

又是一年清明时



流冰 摄

又是风清景明时

徐 新

“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。”当和煦温柔的春风轻轻袭来，稀疏淡雅的春雨绵绵而至，含苞待放的花儿悄然绽放时，这一切都昭示着清明节已经到来了。

清明节是我国重要的传统节日，它既是节气又是节日。《月令七十二候集解》说：“三月节，……物至此，皆以洁齐而清明矣。”《淮南子·天文训》云：“春分后十五日，斗指乙，则清明风至。”“清明风”即清爽明净之风。“满阶杨柳绿丝烟，画出清明二月天”、“佳节清明桃李笑”等名句，都是对清明时节天地物候的生动描绘，而这时节也正是春耕春种的大好时光。

“风光烟火清明日，歌哭悲欢城市间”。清明节挂系着人们一种特殊的情结，总能勾起人们对往事的追溯、怀念以及悲欢离合浸染的乡思情结。每逢清明，人们自然会想起杜牧的《清明》诗：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”诗人描写了清明时节江南烟雨朦胧的景象以及路人心中的哀愁和感伤的情怀。

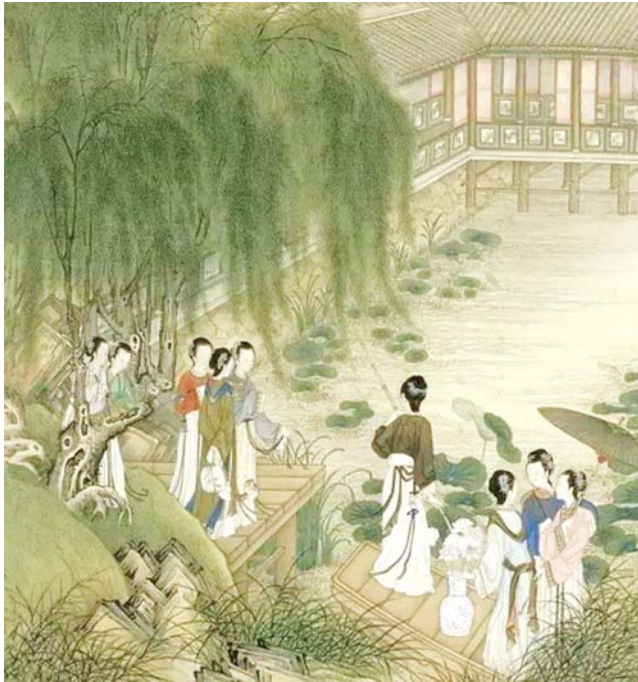
说起清明节的来历，人们都会联想到历史人物介子推。相传春秋时，忠臣介子推“割股奉君，逸禄不仕，携母隐山，焚林俱死”。晋文公为纪念他，下令在介子推忌日(冬至后一百五日)全国禁火、只吃冷食，定为寒食节。第二年晋文公率众臣登山祭奠，发现老柳树死而复活，便赐老柳树为“清明柳”，并晓谕天下，把寒食节的后一天定为清明节。



▲清明起源

到了唐朝，清明节与寒食节合二为一了，拜介子推的习俗也演变成了清明扫墓的习俗。柳宗元在《与许京兆书》这样描述清明节到来时的场景：“田野道路，士女遍满，皂隶佣丐，皆得父母丘墓。”而白居易有《寒食野望吟》诗：“乌啼鹊噪昏乔木，清明寒食谁家哭？风吹旷野纸钱飞，古墓垒垒春草绿；棠梨花映白杨树，尽是死生离别处，冥冥重泉哭不闻，萧萧暮雨人归去。”写的正是清明节扫墓祭祀，缅怀先人，追悼亡灵的凄惨情景。直至今日，清明节祭拜祖先，悼念已逝亲人的习俗仍很盛行。清明节那天，连空气中也仿佛弥漫着悲伤的气息，在先人的墓前，人们充满虔诚地低首鞠躬，漫山遍野的纸灰和随风飘逸的风烟，寄托着人们内心的那种认祖归宗的情怀以及对逝去先人的深深怀念。

