

迎接“中国旅游日”

我市推出一系列文旅惠民活动



图为志愿者为游客提供热水

“红马甲”助力文明旅游

李大维

山有碧饰月伴星，竹有青黛水映山。为了营造安全出行、文明旅游的浓厚氛围，近日，金寨县斑竹园镇新时代文明实践所结合疫情防控工作要求，组织多名志愿者在高速下道口、旅游驿站、红十一军三十二师成立旧址等地开展“安全出行、文明旅游”志愿宣传活动，为广大游客营造一个安全畅通和谐文明的旅游环境。

志愿者们每天早早来到旅游驿站，为旅客检测体温，提供指路、饮水等服务，向他们发放《金寨全域旅游完全手册》《斑竹园红军小镇宣传手册》《斑竹园镇旅游地图》；开展文明告知、文明提醒、文明规劝活动，广泛向游客宣传普及文明旅游、安全旅游、旅游维权和疫情防控等相关知识；向各位游客耐心细心地宣传金寨县境内或斑竹园镇内的旅游景点，他们热情周到的服务也赢得了游客一致好评。

“这次志愿活动，主要为游客提供文明旅游引导服务，通过我们的努力，很多游客自觉遵守了文明出行的公约，希望在接下来的志愿服务工作中，我能做得更好。”志愿者柯静表示。来自金寨县梅山镇的游客张先生说：“这个宣传册很实用，里面有斑竹园镇的特色推荐，也有文明出行的提醒，我会自觉遵守这些文明出行条例。”

据悉，此次志愿服务活动共招募22名志愿者，设置了5个志愿服务点，连续开展五天时间，共计发出宣传手册600余份，为1200余名游客提供便民服务。活动弘扬了“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，提高了游客文明旅游的意识，切实地使文明出游理念深入人心、外显于行。

百花园

本版责任编辑：邱杨 邮箱：qiuyang164@126.com

周末，好友相约同登鹿起山。

鹿起山跨舒城南港和舒茶两镇。驱车来到南港境内鹿起山东南山脚，山下村庄水泥路已经户户皆通，几户农家院内还停有机动三轮车。

零散的村落少见村民。未进山村，远处犬声鼎沸，走近才见三五只家犬如孩童嬉戏打闹，不等临近就为我们让道，也算是对外来客人的礼遇。

沿小山坡顺势而上，山上植被丰茂，空气清新，微风拂面，令人神清气爽。徒步不到一个小时，同行皆大汗淋漓，纷纷脱下外衣。我亦满脸汗珠，于是缓缓而行。

鹿起山名传说有三。好友一路向我们介绍有关鹿起山的故事。“相传昔有名僧过其下，一鹿自山出，僧即其地以化，因而得名鹿起。又传说山中有神鹿和麒麟而得名鹿麒，后演变为鹿起。”

我则更信服第三种。“说原名为六起山，是由东南西北四方共六条主要山脊向中央隆起而形成，故名六起山，后因本地方言六鹿谐音，演化而成鹿起山。”

慕名而来，的确不负所望。沿途风景甚佳，虽已初冬时节，依然秋色浓郁，满山色彩斑斓。山上以杂木居多，叶片厚实的呈黄绿色，与深黄浅灰暗红多色镶嵌，其间夹杂着一些乔木，单薄的叶片随风飘舞后露出光秃秃的枝丫。林间枯木虬根，与石相缠，相融相依而生。望眼前山体，尽管无法与梦幻般金碧的胡杨林相比，但呈现出接近大地的颜色亦无法掩盖生命的过往。

登山小道，平日行人极少，落叶堆积，崎岖难行，其间亦两次滑倒。

自古逢秋悲寂寥！时令不可逆转，已入初冬，林间藤草枯死，枯木荒凉，横七竖八，难寻一丝生机，沧桑萧条之感油然而生。山顶眺望，看满山落叶如一片片跌落的时光，观云起云涌如人生天地匆匆过客。侧耳倾听，荒山老树仿佛在诉说着而今鹿起的孤独。

鹿起山的孤独，源于山脉之尾。鹿起山属大别山余脉，为大巴山东北部最后一座山，往东往北百里无山，往西往南万山连绵。山顶为双峰，海拔均约三百米有余。四周有多条山脊山坳，冲注里散布有诸多自然村落。

鹿起山的孤独，源于孤芳自赏。回想当年，山虽不高，但气势雄伟，山坡古木参天，谷底土壤富饶，恰逢晴朗天气，朝阳初照，地下水蒸发，雾气透过阳光，岚气烂漫散放，犹如七彩丝带围绕山

