、阜阳等周边游客居多，也以家庭出游参观、家长带着孩子来的居多。图为一家四代十口来自阜阳的家庭参观文博会之后合影留念。

据悉，五一期间六安市文物保护中心(皖西博物馆)安排了精彩活动及展览。

六博影室里，开展“红色精神代代传 红色视频连连看”活动，播放皖西博物馆拍摄的《红色丰碑 历史见证——六安独山革命旧址群简介》系列红色微视频；20名青少年(6—14岁)在皖西博物馆大厅进行文物拼图比赛；“走进皖西”基本陈列和“七碗清风自六安”“一室烟火忆流年”“文脉延绵——非物质文化遗产展”“皖西庐剧艺术陈列”专题展开放，临时展览“宁静致远——程艾舟先生遗作展”，由六安市文旅局、六安市文联、皖西博物馆等单位联合举办，介绍程艾舟先生书法、画作等；还推出江淮淮风——安徽廉洁文化展线上展览。

据市文旅局发布，4月29日，全市共旅游接待30.4万人次，实现旅游收入15712.9万元。4月30日，全市共旅游接待56.3万人次，实现旅游收入22109.8

遇见映山蓝

张林



当我听说映山蓝时，最初的感觉是好奇。于是在人间最美四月天的首日我们从梅山出发了，这是一个春光明媚、阳光灿烂的日子。山花伴我一路行，春色撩我上青山。

传说中的映山蓝花就在这高高的山上。想起关于映山蓝的介绍：映山蓝，原名紫杜鹃、丁香杜鹃，是我国珍稀物种，一般生长在中国江西、福建、湖南、广东、广西等海拔800—2100米的山地密林中。但是它却爱上金寨这片红色的土地，2000余株映山蓝在大别山深处，海拔560米的高山上默默地生长着。映山蓝初花期紫色，盛花期在阳光照射下渐变为淡蓝色，因此被当地群众亲昵地称为“映山蓝”，把它生长的地方称为映山蓝谷。

从山下到山顶是接近五六十坡度的山林小路，中间没有让你短暂缓口气的平路，只是在有的地方简易地弄了石阶、石墩。由于刚开发，当地政府急修了两处简易的停车场，在上山的路边别出心裁地用打通竹筒的毛竹接上清澈的山涧泉水，一根一根地连接起来，固定在路边，既可以当山路的护栏，游人又可以饮用这清冽甘甜的山泉水洗手降温，真是一举两得，展现了山林原汁原味的野趣。

我们沿着山间小路缓慢攀登而上。走了大约半个多小时，累得迈不动脚，汗水也浸湿了衣服，便一屁股坐在路边的石头上歇歇，喝口水加点油，一路上休息了数次，不停给自己打气鼓劲。我们爬了约摸五十多分钟，总算爬上山顶了，此时也远远地看到数株映山蓝在向着我招手。

午后，从窗外飘进一股清新、柔和的风，带来远方的芬芳。我走到阳台，望着院外的田野，发现远处麦地里整齐排列的麦穗，在阳光下闪闪发光。哦，麦田里的小麦已经灌浆孕穗，我的思绪一下子被带进岁月深处。

20世纪60年代，农村的生活还比较贫困，春末夏初，青黄不接，人们把这段时间叫“春荒头”。因为这个时期，前一年收成的粮食已经吃完，当年的午季作物比如小麦等还没有成熟，吃不饱饭是当时的常态。在这个饥肠辘辘的时节里，我经常和一帮小伙伴在大自然里寻找一切可以充饥的食物。山坡上的鸡爪根，田埂边裸露的榆树根，郁郁葱葱的茅针，发出嫩头的刺苔，都是我们喜爱的吃食。刺苔，灌木