清明节前雨后雨水增多，绿草如茵，桃红柳绿，天朗气清，惠风和畅，乍暖还寒的天气已经过去，大地呈现出春和景明之象，正是人间春浓时。在这个生机勃勃的时节，除了去告慰心中深沉的哀思和寄托外，也是一个远足踏青、亲近自然的好时节。“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。”宋人吴惟信的《苏堤清明即事》文情并茂地描绘出了人们郊游踏青、惬意地融入大自然，因恋春流连忘返日暮方归的画卷。明代王磐的散曲《清江引·清明日出游》则把清明节的民间习俗表现得淋漓尽致。“问西楼禁烟何处好？绿野晴天道。马穿杨柳嘶，人倚秋千笑，探莺花总教春醉倒。”除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动，真是丰富有趣。清明节中既有生离死别的伤心泪，也有一派清新明丽的自然景象，更有踏青游玩的欢笑声，真是一个富有特色的时节。而在这风清景明的日子里，我们走向大自然，赏花、种树、放风筝、仰望流云，感受明净澄澈，不负大好春光，好好珍惜当下，珍惜爱我的和我爱的人，岂不也是弘扬清明节文化的意义所在。



▲明代 唐寅《春游文几山》

一朝春醒时，风清日月明。清明节的到来意味着热烈的季节已经来临，一切都是那么生机盎然，一切都是那么鲜活美好。在这四季递嬗、岁月轮回中，世间万物的生生死死，湮灭与辉煌，变得自然而真实。人们在这节日里怀念故人、缅怀过去，亦在这个节日里憧憬明天、祈祷未来……

随摄影协会组织的江苏春季五市采风活动，来到南京。

早饭结束，张副主席宣布今天的行程：“从现在起，大家可以根据自己的情况或者喜好结伴自由创作，在下午三点钟前到达鸡鸣寺，在这里集合准时乘车前往安徽省的六安市。”我与两位摄友商量，到侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆，我们三个人在不同的年份来过南京，这里的主要景点又都游览过，唯有侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆没有拜过，又是每个人的心结。跟服务员打探路线后，同行的小女子在手机上定位，我们俩跟着小女子坐地铁来到了这里。出了地铁口，过了马路，看到了指示牌。南京的景区多以预约的方式进

年年清明，今又清明。清明节融汇自然节气与人文风俗为一体，既是一个祭扫、缅怀、追思的肃穆节日，也是人们亲近自然、踏青游玩、愉悦身心的欢乐节日。

《岁时百问》解释：“万物生长此时，皆清洁明净，故谓之清明。”清明有三候：“一候桐始华；二候田鼠化为鴽；三候虹始见。”也就是说在清明时节的第一天，白桐花开始绽放花蕾；第二天五天喜明的田鼠不见了，全回到了地下的洞中，而喜阳的小鸟开始多起来；第三个五天雨后的天空中可以见到彩虹了。

清明节，我随父亲一起去周家湾的老祖坟山上扫墓。一霎清明雨，满地堆轻絮。细雨刚过，那晶莹的雨丝还沾在桃的花蕾上、柳的眉睫上、风的翅膀上，湿了春色，也打湿了我的思绪。祖先们，仿佛从泥土中醒来，一排排端坐，接受我们的跪拜。父亲一五一十地向祖先们禀告，说一说今年的打算，去年地里的收成，报告娃儿们的工作和婚姻。或一吐难言的心事，许几个

清明絮语

鲁 庸 兴

在我的印象中，清明节是非常感性的，天空中总有那么多感伤的泪花儿，从天幕上飘落，打湿了那些淡淡的哀思，似乎是飘散人意的上天为人们寄托哀思而悉心准备的祭物，莫非是上苍也为人世间“子欲养而亲不待”的遗憾黯然神伤？这雨，让人世间既充满悲情，也让两个世界里流溢着芬芳和感动。

