

# 与时间赛跑 为生命护航

## ——走进皖西卫生职业学院附属医院急诊科

本报记者 宋金婷/文 袁洁/图

有一个地方，永远是灯火通明，那就是急诊科；有一群人，永远是争分夺秒，那就是急诊人。救护车的警笛声、急救床轮子滑过地砖的声音、医生护士急促的脚步声……急诊室里经常上演“生死时速”。作为医院的前沿阵地，急诊科是抢救生命的严酷战场，无数医护人员在这里面对着生与死的搏斗，日复一日，年复一年，默默坚守，兢兢业业。

### 急诊医生，不一样

“急诊科是医院抢救生命和救治急危重症的前哨，接诊的急危重症多，病情变化快，随时可能危及患者生命。”急诊科主任王峰向记者介绍，急诊科是体现医院综合医疗救治水平的缩影，经常面对急危重症患者、突发事件和其他应急任务，这就要求急诊科医生有过硬的业务素质，才能做到与时间赛跑，与死神比速度，提高抢救成功率。“不同于其他科室，这里患者的病、伤情急，家属和患者的心情急、要求高、期望值大。而且病程短，病史资料及相关信息不全，留给医生分析思考的时间短，判断和确诊的难度就更大。”王峰说，“急诊急救的疾病谱广泛，许多重症病人混杂其中，需要急诊医生在极短时间内筛查出真正危重的病人。”

白天的喧嚣散尽，深夜的急诊室是世间百态的缩影。在这里，生与死也许就在一瞬间。王峰告诉记者，要当好一名优秀的急诊科医生的必备条件：急诊科医生是解决一个“急”字，处理一个“危”字。急诊科医生必须苦练内功，扎实基础，除了有全面的学科知识，还需熟练掌握各种急救操作技术，急诊科医生需要敏捷的思维、忙而不乱的心态，

这是急诊医生必备的内在因素。当好一名优秀的急诊科医生必须有全心全意为病人服务的信念；有吃苦耐劳、后天下之乐而乐的思想准备；必须有扎实的专业理论基础和熟练的操作技能。“与其他科室不同，急诊医生除了要进行医疗工作外，还需要具备管理、组织及协调能力，还要面对许多社会问题，还要学习社会的及心理的许多知识。”

### 他们的节假日，不一样

急诊科，是医院面向社会的窗口，是抢救急危重症患者的第一站，而急诊科医生就像医院里的特种兵，在节假日这样团圆的日子里，他们从来没有休息，只会更忙碌。

救护车的警铃声、抢救设备的声音、沟通的电话声就是急诊人的春节。从医近20年，王峰在家过年的次数屈指可数，这对于急诊医护人员来说已经是常态。“今年除夕和初一，急诊分批次送来30多例家庭急性一氧化碳中毒患者，科室紧急呼叫休息人员到岗加班，处理患者，我们多位医护人员节日在院度过，很多人因错过饭点，一桶泡面就成了年夜饭。”

有一次，子女看父母一辈子没结婚，便带着老人到裕安区民政局办结婚证，刚到门口突然倒地，送到医院已呼吸心跳停止，急诊科医护人员积极抢救，救治成功，后诊断为肺栓塞，经过多学科治疗，患者终于康复出院，“老人子女感激地说，是我们给了他母亲第二次生命，那一刻，我的心里洋溢着满满的自豪感。”王峰告诉记者。

急诊室里一面面鲜红的锦旗，那就是急诊人一颗颗金子般的心的最好见证。今年元



旦假日，护士长甄文常年进行家庭护理的一位患者，因突发病情加重到急诊住院，在院期间精心护理，出院后多次随访，家庭护理指导，家属感动地选择新年第一天送来感谢信与锦旗；1月30号，正值除夕前一天，一名80岁高龄的精神病伴多种躯体疾病患者，多家医疗机构不能收住，家人送入二院急诊，急诊科副主任顾公山积极给予安排住院，牺牲休息时间，请多学科会诊，帮助患者及家属解决问题，家属感动地给医院及医护人员送来锦旗……而像这样的事情，在急诊科数不胜数。也许正是这种与死神赛跑，亲自将命悬一线的病人从鬼门关拉回来后的释然，让急诊科的每一位医护人员热爱着这份工作，矢志不渝地坚守着这个岗位。

