

# 江山如画丹青知 满园春风画中来

舒城，公麟故里。千百年来，一幅五马图，引无数艺术家竞相折腰。公麟后人，自当春江水暖鸭先知。新时代以来，舒城艺术家们的各种画技竞相纷呈，各种题材表现出龙舒大地人、物、事的华彩，一批批描绘家乡、礼赞真善美的精品力作呈现在大众面前。

近年来，多年的艺术熏陶和坚持不懈地创作努力，舒城出现了一支人数众多且艺术水准正在上升的美术创作队伍，同时，艺术家们积极参加各种美术展，并取得较为出色的成绩，在六安美术界呈现出“舒城现象”。舒城县广大美术工作者用多彩的画笔、鲜活的形象，展示美好生活，反映时代变迁，国画、油画竞相绽放，精品力作不断涌

现，推动舒城美术事业发展。创作成果是丰硕的：四人国画小品展、十人水彩联展、个人油画网络展等竞相亮相；省展、全国性行业展、中美协组织的全国展，舒城画家纷纷亮相，其中一幅作品在国家博物馆展览并被收藏；省级协会纷纷伸来橄榄枝，三年加入省级会员十八人。

成果的背后，是县委、县政府及上级单位对文化事业的高度重视。“文化走出去，融入长三角”是舒城艺术工作者的精益求精、艺术使命和担当的体现和目标。江山如画丹青知，满园春风画中来。文化自信期待精湛的艺术家和艺术作品，也期待满园丹青的“舒城现象”更为出彩。  
(舒美)



← 油画 《2020抗疫——村口的宣誓》 郑泉

↑ 水彩画 《最美火焰蓝》 张广春



油画 《三表叔》 赵兵



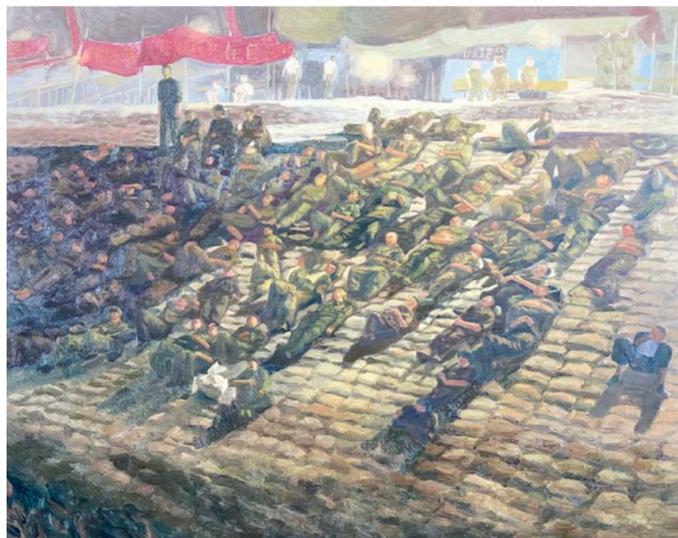
油画 《建设中的高铁线》 余得水



国画 《芳姿见凤韵》 韩延存



油画 《抗洪——保电》 吴劲松



油画 《枕戈待旦》 戴小燕



《秋实》 叶青松



国画 《诗溢大别山》 汪昌义

艺影留踪

本栏责任编辑：邱杨  
邮箱：qiuyang164@126.com