“清明时节雨纷纷。”看着淅淅沥沥下个不停的小雨，不用看日历就知道，又到了清明。也许，这一日，因为这淅淅沥沥的雨，生者的思念才会长成那些荒冢周围的青藤，攀沿过逝者的窗沿，在默默传递着一种久远的音信；才会开成那些星星点点的美丽的野花，让人间的春色为那边的世界送去些许温暖。这时的小雨，俨然是清明的使者，或是清明的主旋律，宛如一位千年感伤的少妇，在生命的祭

“清明雨渐增，天天刮好风。”“雨打清明前，春雨定频繁。”这两句民间最流行的谚语，较为贴切地说出了清明这个节气的特点。

清明是我国的传统节日，也是二十四节气之一，或许清明节是人们信仰的春祭礼俗，大多多的时候是阴雨绵绵，所以，有关这个节气的谚语，也总是透着湿漉漉的味道。

“阴雨下了清明节，断断续续三个月。”“清明雨连涟，一年好种田。”“清明雨星星，一棵高粱打一升。”这些说清明的谚语是多么的生动形象。

描述和指导农事的谚语也很有趣。如，说清明灌溉的：“清明喂个饱，瘦苗能转好。”说清明施肥的：“清明不上粪，越长越劲劲。”说小麦生长的：“清明时节，麦长

我七岁以前的那段快乐时光，几乎都是姥爷给的。

在我的记忆里，姥爷给我最深的印象就是特别爱笑。有一次，我贪玩和邻居家的小伙伴野到傍晚才回来。看着全身沾满泥巴的我，她姥爷气得要揍我，姥爷见了，一把将我抱了起来，哈哈大笑道：“我的乖孙哟……变成一个大泥鳅了。”还不忘握着我沾满泥巴的手腕，像盖章一样在他的脸上“戳着。我看着姥爷的大花脸，乐得拍手咯咯笑。

这时候的姥爷也被姥爷逗得消了气，啧啧道：“要是再变成一条泥鳅，就把你洗干净吃了。”说完，我们仨全都笑了。

那时对什么都好奇的我来说，最期待的就是和姥爷去赶集。一辆脱了漆的二八大杠就是姥爷载我的专属工具。我在后座紧拽着姥爷的衣服，姥爷一边卖力地蹬着，一边喘着粗气问我想吃什么好吃的。我一想到那甜甜的糖葫芦，软软的棉花糖，就兴奋得语无伦次，像心上升了花似的。在当时那种条件不宽裕的情况下，姥爷总会尽力买好吃的零嘴儿给我。有一次，只因为我多看了几眼烤鸭铺，姥爷便斥巨资给我买了一只。而那来回的路途中，因为充

伤痛在心底

许双福

园，诸如：中山陵，就连景区车都是在手机上完成预约、缴费，莫愁湖、鸡鸣寺、总统府也是如此，方便快捷，秩序井然。

我们在小女子的提示下打开手机预约，显示的是：“全天名额已满，请更换其它日期。”三个人不死心，继续不停地预约，看有没有可以补充的，只可惜，预约的人实在

是太多了。我在想，虽然进不去，就隔着围栏看一看，当我看到《家破人亡》雕塑时，端详了好一会儿，鼻子一酸，眼睛湿润了。曾看过，《家破人亡》雕塑的作者吴为山先生关于对这尊雕塑创作的心路历程，他介绍说：“母亲象征着祖国，她手里抱着自己死去的孩子，身体还有余温。丈夫死了，孩子

一地清明

乔兆军

渴求的愿望……轻风拂过，绿树含烟，花枝轻摇，祖先们听得认真，颌首微笑。

记得小时候听老人们讲：“雨洒清明节，麦子满地结。”麦子在清明节时节是生长最需要水的时候，一阵细雨，一株株麦子挺着脖子，脚足干劲儿往上长，感觉又蹿高了几节，绿得越发逼人眼。秧田里已移植了秧苗，小秧苗细细的，纤若新抽的茶芽，在风中，迎着阳光，细小而坚强，苗壮半收成，田埂上的老汉，抽着一根烟，看着自己的秧田，沾有泥浆的脸上笑成一朵花。