### 医者仁心，一样

据了解，随着社会经济的迅速发展，各地急诊急救工作量逐年上升，加上各种自然灾害、突发公共卫生事件的发生，对紧急医疗救援体系的建设和完善提出了相当高的要求，急诊工作者不论在平时的急诊急救工作中还是在突发事件的应对中，在保障社会稳定和谐、促进社会进步发展和保证人民身体健康方面已经并正在发挥着独特的、不可替代的重要作用。正是由于他们的无私奉献，使一大批急危重病伤员在最短的时间内得到了最好的救治，挽救了伤病者的生命。

当一名优秀的急诊科医生，一直是王峰对自己的要求。王峰2004年毕业于医学院工作，2006年开始与急危重症患者打交道，目睹了太多的生死竞速、生离死别，他深深感到

治好一个病人、挽救一个家庭的重要性，也更理解学医时的誓词“健康所系、性命相托”。王峰感叹道，尽管医学科学技术飞速发展，但是事情并非想象中那么简单，仍有许多临床问题无法解决，行医路上一路走来，有喜悦、也有困惑。“我感谢医生这个职业给我的磨炼，让我从带着学生气的稚嫩到现在的成熟、从容。医生要有高度的责任心，尽可能减轻患者的病痛，得到病人及家属满意的的笑容，这是对我们工作最好的肯定，也是对医生最好的回报。”回顾从医经历，王峰深感责任重大。个人的力量是有限的，在提升自我的同时，他也在努力把急诊学科建设得更大更强，更好地治疗病人、挽救更多的家庭。

截至2021年，急诊科共有医护人员41人，其中医生23人，护士24人，高级职称3人，中级职称17人，科室现已实现急诊内外科、院前急救、重症一体化，年急诊门诊量约30268人次，年抢救人数达640余人。目前已开展三、四级手术，胸痛中心、卒中中心已圆满完成国家验收挂牌，创伤中心建设稳步推进中，危险性消化道出血中心建设已申报。

该院领导对急诊学科的发展也高度重视，急诊科在医院连续6年被评为先进科室，王峰连续7年被评为优秀科主任。2021年，刘汉辰医生在六安市急诊质控举办的急诊超声竞赛中获得一等奖；范成翔医师在六安市急诊质控呼吸机与气管插管竞赛中获得第三名；刘汉辰、程欢医师在院举办的三基竞赛中分别获得二、三等奖；科室获得手卫生示范科室；甄文获得优秀护士长，顾公山获得十佳医生，陈浩获得十佳医德标兵。

本报讯（张凤/图文）为深入践行“以人民为中心的发展思想”，让乡亲们在家门口就能享受到上级医院名医专家的医疗服务，按照皖西卫生职业学院附属医院（市二院）年初制定的“喜迎二十大·名医乡村行”系列惠民义诊活动方案要求，3月4日，医院组织神经内科、骨科、外科、妇产科、内分泌科、康复科等专家及专家一行前往裕安区单王乡卫生院为当地百姓进行义诊。

义诊现场，早早到来的村民排起了长队，前来问诊的村民络绎不绝，皖西名医郑华如、徐应林、潘晓飞等专家凭着精湛的医疗技术、热情的服务态度、细心地为村民提供疾病咨询、用药咨询等服务，并耐心地解答村民们的疑问。

他们还针对村民极为关注的高血压、糖尿病、颈腰椎病、胆囊炎等常见病、慢性病知识进行科普宣传，引导村民树立对疾病早预防、早发现、早治疗的科学理念，获得大家的交口称赞。

