

晚饭后，我斜躺在椅子上翻书。

我对身边的作家总是充满了尊敬与好奇。一篇文章提到雅安天全县，百度一搜索，作者竟然是天全县一位骨科医生。我的敬佩与好奇油然而生。我不了解医院的体制会不会让他疲于职称晋升，也不知道这位医生的工作是否繁忙，只知道医生是非常焦心的职业。他在劳力又劳心之后依然坚持写作的毅力打动了 我，而且，他一写，还写出了名堂。《喊痛》是他的一本小说，我还有机会读到此书，但我可以想象疼痛是他每天面对的病人的写实，也是他沉淀的对生命的拷问。他的生活里有疾病，有文字。手术刀能治愈身体的疾病，文字也许能减轻其他的伤痛。我能想象他匆匆地走进手术室，然后在下班后的夜里，把心慢下来，用医者仁心留下一个个或锋利或温暖 的文字。

我的一位恩师，丢下公职在省城开了一家艺术培训学校。经过十多年的奋斗，经济上已小有资产，所教的学生也桃李天下，北大清华考了不少。前几年，他得了不好医治的病，就在我们都以为他会功成身退的时候，他竟然新盘了地，把学校扩大了几倍，还引入股份，做了董事长。点开老师的朋友圈，老师身体又不舒服了。除了问候，我帮不上他的忙。因为他在那个位置，就如同一部高速运转的机器中的一个关键零件，少不了

只要努力，结果都是甜的

张 然

侄女前几天放学时，兴冲冲地扛着一根甘蔗回来，一进门就向我们显摆起来。原来，这是班主任奖励同学们的礼物。“老师说了，只要努力，结果都是甜的。”岁末年终，我想这根特别的甘蔗一定会给孩子一年的努力划上一个甜美的句号。

是啊，只要努力，结果都是甜的。孩子们小小的心灵被老师种下了一颗努力的种子，而我也很喜欢老师这个巧妙的比喻。回头看看我这一年，那些认真付出的努力，用心对待的每一件事，都像这甜美的甘蔗一样，带给我格外甘甜的回味。

这一年，因为工作环境的变化，我从传统媒体转行进入新媒体，必须适应从幕后走到台前的转变。对于已经35岁的职场“老人”来说，不禁怀疑自己能“折腾”好吗？

最难忘的是第一次接到的重大任务，要完成一块智慧农田的出境采访工作。这可让我犯了难，作为在城里长大的孩子，我是一次也没有下过田。多年的工作也一直没有接触过农业。我去采访会不会特别不专业？在镜头前会不会特别呆？时间紧、任务重，要放弃吗？

冷静下来后，我在网上开始搜索关于智慧农田的公开报道，将十几份新闻和材料打印梳理，标注重点内容，逐渐形成自己出镜稿的主题和脉络。随后，第二个难题又来了，作为出镜新人，一点主持和互动的经验都没有，如果只是呆板地站定对着镜头播报，那注定是个失败的作品。该怎么让报道生动起来呢？我又转战视频平台，搜索各类新闻节目，大量的浏览后进行重点研究，观察出镜记者的表达方式和主持风格。我像一只花田里的小蜜蜂，辛勤地采撷着百花园里的果实。

那段时间，我站在镜子前，模拟站在镜

诗 歌

元旦

王 庆

残雪融化 清新着新年 滋生着希望 给我们勇气和动力	一切都在积蓄力量 像是冬眠的种芽 等待春天
那悄然绽放的兰花 也在芬芳着时节 润泽心田的幽香 化作一串串祝福 陪伴我们轻盈地走进新年	你在冰雪严寒中 似报春的天使 开于百花之先
元旦是春节的序幕 年的气息闪烁着光彩 像解冻的河水一样奔腾而来 我们满心喜悦地等待	你清逸幽雅 抱如朝霞 浓郁之香 沁人肺腑 似冰清少女 催人欲醉
小 寒	你斗雪吐艳 铁骨冰心 愈是寒冷 愈是风欺雪压 开得愈精神愈秀气 自强不息地 去迎接春的到来
泡一杯绿茶 热气腾腾 温暖身心	
大雁有了回归之心 阳鸟鸣叫不停 喜鹊全新巢	

年终絮语

宋 扬

以前有人用一句话调侃忙人——“少了你，地球不照样转？”初听是那么回事，仔细一想，地球可以缺少任何一个 人，但你自己 的事，包括公司、家庭却缺不得你。

在朋友圈里聊起那位医生作家。一位朋友说认识他，他的孩子在双流的一所高校读高中。这位医生的形象在我脑海里一下子鲜活起来。一位称职的医生，一位优秀的作家，一个望子成龙的父亲。他的生活，除了文字与手术刀，还有暖暖的亲情。

生计会让人忙碌起来，思考却能让人慢下来。最近看“世界杯”熬夜比较多，么女新买的鹦鹉见不得灯光，只要灯不关，它就叽叽喳喳个不停，仿佛在抱怨我——烦死了，你怎么还不睡觉？遇到这样的主人，动物也可怜。鹦鹉需要纯粹的黑夜，而我却把黑夜过成了白昼。睡不着的夜晚就瞎想过

