金寨共谱乡村旅游发展新篇章

何娟

近年来，金寨县以推动文化旅游业高质量发展和满足人民群众美好生活追求为主线，扎实推进公共文化服务体系建设、文化遗产保护利用、文旅产业转型升级、全域旅游创建各项工作，全县文化旅游事业发展面貌焕然一新。

公共服务建设取得新成绩。推出了90条全域旅游客运班车线、建成800里的“中国红岭公路”和600里的“中国最长、华夏最美”的国家登山健身步道串联全域。建成乡村旅游驿站34个，旅游厕所169座。天堂寨景区至镇区旅游快速通道建成通车。建成县全域旅游大数据中心，文旅公共场所实现了免费Wi-Fi全覆盖。4A级以上景区完成了“一卡通”应用推广工作并制作了高质量的电子导览图。县政府累计投入1.2亿元用于建设提升乡镇综合文化站、村级农民文化乐园。全县226个村建成222个农民文化乐园，其中“一二三四”标准占比53%，为全省最高。县图书馆到馆读者人次（含分馆）突破20万，图书外借册次达到16万册次，在疫情常态防控情况下创新服务方式“码上借阅 绿色通行”被评为省级公共图书馆优秀服务案例。

文艺创作实现新突破。录制了6集纪录片《八月桂花遍地开》在央视播出。抗疫歌曲《在路上》入选省文联优秀作品，《志愿红》入选省音乐家协会“最美奋斗者”主题歌曲。《茶山欢歌》在六安市第四届群众文艺调演获二等奖。扶贫题材报告文学《五星红旗迎风飘扬》获安徽省报纸副刊好作品一等奖，图书《石榴人》入选六安市文艺精品创作扶持培育工程。创作了黄梅戏《金刚盛开杜鹃花》、《家和万事兴》，民歌剧《大别山之恋》等一批优秀的群众文艺作品。

文化遗产保护迈上新台阶。我县成立金寨县红色文物管理中心（正科级），被中央文明委成员单位国家文物局列为基层联系点，并被国家文物局作为机构改革典型案例推广。获省文旅厅支持资金3434万元，用于50个革命文物保护维修利用项目。金寨县烈士陵园（金寨县革命博物馆）被列入全国首批中华民族文化基因库。“坚持保护利用并重，助力老区脱贫攻坚——金寨县红色旅游发展案例”入选全国红色旅游发展典型案例，斑竹园镇被省发改委评为大别山红色小镇。金寨县国家级大别山民歌传承人余述凡和省级大别山民歌传承人王凤琴演唱的大别山民歌《慢赶牛郎·在高山唱山歌》在“2020 池州杯长三角民歌邀请赛”中获得最佳创编、最佳表演两个奖项。

文旅产业取得新发展。成功创建第二批国家全域旅游示范区。全县现有国家5A级旅游景区1个、4A级旅游景区6个，中国传统村落5个，农家小院262家、四星级以上农家乐26家。天堂寨成功创评省级特色旅游名镇，宋河、西莲等4个村被评为省级特色旅游村，大湾村被列为全国乡村旅游重点村名录。成功引进华强文创街区、徽风皖韵古建旅游小镇、恒大养生谷、荣盛·一品原乡、双峰寨滑翔伞和中民集装箱精品民宿小镇等文旅项目。持续推进汤家汇红色苏维埃城景区和斑竹园大别山红色小镇创建3A景区；推进大湾景区、龙津溪地景区创建4A级旅游景区。

文旅品牌活动展现新气象。中国红岭公路获得国家两博会十佳精品旅游线路及长三角地区精品体育旅游精品线路。搭建多层次、立体式的宣传平台，展示金寨旅游新形象。配合省市开展“春游江淮请您来”采风踩线活动，举办了金寨春天文化旅游节、映山蓝摄影大赛、长三角红色旅游创新发展合作交流大会等节庆活动，开展了杭州专场旅游推介会。推出了“传承红色基因·驶向两源两地”红色旅游精品线路4条。面向公众征集了2021年金寨旅游文创产品设计大赛红军战士系列文创产品，开发设计金寨旅游形象IP，并已将银奖作品（寨娃）投入实物生产。完成了九十余场文旅宣传营销活动，炒热金寨旅游市场，通过到长三角、长沙、大连和粤港澳大湾区等10多个城市推介，旅游半径从长三角扩至珠三角和东三省。