自5月19日起，我市的天堂寨景区、万佛湖景区、白马尖景区、万佛山景区等多个景区推出门票半价或免费活动。霍山印象三线城市、大别山房车营地等酒店民宿推出各类折扣活动。此外，万佛山景区、龙井沟、九公寨景区还针对老人推出了免票、半票等旅游助老优惠措施。

值得一提的是，裕安区、金寨县、霍山县等县区的多个景区还针对医务工作者、劳动模范等先进群体实行景区门票、游玩项目、住宿等旅游奖励的优惠措施。

文化惠民精彩纷呈 据悉，我市各地推出多项公益性文艺演出、公共文化场馆扩大开放等文化惠民措施。市图书馆将通过多场讲座、展览等方

式，烘托全民阅读氛围，促进大众自主学习能力提升。霍邱县体育中心、霍山县黑釉陶瓷艺术展馆、叶集区三镇镇农研文化馆等多处文化场馆也将免费对外开放，可以让市民、游客更多地了解当地文化，深度体验文旅融合。

同时，多个文化场馆还将结合实际推出“云上文旅活动”，以品质优良的线上文化产品和服务，丰富了群众的精神文化生活，让人足不出户就可共享文化盛宴。市图书馆持续开展“线上借阅、物流到家”活动，精准对接读者服务，提升公共文化服务水平。

活动期间，我市的文旅产品不间断，惠民服务不打烊。在此也提醒广大市民、游客坚持疫情防控不放松，合理规划行程，文明旅游。

舒城 开启旅游宣传营销“云模式” 本报讯(余海燕)为提振旅游市场信心，舒城县创新旅游宣传方式，开展“云游龙舒”系列活动，助力舒城旅游市场复苏，不断提升城市品牌知名度和影响力。

平台矩阵化。开发“云游龙舒”智慧旅游系统，围绕旅游六大要素，为游客提供便捷的线上扫码一键服务。同时，发挥微信公众号、视频号、抖音号等旅游宣传矩阵优势，集中制作发布游客喜闻乐见的文旅热点视频、美图和旅游攻略等，常态化开展“云游龙舒”活动。

主题特色化。精心策划“云游龙舒”乡镇系列专场活动，每期一个乡镇，着重推介乡镇重点旅游资源、特色美食、风土民俗，带领广大网友畅游龙舒美景，云品舒城美食，足不出户，了解舒城。截至目前，已推出6个乡镇特

舒城

开启旅游宣传营销“云模式”

色专场，线上累计观看7.5万人次。策划精品线路、推出网红打卡点，开启线上“云赏花、云观山、云观水、云采茶”活动，带领游客线上云游舒城美丽乡村、带游万佛山、万佛湖、九一六茶园等景区。精心举办网络开茶节活动暨“助农直播、‘抖’来喝茶”活动，克服疫情影响，助力春茶销售，共计下单3000多单，销售额达123.95万元。活动既为茶农、茶企纾困解难，也宣传了舒城旅游商品，提升了舒城知名度。

形式多元化。坚持线上线下联动，开展线上推广、线下体验。线上发布《舒城全域旅游手绘地图》，并印制2万册免费发放至县内星级宾馆、旅行社等旅游企业。精心制作舒城旅游形象宣传片、创作《云游红色舒城》作品，投放舒城旅游形象广告，激活旅游市场。

霍邱

邵岗乡文化振兴活力迸发

本报讯(张正武 韩彦儒 记者 徐有亭)近日，霍邱县邵岗乡充分发挥新时代文明实践所(站、点)三级网络载体作用，积极整合阵地资源，打造服务品牌，从“小阵地”发力，推动乡村振兴建设大提升。

该乡以乡村振兴为主体，文化振兴必先行，依托新时代文明实践站所(站、点)开展“聊天式”、“说唱式”、“互动式”和“燎原式”宣讲，把“生硬”的理论唱进歌曲里，党史说进书场里，传统文化跳进舞蹈里，法规演进小戏里。今年以来，已开展各类宣讲20余起。同时，该乡投资30多万元高标准建设宣讲室、广播室、农家书屋、志愿者之家等多个文化功能室，建成文化实践小广场9个，打造党史特色村街史志馆1个、传统民俗文化史料馆1个、并组建11个志愿者服务队，建成多个新时代文明实践所、站、点等。

