

“漫”上花开走西镇

本报记者 徐缓 文/图

仲春时光，满山遍野映山红盛开，热烈震撼，想象着古镇古桥古树古居，渴望着青山碧水鸟语花香，携三期友家人，向春出发，从清秀的霍山县城，沿着国道346一路西行，穿过土地岭隧道，便来到红色小镇漫水河。

继续行驶2.5公里进入安徽省第四批省级传统村落——道士冲村境内，竖琴式圆钢“红色西镇漫水河”标牌赫然映入眼帘，这里是皮旅中原突围体验步道·大别山茶马古道的入口。踏步迤逦起伏穿越丛林的木质栈道，边听介绍，皮旅中原突围体验步道依托现存茶马古道遗迹，全长5公里，以皮旅中原突围事件和《皮定均日记》为故事线索，将突围的重要战役事件与景观结合，形成贯穿步道的9个纪念节点，分别为突围王家冲、越过九峰山、再回金寨、吴家庙突围、大战西界岭、强攻干岔寺、激战清风岭、奇袭磨子潭、突围淮南。徒步约40分钟，踏寻红色足迹，重温峥嵘岁月，激情荡击心胸。

500多年的古树、240多年的青石古桥，牛耕犁耙、清溪竹排丽人秀……步道终点是打卡网红地、网民惊呼“中国最美古桥”——道士冲古桥，此桥桥长约17米，为单孔半圆石拱，跨度约8.5米，高约6米，桥面用青条石铺设而成，游人悠然踏桥而过，石桥泛着微微历史透出的光泽，是时空的穿越吗？近观桥中间有一正方形刻有古铜钱纹图案石，清乾隆四十八年(1783年)由当地村民捐资兴建，属千年茶马古道(西大路)上重要的交通要塞之一。站在古桥两头，银杏、枫杨，历经沧桑500年仍岿然屹立，生机勃勃，枝繁叶茂，遮阴蔽日。古桥与古树相映成趣，所见皆为景，所思皆为德，见证着漫水河两个世纪的沧桑巨变。坐在九曲长廊，透过窗棂，看映山红怒放摇曳，像极了举着烈烈火炬；而你如果选择坐在青石凳石桌旁，嗅着时隐时现的案上兰花清香，眺望古桥古树，又是透心的凉爽及静谧。

漫游漫游，美食土菜住宿仙居是一等一的要求。漫宿·古桥人家民宿、漫宿·辣椒红了主题民宿可以满足你。古桥人家秉

持修旧如旧理念，利用整合资金278万元，将闲置敬老院及相邻的7栋古民房进行翻修改造，保留原有木梁结构和夯土泥墙，镶嵌现代色彩，承载着传统建筑文化的老屋重新焕发新生命。民宿老总姓曹，本地能人大户，“所有房间订出去啦，我们现在要做的就是服务好。”这家民宿配备标间10个、单间10个、餐厅3个、卡座14位，家宴中心大厅1处，家宴大厅能容纳约100人同时就餐，院内配有景观庭院、休闲娱乐场所和生态停车场。民宿与古树古桥遥相辉映，构成了“里面五星级、外面五千年”的绝美画卷。

漫宿·辣椒红了主题民宿位于道士冲村街道，也是通过启动衔接投资资金329万元对道士冲村原废弃蚕茧站进行转型升级改造，以灯笼辣椒为特色的主题民宿。拾阶而上，民宿大厅一侧是当地极具特色的灯笼灯笼产品展示区，一瓶瓶泡在山水里的“红灯笼”辣椒发出诱人的光。该民宿总占地面积1277平方米，建筑面积1613平方米，一层为餐饮(6个包间)、住宿(1标3单)，二层为会议室、休闲卡座和餐厅，可以满足宴会、聚餐、中小型会议、团建、休闲娱乐等需求。坐在室外休闲区，习习山间春风拂柳，或茶饮闲叙，或听乐读书，随心所欲。

据该镇镇长陈伟介绍，“漫宿”是霍山县漫水河镇品牌，谐音“漫溯”，有两层含义，一是远方的客人可以在这里快乐居住；二是在外成功人士可以回乡创业。“漫宿·辣椒红了”“漫宿·古桥人家”，位于国道G529沿线，交通便捷，上连陡沙河温泉小镇，下接霍山大峡谷漂流，是“道士冲灯笼辣椒小镇”的特色民宿，均于2022年建成，分别为道士冲村增加村级集体经济收益20.56万元、21.24万元。民宿产业发展不仅带动周边群众就业，也带动漫水河灯笼辣椒、茶叶等特色产业发展，实现群众户均增收5000元。霍山县漫上花开旅游发展有限公司投资建设的“漫宿·土地岭上”，前期规划设计、土地审批均已完成，计划总投资1.58亿，占地10亩，拟建设1栋游客服务中心、5栋精品民宿群，同时配套



