

1971年深冬，正值数九寒天，北风呼呼地刮着，顺着河道直往人骨头缝里钻，时不时有雪花飘落下来。自从新河动工开挖以来，人们就住在河边临时搭起的工棚里，工棚是公社派专人用苞米秸、高粱秸、木头、草苫子和泥巴搭建的，里面坐一个通铺，人和人像煎鱼一样摆着睡在上面。

此时，篱笆公社民兵连长崔德富愁眉苦脸。摆在他面前的难题是一公里的湖洼地，水深一米多，既要抽水排水，又要挖掘打坝，施工困难，进度很慢。可上级已给他下了命令，他所在的这个连，要尽快啃下这块硬骨头，争取在年底前完成施工任务，为新河开挖后的第一个春节献礼。

崔德富回头看了看他带的这支150多人的队伍，清一色的男子汉，最大的五十来岁，最小的十几岁，其他人都在三十、四十上下，看年龄，战斗力似乎还可以，但目前进展十分缓慢，如果按照这个速度，别说春节前完成不了任务，就是到明年开春前都成问题。

问题的症结出在哪呢？工地指挥部的县领导老杨和崔德富已分析过好几次了，得出的主要结论是地质条件差、天气冷施工难度大。另外很多民工是第一次离家这么长时间，大家思乡心切，情绪不稳定。还有工地上伙食较差，大家吃的都是地瓜面窝窝头，营养跟不上，存在出工不出力的现象。

老杨说他先回一趟县里，来协调解决。他是部队转业干部，是个雷厉风行的人，回到县里后，没多久就办成了两件事。

老杨请来了县上的治淮宣传队来工地上做动员工作，几个节目一上来，效果还真不错。特别是一首《水灾苦》把众人唱哭了，《水灾苦》倾诉了遭受水灾的苦楚。歌中唱到：“七月梅季雨连天，太阳多日不露面，不知何故天变脸，无情无义水成片，洪水无情民遇险，房屋道路被水淹，田地庄稼全冲完，衣食无着真可怜，一家老小多悲惨，老天请你睁开眼，发发慈悲解民难。”很多民工亲身经历过这悲惨的往事，这歌声把他们唱得眼泪汪汪。

另外两首《一定要把淮河修好》《修河小调》把众人的士气鼓舞起来了。

《修河小调》里唱到：“一更里月亮刚出山，修河的人群来到了岸边，拿起了铁来

雪落长河

陈富川

扛起了钎，抬起了杠子一溜烟。一心要争做劳动模范，站在了队伍的最前面。二更里来月亮出东山，修河要努力加油干，吃苦受累为得啥？为咱田地不被淹，一年四季能收全，从今后再不过那样的大荒年。三更里来月亮照正南，两岸百姓受苦几百年。无饭吃来无衣穿，四处流浪多可怜。旧社会灾荒没人管，遭受的苦难无处言。四更里来月亮偏西南，毛主席领导我们把身翻。又治河来又搞生产，男男女女不失闲。挖好新河来耕种，欢欢喜喜庆丰年。”

经过宣传和动员，深受水灾之苦的民工们的觉悟程度得到提高，情绪稳定下来，挖好新河的要求也更为突出迫切。

解决了思想问题，老杨办的另一件事是提高了工地的生活待遇。他磨破了嘴向上级求援，向同级求助，多方协调，全县又筹集了一批面粉、玉米面、蔬菜，还有一点大米、猪肉。工地食堂做到计划用粮，勤俭过日，适当搭配豆饼青菜，保证能够吃得好、吃得饱，改善了民工的生活。还购置了一些棉衣、棉鞋，分发给民工，更是温暖了民工的身心，提高了民工的劳动积极性。

