铿锵“大鼓”传新声

汪军 程度厚 本报记者 谢菊莲

“紫气东来春风吹，绿水青山人陶醉。镇强民富唱洪集，乡村振兴战鼓擂……”伴随着铿锵有力的鼓声，带着浓郁乡音的唱腔声声入耳。叶集区洪集镇双墩村韩圩组年逾七旬的民间大鼓书艺人杨积川，近日在该镇举办的“奋进新征程 喜迎二十大”文艺巡演中，一段自编自演的民间传统曲艺《鼓声阵阵话振兴》，赢得观众经久不息的掌声。

大鼓书是流行于皖西地区的一种民间曲艺演唱形式，至今已流传近400年。它以演唱为主，表演形式是在边说边唱中时而摹拟动作，声情并茂。

75岁的杨积川是民间大鼓书老艺人，在杨老的家中，至今仍挂着表演大鼓书的一套家什。他告诉记者，大鼓书演唱道具简单，一个大鼓、一个夹板、一把椅子，一张嘴，随时随地都是舞台。正因为演唱起来非常方便，再加上演唱者带有浓浓的乡音，听起来腔韵倍感亲切，备受家乡父老乡亲喜爱。

杨积川回忆，儿时每天晚上都和同伴去洪集老街听大鼓书，常常如痴如醉。后拜访姚李大顾店城东岗民间老艺人郝光发为师。几年后，杨积川便学得大鼓书的精髓，田间干活，骑在牛背上，他用巴掌拍打牛屁股作为节拍，一边放牛，一边说唱。18岁那年，杨积川离开家乡参军。在闲暇时间，他用方言为连队战友说上一段大鼓书，凭着这些才艺，他被选为文艺骨干，也把家乡的民间艺术传给来自五湖四海的战友……

近年来，洪集镇每年都开展如《村晚》《乡村名嘴说》等内容丰富、精彩纷呈的文化活动，杨积川的民间大鼓书“艺”鸣惊人，每次都受到观众一致好评。“大鼓一敲咚咚咚，洪集是个美丽镇，产业发展乡村兴，大美洪集展新荣。”在洪集镇举办的《迎夏纳凉文艺晚会》上，杨积川身着唐装，手持鼓槌，敲起牛皮大鼓，鼓声威震全场。他自编自演、自说自唱，带着浓浓的乡情与乡音，说唱家乡产业兴旺，讴歌乡村振兴带给百姓的获得感与幸福感。

杨积川告诉记者，他的“节目库”里目前收纳了《杨家将》、《韩湘子讨封》等10余个传统大鼓书段子，并自己编创了《乡村振兴换新貌》《回汉民族一家亲》等歌颂家乡、歌颂民族团结等唱本，为民间艺术注入新的活力。

我市在全省率先出台本地残疾预防行动计划

本报讯(张恒纺 记者 张玉)记者7月26日从市残联获悉，近日，我市在全省率先出台《六安市残疾预防行动计划(2022-2025年)》，将有利于推动全市残疾预防工作高质量发展，加快推进健康六安建设。

市残联先后征求各县区政府残工委、30家市直相关单位、市人民医院、市康复医院、市特校等部分专家及残疾人亲友代表意见，及时对接省相关部门，对建议进行整理、研判和回应，共采纳7条合理建议，新增3家职能单位，提高政策科学性和可行性。强化早期干预。扎实推进婚前、孕前保健，加强产前筛查诊断，全面开展新生儿遗传代谢性疾病和听力筛查，做好国家0—3岁残疾儿童早期干预试点工作，大力推进0—6岁儿童致残性疾病筛查，建立筛查、诊断、康复救助衔接机制，有效控制出生缺陷和发育障碍致残，把好残疾预防第一道关口。

此外，我市因地制宜，在省级26项指标中对13项指标进行提标，最大提标幅度达20个百分点，侧重婚前医学检查、高血压和2型糖尿病患者规范管理服务及残疾人基本康复服务覆盖等，最大限度减少残疾发生、发展，增加群众“幸福厚度”。

压实工作责任。进一步完善工作机制，明确工作职责，细化工作目标，定期督导推进，切实形成工作合力，并组建市级残疾预防专家技术指导组，提高技术指导水平，确保如期高质量完成各项指标任务，推动我市残疾预防工作再上新台阶。

残疾人之声

为丰富农村青少年暑期生活，叶集区洪集镇新时代文明实践所(站)联合镇综合文化站和学校，结合各村实际，因地制宜开展暑期“快乐学堂”伴学活动，为孩子们提供课业辅导、安全自护、绘本阅读、棋艺比拼、手工制作等丰富有趣的课程，成为暑期让家长放心的“全托”课堂。