“清明前后，种瓜点豆。”农村春耕春种正式拉开序幕，落寞了一个冬季的田野开始躁动，金牛奋地涌春潮，拖拉机、旋耕机，不停地劳作着，运肥料的运肥料，耕地



日里，满腔悲情流泻成的一汪清泪，轻柔地、持续地、哀怨地，敲打着人们的心扉，感动得人偷偷地想哭。这个阴阳交会的节日，盛载着人间太多太多的遗憾和酸楚，寄寓着人间太多太多的哀思和祭奠。潮湿而沉重的清明，是凭吊者胸口永远的痛，刻骨铭心地让人追思美丽的远逝。

清明的召唤，极富磁力地穿越沧桑的岁月，成为一种约定俗成的精神。在朦

清明谚语

魏益君

三节。”“清明忙种麦，谷雨种大田。”“清明到，麦苗喝足又吃饱。”说清明播种的：“清明谷雨紧相连，南坡北洼快种棉。”“大麻种在清明前，叶大皮厚又耐旱。”“清明种瓜，船载车拉。”“清明前后，种瓜点豆。”“明前茶，两片芽。”等。

清明的气象对预示未来天气及年景的谚语也不少。如：“清明晴，斗笠装衣跟背行；清明落，斗笠装衣挂屋角。”“清明难得晴，谷雨难得阴。”“清明不怕晴，谷雨

不怕雨。”“雨打清明前，洼地好种田。”“清明无雨早黄梅，清明有雨水黄梅。”“清明起尘，黄土埋人。”“清明一吹西北风，当年天旱黄风多。”“清明北风十天寒，春霜结束在眼前。”这些谚语既朗朗上口，又非常适用。

我国地域辽阔，各地的谚语也不同。江苏有“清明刮刮风，要刮四十五。”福建有“清明南风，夏水较多；清明北风，夏水较少。”“清明一吹西北风，当年天旱黄风多。”“清明北风十天寒，春霜结束在眼前。”“清明雨连涟，一年好种田。”“清明雨星星，一棵高粱打一升。”这些说清明的谚语是多么的生动形象。

寄一份思念给姥爷

马 芳

满欢声笑语，所以一点也不觉得山路颠簸。

不过，最让我难以忘怀的还是和姥爷在田地里的时光。那些迎着朝阳、伴着星月、披着晚霞回家的日子。

每到春天来临，我总是积极地嚷嚷着要随姥爷下地。像商量好似的，家里的那头老黄牛不住地在牛棚里叫唤，姥爷把我抱到老黄牛的背上，我的怀里抱着姥爷烙的煎饼和几个果子。一切准备妥当，姥爷便甩着鞭子吆喝着往地里面去了。

那时的我很是贪玩，说是下地帮姥爷干活，其实就是和其他的小朋友撒欢去了。我虽贪玩，可当捉着蝴蝶，逮着蚂蚱，摘到野花时，都会第一时间跑去送给姥爷。每每看到我跑过来，姥爷都会大声喊：“妮儿……慢点跑，摔着了哟。”而当我手捧鲜花，蹦蹦着来到姥爷面前时，姥爷古铜色的脸上便绽放出我最熟悉的笑容，那简直比我采的花都灿烂。

阳光打在姥爷黝亮的脸上，姥爷闪闪发光的脸，如布满星星的夜空，而那一缕条笑脸，是我这颗星星留下的痕迹。那一刻我确信，那是我见过的最美的夜空。傍晚时分，蹦跶了一天的我趴在牛背