诗与画

流冰/文图

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

诗与画

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

新年礼物

李芙蓉

他们开车拉着我，说是要送我一件新年礼物。我很疑惑，一不沾亲二不带故，为何如此热心，问及原因，车上的那位看上去三十五六岁的样子，很神秘地说：“为了圆您的一个梦。”另一位约摸二十七八岁，边开车边说：“姐，你只管看新年礼物合不合适，其他的我们来操作。”

三年前，他们突然造访我的图书馆，说是出于爱心要免费捐书，没等我同意，他们从车上抱下来一沓沓崭新的书，有世界名著、青少年文学、儿童连环画等，就如同走进自己家一样，给我一一分类并摆好。我反而似客人般站在一旁看着他们发愣。年轻的那个小伙子笑眯眯地说道：“姐，你不认识我了？小时候你还给我洗过脸呢。”我更加迷惑了，给陌生的男孩子洗脸，有吗？

他们整理好书之后匆匆走了，我却陷入深深的回忆之中。我在记忆深处一遍遍找寻他们的模样与过往，这么帅气的身影，似曾相识。

三年来，这团迷雾一直萦绕在我心头，挥之不去。今天，他们再次出现，就是要送我一个新年礼物，圆我的一个梦。我的梦就是拥有一家既明亮又宽敞的图书馆。我原来那个才五十多平米，小小了点，但是我喜欢坐拥书城，聆听来自远古的吟诵，沉

诗 歌

元旦

王 庆

诗与画

流冰/文图

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

诗与画

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

新年礼物

李芙蓉

他们开车拉着我，说是要送我一件新年礼物。我很疑惑，一不沾亲二不带故，为何如此热心，问及原因，车上的那位看上去三十五六岁的样子，很神秘地说：“为了圆您的一个梦。”另一位约摸二十七八岁，边开车边说：“姐，你只管看新年礼物合不合适，其他的我们来操作。”

三年前，他们突然造访我的图书馆，说是出于爱心要免费捐书，没等我同意，他们从车上抱下来一沓沓崭新的书，有世界名著、青少年文学、儿童连环画等，就如同走进自己家一样，给我一一分类并摆好。我反而似客人般站在一旁看着他们发愣。年轻的那个小伙子笑眯眯地说道：“姐，你不认识我了？小时候你还给我洗过脸呢。”我更加迷惑了，给陌生的男孩子洗脸，有吗？

他们整理好书之后匆匆走了，我却陷入深深的回忆之中。我在记忆深处一遍遍找寻他们的模样与过往，这么帅气的身影，似曾相识。

三年来，这团迷雾一直萦绕在我心头，挥之不去。今天，他们再次出现，就是要送我一个新年礼物，圆我的一个梦。我的梦就是拥有一家既明亮又宽敞的图书馆。我原来那个才五十多平米，小小了点，但是我喜欢坐拥书城，聆听来自远古的吟诵，沉

诗 歌

元旦

王 庆

诗与画

流冰/文图

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

诗与画

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

诗与画

流冰/文图

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

诗与画

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

新年礼物

李芙蓉

他们开车拉着我，说是要送我一件新年礼物。我很疑惑，一不沾亲二不带故，为何如此热心，问及原因，车上的那位看上去三十五六岁的样子，很神秘地说：“为了圆您的一个梦。”另一位约摸二十七八岁，边开车边说：“姐，你只管看新年礼物合不合适，其他的我们来操作。”

三年前，他们突然造访我的图书馆，说是出于爱心要免费捐书，没等我同意，他们从车上抱下来一沓沓崭新的书，有世界名著、青少年文学、儿童连环画等，就如同走进自己家一样，给我一一分类并摆好。我反而似客人般站在一旁看着他们发愣。年轻的那个小伙子笑眯眯地说道：“姐，你不认识我了？小时候你还给我洗过脸呢。”我更加迷惑了，给陌生的男孩子洗脸，有吗？

他们整理好书之后匆匆走了，我却陷入深深的回忆之中。我在记忆深处一遍遍找寻他们的模样与过往，这么帅气的身影，似曾相识。

三年来，这团迷雾一直萦绕在我心头，挥之不去。今天，他们再次出现，就是要送我一个新年礼物，圆我的一个梦。我的梦就是拥有一家既明亮又宽敞的图书馆。我原来那个才五十多平米，小小了点，但是我喜欢坐拥书城，聆听来自远古的吟诵，沉

诗 歌

元旦

王 庆

诗与画

流冰/文图

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

诗与画

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

诗与画

流冰/文图

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

诗与画

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

新年礼物

李芙蓉

他们开车拉着我，说是要送我一件新年礼物。我很疑惑，一不沾亲二不带故，为何如此热心，问及原因，车上的那位看上去三十五六岁的样子，很神秘地说：“为了圆您的一个梦。”另一位约摸二十七八岁，边开车边说：“姐，你只管看新年礼物合不合适，其他的我们来操作。”

