

久住金寨梅山的人，大脑里最有美感和诗意的记忆应该就是史河吧。它发源于大别山北麓，一路蜿蜒曲折而柔美地前行着，最终注入淮河。这一方儿女世代围绕着史河灌区辛勤劳作，繁衍生息。早晨，史河清澈而安静。我喜欢伫立河边，与它融为一体。在延绵的山峦中，晨曦已经露脸，它像是在焊接，想把那些镀金边云霞固定在山尖上，那炫目的焊花一闪一闪，溅落水中。

早晨是史河最美好的时段，此时它情绪饱满，神气活现。阳光完全温暖了河面，成群的鸟儿在河滩结伴戏飞游水，捉鱼觅食，吱吱喳喳，似感恩大自然，依赖这方清山秀水生活繁衍。

春天，小伙伴们聚在河堤边，看桃花红梨花白柳叶绿，看山看水看小船悠悠捕鱼的人儿，偶尔还会折柳条编帽子，你一个我一个，戴在头上装扮成小红军玩打仗的游戏，童趣十足。大一些孩子，还教唱儿歌或者拿着素描本涂鸦写生，童心世界欢乐多多。

夏天，史河之晨最美。这时“脑海词典”里找不到合适的语言来赞美，真的是感觉“书到用时方很少”。由于大坝流出的水温度太低，遇到高温就会雾化，使史河水面缥缈，犹如仙境。这时河的两边紫薇花开得正艳，有红的、粉的、白的，花团锦簇，随风摇曳，勤劳的小蜜蜂们忙得不亦乐乎。河两边的步道上有许多跑步的、骑车的，凉亭子里吹笛子的、吹唢呐的、练拳脚的，还有在云雾缭绕的河边用棒槌清洗衣物的。盼桥被云雾遮掩了，上面来来往往的是手提篮子买菜的……一切



吕跃 摄

每当八一建军节临近，尘封的记忆便不停翻滚起来。关于那期黑板报的故事，永远在记忆深处闪亮，让我念念不忘。

那是1993年的冬天，异常寒冷。正逢老兵退伍，新兵还没有下连队，我所在的炮兵旅组织了一次野外长途拉练。

家乡的史河

胡晓芹

都沐浴在朝阳里，让你以为这就是仙境。而此时的你就是凭栏而立衣袂飘飘的仙子，你会在这如幻的世界里看到人间百态和四季牧歌！

史河是山城的元气。梅山湖建成后，河水一直这么激情无限。如今，青山绿水依旧，红色的山城依然血气方刚，更是朝霞满天。秋天，山城是五彩斑斓的一幅油画。史河就是一条灵动的白色绸缎，贯穿整个画面。河岸两边的桂花树，叶儿翠绿，米白色的、橙黄色的，一簇簇小花散发出浓郁的香味。这时的史河像是被打翻酒瓶里流出来的老酒，清香四溢。凉亭里坐着几个老人拉着二胡，一边在教小朋友唱《八月桂花遍地开》，一边在讲述烽火连天战争岁月里的故事。偶尔会有遛狗的奶奶走进镜头里。一片一片随风飘落的树叶，伴着阵阵桂花香，让一切显得宁静而有活力。

冬天，史河遵循着“春生夏长，秋收



冬藏”的自然规律。往日的喧嚣消失了，史河把自己设置成静音模式。没有了棒槌的敲打声，没有了矫健的跑步身影，没有了遛狗时汪汪叫声，河两边的柳枝上挂满绒绒雪花。县医院旁边的三棵梅花树上猩红的梅花开得正欢儿，白雪映衬下的梅花更是娇艳，倒影在史河里，别有一番景致。远点的青山被厚厚的雪儿覆盖起来，呈现出来的是一幅水墨丹青。从空中看史河，会看到巨型S曲线，像优美而透明的瓦蓝色玻璃。玻璃折射五彩斑斓，闪烁着峰峦和田园。

史河不大，却养育了千千万万的优秀儿女；河水不深，却哺育出五十九位开国将军。每当走近故乡的史河，我的耳旁便

仿佛响起王洛宾先生那荡气回肠的旋律：故乡的河，多少回你从我的梦中流过……我的眼睛就会湿润，思绪便随着潺潺河水流向远方，飘向天际。河究竟是什么？是一首温馨的诗，是一曲深情的歌，是一怀浓烈的酒，是一首波澜壮阔、起伏跌宕的交响乐。

面对奔腾不息的滚滚流水，哲学家说，人不能两次踏入同一条河；思想家说，逝者如斯，不舍昼夜；科学家说，水是生命之源；文学家说，长路漫漫，吾将上下而求索……实际上，人生又何尝不是一条河？有急流，有舒缓，有激越，有险滩，永远奔赴向前。我爱家乡的史河！

