

霍山县人社局：

# 聚焦群众关切 保障改善民生

霍山讯(余玉明)今年以来,霍山县人社局聚焦群众关切的“就业难、养老难”等问题,立足本职,科学谋划,精准施策,做实做细四项民生工程,促进群众满意度提升。

大力开展职业技能培训。为巩固脱贫攻坚成果、推动乡村振兴,先后在11个乡镇开展了14期16个班的脱贫稳就业技能培训,涉及农作物栽培、水产畜禽养殖、中药材种植等技术,培训合格613人,拨付培训和生活补贴52.61万元;为提高新进企业职工技能,为安徽金越轴承有限公司等18家企业开设了24个班次的企业新录用人员岗前技能培训,培训合格1203人,拨付培训补贴96万元;组织技工学校开展新技工系统培养372人,拨付补贴资金150.05万元。

稳步推进就业促进工程。为帮助零就业家庭成员、大龄人员、长期失业等各类就业困难人员提供就业托底,用心开发公益性岗位270个,及时拨付就业补贴435.7万元;为离校2年内未就业的高校毕业生及其他16-24岁失业青年开发就业见习岗位349个,进行3-12个月的就业见习,拨付补贴392.22万元。

高质量发展城乡居民基本养老保险。为推动城乡居民基本养老保险待遇水平随经济发展逐步提高,组织动员全县21.17万城乡居民购买养老保险,基本实现“应保尽保”。全县缴费到账6233.07万元,人均缴费达604.2元,在六安市各县区中处于领先地位。按时足额调整和发放城乡居民基础养老金,全年累计发放养老金65.23万人次,合计9116.86万元。

精心实施家庭经济困难学生资助。适时组织技工学校对家庭经济困难的学生进行摸底造册,严格审批程序,科学确定资助对象。一年来,共为344名家庭经济困难学生核发春、秋季助学金34.4万元;为2224名学生免除春、秋季学费311.36万元;为1名家庭困难且成绩优秀的技工学生申报国家奖学金6000元。

# 将法治文化“种”进群众心坎

本报记者 谢菊莲

“通过法律顾问多次进村宣讲,现在咱也懂得了一些法律知识,农民也要懂法守法,遇事找法。”近日,金安区横塘岗乡金公庙村村民吕永国在参与英锐律师事务所进村开展的《民法典》宣讲培训会后感慨道。今年以来,英锐律师事务所在金安区横塘岗乡、毛坦厂镇等乡镇十多个村居建立村(居)法律顾问制度,定期送“法”上门,助力乡村振兴,这也是英锐律师事务所党员干部发挥先锋模范作用,践行为民初心的一种缩影。

让法治文化滋养心田,让群众在和风细雨间感受法治力量。英锐律师事务所自2016年成立党支部以来,坚持以党建为引领,以服务群众为根本践行社会责任,积极参加法

治宣传、法治体检、法治扶贫、党建共建等活动,充分发挥行业专业优势,让群众切实感受到法律的温度。先后被司法部、省司法厅评为“全国公共法律服务工作先进集体”、“律师行业先进基层党组织”等称号,所党支部设立律师调解工作室,每年走进社区、乡村、企事业单位开展学雷锋、3.15消费者权益保护、12.4宪法日等普法宣传,组织律师进社区举办模拟法庭宣传,提升全民法治意识,让法治思想走进千家万户。积极为企业开展法治体检,帮助企业建立健全法律风险防控长效机制,为公共法律服务打开了一扇新窗口。

服务中心大局,心系广大群众。在破产

案件中勇挑重担,积极为债权人、债务人及其他投资人提供力所能及的服务;针对破产企业实际情况,律所及时为职工及农民工垫付社会保险费用,使农民工按时领取失业保险、生育保险等。在安徽蓝翔节能玻璃股份有限公司破产重整案件中,在六安市首次建立“府院管联动机制”,创新并解决了破产案件疑难复杂问题,为破产重整企业早日复产经营提供了有力的法律保障。在负责的10件破产案件中,涉及近2000名债权及近1000名职工,无一例上访。该所还在六安市率先采取破产案件数字化赋能,利用网络系统践行“为群众办实事”,实现债权人及广大群众“一次也不用跑”便民通道。

当面对咨询或电话咨询120余人次;协助村委会矛盾调解24次。

开展法律援助,彰显责任担当。去年以来,全所律师参与办理法律援助案件540件,帮助农民工顺利拿到血汗钱;在律师事务所设立律师调解工作室,每年走进社区、乡村、企事业单位开展学雷锋、3.15消费者权益保护、12.4宪法日等普法宣传,组织律师进社区举办模拟法庭宣传,提升全民法治意识,让法治思想走进千家万户。积极为企业开展法治体检,帮助企业建立健全法律风险防控长效机制,为公共法律服务打开了一扇新窗口。