周边服务中心、道路、绿化、亮化等设施；“漫宿·久酒相传”计划投资5800万元，目前正在规划。

去漫水河的路上游人就发问：漫水河镇称“红色西镇”，肯定是红色底蕴深厚喽？

“是的，西镇是漫水河镇集镇所在地，是红色美丽村庄，目前，‘西镇红村’已全面建成。”该镇党委书记邱前东说，这里有西镇暴动旧址、安徽省革命教育基地、红军食堂、古峰尖烈士陵园，等等。在这里可以听红色故事，走红军步道，看红色旧址，上红军党课，品红军食堂，住红色民宿。

多次来到西镇暴动旧址观瞻，深受教育，了解到旧址是安徽省人民政府授予的安徽省文物保护单位，是安徽省爱国主义教育基地、市县级党校现场教学基地，也是霍山县进行革命传统教育的重要场所，也是全国100个“红色旅游经典景区”之一。西镇暴动旧址自2018年对外开放以来，已接待参观学习3000余批次10余万人次。

走在昂扬奋进的红军广场，“星星之火，可以燎原”标识牌醒目，莲花造型的小品“廉洁清风”更是让游客如沐春风，洗心静心，13个红军故事牌设计创意新特，按照时间顺序展示皖西地区革命人物的红军故事，重温历史烽火积淀下来的传世精华。

红军食堂总投资约81万元，以红廉元

素融入，5个包厢名称自用“红28军”“红25军”“红四方面军”“红33师”“新四军第四支队”等从大别山区走出的五支军队番号。草鞋马灯架床、红米红薯南瓜汤，游客身临其境重温“红军餐”，常怀“红军情”。

红廉文化馆总投资150万元，由原西镇暴动纪念馆亭改建，建筑面积约360平方米。该馆融合大别山红色历史和西山地城文化于一身，分“初心召唤”“一路前行”“南岳清风”三大板块，集中展示党中央对廉政建设的要求以及霍山红廉建设史、红廉建设成果。

古峰尖烈士陵园肃穆庄严，松柏苍翠。这里安葬56位烈士。历史记载，1948年4月13日，金东县公安局139名指战员在燕子河遭敌四十八师和顽匪“黄英老少八团”偷袭，激战后，向太平县民主政府方向突围。次日凌晨2时许，在平田清水河河畔遭敌四十八师138旅伏击，经血战，55人壮烈牺牲，84名公安队指战员突围(当日又在土市镇神堂村倪家老屋遭敌伏击，全部壮烈牺牲)。1953年，霍山县人民政府将55名烈士遗骸在古峰尖立碑安葬，后又有一位烈士移入，现共有56位革命烈士，让后人永久缅怀。2022年总投资159万元，对古峰尖烈士陵园进行保护性修缮，强化烈士陵园的爱国主义教育功能，营造出崇尚英烈、缅怀英烈、学习英烈的浓厚氛围。

4月16日，来古镇的时候，恰遇这里举办探茶马古道、穿越温泉小镇“漫上花开”2023首届10公里山地越野赛暨“暖民心”快乐健身活动。

据史料记载，大别山茶马古道是人工肩挑茶叶或货物及官家马帮运输银子的古老道路(英山县于明清时期隶属安徽省)，历史悠久，人文荟萃，古迹遍布，资源丰富。近年来，当地进一步加大开发投入，凸显红色元素，开辟的赛道保留了茶马古道众多标志景点，河中水光潋滟，河畔山花摇曳，欣欣向荣之境，正如老百姓的生活蒸蒸日上。

漫水河的未来锦绣可期。中国美院规划设计的“漫宿·土地岭上”“漫宿·久酒相传”年底开门迎客，“大别山滑雪旅游度假区”春节前亮相四道湾，大别山滑雪基地将携手大别山第一温泉盛情邀请您来体验冬天的“冰火两重天”。您好，约吗？



一路风情一路香

邵有常

大别山是稳重的，山型舒缓，穿戴整齐而严肃，绝少袒露，即便在其腹地——霍山，也是如此。霍山，一个“霍”字道尽其特征，大山套着小山，山中有山。

霍山是神秘的，自从羿将第九个太阳射落在此，这里就充满了仙气，白马尖云遮雾绕，铜锣寨薄如刀片，陡沙河甘泉汨汨……可惜道路险阻，汉武帝只能站在南岳山张望，望日休好几次欲行又止。