课了。哪知孩子们都强烈反对，坚决不让我擦黑板！他们一致要求：‘这是解放军叔叔出的板报，我们一定要等到叔叔们回来！’

“那您怎么给孩子们上课呢？”我们关切地问。

“喏——”老师指了指教室的后墙，“这3天，他们全都转过身，我一直在教室后面的黑板前上课。”老师抿了抿嘴，有些动容。

没想到，“解放军叔叔出的板报”成了孩子们的宝贝。我们许久没说话，内心却波涛汹涌。最终，我们请老师在第二天上课时向孩子们转达谢意，并告诉大家：解放军叔叔已经回来，请孩子们擦掉黑板报，专心上课……

一晃，许多年过去了。现在想来，当年那些可爱的孩子也早已长大成人，正在各行各业奋力打拼吧。我总会想起他们，脑海里总是浮现他们转过身上课的背影。多年来，有一位解放军叔叔一直为他们祝福，祝未曾谋面的孩子们快乐！



“深处种麦浅种稻，不深不浅种荷花”。一方明镜里，荷是主角，要姿态有姿态，要品味有品味。路过荷塘，闻香而去，拍全景：雅亭廊廊，蓝天闲云，白荷淡雅，粉荷可爱，水缥碧，叶蓊蓊，一派生机入清眸，一池开阔的风景线。

荷有本心，抛开表面，用身心去感受，品其本质。荷的光鲜亮丽吸引众人，我猜想在冰冷黑暗的世界，荷要脱胎于最脏的淤泥，那是最极致的痛苦。她心怀希望，立志冲破冰冷的黑暗，探索精彩的世界。等待的过程异常孤独的，同伴互相鼓励，拒绝沉睡，秉持理想和勇气，坚信煎熬和苦痛只是暂时的。去年有五百朵荷成功超越了自己，今年可持续发展，有一千多朵微笑绽放。荷仙子集体在雨中跳起了华尔兹，姗姗可爱。

相识一位女子，轻柔妙曼，芳名为菡，外表如荷优雅动人，文字亦如荷，恬淡内敛，每一场沧桑都成为她眉间的微笑，每一道坎坷都化作纯洁的花瓣，明亮妩媚的文字流淌着深情和隽永。其生活如荷一般精致，采来新鲜的荷瓣藏于雅阁，置两片于素白的盘中，早餐的粽子甜而富有诗意，饮一杯荷叶茶，简单不失为一种智慧。荷叶茶，折射出人生的品行。安静沧桑的茶桌上，绽放杯里的惊喜，上下翻腾，轻盈舞动的身影，亭亭玉立，掀开盖，那是醉人的一壶月光，呷一口，醇苦中带着一丝令人清醒的味道。人海茫茫相遇，不禁感叹缘之奇妙，如荷，不深不浅，刚好种在心间。

读《红楼梦》时，欣赏林妹妹。卿本仙女，下界凡尘，眼泪报恩。若把她比作花，荷最佳。孤善而多愁，如娇花照水，楚楚可人，明代文徵明有诗云：九月江南花事休，芙蓉宛转在中洲。美人笑隔盈盈水，落日还生渺渺愁。林妹妹家教甚好，知书达理，住在贾府的那段时光，同宝玉赏荷吟诗，浪漫美好，活出了生活的一份本真：掬水月在手，弄荷香满衣。

人生如荷，物竞天择，适者生存。人在逆境中成长，为了生存，会相当设法提高自己适应环境的能力，锻炼出自强不息的意志品质，一旦时机成熟，必将大展宏图。“举世皆浊我独清，众人皆醉唯我独醒。”浪漫主义爱国诗人的人生原则令人钦佩。他坚守自我，成就辉煌，开创楚辞体和浪漫主义的先河，为后人称道。

盛开的荷有可贵的韧性，残荷也不失刚强，残荷是生命的记录，生命尽头呈现的依旧是美和精致，与哀伤无关。残破的荷叶与数株枯黄的荷杆，相依相伴，无声无息，或昂首，或弯曲，或蜷缩，或扩展，在寒塘里坚守着一份生命美丽的本质。这是生命的力量，领悟了残缺之美、残缺的韵味，凝结成一处清美的风骨。

心里有一方塘，不深不浅种荷花，开一池芬芳，集刚和柔于一身，花开时，从容不喜；花谢时，淡定不悲。



舒和新 摄

我光盘 我光荣

勤俭节约是中华民族的传统美德

六安市文明办
皖西日报社