探寻千年王陵 传承历史文化

本报讯（梁晨晨）为深入了解六安历史，提高少年儿童对文物保护工作的认识，激发他们热爱祖国、热爱家乡的情怀，六安市文物保护中心（皖西博物馆）创新社教活动形式，依托六安汉代王陵墓地，联合六安市城北第二小学、六安市解放路小学开展了一次“王陵探秘之旅”。

六安汉代王陵墓地是全国重点文物保护单位，具有重要的历史、科学和艺术价值。同学们有序地参观了王陵墓地双墩一号汉墓，现场感受恢弘大气的西汉诸侯王陵，在讲解员的介绍中，揭开了西汉诸侯王陵的规格制度、“黄肠题凑”墓室结构和墓主人的身份等“神秘面纱”。在文物修复基地，近距离观看了出土文物修复过程，初步了解了文物保护和修复的基本知识。现场学习气氛浓厚，大家一致表示，这是一堂别开生面的历史课。

此次活动是六安市文物保护中心创新思路开展社教活动的一次全新尝试，对于少年儿童来说也是一次全新的体验。通过这种特别的课外实践活动，让孩子们近距离接触文物，触摸历史，感受古代文明，在收获知识和快乐的同时，也激发起他们探究历史的兴趣，增强他们的文物保护意识，做历史文化的传承人。

农家书屋 知识飘香

张正武 张正旭 本报记者 徐有亭

“农家书屋作为基层公共文化服务阵地，也是满足基层群众对美好生活向往的重要载体。”霍邱县岔路镇文化站站长唐兴杰说出心里话，该镇的农家书屋，丰富着群众阅读体验和精神文化生活，让村民获得更多幸福感，助推着乡风文明和乡村振兴，成为村民的‘提水站’和乡风文明的‘灌溉田’”。

该镇充分利用农家书屋平台，营造和谐温馨读书环境，让文化惠民“源泉”汩汩流淌。结合党史学习教育“我为群众办实事”实践活动，对11个村和1个社区农家书屋进行改造升级，新增党史书籍、党建读物、文学报刊、少儿文摘、农业实用技术读物等各类图书期刊，极大地提高了农家书屋书籍质量，优化了书籍布局结构，为不同年龄段的阅读群众提供了更多选择空间，供需不同人群的阅读兴趣爱好，让乡村文化氛围日益浓厚。

与此同时，该镇进一步规范农家书屋的建设和管理，制定《农家书屋管理制度》《农家书屋管理员制度》《图书借阅管理制度》等，明确管理人员职责，做好图书管理、借阅等工作。落实上级文化协管员制度，加大管理培训力度，制定月考评制度，确保协管员明晰职责，发挥实效。通过群众对书屋服务功能的信息反馈、结合综合考评进行等级考核，对于连续一年蝉联A级书屋称号的，镇政府给予该书屋一定的经济奖励。

此外，该镇积极探索“党员带头+群众参与+志愿服务”新方式，各村结合每月主题党日、新时代文明实践活动，大力开展“墨香进农家”“走进书屋-学习党史”“发现身边好人”等活动，搭建农家书屋志愿服务平台，从党员做起，从志愿者做起，走进书屋，品味好书、分享心情，使农家书屋办得更贴近生活，贴近群众。让党员、志愿者带头引路，让学习成为一种村民生活的一种习惯。