现在，一条风景线掀开了她的面纱。怀着对自然的崇敬，霍山人未敢大动干戈，依着山，贴着水，小心开拓每一寸山路，线型随着山岚，起伏跟着地势，最终，一百公里的风景区仿佛就是自然的一部分。

踏上鲜花小镇，也就开启极其自然之旅，屋脊山的云海给喜欢幻想的人，龙井河的游船给拥有智慧的人，白马尖给喜欢挑战的人，陡沙河的温度给热爱生活的人，铜锣寨的怪异给擅长思考的人，六万情峡的往昔给喜欢怀旧的人，大峡谷的漂流给激情满怀的人，而太阳乡的星空，只给热恋的人。

一条风景线，给所有的人。

人类的鼻子是最忠诚的，在如此浓郁的空气气息里，她已激动得语无伦次——太香了啊，花香，酒香，茶香……

花香是伴随着一路的，屋脊山的杜鹃开在五月的云海里，单龙寺的鲜花广场开在四季里，船舱花海的花开在人们的笑脸上。野花是遍地的，最惬意的花开在佛子岭湖畔，她们摇曳着，一半在水里，一半在天上。

酒香是伴水而生的。霍山人舍不得清泉的流逝，就做了酒，汉武帝大驾光临的时候，老人家喝得不亦乐乎，于是，有了佛子岭下“迎驾贡酒”的芬芳。

茶香在宋家河最浓郁。风景道沿途，一块块茶园舒展着肥厚的叶片，在雾里，也在云端。云是水的前世，水是云的今生。云与水的轮回，茶叶是有发言权的。漫步茶厂，可以看见“霍山黄芽”的纯真，也顺便抚摸下“安徽三黄”的肌理。

石斛的香是罕见的。在太阳乡，可以嗅一嗅石壁上石斛香的生机，可以摸一摸松林里石斛香的柔软。太阳乡，一个乡镇敢叫这样的名字，没有一定的底气是不敢的。

文化是人类对自然的妥协，风景道自然少不了墨香和书香。走一段支线，月亮湾作家村、仙人冲画家村、屋脊山摄影家村里有一大帮陶醉着的人们。

美食的香是最勾人的，佛子岭的鱼很鲜，宋家河的泡菜够酸，农家菜的血豆腐很艳，石斛的饮料够甜，山野菜的纤维刚人……

风景道满是奇香，朱元璋视为龙脉，三次“下文”严加保护。难怪呢。



屋脊山日出

陈波

秦晓 摄

凌晨4:30分，人马在“影乡”民宿聚齐，我们从屋脊山北麓最便捷的一条线开始登山。

长夜未央，弦月无光，天幕残星点点。我们只能人手一只手电，衔尾而行。穿过一小块茶地，另辟蹊径进入竹林深处，山路蜿蜒陡峭，前行的队伍里不时有亮眼的手电刺破夜空，也有队友相互鼓励的加油声不绝于耳。穿越在这暗夜丛林，贪婪地吮吸这初春草木新发的勃勃生机，无疑增添了夜间荒原的野趣与神秘。

夙闻屋脊山日出之美、云海之醉，心心念念都是碧蓝蓝天、云蒸霞蔚的仙界奇观，不想今日才得成行。

沿着这条由行人脚步粗糙开辟出的崎岖小径攀援而上，竹林郁郁，杂木参差，不时有旁逸而出的树枝藤蔓拉扯牵绊，脚下稍不注意就是一个趔趄，战战兢兢，走走停停，也禁不住遍体生津。

黎明将至，夜色如漆。除了同伴不时的喘息，四下里寂静无声，连虫鸣都不闻，偶尔掠过耳畔的早春少女风，调皮地在林梢叶隙吹着口哨，反衬得这几近原生态的山林愈发幽深辽远。细细嗅去，这吹面不寒的杨柳风里，隐隐约约透着野花的芬芳。

“久在樊笼里，复得返自然。”轻寒翦翦，薄雾霏霏，仁足聆听这难得的天籁，山中的静谧在心头缓缓流淌如环佩作响，暂别案牍之劳形，终于有了放归山林的轻松雀跃。

“快到了，快到了！”头顶有人在欢呼。手脚并用爬过一块嶙峋怪石，眼前豁然开朗，终于登顶了。夜色渐褪，晨光浅淡，周围山势依稀可辨。立足山巅，方觉天地之宽，一吐浊气，胸中块垒尽消，方才爬山的腰酸腿酸早已抛却九霄云外，有的只是沉醉此间山水的喜出忘外。