力无限的青春激情。当我身在映山蓝的花丛中，浑身有了热血沸腾的感觉。那是年轻的我们吗？是青春万岁的我们吗？我轻抚映山蓝花儿问道。是的，是我们。映山蓝的紫色与淡蓝色的花朵让我怦然心动，让我又年轻了，仿佛回到了青年时代，仿佛走进了如歌如诗的年代。在这蓝色的梦幻中，我穿过时光隧道，出现在青春岁月。是在课堂上，是在运动场上，是在军营里，是在哨位上。我们生机勃勃，意气风发，激情飞扬，多么美好的青春年华啊。是的，无论多大年龄的人，到了映山蓝谷，站在映山蓝花下，凝视映山蓝花儿，莫名之中都会青春驿动、心田湿润，亲切的映山蓝为我们带来了无尽的遐想和回忆。

欣赏映山蓝的最佳时间是在天气晴朗的时候，惟有如此才能把映山蓝的妩媚多姿表现得淋漓尽致。在约有20见方的观赏平台上，游人络绎不绝，纷纷拍照发抖音。令人叫绝的是设计者独具匠心在两个木质平台的中央留着大圆孔，分别让一棵高大的映山蓝从孔洞中伸出上来，在孔洞平台之上仍然有2米多高，所有的枝干上开满了映山蓝花，如硕大的盆景一般，格外楚楚动人。

凭栏望去，映山蓝沿着山岭青背生长开放，整个山林是浪漫的，整个山谷是欢乐的，整个山岭是整齐的，好似一场青春派对，载歌载舞的浪漫。恍惚中，眼前仿佛是一群青春朝气的年轻人，他们阳光，她们灿烂，他们欢笑，她们曼舞，映山蓝的紫色和淡蓝色花儿赋予了甜蜜和圣洁。

看着眼前的映山蓝，眺望起伏的崇山峻岭，无不被英雄大别山的阳刚与柔情所征服。我想起鲁迅先生的诗句：“无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫”。巍巍恢恢的大别山在铮铮刚烈中，奉献出一片灿烂夺目的蓝色柔情。大别山这刚烈忠诚的汉子，心中自有如水似乳的柔情，而映山蓝恰是他心中柔情浪漫的一处芬芳。

岭上山风习习吹来，游客们都沉浸在映山蓝的美丽中，不能自拔。我听到好几位游客都在说，我不想走了，我要在这里住一夜，恋恋之情油然而生。见此情景正应了古人的诗句：“山中春日晚，处处见花稀。明日来应尽，林间宿不归”(唐·张籍《惜花》)。原来在惜花爱花的审美观上，今人和古人的想法是一样的。如果不走，那么我们就住在山上与映山蓝为伴。与它一起听虫吟鸟鸣，与它一起看月亮看星星，与它一同迎朝霞升起，这会是更加浪漫的事了。

浪漫的映山蓝，青春的映山蓝，如醉如痴的映山蓝，似仙似梦的映山蓝。浪漫不浮华，忠诚不虚伪，梦幻不遥远，亲切不陌生。它摄人心魄，它带你梦回，它让你年轻，它让你心跳不已，它让你心中涌起对浪漫的渴望，对美好生活的向往。

香甜的烤麦穗

李成林

才敢偷偷地潜入麦地。进入麦地后，藏在麦地里，从散发出阵阵麦香的地垄里，间次折断一些麦穗，当然，我们也不敢多摘，一个人一两穗也就满足了。然后，跑到离麦地很远的地方，找一些干草点把麦穗放在火上烘烤。

麦穗在火苗中首先被烧掉了麦芒，发出“啪、啪”的响声，很快，一阵麦香直冲脑门，此时，我们个个垂涎欲滴，甚至等不到真正的熟透，捡起滚烫

一场小雨过后，如伏暑气消失。路微湿，土不粘。眼前花草嫩生水润。牡丹初谢，芍药盛开，岁月载花，续红不止。负责接待观光旅游的是两位退休干部，古道热肠，乐作义务导游。车辆沿既定路线从石笋宾馆出发。导游一边走一边叮嘱，人观景，车慢行，并介绍说，“银马农业生物科技园”是六安茶谷“九十里山水画廊”重要内容和节点，也是金安西山药库建设示范基地之一。路边标识牌显示，现有面积2800亩，规划面积10000亩，分三期建设。