不久，雪停了，天晴了，大地一片白茫茫，寒风把雪粉吹起，直往脸上扑。吃了早饭，老杨和崔德富带领民工们来到红旗招展、白雪皑皑的洼地里，准备开工大干一场。气温已到零下10多度了，天真冷啊。老杨对民工们喊道：“同志们，不怕冷，不怕寒，脱棉袄，当好汉，大干六十天，春节完工把礼献。”说完带头甩掉棉衣，脱掉棉鞋，赤脚下水挖泥。崔德富和民工们看到县领导这样，也纷纷跳进刺骨的冰水中，热火朝天地干起来。崔德富边干边对民工们说：“要想生产有保障，先将河道扒通畅，要想田地不受淹，挖成新河把水赶。”崔德富把裤管

往上又卷一卷，扛起大铁锹跑到前面去排水、挖淤泥。

雪停过后的工地很是泥泞，运土的小车推不上去，有时候还会翻车。一连几天下来，虽然再没有一个人偷机取巧，这段最困难的湖里挖河工程有所进展，但进度还是不那么令人满意。

夜已经很深了，月亮升了上来，崔德富虽疲劳不堪，但没有一点睡意。他看了看酣睡的民工们，心里很是内疚，比起他们，我这苦这累又算得了什么呢？另外，县里的领导老杨同志毕竟年纪大了，身体也不太好，总不能让他也天天下水啊。

他思来想去睡不着，穿上衣裳下了铺，推开工棚的门，清清凉亮的月光里，一阵刮得脸疼的硬风吹了进来。借着月光，看到原本一片泥泞荒芜的水漫之地，开挖出一条新河向远方延伸。这是他和他的这些弟兄们仅靠双手和双肩，一铲一铲地挖、一筐一筐地抬，辛苦了几个月的成果。河修成了，来年庄稼收成就有保证了，老婆孩子都能吃上白面馍了。想到这，崔德富的嘴角露出了笑容。可在前面，还有一段怎么办呢？不能总这样，要想个法子出来。崔德富在外踱了很久时间，后来，他紧皱的眉头才慢慢舒展开来。

第二天清晨，崔德富匆匆吃了碗饭，坐在铺头把鞋脱了，顺手拿起一把铁锹，吆喝着其他民工上堤。他火急火燎地走上河堤，跟在他后面的人直喘粗气，劝崔德富走慢点。崔德富说：“我心里急呀，工程不能在春节前完成，我心中没数啊。”

看到民工们都赶到河堤了，崔德富说：“我们篱笆公社历年来搞水利都是英勇善战，敢啃硬骨头，今年怎么熊了？离过年不到两个月了，能不能在春节前完工，影响到

整个工程的进度。虽然天气不好、难施工，但这是为我们自己挖的河，河挖好了，地里的庄稼才能保住，家里的娃娃们才能吃饱穿暖。困难再大，我们也要响应伟大领袖毛主席‘一定要把淮河修好’的号召，发扬一不怕苦、二不怕死的精神，排除万难，按时挖好新河。”

崔德富又把几个生产队长召集到身边，说，“从今天开始，作息时间要调整，早晨五点起床，六点半准时到工地，下午六点半收工，要加班加点，中午全部送饭到地头，苦战六十天，确保全线完工。我们几个要带头，赤脚跳河清淤。你们几个人分分组，分段包干，干得快有奖励。四个人挖土装筐装车，其余人挑担推车运输，要轮换着挖土运土，大干苦干加巧干，早完工早回家过年。”

几个人听了，就散开召集人去了。由于实行了土方分组承包，工地上掀起了轰轰烈烈的竞赛热潮。特别是相邻各组，都暗自较劲儿，你追我赶，咄咄逼人。工地上人头攒动、红旗招展，有线广播里播放着一曲又一曲激昂人心的革命歌曲，民工们的呼喊声此起彼伏。整个工地就像一条蠕动着的老龙，气势磅礴、蔚为壮观。

从这以后，民工们常不等吹出工号就上班，收工号吹了还要争取多推一车土，工程进度明显加快，新河在一点一点向前拓展着。

春节也越来越近了，已能隐约听到远处村庄的鞭炮声了，新年快要来了，新的希望也快实现了。

这天早晨天气变了，纷纷扬扬的雪花又飘了下来，可是这丝毫没有阻止人们的热情，崔德富和民工们又像往常一样走向河堤。空旷的河滩地里，北风刮得更急了，大雪下得更紧了。天地之间，已是白茫茫的一片。