先行一步登顶的游客们早已在观景台突出的岩石上占好了位置，依稀听到小情侣的低语呢喃和孩童们的嬉闹。看不清人脸和衣着，只能从各人的逆光剪影辨别出男女。晨曦微弱，只有人们的手机屏幕四下里闪亮晃动。

手扶栏杆，极目四眺，山下景致尽收眼底，田野、村庄逐次从清晨的熟睡中醒来，高峡平湖的佛子岭水库春水如蓝静幽，湖上云海却汹涌澎湃涛涛岸卷起千堆雪。轻纱般的晨雾在山顶的吹拂下如乳泻地，不远处的螺狮台在雾涛中时隐时现，像冰山雪

峰，又似海市蜃楼。层峦叠嶂，云海雾霭，山下是日出而作的人间烟火，山上是日落不息的天界仙境，人如置身蓬莱，举袂成云飘欲仙。

破晓，残星黯然退场，一线线，一层层，东方天际由靛蓝、湖青、明黄渐变成橘红，天地万物皆翘首企望着东方，酝酿着期待复苏的喧嚣。

忽地，有一抹暖红色的霞光从黝黑的山脊线上溢了出来，刚才还群青淡蓝色的天幕一下子白粉粉嫩了起来。金灿灿的朝晖，瞬间染红了东方半边天。云霞瑰奇，把佛子湖潭水上透亮的腮红，把屋脊山涂抹上羞湿的胭脂，连每个人的发梢都透着晶莹的光亮，与天边的朝霞交相辉映。

“出来了，出来了！”随着一阵欢呼，懒洋洋的太阳终于蠕动着从地平线的粘连处挣脱出来，仿佛也在那一刹那，太阳整个跃出云海，绚烂的光芒照亮了大地，也照亮了我的心。

“日出而林霏开，云归而岩穴冥。”旭日东升，给整个屋脊山周遭的一切都披上了晨曦，充满了朝气。红日周围，云雾缭绕，霞光尽染，轻舒漫卷的云朵簇拥下，愈显大别山峰峦峻峭山川可亲。

从未见过如此这般温柔的阳光，温暖而不刺眼，明亮而不强烈。初生的太阳像一枚熟柿，鲜红的汁液染红了云霓，曙光中透出橙黄的光晕，给远方黛色的山峦都镀上了金边。

“万丈光芒染海风，波涛汹涌四时同。”春山澹冶如笑，山岚无声吹拂。晨雾清凉，浮尘尽洗，大好河山气象恢弘。“天地有大美而不言”，美景当前，人们似乎都忘了惊叹，只顾着举相机和手机定格这瞬间的时光静好。

朝阳入怀，我心即宇宙。面对如斯美景，你会觉得，天地悠悠，个体愁苦完全渺小到可以忽略不计。登高望远，胸怀壮阔。山海千载，人生豪迈。就为这一刻的心悸感动，就为这一次的倾心相逢，你会觉得，这一切都是值得的，一路跋涉的辛苦是值得的，黑夜里摸索的彷徨是值得的，甚至这一生的坎坷所有不顺心的遭遇都变得值得了。

人生天地间，忽如远行客。世界再大，你也总得来趟屋脊山吧？为这日出，为这云海，抑或只为这一年一度的花开。我在这等日出，也在这等你，让我看着朝阳所有的光芒从你的眼眸升起，让你看着满山含羞的杜鹃灿烂了我的心房……

泉城画卷徐徐展开/千年历史映入眼帘/青山绿水美轮美奂/阜陶故里薪火相传；

天堂寨 古木参天/万佛湖 水天相连/红军路 不忘过往/风景道 谱写新篇；

英雄大别山 最红是六安/两源两地 不负青山/千里大别山 诗意在六安/幸福的歌儿唱在天地间；

魅力大别山 最美是六安/铸就天河 漫步云端/多彩大别山 锦绣在六安/泼墨的画卷处处是斑斓。

这首名叫《最美六安》的新歌，伴随着六安市文化和旅游局在上海、苏州、合肥、阜阳等地的推广，逐渐被大家所熟知。

江淮果岭桃花开，六松合作迎客来。3月15日，六安市第十五届桃花节在金安区正式开幕。本届桃花节由六安市人民政府主办，六安市金安区人民政府、六安市文化和旅游局、上海市松江区文化和旅游局承办。在这届桃花节上，词曲作者、演唱者李清，专程从上海来到现场，倾情演绎，气势雄浑，引来阵阵掌声。

李清是谁？我多方打听，终于从市文化和旅游局王特同志那里，大概了解到一些李清的情况。

4月初，李清应邀从上海来六安拍摄《最美六安》MV，我在天堂寨的拍摄现场，终于见到了李清老师。当时他正在瀑布前拍摄、演唱，远看李清老师，个头不高，但精神饱满，声音洪亮，歌声的高音部分，竟然压过了瀑布的轰鸣。