服务中心大局,心系广大群众。在破产

## “阳光家园计划”让730名残疾人获托养服务

本报讯(记者 张玉)实施“阳光家园计划”是推进残疾人社会保障体系和服务体系的重举措,对缓解当前智力、精神和重度残疾人家庭负担,帮助提高残疾人自信心,促进社会和谐具有重要意义。今年,省残联下达我市“阳光家园计划”智力、精神和重度残疾人机构托养服务任务数707人,实际完成730人。

根据《安徽省“十四五”阳光家园计划——智力、精神和重度残疾人托养服务项目实施方案》,市残联第一时间传达相关文件精神,并将任务分到各县区残联具体实施。各县区残联高度重视,召开专题会议进行部署,制定出台

实施方案,组织安排工作人员,对照残疾人托养定点机构条件,多次深入多家残疾人托养场所,进行评估认定,规定具体实施时间,明确机构托养的条件以及救助金额等情况,将任务分解到各托养机构,现场核实残疾人托养人数,并及时将补助资金拨付到位,所有资助对象全部录入到数据库管理系统。为确保资金使用效益最大化,增加透明度,各县区残联严格对各机构申请材料进行审核和汇总,确保了托养救助资金的公开性、服务性和严肃性。

## 桃岭乡：小厕所改出大文明

本报讯(焦远玲 记者 谢菊莲)近年来,金寨县桃岭乡对农村旱厕进行改造,没有厕所的进行新建,树立文明新风尚。

宣传发动,摸清底数。该乡成立以乡长为组长的改厕工作领导小组,深入各村召开村民大会,调动村民参与热情,宣传“先建后补,先改后补,以

奖代补”的改厕政策,乡及各村安排专人负责改厕工作,定期召开改厕调度会、推进会。逐村逐户逐项摸排,建立改厕台账。

制定方案,科学实施。制定“厕所革命”具体实施方案,详细安排部署。先将原来不卫生脏臭差的旱厕拆除,新建厕所,采用三格式化粪池,粪

便经过无害化处理后无异味、无污染,可用来种菜、给油茶施肥等。

强化维护,确保实效。乡改厕办定期对全乡的公厕及无害化化粪池进行督查监管,确保改造一户成功一户。制定运行维护机制,发挥管护人职责,让老百姓用得安心放心。目前全乡改厕验收660户,整改200户。

## 乡村娃圆梦“微心愿”



中国出口信用保险公司在霍邱县和宋店镇南北四村唯一定点帮扶中央单位,自结对帮扶以来,公司团委每年面向宋店镇等乡镇中小学开展一次“圆梦微心愿·爱心助成长”一对一认领公益帮扶捐赠活动。

据了解,从2018年到2021年12月,中国信保公司团委已经在霍邱县持续开展四届中小学生公益帮扶捐赠活动,先后帮助295名学习成绩优异的学生和贫困学生圆梦“微心愿”。 赵广才 本报记者 谢菊莲 文/图

## 残疾人之声

12月26日,中国出口信用保险公司团委联合霍邱县团委在宋店镇中心小学开展中小学生学习“圆梦微心愿·爱心助成长”公益帮扶捐赠活动,为宋店镇54名中小学生学习发放“微心愿”爱心礼物。

## 斑竹园镇：加强用电用火安全防范

金寨讯(吴继利)深冬来临,处于用电用火高峰期。为了保障广大群众生命财产安全,金寨县斑竹园镇桥口村新时代文明实践站组织志愿者深入各村各户开展宣传防范工作。

宣传用电用火安全知识。指导群众了解用电安全知识;采取正确安全的取暖方式,严防

一氧化碳中毒;保持液化气罐、爆竹等易燃易爆物品远离火源。同时向广大群众宣传突发事件发生时必须采取的急救措施,掌握急救办法。

网格化管理,排查安全隐患。村委主任、村民组组长为防电防火第一责任人。村文明实践站组织党员、电工志愿者对各家各户的安全隐患进行

## 裕安区 不断完善医保工作体系

本报讯(刘诗政 记者 杨秀玲)今年以来,裕安区扎实推进全区医疗保障事业高质量发展,医疗保障扶贫巩固提升,医保民生工程措施有力,医疗待遇保障日益完善,医保基金监管成效显著,医药管理服务全面提升,医药价格和招采改革有序推进,医保工作体系不断完善。