崔德富突然听到远处传来呼喊声，他回头一望，远远地看见老杨在向他挥手，身后还跟着一大群人。崔德富又望了望落满白雪的新河，舒心地笑了。



小小说

暴雨

胡先友

傍晚刚下班，才知道结果的大牛有些不舍。脱去工作服，站在车间门口，见天渐浙浙沥沥，伸手接了一把雨珠子，得赶紧躲，不然雨越大。好在宿舍离厂房才几十米远，大牛举着一张报纸遮头，像箭一般射向雨雾中。雨点噼里啪啦追打在报纸上，也飞快地淋湿了皮鞋和裤脚，大牛管不了那么多，脚步弹射得更快了。

预报分析说，最近几个月都没下雨，到处干旱，庄稼冒烟、树木喊渴。干旱之后是洪灾，这是自然规律。大牛焦虑的是眼前事：宿舍位置低洼，若长时间下暴雨会陷入汪洋沼泽。身为农民工、四处漂泊的大牛，面对暴雨，心有余悸。

大牛不怕水，但忌洪灾。春雨绵绵、细雨如丝的浪漫景象适合不着边际、天马行空的诗人；而眼下暴雨如注、肆意泛滥、杂物横飘的无奈场面，令大牛手足无措，人类在大自然面前渺小而脆弱。虽然只有几十米远，大牛一口气跑到宿舍，手上举着的报纸早不见了踪影，浑身已经湿透。扫一眼其他宿舍，门都紧闭，显然工友们还没回来。只见隔壁的韩工正在宿舍门口挖泥巴作坝挡水。雨水顺着他的脸颊流淌着，眼镜倾斜在鼻梁上，花白的头发紧贴头皮上，他顾不上平时的优雅姿态，抢险要紧。

大牛飞速掏出湿漉漉的钥匙打开自己宿舍门，并喊一声：韩工，快躲躲雨吧，别淋感冒了。

韩工回了一句：大牛，你门口底，赶紧挖点泥土挡挡水。

大牛看了一眼外面，雷声轰隆，大雨瓢泼，天地间白雾茫茫。浑浊的雨水呼啸着，向大牛和老韩的宿舍涌来。大牛用铁铲奋力挖泥巴挡水，但是无孔不入的雨水从墙角缝隙钻了进来，一支烟工夫就淹到脚脖子。宿舍的地板翘了起来，几双鞋子也飘了起来。最糟糕的是床头上方的天花板开始浙浙沥沥往下滴水。老宿舍是砖瓦搭建，平时冬暖夏凉，倒也住得惬意，一旦面临暴雨，外面大下，里面小下。这鬼天气，这破宿舍，大牛嘴里骂骂咧咧，根本没时间抹脸上的汗水和雨水，继续挖土加高做最后一丝努力。皮鞋早就进水了，一动，里面的水就哗啦哗啦作响。像在抗议老天，但此时的抗议无效，开了闸的暴雨如从天上倒下来一般。

外面浑浊的雨水发起一轮轮进攻，白浪带着漩涡，来势汹涌，在大牛围起的土坝上荡漾着，推搡着。水浪蓄势，渐渐涨高，毫无悬念地破了坝，淹没了整排宿舍。

等大牛心急如焚地切断电源，找纸板盖住桌上电脑时，浊浪就淹到小腿肚，只得任由笨重的衣柜、冰箱、桌椅泡在水里。冰箱是厂里统一配置的，里面还有何薇做的窝子粳粳、咸肉、茶叶等，这些好东西是大牛的最爱，准备和老韩一起慢慢享用的。屋顶的灯被噼里啪啦的雨滴打湿，打裂，发出惨白的光，将大牛的身影拖得老长，显示着宿舍还有人存在。宿舍被淹，大牛战战兢兢，望水兴叹，浑身虚脱一般。