拍摄结束，我们在山下的步道上攀谈，才知道这位来自上海的客人，原来是祖籍寿县的老乡。

他出生在寿县隋湾镇一户普通人家，父亲喜欢拉二胡，受此影响，李清打小就喜欢上音乐，但苦于没有求学门路和经济基础，只好将这份爱好藏在心底。

18岁那年，他和很多乡村里长大的孩子一样，选择到外地打工。在广东揭阳，自学演唱和词曲工作之余，经常演唱歌曲来缓解心中的苦闷。他在创作歌曲《男人也会累》中，写出了当时的心累，“常年在外打拼，偶尔也会觉得疲惫，为了肩上的责任，也只能隐忍伤痛，一个人背”。

谈起当年，李清说：“我是一个不甘于平庸、爱追求梦想的人，当时工作虽然很辛苦，但我没有放弃对音乐的追求，我一边打工，一边寻师访友，自学演唱和词曲创作，努力使自己从一个门外汉变成对词曲创作和演唱小有精通的人。”

随着事业的发展，李清辗转来到上海，并在上海扎下了根。经过多年打拼，他已成为上海寿州文化传媒公司总经理、上海清草通信设备有限公司董事长。

生活日新月异，重拾音乐追求，于2016年开始陆续填词、作曲并演唱了《稳定我也会累》《好兄弟》《刷刷朋友圈》《安徽人》《上海》《寿县》《隐贤》等歌曲。

在音乐上的成就，让李清成了沪上知名的安徽人。他个人更是被邀请为《中国好声音》上海赛区海选评委、安徽人好声音歌唱比赛特邀评委和上海市金山区好童声歌唱比赛特邀嘉宾评委等。同时，他还是上海安徽商会的负责人之一。

谈起《最美六安》的创作感悟，李清说：“寿县划归到淮南了，但我仍然觉得六安还是故乡，很多亲朋好友在六安，从来没有觉得自己是外乡人。我用了一个月的时间，来朋友作词，打磨这首歌曲。创作过程中，六安市文化和旅游局的领导和朋友等给予我很多鼓励和意见，某种意义上来说，这首歌曲其实是我和六安朋友们共同创作的成果，也表达了我們共同的心声。”

说起上海和六安两地的友谊，李清侃侃而谈。松江区古称华亭，是江南著名的鱼米之乡，位于上海市西南部，在黄浦江中上游。六安是大别山区域中心城市，是中国革命的重要策源地、人民军队的重要发源地、绿色资源宝库，对六安市而言，松江区不仅是帮扶合作的好队友，更是拉升标杆的好榜样。双方开启结对合作帮扶以来，无忧山海之遥，紧密互动，在产业、技术、人才、资本、市场等方面不断拓宽合作领域，画出了合作帮扶同心圆，开出了合作帮扶“迎春花”。

据了解，两地结对合作帮扶以来，六安市委、市政府主要负责同志和分管负责同志先后多次赴松江区商谈合作事宜。松江区党政主要负责同志和分管负责同志同样多次来六安实地考察结对合作帮扶工作。

2022年6月，松江区政府印发《上海市松江区安徽省六安市结对合作帮扶工作方案》。六安市制定印发《六安市推进落实与松江区结对合作帮扶工作实施方案》。目前，两地交流密切，园区合作启新篇，产业协同有成果，产销合作出实招，民生共享惠百姓，人才对接更精准，文旅合作谱新程，成果十分丰硕。

谈起文旅合作，李清如数家珍。去年11月18日，“绿水青山 红色六安”2022六安(上海)大别山风景道文旅资源推介会在松江区举办。目前，总投资1亿元的撈度度假农庄·金寨项目已建成运营，松江区持续推介“上海—六安”精品旅游线路，六安市还积极打造“Get这条山水骑行线，邂逅大美松江”，并推出松江区居民持社会保障卡在天堂寨、临淮岗风景区旅游享受门票优惠活动，等等。在多方促成下，4月初，上海200人的摄影旅游团队，开启了五天四夜的坐着高铁寻游六安之旅。

面向未来，只争朝夕。李清说，这次来六安拍摄，一路学习一路感悟，寻访皋陶墓、感受大湾村巨变、游览天堂寨万佛湖等景区，满眼春色，生机勃勃，自己更加喜欢上魅力无穷的六安。



春韵
在霍山县漫水河红色西镇及金安区九十里山水画廊录制《最美六安》
陈左 摄