

刘孝田其画其人印象

严仍江

连天春雨菲菲，4月8日，终于风和日丽，黄莺恰恰，杜鹃怒放。市作家协会组织部分作家到六安经济开发区大观街采风，有幸结识了中国当代画家刘孝田先生，其画其人给我留下美好而深刻的印象。

刘孝田是从六安、从毛坦厂中学走出去的。之前，我从不知也绝想不到当今的六安，居然有这么一位因创新成就非凡在国内外享有盛誉的大画家。走进“中国当代画家采风团刘孝田文化艺术馆”（中宣部“中国历史长卷千里大别山创作基地”），简介一目了然：国际魅丽风格油画主要贡献者，中国当代画家采风团党委书记，国家一级美术师，国礼艺术家，国家智库录入专家，中宣部、文化部等部委组织评选的“人民艺术家”“中国一线名家”“百年巨匠”……多次接受央视专访，其美术长



山乡田园春景

卷《千里大别山》《巍巍太行山》等多次在中央电视台播出……

更令人震惊的是馆内三个展室里，一幅幅恢弘壮美风格独特的油画、主人展示的几幅被收藏在中国国家博物馆的历史长卷视频，独具匠心、摄人心魄、魅丽无限，令人啧啧称赞。

其画大，画作篇幅大惊人。仅展室内就有三幅巨作覆盖墙壁，四五百米宽，二三百米高，连最小的条幅也都近两米高；视频展示的2021年问世的《千里大别山》竟有30米长，2022年在北京人民大会堂展出的《巍巍太行山》长达50米，即将完成的长卷《万里边疆图》则长至60米。别人画画创作是按小时按天计算，他作画却是以年为单位。《千里大别山》创作时间3年，《巍巍太行山》《万里边疆图》都在1年余。这些凝聚独特艺术智慧和高超创造力的作品工程之大、耗时之长、投入之多、创作之苦可想而知。

其画正，给人以向上的力量。画家把自己对党对人民、对国家对家乡的热爱之情融入天地山水、风景人物，凭借线影与色彩的和谐构造得以完美表现。作品在给欣赏者美感的同时，用内在深沉的价值观和情感，用绘画的语言，给人以教化、给人以感染，教人求真向善至美。《千里大别山》《巍巍太行山》用全景式的视角，立体描绘不同季节的不同场景，再现大别山、太行山革命和建设时期的典型环境、事件与人物，反映大别山精神、太行山精神的创立与赓续，表达画家和人民对历史对山水的敬畏与尊重、对党对人民的热爱与敬仰，给人以力量，给人以鼓舞，催人奋进。作品反映出画家高度的社会责任感和坚定的党性观念。

其画新，中西合璧，成功走出一条中国画的新路。乍看也好，远观也罢，起初我以为刘孝田先生的画是画在宣纸上的中国山水，属于丹青写意的

那种。但感觉色彩明艳、光线对比鲜明，似乎又不是，走近画面细看似乎是用油彩在画布上绘制的油画。刘先生说，他的画都是油画，是用油彩画出的中国画。他是洋为中用，吸收西画的长处，在紧据中国文化之根脉、守住中国画的精髓神韵的前提下，自信地在画布上用油彩画出中国画的精神风采。这是民族的，又是世界的，是全新的当代的中国画。我内心为刘先生的创新与智慧点赞，为中国画成功走出一条新路并昂扬走向世界鼓掌与欢歌。我对刘先生充满敬意，也为我们六安人、为六安自豪！

这么有创新精神探索毅力、这么有创作成果在业界享有威望的人，得到党和政府肯定与褒奖的人，却如此平易近人，没有一点傲气与架子。听说我们要来，他和爱人早早准备好茶水，在艺术馆门口热情迎接。他耐心听取联系人赵君对我们的——介绍，和每一位访参者握手，开始我还疑为他是负责接待的人员。他引导我们参观艺术馆、观赏他的作品，详细介绍每幅作品创作的时间、表达的主题、创作手法等，耐心回答每个人提出的问题；积极为我们检索播放解说他的几个长卷作品。

当我们提出与之合影时，他热心地提示合影地点，领头喊“一二三，茄子”，大家皆情不自禁地发出春天的欢笑。他又很和善、不厌其烦地与我们每个人分别合影留念、同大家互加微信，还陪同大家漫步欣赏杜鹃园数区数百株（盆）烂漫盛开的映山红。他侃侃而谈，自信但不自傲，话语间流露出他对家乡的热爱、感激之情与努力回报之意。