刘杰 文/图

裕安区有序推进10项暖民心行动

本报讯(记者 张世巧 通讯员 宋梦迪)自省暖民心行动工作部署推进会议召开后，裕安区迅速召开工作推进会，研究实施方案，细化任务清单，明确责任落实。截至目前，该区10项暖民心行动有序推进，效果显著。

就业促进行动。青年见习岗位、短期见习岗位、公益性岗位、临时性专项岗位数完成率100%，开展农民工职业技能培训4100人次；打造“三公里”就业圈，扩大岗位供给，促进就近就业、充分就业、技能就业；“新徽菜·名徽厨”行动。开展六安新徽菜师傅就业技能培训，引导更多劳动者从事徽菜餐饮服务。

老年助餐服务行动。全面推进城乡老年食堂建设工作，已建成城市老年食堂8个、农村老年食堂32个，初步改善城乡老年人群助餐服务紧缺现状。

健康口腔行动。坚持高位推动口腔医疗发展，针对3-6岁、6-9岁儿童分别开展局部涂氟、窝沟封闭项目，二级综合医院(含中医院)单独设置口腔科比例完成目标任务。

安心托幼行动。积极推进托幼一体化建设，已开设托班的幼儿园有9所，提供托位711个；加快推进公办幼儿园建设，努力提高普惠园占比和公办园占比，已新增公办园学位1620个。

快乐健身行动。完善群众身边健身设施，已完成42个小区和50个行政村现有健身设施维修、改造和提升，努力形成全民健身新格局。

放心家政行动。以家政服务业“提质扩容”为主线，已培训家政服务人员2121人次以上，新增服务人员150人，逐步提升家政服务人员职业道德和技能水平。

文明菜市行动。全力推进城乡菜市改造工作，已完成3个改造项目，确保达到“干净卫生、清洁明亮、管理有序”的文明菜市要求。

老有所学行动。新增学习老年人数0.2万人，参与学习教育活动老人3.3万人，围绕健身养生、预防诈骗、文艺宣传等方面普及相关知识，满足老年人尤其基层留守老人多样化需求，提升老年人生活品质。

裕安民生

柔身撑起一个家

赵广才 本报记者 谢菊莲

30多年如一日照顾一级智障儿子和丧失劳动能力的丈夫，霍邱县宋店镇胜利塘村的吴西凤不屈服于命运安排，在苦难面前，义无反顾挑起家庭重担，带领家人脱贫致富，用勇气和勤劳谱写出一首动听的生命之歌。

1989年，吴西凤与同村同龄青年代瑞林结为夫妻，1990年儿子代伟昌出生后不幸被诊断为先天性智力障碍和癫痫病。这对于初为人母的吴西凤而言犹如晴天霹雳。“既然他来到我们这个家，绝不能抛弃他。”吴西凤选择留下孩子。

连着很多年，吴西凤和爱人过着四处求医为儿子治病的艰难生活，钱不够就找亲友借。1992年，吴西凤的女儿出生，活泼可爱的模样给这个家庭重新带来欢乐和喜悦。此后，吴西凤以做家务活和照顾两个孩子为主，丈夫以农活和打零工挣钱为主，日子似乎恢复了往日的温馨和平静。

1993年，吴西凤的丈夫因极度疲乏，肌肉酸痛，发音和呼吸困难，被查出患有严重高钾血症，几乎丧失劳动能力。从此生活的重担全都落在吴西凤一人身上。1995年，丈夫不幸又得了严重的糖尿病，不仅让他彻底丧失劳动能力，每天还得靠打针和服药维持生命。接二连三的重病发生在丈夫身上，还要时刻照顾儿子，对于一个柔弱的农村妇女来说，生活艰难无法想象。

2018年，吴西凤的丈夫又得了多发性脑梗，生命垂危。为了不再拖累妻子和家人，他拒绝抢救治疗。吴西凤找人帮忙强行把他送到医院。每当回忆这段往事，代瑞林就会动情地说：“父母给了我第一次生命，妻子给了我第二次生命。”

得知吴西凤这一路吃的苦，镇村干部及时伸出温暖之手。他们为代伟昌申请评残、残疾人补贴和护理费，为其全家申请低保补助，使他们全家有了最低生活保障，后又把她全家纳入建档立卡贫困户，多方面给予帮扶和照顾。