道路曲折曲折，时高时低。水泥路旁芍药花格外引人注目，红的黄的粉的，含苞待放的羞羞，毫无顾忌的绽放，都按照自身的“规律”运作。它们在道路两旁尽情展露风情，犹如隆重庆典舞台两旁的鲜花。不过，它们在舞台上的鲜花地毯真实自然新鲜。一场及时雨滋润着这里的土地和花草。山间凉风习习，裹挟着各种花香在飘洒。一切都恰到好处地在酝酿，在扩张。此时游客的情感同自然景观产生默契。手拿花枝欢呼跳跃，或蹲下用鼻子嗅一下花香，这还远远不够，用手机拍照，来个录相或小视频才可满足对眼前景色的回报，回报它们无私地奉献。也只有身处其间，才能识其面，解其味。生命与生命在这里相遇相融相惜。

花道向纵深延展，科技园的布局也逐渐显示出它的特色：林下优势播种与集中归类栽培相结合。所以在乔木下有朵朵色彩斑斓的花儿簇拥，梯层叠处，那花的斑斓，像彩虹，似彩霞。

精神焕发的唐主任介绍，银马园二期工程要建游客接待中心，停车场，药材加工厂，茶油加工厂。经济效益同旅游观光高度融合。那林下牡丹、芍药、苦参、丹参、皂刺都会生机勃勃。今天的美景即将成为明天的摇钱树。

不觉间就到了木瓜栽培基地。木瓜树林郁郁葱葱，树叶相互交错，青果小如葡萄。一切到了木瓜，报之以琼瑶”，使游客想到爱情之初的青涩与香浓。情事如此，事业和生活也理当如此。可是人们更青睐成熟的木瓜果，它香味清幽，摘一枚放在床头，静眼闭目，就能获得淡雅清香。

顺着导游手指的方向看去，100亩苦参披挂挂挂，一片青绿。近前，只见椭圆形叶子两边对生，蓬蓬勃勃，生机勃勃。苦参味苦带寒，不仅是清热燥湿，杀虫利尿好药，还能时刻昭示人们要修身养性：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。

晌午，在园区芍药规模种植地，一位身穿黑色外衣、外表俊朗、面色黧黑的中年人正在为游客作介绍。唐主任说他就是这个园区负责人，名叫邵善中。邵善中曾被安徽省农委评为安徽省农民创业带头人。



则已过花期，枝上留下花朵残骸，花败情状告诉人们，他虽褪去昔日的妖娆，但仍存富贵之姿。邵善中特地为我们介绍了他的镇园之宝牡丹王。那棵牡丹树龄已有150年，多枝散生，枝枝都有2米多高，是他花了8万多元的大价钱从一家农户购买的。说到这里，他很有成就和自豪感。他还手指相邻一棵，告诉我们已有80年树龄，两棵姚黄魏紫，成了园中之宝。身临其境，纵然是情，昔日唐玄宗和杨贵妃在沉香亭观赏牡丹花时，把翰林院的李白叫来吟诗助兴，李白写下“名花倾国两相欢，长得君王带笑看。解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干”。他是借牡丹喻杨贵妃的美、国色天香之妙。

古人岁月已逝去，今人酒脱亦当时。这里春的气息愈发浓厚，春的色彩引人入胜。邵善中兴致勃勃地介绍牡丹王参丹芍药牡丹等树种栽培，并且说还要栽种油茶三角枫朴树玉兰，规划在林下新栽白皮黄木黄精等。园区已经完善基础设施，硬化道路8公里，滴灌，消防池，U型灌溉滴灌一应俱全。

银马农业生物科技园，走出了一条以健康为主线的绿色种养道路，对推广应用先进农业科技，提高农业抵御市场风险，经营风险和自然灾害风险能力，吸收优秀人才和返乡农民工，打造幸福乡村，都具有示范作用。

在园区最高处，极目远眺，山峦起伏，苍苍如黛，远处则花团锦簇，绚丽多彩。银马农业生物科技园身在群山中，吮吸着这里的自然养分，相信它的明天会更好。