刘孝田，创作正如日中天，充满创造智慧与活力，为中国画走向世界新高地开辟出一条成功之路的人；热情谦逊，做事严谨自信有韧性，对家乡对母校无限依恋尊重感恩的君子。

愿刘孝田先生当代中国画艺术之树长青！



苏埠古镇老街

真正对叶集羊肉的认知，是去年随市文化和旅游局编纂《皖美好味道》一书，我参与跑了相关县区，一圈下来，才真正了解到六安土菜的魅力。如金寨的吊锅、霍邱的构树鹅肉煲、霍山的灯笼椒煮豆腐、舒城的全鱼宴、金安的蒿子粑粑、裕安的土鸡烧板栗，之所以能让人大快朵颐、赞不绝口，总体感觉是文化底蕴深厚，风味特色鲜明，有的名菜更是历史悠久，就比如叶集的羊肉。

“叶家集，三大怪；麻秸墙，桩在外，鲜活的鱼炕了卖，一年四季羊肉菜。”这首民谣传唱广泛，可见叶集羊肉的名气。

叶集自古是一个商贸之都。考证说，明代有一批回民，靠着一根大扁担，走南闯北，行至叶集，看史河两岸，水美土沃，便定居此地。

如今家住孙岗乡陈店村的陶应亮，人称“叶集小老表”。小老表说，1920年起，他的爷爷就凭借一根大扁担靠双肩贩卖叶集风干羊肉等特产，走南闯北，去北京，闯上海，养活一家。1953年，小老表的父亲13岁，就跟着祖父开始为生产队宰牛杀羊，直至家里喂牛羊。

陶应亮说，从他记事，就看到母亲在做牛羊肉。母亲烧叶集羊肉是一绝。可能每个人都有这样的感觉：什么饭菜都没有母亲做得好吃。

2016年，陶应亮姐姐因病去世，才46岁。从此，妈妈伤心卧床不起，而这个时候，他还在广州发展，为了家庭，决定返乡创业。

“春来了，到田野里去！”清晨，几只小鸟的对话将我唤醒。我惊慌失措：是啊！日子再忙，怎么能忘记春天？

莫名的怦然心动，于是我迫不及待地加入寻找春天的队伍，徜徉的心情随阡陌纵横的流水一路狂奔，在幽幽的波光里闪耀跳跃。

“快到了，那就是‘大别山门户’‘安徽西大门叶集’”，文友们惊喜相传。这是一个东进西出、贯穿南北的兵家必争之地，远近高山逶迤的裙带勾勒晴空别样的帧帧画面，连高大耸立的大厦也俯首称臣。柔和的祥云与大地窃窃私语：“春天你好！朋友你好！”

“到平岗去，到平岗去！”迎向呼声，一缕春风拂过，所有人的脸上都写满感激。掠过几处山冈，两边的金黄豁然开朗：一片金色的海洋里，甜甜的花香裹着暖风，纵横在大别山的丘陵和沙滩里，春天早就在这里偷偷萌动，葳蕤葱茏！“生命的三分之一便是金黄，就应该这样一路驰骋”，我对着太阳说：“我能够拿青春交换吗？”

车辆在白云深处缓缓停下，将我的思绪拉回现实。刚不着地，我的脚软绵绵的，这是大地的恩赐，好久没有这样的感觉了，才知道她竟这样的可亲可敬，美丽动人。婆婆的风声里混着泥土散发的各种气息，孕育着无限生机。终于明白，当年重耳为什么双膝跪地，叩拜苍天，郑重地擎过那一抔故乡的黄土。

遥望无际的江淮果岭，还有一片白，一片红。“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。

叶集小老表

冯立忠

2017年春天，陶应亮就在自己家开起“小老表饭店”，凭借着对羊肉的烹饪技法，再涉及直播领域，很快得到社会的认可，叶集小老表羊肉一炮而红。他的总店也成为网红美食店。如今，走在大街上，很多人已经不喊他陶老板，就叫他小老表啦。

经过五年多的专业经营，餐厅累计接待客流量已超过10万人，网络传播量达到1200万人次，年营业额突破500万元，常年解决当地就业人员10多人。

小老表告诉我，其实，他最拿手的是烤全羊，这并不是叶集羊肉的传统吃法，也是一种创新。叶集所产的“湾羊”羊体较小、肉质柔韧，特别适合烤制。用大别山板炭慢慢烧烤，数小时后，羊肉金黄油亮，外部肉焦黄脆，内部肉软鲜嫩，肥而不腻，酥香可口。

机遇往往都是青睐有准备的人。小老表的创业精神，引起所在村驻村第一书记、省商务厅张仕勇的关注，经过他的争取和协调，省城餐饮界专家焦福成等专程来到小老表的饭店调研，并决定通过“新徽菜·名徽