# 市二院名医走进单王乡

## 「喜迎二十大·名医乡村行」



**健康园地**

**办老百姓满意的公立医院**

皖西卫生职业学院附属医院  
六安市第二人民医院

本栏责任编辑：宋金婷 E-mail:784542876@qq.com

# 那些消失的影剧院

袁红梅

大年初四，阳光普照，我出门探春赏花，在北塔公园附近，赏红梅报春，观碧水草绿。

回家途中，恰巧经过原六安影剧院，后来改为黄梅影剧院。隔着栏杆，我看到，这个曾经带我在光影世界里徜徉，在戏剧艺术殿堂滋养的园地，现已是瓦砾一片，剧院了无痕迹，只有原黄梅影剧院前面的沧桑文庙，提示这个曾经辉煌影剧院的存在。

小时候，我家住在最繁华的鼓楼大街东侧邮电局大院内。出大院门左转弯走约100米，右侧是大井拐包子店，对面是皖西京剧团，放学后我经常去剧团看演员们排练。再左转向西走大约200米，跨过鼓楼大街，就到了我的学校——城中小学。

六安电影院在我学校的南面，距离学校大约300米，我们学校的包场电影都在六安电影院看。电影院门口有花生、瓜子、炸麻叶等等小吃。那时候没有钱，能吃上这些小吃的机会少。在这个电影院我看了《小兵张嘎》、《鸡毛信》、《南征北战》、《地雷战》、《地道战》、《铁道卫士》、《英雄儿女》、《打击侵略者》、《渡江侦察记》、《永不消逝的电波》等等故事片，那都是成长中的精神食粮。同学刘瑛家就住在六安电影院内，放学后经常去她家玩，有时候我俩也一同看电影。故事片《永不消逝的电波》里滴滴哒哒的电波声，我记忆特别深刻。那滴滴声，我在邮电局大院内天天听到，神秘而又美妙，犹如天籁音乐，我很喜欢听。只是没想到多年以后我也成为一名报务员，那滴滴哒哒的摩尔斯电码更是深入骨髓。

那时候，在故事片的开头会放映一些纪录片，印象最深的是彩色纪录片《对虾》。我看深蓝的大海，各色鱼虾游动穿行的海底世界，瑰丽而自由，内心充满了向往。多年后，在海南旅游，我体验了潜水、鲜香刺激，真实地触摸到五光十色、斑斓鲜艳的热带鱼，它们在身边环绕，在眼前飘过，新奇又好玩。到现在，我也喜欢看各类纪录片，跟随着纪录片去探索天文地理，游历大好河山。



从城中小学往鼓楼北大街走，穿过云路街，在老县委的北面，是县文庙大院，也是县图书馆和县文化馆的所在。文庙大院的北后面，便是六安影剧院，也就是后来的六安黄梅影剧院。那时候，我大姐结婚后，住家就在老县委大院内的宿舍，我从大姐家去黄梅影剧院是很近的。

这个剧院我没少来，电影看的少，主要是看戏。在这里我看过全本黄梅戏《女驸马》、《小刀会》、《红灯照》等，还有那些样板戏、折子戏，热闹闹、光彩照人，小小的我，看戏投入，看得认真，看得过瘾。多年后在一次参加六安市文联代表大会的间隙，谈起这些剧院，六安市舞蹈家协会主席动情地说，那时候我们黄梅剧团门庭若市，一票难求。

大约在我小学四年级的时候，随着父亲工作调动，我们家搬到了六安地区二轻局单位大院，紧挨着皖西大戏院，我的光影世界和观赏舞台艺术随之都转移到皖西大戏院，但六安电影院、六安黄梅影剧院我依旧没去过。哪有好看的电影就往哪去，哪有戏曲演出就跑哪购票，不管是电影还是戏曲，不管是黄梅戏还是庐剧，都看得津津有味，愉悦舒畅，心中美好的小苗轻松、愉快地向上长。

随着改革开放，为了满足六安市民日益增长的文化娱乐需求，六安又新建了人民影剧院、百花电影院和工人电影院。百花电影院开始的时候很简陋，是一排排小竹椅，不太舒适，我只去过一次，工人电影院也只去过一次。人民影剧院我去过多次，看过演出，看过电影，还在这里参加过会议，但印象都不深，都是匆匆一瞥，好像也没什么特别的标志引起我细细观赏的兴趣。