突出基金监管,筑牢安全防线。先后开展2轮专项治理,共检查医疗机构319家,取消定点医疗机构2家、定点零售药房2家,解除医保医师协议6人,各扣12分,另对2名医保医师扣12分、1名医保医师扣4分、1名医保医师扣7分处罚。

突出便民服务,打造优质名片。群众就医实现“一站式服务”“一窗口办理”和“一单制结算”,参保群众在全国范围内住院,长三角、京津冀、西南五省门诊和省内药店购药均可持卡结算。

突出改革创新,完善支付方式。“同病同保障”结算方式覆盖面不断提升,落实5批次218个品种国家集采药品,平均降幅55%,最高降幅97%。全面落地“17+13+X”抗癌药惠民政策,开展第一批和第二批国家组织的药品集中采购医保资金结余留用工作,确保结余留用资金落实到位。

## 南溪镇：开展社区矫正关爱帮扶

金寨讯(郭亮)为充分凸显社区矫正、安置帮教人文关怀,体现党和政府对社区矫正对象的关心关爱,全面提升社区矫正工作质效,12月16日,金寨县司法局南溪司法所联合镇关工委组织全体社区矫正对象开展集中教育学习活动。

该镇关工委“五老”团孙

校长深入浅出地为13名社区矫正对象上了一堂精彩的思想道德法治课,并针对社区矫正对象的生活及未来方向进行分析与指导,表达了对社区矫正对象的关怀与希冀。

同时,司法所工作人员组织社区矫正对象重温《社区矫正法》,增进了社区矫正对象对《社区矫正法》的理解和认

识。同时,对社区矫正对象遵规守纪情况进行讲评,通报和剖析了身边社区矫正案例,特别是涉及电信诈骗案例,告诫社区矫正对象必须严格遵守各项法律法规,加强法律知识学习,坚决不能触碰红线。社区矫正对象纷纷表示,要进一步加强学习,认真接受矫正,争取早日解除矫正,回报社会。



舒城县南港镇缸窑村,是当代世界著名诗人钟鼎文先生的家乡。他从台湾回大陆探亲,回县城后对我说:“小时候缸窑制陶、烧窑、出窑的热闹场面不复存在了,几家陶器厂和作坊,生意很不景气,工人们对未来感到渺茫,有一种强烈的被遗弃感。被谁遗弃?我想不是被什么人,而是被琳琅满目的商品市场。但中国陶器毕竟占据历史很长的时间和空间,我们能用文字形式将它拯救起来,对后人研究非物质文化遗产会有好处。”

最近,我走进了缸窑村。它距县城13公里,离舒城四大名山之一的春秋山3公里,坐落在岗峦起伏、林木葱郁的夹缝长廊上。据传说:清朝中期到民国初,是缸窑最繁荣时期,在大窑小窑人口密集的地方,建起了一条由南向北300多米的长街,街道两边,门市林立,店铺俱全,有九家十八铺之称,生意茂盛,热闹非凡,三米宽的街道,经常是人拥拥挤、摩肩接踵,“三窑合镇”的名字远传乡里乡外,常住居民百户千多。

我想传说不都是空穴来风,事实往往比传说更丰富多彩。缸窑制陶鼎盛时期,产品有庞大的市场支撑。它不仅销售到灿烂明珠的大窑小窑,而且渗透到山水田园般的广袤农村。没有哪家哪户哪行哪业没有缸窑陶器?我今年87岁了,对旧社会感受很深,人民生活艰苦,市场上虽有陶瓷,能买瓷器的户也是寥寥无几。缸窑陶器,价格便宜,经久耐用。我家虽然祖居层城,抗日战争前开的布业店铺不小,自置飞机场烧弹烧瓷全部房屋财产后,一夜之间变成极贫。生活用的缸盆、碗碟茶具,取暖用的火球子火钵子都是缸窑粗陶。民国三年我父亲到缸窑买窑煤子(作取暖燃料),见制陶师傅做的小颈罐坯子很好,叫老板拿根钉打他在上面划几个字:“民国三年春秋山缸窑制造”。写过后,又要求制陶师傅绘制花草图案,上了金黄色的釉,烧好后老板送到我家,作为缸厂赠品。母亲在使用时非常细心,生怕破损,因为在父亲在上面写了字。母亲去世后传给我爱人,爱人就放进柜子里作为古董保管。时隔111年,看上去仍光彩夺目。