大牛使劲晃了晃脑袋，让自己清醒。侧耳听隔壁，怎么没了老韩声音？韩工年纪大了，不能有闪失，得去看看。

大牛见门口的泥坝已失去防洪功能，索性一脚踩开，浊水泛起泡泡，皮鞋走动起来哐当哐当响，一直响到老韩的宿舍。

老韩身子跌跌在浑水里，双眼紧闭，额头破了，血水和着雨水流满衣衫，一手撑地，一手举着一叠设计图纸。

悄无声息的老韩让大牛慌了神。怎么了韩工？大牛喊着，没有丝毫犹豫，扑进屋，一把拦腰抄起水里是老韩，将那叠图纸放在桌上盖好。老韩昏迷不醒，急需救援：宿舍水漫金山，不宜久留。大牛神情凝重，背起老韩，转身挤进暴雨中，冲向厂区。

年近七旬的老韩是厂里高薪返聘的焊工师傅，本来分一间公舍给他，韩工却不习惯楼上楼下跑，执意要和老牛住一块，说是住宿舍有人陪着说说话，轻松、自由。厂方只得遂愿，却没料到这次罕见暴雨会淹没宿舍，还给韩工造成身体伤害。

老韩是脚下打滑磕到桌角晕倒的，救醒过来第一句话是问那叠图纸。围在病床前的厂里几位领导赶紧说：图纸都保存好好的。厂里上了新项目，图纸是老韩花了一星期，反复修改、呕心沥血、精心设计的，其重要性不言而喻。大牛救人有功，受到厂里通报表彰，并带上工友们和韩工一起搬到公寓住。至于那排宿舍，厂里终于下决心推倒，加高重建。

晚上，韩工到大牛房间串门。老韩说，大牛啊，我年纪大了，下星期就要告老还乡了。宿舍危房问题解决了，你们能安心工作，我也就了却心愿了。天下没有不散的筵席，只能陪你到这儿啦。

大牛心里一热，又下起了“暴雨”……



剪纸 王琛琛 配诗 陈海金

十月，是稻浪涌荡的喜讯
在秋天的田野上
添开笑窝
十月，是涅槃重生的晨曦
昂首阔步的雄鸡
一路高歌
十月，是天安门城楼的宣言
铸就中华民族的脊梁

屹立东方
十月，是和平鸽衔着的音符
在共和国的土地上
播种福祉
十月，是新时代金色的畅想
一面五星红旗
创造奇迹

一个人的升旗仪式

张秀梅

今天被一段视频感动了。视频的主人公是住在贵州大山深处的74岁老人田茂坤，从1999年3月份开始，他每天早上6：30风雨无阻准时在自家院子里升国旗。一直坚持就是23年，23年风雨无阻，23年严寒酷暑，田茂坤老人累计升旗8400多次！这种爱党爱国的情怀太让人感动！

这件事情在网络上被传开之后，田奶奶对来采访的人讲，老伴就是生病住院还不忘嘱咐她每天一定要升国旗。23年来，田茂坤老人更换了10多根旗杆20多面国旗，他把爱党爱国的情怀深深地刻在血脉里刻在灵魂里。实在是我辈党员学习的榜样。

视频中，田茂坤老人讲了一句发自肺腑的话，“感恩恩，跟党走。我总要有点实事。”想起过去的苦日子，田茂坤老人眼里泪花闪烁，说到现在的好光景，老人脸上是抑制不住的笑容。他说现在能过上这样的好日子，都是共产党领导得好。没有共产党，就没有我们今天幸福。

田茂坤老人的儿女都已成家立业走上工作岗位，由于工作需要，他们都没能和父母亲生活在一起，但是每到国庆节，田茂坤老人都要把孩子们召集回家，都必须参加他的升旗仪式！每当嘹亮的国歌在小院里响起，孩子们都庄严肃穆地唱着国歌，注视着国旗在父亲的手中冉冉升起，那种对党的忠诚在眸光中闪现。