如今，这些记录我快乐喜悦的六安老影剧院，都烟消土灭了，再也寻不到它们的踪影，觅不到一丝痕迹，茫茫大地涂抹那些地标建筑真彻底。迷蒙中，只能从遥远的记忆中找寻当初影剧院的外貌特征、园内陈设，在回忆的闸水里，细细品味那些老剧院的繁华绚丽、人潮涌动。

细想，那些笑靥如花，那些身姿挺拔，好像从未离开过我们的视线，美好一直潜藏在心底。思绪里，那曾经炫亮



的舞台，唯美的布景；那些丝竹琴瑟、锣鼓铿锵；那些鲜亮戏服，武威亮相；那些行云流水的动作，掩面含羞的妆容；还有那柔婉的唱腔，惊险的打斗，点点滴滴、丝丝缕缕，在岁月的发酵中，既让人温暖，又令人伤感。

岁月流转是赤橙黄绿青蓝紫，光芒耀眼与柴米油盐同在。转瞬即逝的年华，如落花流水无情。社会跨越式发展，催催着旧影剧院垂下精美的丝绒大幕，寂静无声地诉说那曾经的喧嚷华丽和车水马龙。

我们在怀旧的怅然中，也热情地拥抱新时代影院的数字科技，投影环绕，现代电影工业化制作更是精良，画面清晰，人物饱满；情节曲折，跌宕起伏。戏剧冲突一浪高过一浪，过程是惊心动魄，结局是反转颠覆，就是不走寻常路。

但内心还是怀念老影剧院，怀念那些朴素的黑白老电影，怀念那些朴实无华的表演，怀念那些质朴纯真发自内心的“天然去雕饰”的情感真诚流露。

消失的是老影剧院，也是我们的青春岁月。拆除的是老城，留下的是我们对老城过往画面的记忆，对旧家园的怀念和眷恋。

消失的是老影剧院，保存的是时代印记，岁月绵长。那些黑白影像的每一帧画面，对我都是珍贵的记忆，都是我沉浸喜悦的快乐秘密。

我们的文化生活依旧丰富多彩，我们对电影和戏曲艺术的热衷从未停止。这个春节，我看了两场电影。对比一下电影票价：我小学包场电影5分钱一场，成年人是1毛钱一场。我春节看的电影，票价是39.9元一场，还不是最好的场次，而观影时间正好时隔50年。

又是人间三月天，正值烟雨朦胧时。六安这个小城，时而笼罩在一层薄纱当中，时而阳光明媚冬寒渐远，不禁令人心生暖意。印象中的年少时代，除了五牌里五花八门的美食、九墩塘河畔的蛙鸣、鼓楼街黄大街的熙熙攘攘、三角地带摊小贩的吆五喝六、深巷中牛肉汤的香味，更有承载太多少年时回忆的长青路。

旧时的长青路，北起人民路，南接皖西路，是一条长约800多米的步行小街，在万达、吾悦这类一站式购物中心兴起之前，这里曾是一代代六安人吃喝玩乐休闲的天堂。

1999年我初到六安，住在人民路地委大院，就读于六安二中，每天上学，走出地委大院，穿越人民路，来到长青路北入口，就在老六安电大（现聚鑫斜对面）那，每天路口都会有很多人聚集在那摆摊，卖馒头大哥3角钱一个的馒头，卖盒饭小哥5元钱吃到撑的盒饭、卖蔬菜的大妈手拿着装满清汤的碧碧瓶子，盖上还扎了几个孔，往蔬菜上洒着水让其显得更加新鲜……

穿过小摊进入长青路，左手边首先就能看到如今依然闻名的六安老字号“郁兴发”，老板的大汤勺在牛肉汤锅里搅动，蒸汽弥漫，熙熙攘攘的人头伏案享用，市井生活之乐也；在汤馆对面，有一排卖油炸绿豆丸子、豆干干炸，还有杂蔬的老阿姨，她们双手插兜叽叽喳喳唠着家长里短，时不时对路人喊着：“可来看一”。