命运的捉弄没有挫伤一个女人想要把生活过得更好的勇气。为了增加家庭经济收入，她开始喂养鸡鸭，种菜园地。19亩农田种植水稻、小麦等农作物，除草灌溉、喷洒农药、防虫治病都由她一人咬牙完成。农闲时间，她还到村里草莓和西瓜等种田大户家里打工，年收入在6万元左右，2020年顺利脱贫。

搭上乡村振兴这辆幸福班车，如今吴西凤的日子愈发有奔头了。

近期，裕安区江店镇林寨村积极组织社会力量，加大环境整治力度，各村民组高度配合，掀起“爱我家乡、护我家园”的热潮。大家不畏高温天气，带头苦干，踏踏实实履责任，兢兢业业护家园，换来干净、整洁、有序的林寨村。

王积菊 文/图

霍邱县：首个社区老年助餐点运营

本报讯(张正武 记者 徐有亭)近日，霍邱县首个社区老年助餐点揭牌运营。这标志着老年助餐行动在该县落地落实，切实增强老年人幸福感、获得感、安全感。

老年助餐行动按照“政府主导、社会参与、市场化运作”的定位要求，通过“个人出一点、政府补一点、企业让一点、慈善捐一点，志愿做一点”多方支持方式，汇集社会各方力量，让老年人能够在“家门口”吃上“放心餐、营养餐”，让老人暖胃又暖心。

据了解，今年该县将建成城市老年食堂、助餐点不少于15个，农村老年食堂、助餐点不少于59个。采取“餐饮企业+助餐场所”模式。凡年满60周岁的老人均可在中午进店就餐，助餐点提供10元助老套餐，享受3元就餐补贴。到2025年，基本建成“覆盖城乡、布局均衡、方便可及、多元参与”的老年助餐服务体系，城乡老年人群助餐服务更加完善。

斑竹园镇：党员沉下去 环境美起来

金寨讯(周凌云)繁华的斑竹园集镇商厦林立，车流人流井然有序。红三十二师成立旧址朱氏祠、立夏节起义纪念园、模拟建造的“红军路”上红旗招展。美丽乡村邢湾旅游景点岸绿河清，鸟语蛙鸣。优美的环境召来全国各地游客观光旅游和接受革命传统教育。近年来，金寨县斑竹园镇在新时代文明实践中，把环境治理作为乡村振兴的重要内容，充分发挥共产党员的战斗堡垒作用，环境治理工作成效显著。

为了加大环境治理力度，该镇成立以党委书记为总指挥、镇长为组长的人居环境整治领导组，以及以党政班子成员为组长、镇干及镇直单位负责人为成员的各村重点工作领导组。重点工作领导组直接下沉到各村(街道)，进行网格化管理。通过系列环境整治措施，实现“四治两完善”，日常保洁长效机制和村庄整洁奖惩机制不断完善。

志愿服务力推环境整治。镇志愿服务中心党支部组织全体党员和进步青年组成突击工作队，定期下村开展农户庭院环境整治，实现“四净两规范”。

群众自觉参与治理。通过党员先锋模范作用和奖励机制，激励引导广大群众结合疫情防控，自觉参与环境治理。在“美丽庭院”评比中，街道村胡长安、桥口村王远才等36名共产党员户光荣登榜，为广大群众树立了标杆。

郑金强 摄

漫步毛坦厂老街

王宜茂

我的情思一直牵挂在那条幽深的老街，想着过去的慢时光里发生的故事。

茅滩厂是毛坦厂的乳名吧。相传元末明初，朱元璋打下南京，为抗击元人骑兵，命令苏皖一带州县，养马供结军队。当时六安南部山区有一片空旷的平川，茅草丛生，蒿艾遍地，是养马的好地方，于是州官便于此设厂饲马，称为茅滩厂。

明统一后，马放南山，毛坦厂因领一方风水，商旅辐射，渐成山南重镇。如今毛坦厂凭借毛坦厂中学文化氛围，名扬四海，迅速崛起。

据史料记载，毛坦厂老街始建于明朝初年，全长1300多米，呈东西走向。街道路面全部用青石条和鹅卵石铺砌，历经六百多年的风雨而不衰。

漫步老街，沿街两边挂着红灯笼。一栋栋具有徽派建筑特色的古民居，与现代高楼大厦形成鲜明对比。老街门面，有糊红纸伞的，打铁的铁匠店，制毛刷的，扎扫帚的，手工业繁盛。沿途还可以看到“人民公社食堂”、“马政鼻祖”、“将军祠”、“皖西作家书屋”等字样，古色古香，瞬间思绪就回到历史的深巷。