如今，农家书屋已成为繁荣乡土文化的“新闸口”和搭建乡村振兴的“新水源”。农家书屋飘香，好像一股清泉，不断浇灌着村民的精神世界。

百花园
本版责任编辑：邱 杨
邮箱：qiuyang164@126.com

金安区正式启动2022年“送戏进万村”

本报讯（翁良润）日前，为丰富基层群众精神文化生活，不断提升公共文化服务效能，金安区正式启动2022年“送戏进万村”工作，将为全区19个乡镇街303个行政村每村送一场文艺演出。

为增强“送戏进万村”时效，金安区进一步完善工作机制，做到坚持正确导向，演出剧目要结合农村实际、体现乡土特色、内容健康向上、形式丰富多样、农民喜闻乐见。严格采购程序。要求服务单位要具备一定演出资质和规模，演出设备和演职人员要达到相关要求，且无违法违规经营行为记录。严禁擅自变更节目内容、转包或变相转包行为。认真制订实施方案和演出计划。加强督促检查。区文化和旅游局将会同财政部门、民生办等单位加强跟踪督查，审核节目单、保障演出质量。

此次活动采用“文化下乡，群众点单”的模式，提前公布中标服务单位和演出内容，供群众自由选择，同时，大力鼓励业余文艺团队参与演出，切实提高群众知晓率和参与度。

梅园踏青 保障先行

近日，舒城县南港镇藕塘村油岭80余亩梅花开始绽放，春意盎然，吸引了周边众多游客前来观光踏青。为此，舒城县公安局南港派出所每天组织警力加强巡逻防范，为游客提供帮助。 王可海 摄影报道

走马观花天子寨

冯立忠

六安洋熊滴/图

2022年的春天，来得比往年要晚一些。然而，该来的总归要来，上个周日正是久违的晴好天气。

市文化和旅游推广大使团，组成6人的探春小分队，新春第一站直奔舒城。

二月的龙舒大地，还是有些萧瑟。

可仔细一感受，到处都弥漫着生命的气息和蓬勃的生机。有香椿嫩红，春茶吐蕊；有春水初涨，梅花绽放。

譬如此刻，我们就站在天子寨之巅，金色的阳光，和煦的春风，山川、车河、竹海、田舍，小溪潺潺，炊烟袅袅，一派祥和。

在这之前，我们已经游览了滴水岩、九一六茶场，还瞻仰了毛泽东主席1958年视察舒茶纪念馆。午饭之后，我们没有休息，驱车直奔天子寨。

天子寨位于舒茶镇南端，南与桐城市接壤，东与庐江县相邻。主峰是庐江、桐城、舒城结合部。

从舒茶镇沿206国道向南行驶2公里至山埠村路口，再沿洪冲路向东1.2公里，即可到天子寨脚下。

寨门很大气，正在建设中。也没有停车场，我们直接将车开到内寨门口。

拾级进寨，迎面就是一湖深潭，对面山崖上有溪流潺潺。小溪旁边，有“天子寨”红色的石刻，同时还刻有曹操的著名诗篇《短歌行》。

我们从右手，顺着仿长城的步道，一路拍一路看，约半个多小时，才来到山顶。一路走来，山势极峻，峰回路转。一览众山小，风光满眼春。

天子寨，县志载名洪涛山，相传三国时曹操在此屯兵，并生下一子就是曹丕。八岁提笔为文，善骑射，通晓诸子百家学说。曹操逝世，曹丕继任丞相、魏王，之后登基，以魏代汉，结束了汉朝四百多年统治。帝就是天子，天子出生的寨子叫天子寨，合乎情理。

天子寨海拔478米，气候宜人，空气湿润，年平均温度较山下低2-3度，是上品茶叶天子寨小兰花的原产地，也是香花菜，板栗、山核桃、夹竹笋、香椿、蕨菜等山野干货的盛产区。

据了解，几年前，舒城县对这一文化项目，招商引资：以新建观光玻璃平台、栈道、滑道、飞翔伞等项目为引爆点，以秀美的天子峰、壮观的天子瀑、天子湖和恬静的美丽乡村为依托，围绕“红色旅游、绿色发展”的总体要求，按照AAAA级旅游景区的标准高起点打造。