该乡深入推进政策理论宣讲，选树好人文化典型，倡导移风易俗文明、法规民约培训进课堂，推动人居环境整治等文明实践实践活动。开展“我们的传统节日”主题文化活动，推进文明创建、倡导移风易俗、提升文化质量、聚焦群众急难愁盼的问题，拓宽志愿者服务领域，扎实解决各类民生小事、实事，营造出人人崇尚模范、争当先进的良好风尚。

景区复园 安全先行

图为民警与景区负责人查看相关安全措施。

5月5日，万佛山风景区复园迎客。舒城县公安局皖天派出所组织警力进行景区复工复产后治安检查。重点对景区安全应急预案、疫情防控、视频监控、安防等配套设施进行细致检查，进一步强化安全意识和责任，有效排查了景区安全隐患。



摸云山 映山红正红

5月初，金寨县摸云山的映山红盛开。金寨县长岭乡摸云山因海拔高气温低的缘故，每年四月下旬和五月上旬是这里的映山红赏花期。山峰拔地而起，直插云霄，花开时节，灿若云霞，极具视觉冲击力和震撼力。近年来，摸云山的映山红吸引了大批省内外游客慕名前来赏花，这里也成为游客心中的网红打卡点。

鄂博看“国宝”

钱国宏 文/图



图为曾侯乙编钟

腰，随风舞动而飘忽不定。山顶古寺，云遮雾罩，忽隐忽现，虚无缥缈，形成奇特景观，谓鹿起晴岚，曾名列龙舒八景。

如今，有着厚重历史文化根基的龙舒大地，乘着绿色高质量发展东风，人居环境已是旧貌换新颜。遥望四周，庭院村落，生态宜人，美不胜收，鹿起山不免望自而兴叹。

鹿起山的孤独，源于古寺败落。鹿起山自古佛教兴盛，被誉为舒城四大名山之一。曾几何时，山顶原有南岳行祠，建有房九十九间半，巍峨壮观。内有走马转心楼，朱栏玉砌，建筑别致。祠前设有试心台，还有洗剑池。

而今，山顶仅存一龙泉寺，为二十世纪末重建，前殿供奉弥勒佛和四大金刚，后殿供奉三世佛。我登山之日，龙泉寺大门紧闭，香烟不见香火。门前仅一对石狮相守，房角亦有古木相依。

鹿起山的孤独，源于遭受遗弃。

忆当年，南岳行祠数百年长盛不衰，四方香客慕名云集。且鹿起山地势险要，南为山区，利于屯兵屯粮，北为平原，对外一览无遗，进可攻，退可守。自古是兵家必争之地，历代农民起义军必占之，抗日战争和解放战争也不例外。东沙埂游击队，以鹿起山为依托，打击日寇，保卫家乡，佳话频传。解放前夕，一场万人大战，南岳行祠毁于战火，据说火烧三天三夜。

当下，鹿起周边名山兴盛，大多环境得天独厚，山环水绕，林木丰茂。且繁华寺庙众多，或雕栏玉砌，或黄瓦朱墙，气势雄伟，各具特色。游走其间，苍翠古木的枝枝蔓蔓，千年古刹的梵音渺渺，皆为具体可感。相比之下，鹿起山的龙泉寺已近破败，前些年为定制香炉进山修路之路已经废弃，唯一守庙和尚也被请下山来。鹿起能否雄起，再显“鹿起晴岚”，期待不是绘梦。

原道下山至村舍附近，遇见一老婆婆，已是白发苍苍，却身轻足健，手提竹篮，捡拾枯枝，定是农家柴火。路边有一水塘，看上去才整修不久，一村妇正在刷洗衣物，棒槌声声，悠悠传颂着鹿起山人的生活之歌。

人在旅途

本版责任编辑：邱杨 邮箱：qiuyang164@126.com

我有一个习惯：每到一个城市旅游，必先逛一下该城市的博物馆，以了解这个城市的前世和今生。所以当我踏上湖北的土地，首去的“打卡”之地便是湖北省博物馆。不独它是荆襄地区唯一的省级综合性博物馆，更因为该馆中存有两件国宝——“战国曾侯乙编钟”和“越王勾践剑”。

这两件国宝，早在中学的历史课上我就熟知了，喜欢得不得了，发誓今生一定要亲眼一观。这个梦，今天终于得圆了。下了车，随着人流，我走进了宽阔的湖北省博物馆。该馆位于东湖风景区的西侧，建于1953年，馆内设有陈列馆、楚文化馆、编钟馆。三座高台基、宽屋檐、大坡面屋顶的仿古建筑鼎足而立，构成了一个庞大的“品”字。整个博物馆布局呈现出楚国建筑“中轴对称”、“一台一殿”、“多台成组”的高台建筑格局。从馆门口的简介中得知，该馆藏文物有20多万件，其中包括“曾侯乙编钟”“越王勾践剑”等近千件国家一级文物。

