

文旅资讯

# 我市集中发放文旅消费券

本报讯(张丽)为加快融入长三角,提升六安文旅知名度,刺激外地游客来我市旅游消费,加速全市文旅产业发展,今年元旦及春节期间,市文旅局将进行六安文旅消费券发放工作。

本次消费券通过携程App平台发放,总计发放景区门票、酒店民宿、旅行线路等各类消费优惠券240万元。其中2021年12月至2022年2月发放景区门票、旅行线路优惠券,2022年3月发放酒店民宿优惠券。活动期间市民和游客可进入App平台领取相关产品的优惠券,其中门票最高满减60元,线路产品最高满减300元。

据悉,市文旅系统加强与国内大型旅游电商平台的合作交流,推广了六安文旅品牌形象、优质文旅资源、精品线路等,进一步提升了本地旅游业的知名度。下一步,还依托中国红岭公路、大别山风景道、山湖旅游大道、九十里山水画廊等特色旅游线路,定制并上线六安红色研学游、乡村生态游、康体养生游等线路产品,助推文旅消费。

升了本地旅游业的知名度。下一步,还依托中国红岭公路、大别山风景道、山湖旅游大道、九十里山水画廊等特色旅游线路,定制并上线六安红色研学游、乡村生态游、康体养生游等线路产品,助推文旅消费。



## 同台切磋“画技”

近日,《皖南行——“国培计划(2021)”舒城县美术教师研修写生作品展》在舒城职业学校艺术楼展出。此次展览是舒城县境内美术教师团队的第一次集体亮相,共展出写生作品百余幅,均为他们2021年11月份远赴皖南参加培训研修时,实地对写生创作的作品。

此次“国培”研修写生作品展为该县美术教师搭建了一个相互交流、学习提高的平台,有助于提升教师专业素养,推动该县美术学科课程改革向纵深发展。

图为舒城职业学校的学生在参观画作。 本报记者 邱杨 文/图

# 多彩活动 为节日增添文化气息

本报记者 邱杨/文 王丽/图

元旦3天假期,我市各地文旅活动气氛日渐浓郁。与往年吃喝玩乐过节不同,连日来,前往文化类场馆成为许多市民过节的首选,越来越丰富的普惠性公共文化服务,为新年假期增添了浓浓的文化气息。

“小朋友们,请大家跟着我一起,把气球的这一节扭一下,再扭一下,看,这像不像小老虎的耳朵?”1日下午,市图书馆的一楼共享大厅内,数十位孩子在气球造型师李敏的指导下,将手中的气球左拧一下,右拧一下。孩子们沉浸在气球的魅力之中,一个指令一个动作仔细学着。学习如何如何制作气球造型。市图书馆开展的这场“玩转新年 虎福生威”卡通气球手工活动,自去年12月30日开放报名以来,名额很快被抢完。从1月1日至3日,市图书馆围绕新年主题推出了4场创意手工类活动,涉及到卡通气球、布艺绘画等,参与者既有孩童也有成人,活动很受市民的欢迎,时常报名一推出就满员。“以前过节基本也就带孩子出门吃一顿玩一玩,但自从市图书馆、文化馆这些文化场馆开馆以后,它们经常在节假日推出一些文化展览、展览,一有机会我就尽量带孩子来参加,也是让孩子接受文化艺术熏陶。”市民何女士说。

句,既寄托了他们对于公共阅读更美好的期待,也表达了在图书馆度过一个书香四溢的元旦假期的感受。

据市图书馆工作人员介绍,2021年,共接待读者99万人次,日均到馆2700人次,举办了各类阅读推广活动线上100场、线下779场,活动参与人数13万。在节假日期间开展的各类文化类活动,让各个年龄层读者们在参与中寻找和领悟生活中点滴美好,满足了大家多样化需求,也是深入挖掘了深厚的节日文化内涵,营造出了文明、健康、欢乐、和谐的文化氛围。

文创产品是盘活文化资源的重要途径,也是宣传和推广文化的有效手段。这几天,一组“特殊”的表情包在六安人的微信及朋友圈中流行了起来。原来,这是六安市文化馆上线了IP形象与专属表情包。这个身着红袄、憨态可掬的



图为孩子们在认真学习制作造型气球。



图为“鼓咚咚”IP形象(市文化馆供图)