死了，对这位母亲来说，已是家破人亡的绝境。这尊雕塑采用写意的手法，象征祖国大好河山千疮百孔，斑斑驳驳，遍体鳞伤，尽管如此，她像山一样，屹立不倒！”

虽然没能进馆，却也很是欣慰，纪念馆前熙熙攘攘，人头攒动，跟我们有着一样心情的人还有很多，来自于全国的各个省份，听着他们之间的交谈，有东北口音，有西北口音，还有中原口音。透过围栏的间隙，看到里面的人，大多数是学生模样的年轻人，三五成群地默默前行，在雕塑前肃穆。

八十多年过去，血腥的暴行让人不愿意回忆，这段悲痛的历史，我们忘不了，代代相传，刻在了心底，变为动力，奋发图强，振兴中华。

日子在农闲二月里行走。我生活的小城，近来总是小雨不断，缠缠绵绵的情感，在多雾里潮湿地舒张。

一大早，浓雾又笼罩着我暖居的小区。一向视生存环境为生活最高品质的妻子撇起嘴巴，哎，这个鬼天气怎么出门啊！清明节马上了，烧纸祭祖的人多起来，还不知道天气糟糕得怎样的悲惨！

妻子的担忧戳得我生痛。我居住的小城，人们虽然呼吸着现代文明的空气，踩着时尚的步履，但脑海里依然蕴藏着少数传统的陋习。

“老公，今年我们祭祖不烧纸钱吧！”妻子征询的目光飘过来。我也是个环境保护者，当然就爽快地答应了。

今年，我家要以一种既环保节能又能寄托哀思的方式祭祖。

清明前夕，我召开家庭会议，把我和妻子的想法公布于众。我的话还挂在嘴角，年迈的母亲骂了一句“不孝的后人啊！”就躲进了她的卧室。会议暂时中断，我和妻子赶紧推开她的房门，给她老人家赔礼道歉。等她气消了些，我借故离开，让妻子对她晓之以理。妻子的面子对母亲来说很宝贵，母亲很多时候就愿意听妻子的。半小时后，妻子搀扶着母亲来到客厅，妻子的脸色写满了欢悦，而母亲依然板着脸，但先前的怒色早已不见踪影。

家中唯一的“反动派”被“劝降”，接下来的任务就是“研究”祭祖的方式。我首先提议：给逝去的祖辈每人买束黄色的菊花，置放于他们的坟墓前，不烧纸钱不放鞭炮。妻子有些反对，她说后疫情时代，经济下滑，这样算下来要花不少钱呢！想来也是，一是花钱多，二来祖坟分散，短短的一天清明假是无法把“礼物”送到祖辈坟前的。

一家人正在纠结之际，女儿一个大胆的创新冒出来——微博祭祖！这个创意既有新意又能寄托一种哀思。母亲没有自己的微博，女儿承担了给奶奶创建微博的任务。

母亲在微博里给逝去年十五年的父亲写下了这样一段话：老伴啊，十五年了，你在那边还好吧。你要好好生活，要像在世的时候一样，对人忠厚老实宽容大度。我生活得很好，孩子们对我可孝顺啦！

我在微博里对祖辈们这样说：祖辈们，请原谅我这个不孝的晚辈以这种方式来祭奠你们。我不烧纸钱给你们，相信你们一样有“钱”用（我们当地人认为给逝去的烧纸钱才有“钱”）。你们以后的忌日，我都会在微博里给你们送上问候！

“那，我以后想对你爸爸说话，你就给我写上去啊！”母亲给我下了命令。我满口答应，不管有多忙，只要母亲想念父亲了，想对父亲说什么，我会一句不落地写在她的微博里。

微博祭祖，让清明在节能环保中度过！

我家微博祭祖

徐成文

上早已呼呼大睡，而姥爷却步履蹒跚地牵

着驮着我的老黄牛朝着家的方向走去……后来的我，离开姥爷去了很远的地方。而后来的姥爷，也离开我去了很远的地方。姥爷不语，却将无尽的爱给了我，而我