目前，主景区已经免费开放，景区大门、服务中心等附属设施正在建设之中。

曹操为什么会在此屯兵？

爬山小憩期间，野狐禅拿出从家带的花生，我们一边休息，一边探讨这个话题。景区一位负责人给我们讲起这样一段故事。

先登场的居然是周瑜，舒城的历史文化名人。

周瑜是小乔的老公，大乔的妹婿。大乔的夫婿是孙策，大乔和小乔是姐妹。孙策是东吴的“虎将”，多次和曹操手下交战，被封为吴侯。周瑜也是文武双全，容貌俊秀，精于音律，至今还流传着“曲有误，周郎顾”的民谚。

传说曹操虎视江南，其实也为二乔。曹操发誓说：“一愿扫平四海，以成帝业；二愿得江东二乔，置之铜雀台，以乐晚年，虽死无憾！”曹操修铜雀台，曹植作《铜雀台赋》，中就有“揽二乔于东南兮，乐朝夕之与共”的句子。

建安二十一年，曹操东巡。在驻肥将军张辽、屯田功曹邓艾陪同下，直奔舒县小关。曹操曾同孙权多次交锋，败多胜少，深知孙吴不可轻视。他针对小关戍守问题，要求一是扩大军营，立足长远，谨防孙吴叩关；二是东山体大绵长，建坝蓄水，开山屯田，争取多种粮食。

于是，守将组织人员，建坝修圩，开山造田。从此以后，一个人间奇迹，在东山之上出现了。不仅仅可驻军，也有了田园风光。这项农田基本建设，解决了当时的燃眉之急，也惠及子孙后代。

舒县官民，为感谢魏武帝建坝造田，造福后代的功勋，决定把此处命名叫“天子寨”。

如今，军营已不复存在。放眼东西，所谓“东八石、西八石”，依然如故，长满郁郁葱葱的庄稼。如果不是多了数百亩坡地茶园，时间仿佛就定格在1700多年前的三国时代。

春风猎猎，竹海深深。走马天子寨，再游梅花园。

下山之后，又赴南港梅园。在返程路上，我们继续发思古之幽情，谈起曹操和天子寨，总体感觉还在建设中的缘故，景区各项旅游必备条件，还不完善，但有一点必须点赞：至少让我们有一次机会，仿佛置身西汉末年，虽然峡谷中喊杀声一片的历史，早已雨打风吹去，但往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。和煦春风今又是，换了人间。

到十里溪去

吴孔文

姜河村在哪？不知道没事，知道她在青山镇就行；青山镇在哪？不知道没事，知道她在金寨县就行；金寨县在哪？不知道没事，知道她在安徽省就行。安徽省，你可能知道。

秩秩斯干，幽幽青山，那是怎样的山？春山如笑，夏山如滴，秋山如金，冬山如睡；大美姜河村，逶迤十里溪，那是怎样的溪？细流如线，飞帘挂布，急湍似箭，猛浪若奔。

走进十里溪，云在高天，水聚深潭，风过林梢，人行画中，此时，大脑里会立即迸出一个词：净土。

可以去观赏。那松、杉、枫、桦，那田、石、路、坝，那黄精、玉竹、苍术、桔梗，那苍鹰、布谷、游鱼、细虾，眼前是葱茏的绿海，身边是自由的王国。十里溪是动植物的天堂，各种生物达三千多种；十里溪是旅行者的秘境，众多游客闻讯而来争先恐后。在这里，一片不起眼的叶子，可能正在传递远古的信息；一只衣着鲜亮的虫子，或许正背负着地球进化的密码。头上的枝柯，脚下的杂草，远方的炊烟，升腾的地气，都高举着花香、绿色、果实和诚意，向你发出诚挚的邀请，像春花邀请惠风，像夜月邀请蛙鸣。