“鼓咚咚”,是以中国司法鼻祖皋陶所制的“皋鼓”为原型进行设计,保留了皋鼓鼓面兽牙的形象特征,凸显了法制庄严严肃。主色调红色象征六安丰富的红色文化资源,拟人化的形象乖巧可爱,憨态可掬。设计理念象征着六安文化既古朴厚重又充满生机活力。尤其是市文化馆组织人员精心绘制的“鼓咚咚”

表情包,一上线后即成为大家聊天的新话题。市民用充满六安文化特点的卡通人物表情聊天,有助于在日常生活中感受本地文化,助力宣传六安文化、讲好六安故事、展示六安魅力。

如今,注重文化体验成了度假新时尚。这背后,折射出的是群众对精神生活的更高追求,不仅愉悦了人们的身心,也让优秀传统文化更好地传承下去。

## 斑竹园镇成立文联

本报讯(吴继利)2021年12月29日,金寨县斑竹园镇成立文学艺术界联合会。斑竹园镇位于两省三县结合部,古属楚头吴尾,既有当地水土风俗,又有南北交融习俗,古文化艺术底蕴丰厚。中国共产党诞生地,镇域成立红十一军三十二师,艺人罗银青创作的民歌《八月桂花遍地开》成为红歌传遍大江南北,红色文化灿烂。

近年来,斑竹园镇在新时代文明实践中坚定文化自信,充分利用独特文艺资源。镇文联成立之后,将进一步推动斑竹园镇文艺事业高质量发展,为建设文化强镇、乡村振兴提供动力。

# 扎根基层 孕育阅读之光

王瑛

近日,人力资源社会保障部、文化和旅游部发文表彰全国文化和旅游系统先进集体、先进工作者和劳动模范。其中,我市舒城县图书馆馆长张兰英,被授予“全国文化和旅游系统先进工作者”光荣称号。

毕业于安徽大学中文系的张兰英,为人耿直热情,做事敢想敢干,就如她的生肖马一般,认准目标,勇往直前,刚毅果断。从青丝到白发,从稚嫩到成熟,甘守清贫,把最美的年华奉献给了基层的群文事业。2015年3月,张兰英担任县图书馆馆长,为图书馆的发展任劳任怨,殚精竭虑,成为

文化系统公认的“拼命三郎”。

她用智慧的汗水浇灌热爱的事业,彰显责任担当。为图书馆的改造搬迁,她吃住在馆,精心打造县文化地标。为城市阅读空间建设,四处奔波,设计选址,成为文化惠民全省示范。为圆满完成全国公共图书馆评估定级,她夜以继日,提档升级,成功蝉联国家“二级图书馆”。为提升图书馆的服务效能,她加班是常态,即使是胳膊打着绷带,也带伤坚守服务一线……这样的事例,不胜枚举。张兰英在常人看似简单平凡的工作岗位上,攻克图书馆发展中一个又一个瓶颈,跨越一

个又一个阻碍,取得了骄人的成绩,倍受广大群众和社会各界的赞誉。

她用辛勤的耕耘奉献服务的对象,确保百姓受益。县图书馆读者到馆量由2014年的5万人次发展到2020年的40万人次,年举办阅读推广活动100多场,2020年综合绩效考评排列全省公共图书馆第四名。自2019年在全市首创阅读空间建设,短短两年时间建成开放8个书房,把实事办到群众心坎上。在全县建成23个图书分馆、32个阅读服务点,搭建了不断完善的县、乡、村三级阅读服务网络,实现全县“一卡通”。为加强与社会界的联系

合作,携手县妇联、县师附小、武警中队、消防中队、龙塔社区、新城社区、三里河社区、龙眼琴舍、移动公司等单位共同推动全民阅读。

她用出色的才华书写人生的精彩,结下硕果累累。自1990年参加工作以来,无论在县文化馆,还是在县图书馆,张兰英潜心研究业务,产生一系列学术成果。如完成14万字的《舒城县非物质文化遗产田野调查汇编》,协助编辑出版舒城县《舒城民间故事》《舒城民间音乐》等非遗保护丛书等。舒城县图书馆多个品牌活动荣获全省“优秀创新案例”“十佳阅读推广活动”称号,成为全省公共图书馆的排头兵和标杆。