继续前行，右手边是刘涛饭店，老板炒得一手好菜，物美价廉，这里也是地委年轻干部们招待亲友常去的地点；饭店隔壁一层二层是科委打字室和小印刷厂，一年四季，这里都灯火通明，有时候赶大货，里面站不下了，工人伯伯会把胶粘封边的工作台搬到路边来工作，顺便和街坊们唠唠。

前行百余米，有一小剥立于转角处，此为小南海庵。记得每年庙会高日，清晨天还没亮，路边就有很多老奶奶老爷爷支起香火摊，兜售香火；有很多虔诚的信众早早地前往上会，烧香拜佛或在庵内吃斋；小南海门外，大多是一些卖小糖、信封、文具、日用品的铺子，好像对面还有两家卖药具的店。这里是个岔路口，西行是情人路，因其为青年情侣约会之地而得名，路的一侧是九墩塘，另一侧是皖西宾馆的后墙，每每到傍晚时分，青涩的情侣们徜徉在这里，喂喂细语。

走过小南海，继续前行可以看到一个大水闸，后面是一个扁长三角形的池塘，这也是九墩塘的一部分。入夏，经常可以看到有位中年大叔

# 暖忆长青路

韦牧牛

划着铁皮小船，在塘上清理垃圾和浮萍，他在这里放了鱼苗栽了莲藕，每每入秋前就会见到他收获满满。

绕过水闸，继续南行，进入长青路中段。这里白天可热闹了，人流高峰时得人贴着人前行，还有自行车、摩托车、小贩的三轮车，龟速前行。这里有老字号小吃“长青路贵妃凉皮”、“酸辣米线”、“锅贴饺”、“明峰炒货”，也有卖金鱼和鱼缸的小店、长青理发店，当然还有卖盗版磁带的。这些阿姨阿姐们，都会用一个接着移动电源的随身听，把当时最流行的音乐放到最大量，每每路过，我都会驻足询问是否有新的磁带。两三元钱一盒的盗版磁带虽制作粗糙、音质低劣，却成为那个时候并不富裕的我宝贵的精神食粮。

走到长青路中段，有一大树矗于路旁，树下有一个大台阶与民惠路相连，经典小吃“刘老慢臭干子”的摊位就在这台阶中间。老板娘刘，做生意总是不慌不忙，慢慢悠悠给你炸，故曰“刘老慢”。米黄色沾着卤水的臭干子，油锅里这么一翻滚，如同穿上金色的秀禾服，然后抹上他特制的辣酱，香酥爽脆极其美味；台阶下有一家“智慧电脑游戏室”，这也是儿时比较“高端”的玩耍之地，当然也是贪玩的孩子被家长抓现行、挨打哭喊、上演“悲剧”的地方。有些顽固分子，头天挨打第二天又来了，少年的你，可曾如此执着过？……

台阶西面是通往皖西宾馆的后门，上有小桥一座，桥下偶能看到塘埂边捕捉野鲤的老人。有时快要迟到了，我就会转弯穿过这座小桥再通过皖西宾馆内的红砖房和一片大树林，走捷径前往学校。

继续沿着长青路往南，都是一些卖挂面、红包、喜铺、玩具等店铺，继续向南走到出口，就是长青路的另一端了。这里有很多卖小吃的，从朝到暮，从蝉鸣蝉鸣再到日落黄昏，都阻挡不了烤红薯、炸串、卤菜、米饭团等小贩出摊。

印象中的长青路已不复存在，放眼如今的长青路，已经摇身一变，更名为红街，蜕变成现代化的商业步行街，琳琅满目的各种商超、餐饮、娱乐遍布其中，吸引了更多的青年人聚集，让这里充满了年轻的气息。

不仅仅是老长青路的蜕变，六安这座历史悠久的老城，也在一代又一代建设者的手中不断地焕新颜。现代化的高铁站、怡人的公园、楚汉风格的核心政务区、充满活力的国家级开发区、东城高科技园区与河西新区等等，将我们这个小城变得魅力十足。经济的发展，造就了愈加繁华的六安，老记忆渐渐离我们远去，但是那个时代带给我们的简单幸福和美好回忆，则依然会长存于我们的中心。

# 城事·茶舍

本栏责任编辑：宋金婷 784542876@qq.com