可以去品尝。田里是有机米，园中是有机菜，灶上是柴火饭，桌上是放心餐。水取自幽泉，茶来自林下，煮茶烹茗，临渴慢饮；瓜取自藤蔓，鱼捕自清溪，干柴旺火，天然流香。樱桃、桃子、柿子、栗子、木耳、天麻、八月楂、山里红、覆盆子，数不清的奇珍异果；糍粑、挂面、腊肉、小河鱼、香干子、泡豇豆、观音豆腐、葛粉圆子，道不尽的巧手慧心。春雨中的香菇敦厚朴实，与腊肉同炒，野香氤氲；初夏里的山笋清秀可人，与鸡蛋同炒，滋味清绝。秋来，五谷丰登，打糍粑，煮“开锅饭”，让收获将肠胃填得严严实实；冬天，临窗饮酒，踏雪赏梅，风吹酒醒回望，万家炊烟正起。

可以去修心。山水有灵，念念相续，循环往复，大美无言。雨到了这里不再是雨，是世俗外的珍珠；风到了这里不再是风，是驿道上的信客；粗皮老栎阅尽世纪沧桑，让苔藓地衣攀附其上；百鸟争鸣引爆春暖花开，让千山万壑涌动澎湃春潮。在这里，山重水复、柳暗花明给你启迪；在这里，山高月小、水落石出增你情怀。做个淡然的人吧，尝试一下行至水穷处、坐看云起时，未必是件坏事；做个善良的人吧，这里的每一寸土地，都在讲叙种瓜得瓜、种豆得豆的道理。在十里溪，峰峦之上有《道德经》，草木深处有《菜根谭》；鸡鸣犬吠中有《桃花源记》，三更灯火里有《夜航船》。世风已够浮躁，读书成为奢侈，那就请您来十里溪读读自然之书吧，毕竟太多的人，都有一颗草木之心。

可以去慨叹。危峰直插云霄，深潭直抵幽冥，古木森森接天际，脚边蛙鸣已千年。大自然的鬼斧神工在这里开辟了一片新天地，生物界的存续法则在这里得到完美的诠释。石如刀如剑如鸡如牛如峰如海，树如戟如旗如伞如塔如冠如云，草如针如锥如笋如弓如茵如海……在这里，小民之家曾是历史上的簪缨巨族，孤野荒坟里躺着前朝的旷世贤达。山中只一日，世上已千年。市井风物流散，此中清纯依旧，我们的心灵故乡，大都不在灯红酒绿处，而在山水杂糅间。

溯山溪而上，水迎面而来，或激越、或低洄、或婉转、或坦荡，瀑如大雁、如青龙、如金蟾、如天梯，道道生凉；石如板凳、如摇篮、如章鱼、如仙女，处处成趣。身边嘉木相拥，耳旁群鸟啁啾，脚下泉水泠泠。困了倦了，往石上一躺，即可枕溪而眠；渴了饿了，摘野果、饮涧泉，瞬间身心舒泰。将身心融入山水，将山水融入身心，眼前的每一滴水，都有爱的因子；脚下的每一步路，都在走向爱的画境。

顺山溪而下，水依附而行，潭中多游鱼，沙上多青虾，水草参差披拂，螃蟹往来不绝。那么多红的、绿的、蓝的、黑的蜻蜓，难道溪边是它们的家园？那么多白的、翠的、花的、黑的水鸟，难道溪边是它们的行辕？还有那如影随行的风声、水声、蝉声、回声伴随左右，让你远离孤独，也让你明白：即使走在下坡路上，身边依然不乏热闹。

十里清溪东入海。在雄奇伟丽、仪态万端的大自然面前，所有的文字都苍白无力，所有的图片都黯然失色。每次行走在十里溪的山水里，我都不由地想起某人的一句话：五千年俗世，不外功名利禄；十万里悟道，终归诗酒田园！

人在旅途
本版责任编辑：邱 杨
邮箱：qiuyang164@126.com