张兰英把图书馆当成自己的家,把读者看作自己的亲人,真挚地热爱这项事业,关怀着读者的需求,全身心地扑在工作上,体现了“做一行爱一行专一行”的真谛,真诚地关心着馆内每一个人的成长。就是在她的模范带头下,馆里的每个人都与她拧成一股绳,心往一处想,劲往一处使,以推动图书馆事业不断跨越新台阶。

百花园 本版责任编辑:邱杨 邮箱: qiyang164@126.com

# 游历舒茶

程建友

周末阳光明媚,非常适合室外活动,我选择去舒茶九一六茶园足,再次接受红色文化的洗礼。

伴随着初升的朝阳,我来到舒茶纪念馆前,看到纪念馆前已是人头攒动,很多人已经在排队等待进入纪念馆参观了。我以为只有我还依然保有红色热情,没想到大家都有这份热情,牺牲难得的周末时光,一大早就拖家带口来这儿了。今天来参观的人,都想通过这样的方式,重温毛主席视察舒茶的难忘时刻,缅怀伟人、不忘初心,教育孩子感恩新时代、再创新辉煌,用实际行动回报祖国。

进入纪念馆,我从解说员的介绍中,得知了毛主席视察舒茶的详细经过。我们一边聆听现场解说,一边浏览图片实物,想象着那个令人激动的场景。当我来到毛主席曾经休息的房间,看到毛主席使用过的茶具时,我的内心更加激动:一个茶杯,一把躺椅,勾起了我对伟人的无限怀念,幻想着伟人视察时的一举一动。解说员还原了当时的接待场面:县委领导两位毛主席入座后,给主席泡了一壶新茶,安排两位小姑娘给主席递上热毛巾。

没想到一时紧张,两位小姑娘居然忘了递毛巾以及请主席喝茶,直愣愣地站在主席身边。直到县委领导小声提醒后,二人才反应过来,慌忙请毛主席擦手。毛主席擦过脸后递还毛巾,而且亲切地说了句“谢谢你,小同志”。二人实在紧张,用舒地方言回复了伟

人,毛主席没听懂,工作人员赶忙上前解释。主席明白后哈哈大笑,招呼大家不必拘于礼节。整个场面犹如家人聚会一般,毛主席的亲切随和与平易近人给所有人都留下了深刻的印象……解说员讲解细致、用情至深,让我们感觉亲身参与了一般,内心里充满了自豪和幸福。

走出纪念馆,不远处就是九一六茶园——毛主席视察舒茶时提议兴建茶园的地方。正是由于伟人的前瞻提议,才让这片荒山焕发生机,赋予了舒茶人民厚重的历史情怀。舒茶人民在毛主席的精神鼓舞下,夜以继日地抢修荒山建茶园。在不到三个月的时间里,就把这片荒山改造成了绿地,栽种了茶树,把伟人的提议落到实处!茶园建好了,所有人都在默默地期盼着伟人能够再次到来,想着伟人看到茶园的欣慰表情。

1969年,舒城县人民政府在九一六茶园举行了毛主席视察舒茶十周年的庆祝活动。为了更好地表达舒茶人民对伟人的无限思念,在茶园的最高处修建了望京台。一代代舒茶人用高昂的热情建设茶园、建设家乡。

今天,我们踏上这片神奇的土地,追寻伟人的足迹,领会伟人的精神,不忘初心,牢记使命。作为青年一代,我们期盼更多的朋友来舒茶走一走、看一看,分享龙舒儿女的建设成果,激发我们每一个人更大的建设热情。



舒城县九一六茶园美景。 本报记者 王丽 摄



# 沙河秋天

张大鹏

从斑竹园向西翻过一条高高的山岭,便是沙河。沙河实际上是一个谷地,南北走向有一条小河,当地人叫她沙河,沙河因河而得名。这里是湖北、河南、安徽三省的交界处,往西南翻一个山岭到湖北,往西北越过就是河南,沙河就卧在两道逶迤不绝的山岭下。或许是这里地势相对的开阔,又处于三省的交界处,所以自古便有了人家,有了今天的小街。

深秋的沙河,山岭处处不能用色彩斑斓来形容。大片深绿的主色调上,点缀着暗红、绛红、灰褐,间或有点闪亮的火红与金黄色,这些不知名的大树、小枝、灌木丛与野草把秋山点缀得缤纷有致。山岭下的色调更灵动鲜活一些,河谷上有一大片桑田的青绿,有几棵红色的乌桕散落在田野,与村边几株或十株的金黄色的银杏树一起,构成了沙河秋天的风景。