桃园深处有人家 徐缓 摄

厨”暖民心行动的途径，以小老表大灶台为载体，开展徽菜名厨学徒技能培训，帮助更多劳动者就业创业。在此基础上进行辐射，将陈店村打造为叶集羊肉特色美食村，其次是推广包括小老表在内的“叶集羊肉”地标美食，深度挖掘叶集羊肉特色美食文化，使“叶集羊肉”这一皖西名肴，走进千家万户。同时，大力发展预制菜产业，推动农产品由“菜篮子”向“菜盘子”迈进，让千年古邑的印记与时代发展的繁华深度融合。这让小老表的平台更大了，示范带动作用愈发明显。

创业5年多来，小老表在餐饮界获奖无数，已经成为叶集区域的知名抖音达人，有

一个既有人间烟火，又有诗和远方的城市，我想应该是很多人都向往的吧，我想说，叶集就是这样一地方！

这是我第一次来到叶集，虽然是第一次，但却像是在见一位朋友，一位相交已久的老朋友！

素有“安徽西大门”“大别山门户”之称的叶集，不愧是一块风水宝地——东融长三角、西接中原地、北依淮河水、南枕大别山，虽然只有568平方公里，但由于其独特的地理位置，加上数千年的历史文化积淀，让叶集不仅充满了诱人的烟火气息，还蕴含了满满的诗与远方！

这里的民间曾流传着一段顺口溜，“叶集三怪：麻秸墙，桩在外，鲜鱼炕了卖，一年四季羊肉菜。”话说这三怪之一就是这儿的羊肉，正所谓夏吃凉汗，冬吃暖身，四季皆宜。红烧的、清炖的、香酥的，做包子、包饺子……十八般厨艺尽显叶集羊肉的无穷魅力，足以让人垂涎欲滴！

俗话说得好：一方水土养一方人。叶集的羊肉好，我认为要得益于这儿的水土好。听当地人讲，这里周围很多是沙滩地，源于大别山北麓的沙河，甘甜清冽，没有污染，贯穿全境。沙滩地带，粮草丰茂，特别宜于羊儿生长，这样就能理解叶集的羊肉为什么别于他处，这鲜香可口了吧！难怪就是到人也不远百里驱车来叶集，仅仅就是到这吃上一顿羊肉，就为了一个字——值！

不过此次叶集之行，还有一个重要的原因——吸引我的不止是香喷喷的羊肉，还有这里久负盛名的未名文化！

人戏称他是专业做羊肉餐饮饭店中，抖音最火的老板。如今，他已经把连锁店开到雷邱、金寨及河南固始等地。谈起发展，小老表憨憨一笑说，我也没啥其他多想的，叶集羊肉能走出叶集、走向更大的天地，我就开心啦。

好山好水好食材。味道，是一个地方温暖的记忆；美食，同样是一个地方靓丽的名片。

我相信，在叶集这片神奇的土地上，有很多人都在演绎着小老表一样的创业经历。温暖、上进、有激情，正和上叶集蓬勃发展的节拍……

受五四运动影响，在当时的中华大地上诞生很多由进步青年创办的新文学社团，其中由鲁迅领导的未名社，就是一个很有影响力的社团。未名社共有六名社员，除鲁迅、曹靖华之外，另外四人都是叶集人，被世人称为“未名四杰”，他们分别是韦素园、台静农、李霁野和韦丛芜。在那个特殊的年代，他们在鲁迅先生的带领下，用手中的笔唤醒了一个又一个有血性的中国人，有力地开拓了当时年青一代的价值观念和崇高信念，为中国革命贡献着自己的力量。他们不仅是叶集人的骄傲，更是普天下文学人的骄傲！

也许是受“未名四杰”精神的影响，叶集的文化氛围十分浓厚，在这里陆续走出很多文学大家，譬如军旅作家徐贵祥、现代文学教授黄开发、乡土散文作家穆志强、黄圣凤等，他们无疑是到赓续未名文化最好的诠释！随着未名湖、未名广场、未名路等一系列地标性建设的完善，未名文化已成为叶集名扬天下的闪亮名片。

此次叶集之行，让我感受很深，是什么让一个人口只有二十多万的叶集，能在短短数十年间有如此翻天覆地的变化与发展？我认为这是文化，历！具有非凡烟火气息的文化。代代传承，历久弥新的地域文化，滋养着叶集这一片神奇的土地，而吸引我的正是这一点，也正因为这一点，让我越来越喜欢这座陌生而又亲切的城市，即便相隔甚远，亦觉未来可期！