傍晚，夕阳沉入青山，余晖映照在灰瓦马头墙上，老街就像一个暮年老者，历经岁月的风雨，慈祥地躺在那里。

沿着青石条铺就的狭长街道，两边用鹅卵石装饰着石条的两边，中间青石板上，被岁月刻下一道道车辙，穿越时光隧道，仿佛看到，许多商贩们推着独轮车吆喝着，车轮碾过青石板，留下了时光的痕迹。

光影斑驳的小巷，静静地伸向远方。时值傍晚，木板门半掩着，留守老人们三三两两，沿着石板路，慢悠悠地走着。我的目光掠过两边的木板门，享受着老街悠闲的慢时光。石板两边石缝里，有一小簇一小簇青苔贴着地面，使古老的街道弥漫着生机。

瞧！那灰色的小瓦，沟壑纵横，马头墙不时地挡住视线。有少数绿植站在瓦缝里，顽强地立在屋面上，参差不齐，随风摇摆，用点点绿意，点缀着一片灰色的世界。

屋檐下，迎面墙都是暗褐色的木板，那木质门板，一块块镶嵌在地面石槽中，历经时代的变迁，饱经风霜。家家门板上，手写的红色对联，装饰着老街，一派喜气洋洋。那对联依然映照着一派中国红，让人心中回荡着中国年的气氛。

只是门板有些地方油漆如指甲般大小卷起，露出木制本色。那古朴的门板，历经风雨的侵蚀，早已像老人脸上的斑纹，在默默地用皴裂的肤色，向路人诉说着古老的历史。

门前石条上坐着一位老人，穿着白色短袖褂，蓝色的大裤头，双手支在膝盖上，托着下巴，在闭目养神，像极了一座雕像。那或紧或慢的行人脚步声，打破了古巷的宁静。我想：老人亦如这木板门，亦如这青石板上纵横的车辙，在历史的长河里，写满了诉不完、道不尽的故事。

小巷幽深，弯弯曲曲，看不见尽头，就像一本厚厚的历史书，记录了明清老街过去慢时光里藏着的故事。

儿时的暑假

李成林

“日轮当午凝不去，万国如在洪炉中”，又到了炎热的暑假。现在的孩子们，都躲在空调房里看书、写字、玩游戏。而我们儿时的暑假，却在打猪菜、放牛羊、粘知了……

那时候，我们的暑假既煎熬也快乐。说煎熬，因为暑假总是赤日炎炎，热得无处藏身。没有电，当然没有降温设备，连芭蕉扇都是稀罕物。记得我家里的两把扇子，还是奶奶用笋叶缝制的，厚、重，还扇不出多大的风。天太热，扇出的风也是热乎乎的。

暑假漫长，我们的作业却不多。父母也不允许我们整天呆在屋里写作业，而是给我们安排许多家务劳动。我每天早上四点就要起床放牛，等到六点钟，耕牛下地干活，我才回去吃早饭。

吃完早饭，我就拿起镰刀去割草。这些青草，是老牛的午餐。老牛耕了半天地，不可能再把它牵到日头下放牧，就把它拴在树荫下，吃我上午割的青草。

中午最热，大人和老牛都在休息，我们小孩子就变着法子玩耍。用南瓜杆粘上蜘蛛网去粘知了、拿着破扫帚捂蜻蜓、溜进池塘里洗凉水澡……一天当中，衣服汗湿了，风干了；再湿了，再风干。也有安静的时候，就是凑在一起写作业。因为作业不完成，开学时就不能报名上学。我们再贪玩，也怕老师，也想上学。

张琼 摄

高温天气，大人们要夏收、夏种和夏管，经常累得汗流浃背、气喘吁吁。我们也会为大人做一些力所能及的事情。除了放牛，我还经常给家人做饭、洗衣、浇菜。我最喜欢做的事情，是一起和姐姐去邻村的一口深井里抬一桶“井拔凉”回来。清凉的井水，加上糖精，就是“井拔凉”水。这是大人们放工回来，最享受的消暑神器。

那个时候，我们的生活虽然清贫寒酸，但对父母没有一点儿抱怨。而是非常体谅父母的辛苦，想办法为他们分忧解乏。晚上，我们常常拿着笨重的笋叶扇子，为父母送风、驱蚊。哪怕自己大汗淋漓也很快乐。所谓“穷人的孩子早当家”，可能是因为穷人的孩子更懂得生活的艰辛，更体贴自己的父母吧。