1949年舒城解放,全县人口已达469920人,陶器属低质易碎商品,假设每人一年破损一件,就是近50万件。

1955年,缸窑陶器行业合作化道路,成立生产合作社。为适应市场需要,1958年缸窑

陶器生产合作社分出一部分人员,到沈家山嘴新建舒城陶器厂,从业人员200多人,年产日用陶器120多万件,产值206万元,三分之二产品都销往县外。同时,缸窑村几个大窑仍继续生产经营。沈家山嘴大窑窑厂金光闪闪,缸窑几口大龙窑火光冲天,三三天就出一次窑,江淮地区多数窑商人都到舒城买窑货,几百人在大窑边上等着,稍一懈怠就取不到货。

谁也没有料到,上世纪90年代后粗陶市场由盛转衰,一直走下坡路,而且走得很快。沈家山嘴陶器厂破产了,缸窑村十多户制陶企业只剩下两三家。由于销路不畅,三天打鱼两天晒网。主要原因是传统的制作工艺在成本上、质量上都失去竞争能力。与日用陶器一样,传统的建筑陶器市场也步入低谷,以前缸窑村几乎家家窑里都烧制大瓦,现在人们的住房条件已经发生翻天覆地的变化,小瓦房除少数大山丘区可见到,其他地方看不到了。

出了陶器厂,登上黄土高坡一座窑窑头。我站在古人或许站过的方位上用同样的黑眼珠观赏自然风景,静听着与千百年前有多少变化的风声、鸟声。青山、绿水、公路、美丽乡村映入眼帘。身边的苏厂长介绍说:“您看的大小土丘上都能采到红心夹白陶土,起初丘上的浮土黄泥都是制陶的最好原料。经过几百年甚至上千年的采集,浮土没有了。就到土丘上挖,很多土丘一公尺以下就能挖到。土丘上茂密的松树松枝和乔木又是烧窑的好燃料,窑温能烧到1300度以上,比烧草烧的产品经久耐用。”听了他的介绍,心想难怪这里是成窑大器地方,原来是大自然恩赐它的得天独厚的制陶条件。我思想的野马突然狂奔千丈,仿佛看到窑烟四起,火光冲天,人山人海,肩挑车载烧窑出窑的热闹场面。感慨时空的轮回,历史的沉淀,缸窑的沧桑,社会的巨变。世界上没有永动的机器,更没有永不衰败的工厂企

# 舒城缸窑陶器盛衰史

朱忠礼

业。传统的制陶工艺产品不可能万古长青,它即将完成它的历史使命,它已经在我国传承了数千年。

时至今日我们还无法考证缸窑粗陶生产始于何年?目前只有两种答案:一是舒城县新编第一轮志记载:缸窑制陶历史,最早产生于汉代。这主要是根据1973年南港乡北凤岭在汉墓群中挖出相当数量的陶器(香炉、坛、罐、碗),经有关部门鉴定,为本县缸窑产品。二是舒城县新编第二轮志记载:缸窑制陶历史,最早产生于汉代,最迟也在明代。2017年缸窑村新编村志记载:据《朱元璋全传》记载,公元1380年(洪武13年),李楨收服桐、舒、庐州。舒南各地荒无人烟,缸窑制陶明中期仍然人口稀少,被称王家大坎滩。由于明朝政府大力推动移民,土地开垦合法登记为私有财产和赋税优惠,江西瓦屑坝移民缸窑有制陶条件,纷纷到缸窑开办窑厂,其中冯、任、王三大姓先办起三个大窑厂;其余会制陶的移民也办起小窑厂和杂坊。这大概“最迟也在明代”的出处吧!

不以严谨的历史考据为专业的人,向来对一切以实物为证据为唯一凭凭的主张不以为然,反而怀疑某种传说和感悟中或许存在着比

实物证据更大的真实。传说有不真实的外表,但既然能与不同时空无数传说者的感悟对应起来,也就有了某种深层真实;实物证据有真实的外表,但世界万事衍化为各种实物形态的过程实在隐伏着大量的随机和偶然。时光飘然而来,又溢然而去,终于留下了星罗棋布废弃的古窑址,古窑中曾经清出堆积如山的废渣,一座窑窑头上长成的三人抱的栗栗树,脚底下一米多厚不同颜色的古陶片。缸窑昔日的辉煌,远远超过我曾经作过的最大胆想象。缸窑粗陶制作历史悠久,不愧是皖西的粗陶之乡。