最后还是说一句虽然老套，但绝对真诚的诗，做个结尾吧——祝叶集越来越好，我们下次再见！

文化自信与传承

韦牧牛

采风随想

初春，我与市作协各位老师一同走进坐落于金安区三十铺镇悠然蓝溪寿湖畔的润瑞文旅有限公司，满心好奇和愉悦。

润瑞文旅作为新时代文创企业代表之一，旗下有思想汇、徽音楼、亲水民宿、揽蛋哥酒馆，是集阅读、会议、茶艺、民俗、游览、餐饮、棋牌等项目为一体的综合平台。

这是一次饱蘸了中国传统文化浓墨的挥毫之行，融合了智能科技和徽派文化建筑的徽音楼亲水民宿、书香文化气息浓郁的润瑞思想汇、科普笔墨纸砚的文房四宝博物馆、耳熟能详的《揽蛋歌》和揽蛋哥酒馆里美味的菜肴、火热的揽蛋比赛，均给我留下深刻的印象。

对于文化的流行和传承我有一些看法，就拿一直以来我很感兴趣的音乐来说，我平日喜好好吹拉弹唱，从小到大，我经历过诸如：80年代来自欧美士的高、90年代的港台、2000年的日韩，大学时期的摇滚重金属以及朋克情绪核、2010的英伦等音乐风。这些音乐流派多由“文化交流”而引入中国，也成为每个时代的印记。而我们本土的民族传统文化如中国民乐，在那些时代，却没能以较为新颖的形式传播，甚至我们的传统艺人、传统艺术形式竟被一部分人戏称为老年人娱乐、“土味”文化、农业文化。

不过近些年来，“增强民族文化自信”不断被唤起，特别是党的十九大报告中指出：“没有高度的文化自信，就没有文化的繁荣昌盛，就没有中华民族的伟大复兴！”因此，我们对自己的民族文化必须要自信、推广、发扬和传承！本土民族文化日渐较多地在主流媒体、活动、文创等领域展现，有了丰富的创新，更有了一些颇具文化内涵的名称，如：国风、国学、国乐等。像央视出品的《典籍里的中国》、《中国诗词大会》、《经典咏流传》、《舌尖上的中国》、《国乐大典》等一系列综艺节目，更是集众多高水平制作团队，将中国传统文化以最完美的形式呈现，并能让更多国人以及外国友人所接受和认同。很多经典的传统桥段也注入时尚元素，登上时代流行的舞台。

多年前，不少国人热衷于过洋节日，原本以为只是东西方文化融合，却是我国的逐步开放和包容使得一些不希望我们中华复兴的西方势力借助信息时代的传播优势，大量向我国输入那些荼毒和扭曲年轻人价值观的文化，以至出现了如“娘炮”“奶男”“哆咪音”“唐氏毒教材”等病态的文化。这种“烂根”文化战，对我们的青少年来说实在是太危险了，少年强则国强，不仅仅强在体魄，强在能力，更重要的一定要强在文化，强在精神！所以作为从事文创经营的企业更是任重而道远。

其实，一种文化形式如果想让绝大多

花事连连

(组诗)

周自伦

劈山切岭在平岗

一锹土、一筐土、一岗土
板结、坚硬、粘锹
倒拉器、劈土法、洞室爆破
三大法器，秉承
科学精神
戳裂的手和磨出血的肩
肆意地燃烧
每人每天补助
2两5钱大米的
能量和激情

平岗头，红旗招展

在那个热血沸腾的冬天
泅水抗，终于用肉身
把那道路高岭切开一个口子
长2500米、8个月、5万人
细流潺潺，偶见沙锥鱼
银白色耀眼

这不亚于愚公移山的传说

与开凿红旗渠一脉相承

啊啊，随时光穿越

眼前的一望无际的桃
花丛锦簇
那些曾经啼血的号子呀
绽放在
平岗头，一个美丽的春天

叶集宣传片

一条河
一棵树
一群人
合着
一座城
四个一，介绍家门
很传神

三维视觉

这棵树是向上生长的河
那条河是探昂昂扬扬的树
四维空间
这群人合着一座城
这座城承载这群人

抽象是影子
鲜活在当下
简约又不简单
这一真哲学命题
令人头痛的逻辑悖论
在叶集，有了一个合适的诠释

简单的东西才最复杂
复杂的事项又最简单
这四个一，很精气神

花儿少年

自叶集诗会归来
关注到一件事：
美团骑手现有
17万本科生
还有研究生6万。
渐大毕业的骑手于孟伟
因他母校道门曝
向母校致歉

于是我的思绪潜回秦岭上的
这些花儿，这些少年
还有这群作家与诗人
陶醉于芳华，还有远方

所有的花儿都是桃的少年
所有的少年都花样般灿烂
所有的瓣都尽情扇翅
所有的蕊都流连忘返

浪漫的季节浪漫地开放
花儿和少年

但，别说，假若后来
有了黑云压城
有了飓风
或是连了轴的旱

花儿统统夭折于这个暮春
即便是那个顽强的孟伟
曾经的那个着意少年
也不得不加入美团赚取营生

还有这帮作家和诗人
我们面对的不仅是诗和远方

采风特辑

责任编辑：宋金婷 E-mail:784542876@qq.com