三年前，他们突然造访我的图书馆，说是出于爱心要免费捐书，没等我同意，他们从车上抱下来一沓沓崭新的书，有世界名著、青少年文学、儿童连环画等，就如同走进自己家一样，给我一一分类并摆好。我反而似客人般站在一旁看着他们发愣。年轻的那个小伙子笑眯眯地说道：“姐，你不认识我了？小时候你还给我洗过脸呢。”我更加迷惑了，给陌生的男孩子洗脸，有吗？

他们整理好书之后匆匆走了，我却陷入深深的回忆之中。我在记忆深处一遍遍找寻他们的模样与过往，这么帅气的身影，似曾相识。

三年来，这团迷雾一直萦绕在我心头，挥之不去。今天，他们再次出现，就是要送我一个新年礼物，圆我的一个梦。我的梦就是拥有一家既明亮又宽敞的图书馆。我原来那个才五十多平米，小小了点，但是我喜欢坐拥书城，聆听来自远古的吟诵，沉

诗 歌

元旦

王 庆

诗与画

流冰/文图

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

诗与画

记忆里的阳光
阳光下的腊味
灶台间的柴火
锅盖下的沸腾
弥久历新
炊烟里
年的气息
喂饱了
城市里的乡愁

霍邱县国有建设用地使用权公开出让公告

霍自然资源出让[2022]第17号

根据《中华人民共和国土地管理法》《招标投标法》《中华人民共和国招标投标法实施条例》《中华人民共和国土地管理法实施条例》《中华人民共和国土地管理法实施条例》等法律法规规定，经霍邱县人民政府批准，霍邱县自然资源和规划局对以下一宗国有建设用地使用权进行公开出让。现将有关事项公告如下：

一、出让地块的基本情况和规划指标要求：

地块编号	地块位置	地块面积（m ² ）	用地性质	容积率	建筑密度（%）	绿地率（%）	出让年限	起始价	竞买保证金（万元）	加价幅度	不动产单元代码
霍国土出[2022]26号	长集镇许岗村	66683	物流仓储用地	≥1.0	≥40	≤15	50年	17万元/亩（总价1701万元）	1191	1万元/亩或整数倍数	341522110214GB00015W000000000

详细规划指标参见规划设计条件。

二、竞买人资格及要求：

中华人民共和国境内外的法人和其他组织均可申请参加竞买。以上地块可联合或单独申请，联合或单独竞买需综合满足地块要求具备的条件。申请人竞得土地后，拟成立新公司进行开发建设的，应在竞买报名时提供拟成立新公司的说明，说明中明确新公司出资构成、成立时间等内容。在报名截止时拖欠土地出让金、违约金的企业或个人，不得参加以上地块竞买。

上述地块土地出让成交后，受让人申请且符

缴款凭证、公司印章、报名回执码及《出让文件》要求提供的报名资料（二份）到六安市公共资源交易中心霍邱县分中心现场办理竞买登记手续，并领取号牌并在指定位置就座。

六、公开出让时间和地点

公开出让时间：2023年01月31日上午08时至11时。

公开出让地点：霍邱县公共资源交易中心（霍邱县行政服务中心四楼）。

若采取挂牌方式出让，竞买人报价必须采用霍邱县自然资源和规划局统一制作的《国有建设用地使用权挂牌报价单》，进行报价。不接受电话、邮寄、口头等报价方式。

七、成交规则。本次国有建设用地使用权出让设有底价，采用增价出让方式，按照价高者得原则确定竞得人。本次出让成交价款不含契税。

八、公告查询：

六安市公共资源交易中心
http://ggzy.luan.gov.cn/
霍邱政府网
http://www.huokuqi.gov.cn
中国土地市场网
http://www.landchina.com
《皖西日报》

九、联系方式与银行账户

1、霍邱县自然资源和规划局联系电话：0564-6025633 联系人：汪 凯

霍邱县公共资源交易中心联系电话：0564-2717099 联系人：朱平钧

霍邱县城乡规划中心联系电话：0564-6026930 联系人：康 靖

2、土地竞买保证金账户：

户名：霍邱县公共资源交易中心

徽商银行六安霍邱支行；

子账号：520744686851000006001223

中国邮政储蓄银行霍邱县支行；

子账号：10072271726001000101088

中国建设银行股份有限公司霍邱县政务中心支行；

子账号：6232811780000001866

中国农业银行股份有限公司霍邱县支行；

子账号：1224000104001409200000000040

中国工商银行股份有限公司霍邱支行；

子账号：1314060038000185932

中国银行股份有限公司；

子账号：185760104785

公告事项如有重大变更，将另行公告。

特别提醒：1、保证金转账发票请备注***地块保证金

2、网上报名时请不要用文件包形式上传材料

霍邱县自然资源和规划局