看着这段感人肺腑的视频，不由地想起我老家村

里的一位老退伍军人。他是参加过抗美援朝的志愿军，腿上背上都留有当年打仗时留下的疤痕。

这位老退伍军人本来可以住在城里的军休所颐养天年，但是他却拒绝了舒适的军休所生活，毅然回了农村老家。他说他出生在农村，他的血液里流淌着庄稼人的血，他对土地和庄稼有一种骨子里的喜悦。

他说庄稼就像他的孩子，看着庄稼从发芽、拔节、长大，直至结出累累硕果，他心里总有抑制不住的高兴。他爱家爱土地，他更爱党爱国。他有一枚党徽，他像爱护自己的眼睛一样爱护他。历年累月别在上衣胸口处。为了防止党徽风吹日晒残色，他总是把党徽别在最里面的衣服里。他说一想到党徽时刻驻在他的胸口上，他浑身上下就有使不完的劲儿。

这位退伍老兵还有一个令人感动的习惯，就是每到国庆节，他都要把珍藏几十年的军装穿上军帽戴上，对着北京的方向行一个标准的军礼，然后一脸严肃唱《没有共产党，就没有新中国》！

两位老人虽已古稀之年，但是他们爱党爱国的情怀却始终如一。他们朴素的对党对国的忠诚，影响着后代子弟，是我们所有中华儿女学习的榜样。



国旗	
火焰一般的激情，	星星一般的璀璨。
那是怎样的一团火红啊，雄奇，壮丽，灿烂，宽广，穿越了七十三载的漫长时空和雨雪风霜，依然那么炫目迷人。那光芒万丈的颜色，任凭黑夜遮不住我们的眼睛，任凭烟云挡不住我们的视线，任凭多少障碍也阻不住我们的向往。	
它像一根火柴，在迷惘时点燃觉醒的道路；它像一枝火把，在长夜里指引远处的方向；它像一丛鲜花，在故事里盛开最美的笑靥；它像一张风帆，在浪涛里挥洒无比的豪情；它像一股热血，在战斗里生发内心的勇敢；它像一片大海，在胜利时聚集欢庆的人浪。	
还有你，闪烁如满天的繁星。星星点点，渐成燎原，那是革命的火种，那是奋斗的希望。那里有我们皮肤的颜色，那里有长江黄河的流淌，那里有多少中华儿女舍身报国的呐喊，那里是无数炎黄子孙众志成城见证。四颗排成弧线的代表，在宇宙中划下巨大的半圆，拱卫着一颗最亮的星星，人们心中最伟大的党。	
征程似铁，风雨沧桑。屹立不倒的不是一面旗帜，而是一种精神，那是一种融入生命和骨髓的精神，那是一种写进历史和未来的信念，它和日月同辉，与天地共色，永不会褪色的火红，在我们的前进路上，映照著永远的诗和远方。	
国徽	

麦穗，齿轮，寄托了一个民族多少世纪的传说。

那金色的沉甸，蕴藏着太多劳苦大众心头的企盼。从秦皇汉武到唐宗宋祖，从仁宣之治到康乾盛世，任何朝代帝王都不能满足这看似普通，却总难以实现的愿望。一个多灾多难的国度，一部满目疮痍的历史，在深情呼唤着人民，时刻警醒着人民。

为了早日实现民族解放，党领导人们拿起手中的武器，为了早日过上幸福生活，工农群众开始艰苦的抗争。终于，金色的标志砌成光荣不朽的记忆丰碑，终于，金色的麦穗印刻上华夏民族的涅槃重生。