我去时，正好赶上馆内举办《楚文化陈列展》。馆内光线较暗，我很快逛完了《楚文化陈列展》。按照讲解员的指引，我找到了梦寐以求的“曾侯乙编钟”！嘿，果然是大国重器！一架庞大的编钟组合，占据了大半个展室，带着楚文化气息的“曾侯乙编钟”突然出现在眼前时，我竟然激动得连相机的手都颤起来。曾侯乙编钟是一套铸造于战国初期的青铜乐器，1978年出于湖北随县曾侯乙墓。“曾侯乙”是战国时期曾国的第一位名叫“乙”的诸侯。他的墓中出土了大量的乐器，其中最为辉煌的就是这座庞大的乐器组合——编钟。钟在商朝时就已经出现了，最初只有3—5枚。周朝时增加到9—13枚，战国时增加到61枚。按钟的大小、音律、音高分组，再构成整套编钟。

曾侯乙编钟是一套65枚的编钟，它是迄今为止最完整、最大的一套青铜编钟。编钟高273厘米、宽335厘米，架长748厘米，最大者通高153.4厘米，重203.6千克，最小者通高20.4厘米，重2.4千克。钟体总重2567公斤，加上钟架(含挂钩)铜质部分，合计4421.48千克。编钟做工精细，结构庞大，其重量、体积在编钟中均是王者风范！编钟按照钟的形制和悬挂方式分为三钟。第一组称为“甬钟”，由11枚长乳甬钟组成；第二组称为“甬钟”，由12枚短乳甬钟组成；第三组称为“特钟”，由23枚长乳甬钟组成。分三层八组悬挂在钟架上。中、下两层的立柱，每层都为三个铜质佩剑武士。这套编钟出土时完好无损，声音悦耳。钟架可以拆装，钟架及挂钩达246个。钟架、钟钩、钟体共有铭文3755字，每件钟体上都刻有错金篆体铭文，共有2828字的错金铭文，记载了当时楚齐晋周等国的与曾国的各种律名、阶名、变化音名的对照情况。编钟出土时，近旁还有6个丁字形彩绘木槌和两根彩绘木棒，是用来敲钟和撞钟的。

曾侯乙编钟的出土，改写了世界音乐史，是中国迄今发现数量最多、保存最好、音律最全、气势最宏伟的一套编钟，代表了我国先秦礼乐文明与青铜器铸造技术的最高成就，在考古学、历史学、音乐学、科技史学等多个领域产生了巨大的影响。

出了编钟馆，我来到全馆中部位置的“越王勾践剑”展柜。1965年冬天，荆州望山楚墓群中出土了一把锋利的青铜剑。考古专家对剑身8个鸟篆铭文进行解读，证实8个字为“越王勾践，自作用剑”，确认这把青铜剑就是传说中的“越王勾践剑”。根据古籍记载，越王勾践剑乃战国铸

剑大师欧冶子的铸造。

越王勾践剑长55.6厘米，剑身呈紫黑色，布满暗显黑色的菱形纹饰，表面毫无锈迹，光泽如新铸一般。剑格(剑柄与剑刃相接的地方)正背面用蓝色琉璃，背面用绿松石镶嵌成美丽的花纹。在剑身靠近把手的部位，有两行鸟篆体错金铭文：“越王鸠浅(勾践)，自乍(作)用(用)剑。”字体大小一致、线条优美，不仅是春秋战国时代错金工艺高度发展的展现，也堪称书法艺术史上的一个里程碑。越王勾践剑至今锋利无比，能够一下子划透20多张纸。不仅如此，其制作工艺和造型艺术均已达到了相当高超的水平，因此被誉为“天下第一剑”。

越王勾践剑穿越了2500年的时空重现人间，而剑身却丝毫不见锈迹，光泽如新。它千年不朽的原因到底是什么呢？尽管专家给了多种解释，也进行了多种测定，但目前依然是未解之谜。

我非专家，无法参悟剑身所蕴含的诸多奥秘。但面对这一柄记载了数千年风霜，记载了人类世代成败荣辱、沧桑变迁的青铜宝剑，我聆听到的，并非“剑风”，却是剑身所发出的“国富民强”“天下和和”的美好愿望。我这趟鄂博之旅，可谓大开眼界，不虚此行。