沙河的银杏,千里大别山有名。这里的房前屋后,道路两旁,栽种的银杏树的確比大别山其它的地方多,是风俗使然,还是这里的水土特别适合银杏树生养不得而知。在小街的南边,近东面的山坡上,就有五株特大的古银杏,高耸参天,最长的树龄700多年。这几棵大树,两人合抱之围,树干笔直,满眼金黄,向几把巨伞在空中打开。秋风轻拂,一片片的黄叶不时从树上飘零而下,树下黄叶堆集一层,让人不忍踩上去。望着这几棵古老的银杏,我在想这片土地与环境特别适合的她的生长,才如此长得壮硕吧。

这样的风景要是在繁华地界,不知有多少人来此拍照留影。但在沙河,这里很安静。我们在此盘桓差不多一个多小时,只见几个

女子来此摆姿势留影,嬉笑。薄阴的天气里,偶尔阳光从薄云中露出来,光线并不强烈,只是把这银杏的金黄映得更纯粹了。不远的道路上往来的车辆只是间或有一两张驶过。行人也少,村里几户人家闭着门,没有嘈杂,甚至也听不到鸡鸣狗吠。古银杏守着这里的山川人家,秋天里静谧而安详。

古银杏高耸参天,她见证了沙河多少事?她应该不会忘记她南边的小楼房村。这是周家老宅的所在地,一色青砖的院墙与瓦房,设有徽派那种常见的高墙壁立,楼阁有致的风貌。但百多间房舍回廊相接,次第相连,其气派在大别山中属上乘。1947年的岁末,古银杏见证了一段中国的现代史的画卷。

1947年12月30日,邓小平、李先念、李达等走进了这座乾隆时周家建造的房舍,并在此生活了47天。我走进老宅,见到时房舍里展示着一幅幅刘邓大军挥师大别山的图文介绍。想当年,大军面临的形势相当严峻。红军走后,大别山经过国民党的清肃,山崩地陷也少人。很多群众由于害怕再遭受到乡团的报复,在大军到来后,甚至也不敢分地主的土地,部队的生存极为困难。正是在这种特殊情况下,刘邓开始分兵,刘伯承带一部转向淮西,邓小平率一部坚守山中,作出向南展开的态势,进逼武汉、南京,两军互为犄角。在大别山中站不稳脚跟,是邓小平思考的主要问题。一向务实的邓小平,来到下楼房的第一件事,就是向当地干部了解实情。当时中央号召各地要进行土改。但当地干部认为,这里敌情特别严重,如果强制进行土改,不但不能发动群众,还要脱离群众。邓小平听取大家意见,向中央写了报告,详细介绍了大别山土改的情况,建议土

地改革应分区进行,在解放区很巩固的地方可以搞土改,不巩固特别是游击区或新解放区不宜搞土改。党中央、毛主席十分重视邓小平的意见,很快复电,同意邓小平关于分区进行土地改革的意见,并将这个意见通知了其他解放区参照执行。这段辉煌的历史永载史册,小平同志从实事求是的精神一以贯之。

农历1947年的大年三十,邓小平是在大别山中这座宅子里度过的,地方干部们给指挥部送来了点猪肉,邓小平全都给退了回去。他治军严格,烤火的树枝也不准拿群众一根,全部由警卫战士亲自到山上砍,新采的树枝烤起火来,青烟直冒,他和大家一起吹火。

这些活生生的回忆,让我们心中的敬意油然而起。刘邓大军前线指挥部的设立,也让这座300多年的老宅有了种静穆之感。

秋阳洒下来,秋风微微拂过,历史中的回忆与回忆中的历史,要是说哪个季节最合适,还是秋天。一丝苍凉,一丝感悟,只有在这秋天的季节里,才能达到内心与外化环境高度的统一。

城市之秋与乡野之秋风景不一,南国之秋与北方之秋,味道也是迥异。大别山的秋天来得静,来得早,自有气象万千。但在沙河,你的静谧与静穆,是一种别样的秋的味道。

## 人在旅途

本版责任编辑:邱杨 邮箱: qiyang164@126.com