那是丰收的喜悦呵，饱满的颗粒，代表了无数秋后的硕果，丰瞻的光华，又折射着多少曲折的历程。从松辽平原到南海之滨，从决战大庆到改革开放，几代中国人在实践青春无悔的誓言，几代中国人在绘写波澜壮阔的诗篇，那金色的圈边，诠释着一个民族站立起来的自豪和骄傲，那程亮的印记，代表着一个国家一往无前的勇气和决心。我们豪情满怀，我们万众一心，因为国徽上，有着无数看不见的同心圆，所有环绕的圆周，都将圆心对着那个熠熠生辉的所在——天安门，那是共和国的心脏，那里连着我们儿时的梦想和成长的牵挂，那里系着人民殷切的期待和力量的源泉，在红色天空下，闪烁着五颗明亮的星星，那是我们眼里不变的追寻。

国歌	
铿锵骠鼓，	大旗猎猎，如壮哉史诗，抒写中华民族的不屈和坚贞。
金戈铁马，	壮怀激烈，用如椽大笔，诉说华夏儿女的英勇和尊严。
你是嘹亮的小号，	在最危险的时候唤醒了整个国家，你是激昂的军徽，在最需要的时候团结了整个民族，你起伏高亢的旋律，你击沉沉郁的节拍，你像一条连绵不断、反复萦绕的巨龙，用音符发出最强劲的呼喊，久久回荡在世界的东方。
进行曲只是你的符号，	义勇军却是你的灵魂。无数先辈在你的感召下，来自四面八方，前赴后继，凝成一堵抵御外侮的血肉长城，多少豪杰在你的激励下，跨越万山重洋，谱写出曲撼动地的英雄篇章。你是力与美的展示，你是铁与钢的融合，你是刀锋与剑影的碰撞，你是枪林与弹雨的穿越，你是奉献与牺牲的纪念，你是坚持和胜利的宣言。
因为你，	我们的血液一直在燃烧，因为你，我们的骨骼会更加坚强。你是清越的号角，无论何时何地，你用熟悉的旋律焕发我们的激情，鼓舞集体的意志，你是高耸的灯塔，不管海角天涯，你用巍峨的身影吸引我们的眼光，防止黑夜中迷航。
风尘磨不去你的光华，	岁月掩不住你的伟岸，你写在八十多年前的歌词永不会过时，那是一个民族无比珍贵的思想财富，那是子孙孙无法逾越的精神圣地，你雄壮有力的歌声，始终在高扬着一个主题：亿万万的中华儿女，面对烽烟炮火，面对困难挑战，向前，再向前。

散文诗	
读书的人	
方明明	

一个人爱一样东西，至迷至痴想必都会有他的一些道理。书，这玩意究竟何以使得一小撮人至今鬼迷心窍神魂颠倒，这恐怕连读书人自己也未必能说清楚。有些人认为热爱读书直接影响了家庭建设和生活质量，有了书就懒于对财富和功名钻研，即使一贫如洗守着钵钵萝卜，读书人也会嚼出凉晶晶的歌谣。

闲时去逛街，每逛必进书店，若是赶上发薪的日子，假如又没有很好掌控住钱囊，那么，除了书以外，还会收获一圈人的抱怨。看着那些并不爱书的人，用几张红头钞票将一摞摞书搬走再摆在自家显眼的墙壁上，读书的人就恨得牙痒。真正的读书人对待一本心仪的书，那是左看右翻反反复复的，这跟很多人关注银行卡基本同属一个范畴。

“书呆子”一叫几千年，读书人真呆么？我看来比常人睿智许多，所谓的“呆”，恐怕是体现在他们把现实中很多虚拟的东西看得很淡。读书人的家不见得就很宽敞，甚至是藏书之处只是一个不起眼的角落，再怎么逼仄，也是读书之人放牧思想的精神田园，它让尘世的日子变得哲理、智慧、灵动而情趣。

书里有一个广阔无垠的世界，那里有贤人的教诲、智者的风雅，有一切你可以想到或无法想到的东西，它拓展着一个人生命的宽度和长度。

书中自有颜如玉吗？书中自有黄金屋吗？读书人只会憨笑，答不上来，抑或不想作答罢了。读书人守得住寂寞，那份寂寞是不足为外人道的充实和丰盈。