儿时的暑假，留在记忆中的不仅有热腾腾的暑气，更有凉丝丝的温情。

漫话古镇西汤池

春 晖

舒城县的汤池又名西汤池，是和庐江县东汤池名称对应。两个集镇都有温泉。

西汤池之所以称为古镇，最有说服力的是清朝名人戴名世游汤池，写下《温泉记》一篇美文，再现了当年古镇上人们沐浴温泉热气腾腾的场景。汤池位于龙眠山北麓，桐城位于龙眠山南麓，清朝张英宰相坟就在龙眠山。可以说汤池与桐城是一山之隔，文都桐城对汤池影响大。这一带乡民做生意去桐城的多。桐城的文人游玩龙眠山，慕名来到西汤池，戴名世便是其中之一。

西汤池能成镇，在于依山傍水，商旅要道，天然温泉聚人聚商。发源于莲花山峰倒淌河从集镇北面流过，天然的温泉眼就洒散在集镇上。从西边来，经过汤池，走几里路，翻过岐岭，便是桐城地界，可达桐城、孔城、安庆；从东边来，翻过岐岭，便是舒城地界，经汤池可去中梅河(解放后修龙河口水库淹没)、毛坦厂、苏家埠、六安州。据说，是在清朝时期形成了这条东西走向的商旅要道。位于长江水道的安庆是客商们重要的目的地。从这里向西大别山区运送稻米、布匹、日用百货等，大别山区的茶叶、麻、桐油、板栗中药材、竹木等自西向东运到这里发往全国各地。往日在这条道上，途经汤池推车的、挑担子的人络绎不绝，南来北往的客商源源不断，随之小镇的人气越来越旺，规模逐渐扩大，民国初期就成为舒城县南部山区一座较有影响的集镇，住户数百，人口上万，商户云集，车水马龙，一派生意兴隆的景象。

古镇周边本地人汪、郭为大姓，秦姓为大户。民间曾流传着这样的话，“到了汤池不要问，除了汪郭无二姓”。“郭有九祠，秦有千户”。

西汤池古镇长约两华里，由于街道曲折有致，给人感觉也不算短，走到头需几十分钟。

今人看到的汤池古镇是在遭遇民国初年韦道应一伙土匪焚烧后建修起来的面貌，小瓦、青砖或土墙、木柱梁结构的民居一栋接着一栋，经商的住户家家有柜台，门户一字开，由多块门板组成，早下晚上，不少人家装了木板楼。街道丈余宽，不显窄，路面铺着鹅卵石，有大有小，形态各异，颜色近黄红，也有少量的青石，在特定的地段，专门铺上有规则的大石块。

古镇由上街、中街、下街组成，东头称为上街头，西头称为下街头。上街、中街、下街不在一条平行线上，轮廓连起来像一轮明月，老人说古镇是船形地，也许与这有关。

古镇上有山有水。东头是乌龟山，西头是蜘蛛山。镇的北面紧临着一条东西走向的大河(我国的河流绝大多数是由西向东流淌，所以称其为倒淌河)。中街与下街之间有一条南北走向的小河，河上铺着石板桥。

古镇上有庙有祠有巷。东嶽庙坐落在中街后面南侧，关帝庙坐落在下街的西头。北闸巷隔着上街与中街。南闸巷在中街，沿巷向南走出去，便看到乌龟山、东岳庙、丁家山，再向远处看去可看到奇峰耸立的仙女尖(又名五龙山)。乌龟山南侧有伟二祠堂，东嶽庙西侧不远处有伟三祠堂，这两处祠堂均为汪姓人所建。祠堂估计建于清末明初，祠堂大门风格独特，大门旁各连着一扇砖墙，呈八字形，墙脊上是黄色琉璃瓦飞禽走兽，祠堂内砖墙石壁、大梁台柱、雕花石鼓给人以震撼之感，留下很深的印象。伟二祠堂，前面的房屋上世纪八十年代被拆，后面建筑尚在，住有人家；伟三祠堂，新中国成立后改为粮站，上世纪九十年代被拆，甚可惜。

古镇的温泉主要集中在中街和下街相邻地带，穿街而过的小河旁。可供洗澡的池子建在小河两边。东边的叫老池子，建于清朝；西边的叫新池子，建于民国时期。两个池子可以容纳几十人洗澡。自古以来，平时洗澡不收费，打扫池子的人年终时到周围乡村收点报酬钱。靠近老池子一边的住户，不少人家建有淌出温泉的小池子，用于生活之需。 (上)

侯李萍 摄