对缸窑陶器历史的辉煌过去,全县各级领导和有识之士早给予关注。2005年,《舒城报》曾给予一个整版刊登报道——《访缸窑陶器古窑》、《缸窑——陶文化遗址》、《他们是最台的乡间陶艺师吗?》。紧接着,舒城电视台在《舒城印象》42期专题报道了《缸窑村缸窑情》。不久,县政府积极向市和省上报了缸窑非物质文化遗产申请,希望留住缸窑的陶器根,曾经服务千家万户的黄泥韵,以及和陶器世代相连的缸窑人民感情。今天的缸窑陶器后人,早不再以陶为生,但这个有着千年陶艺的故乡,人们将对陶的情感已深藏进时光记忆里。他们深知热火朝天的制陶生产飘然远去不再回,空留白云千里;不如紧跟时代,昂首挺胸走进光鲜亮丽乡村振兴的新征程。

2020年7月,六安市人民政府为南港镇缸窑村颁发了“市级非物质文化遗产——缸窑粗陶制作技艺”证书。今年以来,中央电视10套、安徽电台“自由时间”、“安徽卫视”等新闻媒体,先后派记者到缸窑村采访报道,为非物质文化遗产留下珍贵史料。

目前,缸窑村仅剩下一家制作粗陶的龙窑厂——舒城枣林陶器有限公司。这个厂是缸窑村集体的,现经理苏少柱1988年担任厂长,1990年村里就承包给他私人经营。苏少柱是“缸窑粗陶制作技艺”最佳传人。这不是因为他他是厂长,而是粗陶制作技艺一个他像他那样精通。他今年60岁了,18岁中学毕业后就到窑厂学手艺。他天资聪颖,在学校学习成绩优异,身材高大结实,于是厂长就安排他学重体力的大货手。不到一年,他不仅能将七担水缸、装五六百斤米的大瓷钵做得很好,连小货手的话他也偷学会了。三年师傅,大货手、小货手、车货手的话全都会了,做出来的坯子不比艺术人差,而且有新意。从这以后,陶泥鉴定、坯料配方、装窑烧窑,疑难杂事,老匠人都放手叫他学让他干,到40岁,就成为全厂公认的《通作师傅》、有效的管理者 and 经营者。

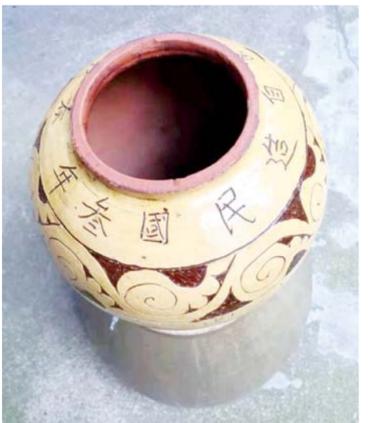
我在采访中感受到,他在粗陶制作上有丰富经验和真才实学。他对每道工序都非常熟悉,讲解使我一听就懂,示范操作使我震惊。他带我看看爬在土丘上35米长的大龙窑,从龙头看到龙尾,讲到龙尾。我问龙身上每米留个带

瓦盖子的大圆洞是干什么用的?他说那是添火眼,也能从眼中观察到每截产品的烧结情况,火力不够就从圆洞添柴。到龙的中部,他还弯着腰扶我走进龙窑内,介绍装坯程序。我问窑内有些砖头瓦砾为什么未清出去?他说是垫坯用的“坯垫”。因为龙窑是由下而上的,整体有个很大的坡度,不用垫子坯子不可能放得很平,烧结容易破损。

离开龙窑,走进制坯车间。一位从外地请的制陶师傅正在做花盆,他叫老师傅歇歇,他先来做做一个。他先捧起一团坯泥,在案板上用手心一按,将泥中黄豆大、米粒大几个碎石子就取出甩掉了。接着将坯泥放到制陶机的盘顶上,后又用双手拿根木棒插进水泥底盘的一个眼里,用力右转几转,当圆盘飞速转起来时他敏捷地拔出木棒,两手又合抱坯泥,很快由而上一个小花盆就神奇般形成了,盆上的狗牙边随着转动用手指也捏出来了。站在一旁老师傅说:“厂长真有事,转速和制坯一致,我是做不到的。我有时坯子未做好,转盘不转了,还得用脚助推两下。”

他又陪同我参观产品陈列室。货架上摆着小货手做的不同产品:小到内盆,大到小罐;有上釉的,也有不上釉的。看上去都是历次窑中选出精品,市场上不可能件件都如此完美。使我惊奇的是,有一个架子是粗陶艺术品,形状不像大自然中的花草虫鱼、深山中的豺狼虎豹,而像《封神榜》中神仙和妖魔鬼怪的奇虎怪兽、飞马麒麟;有灰褐色的和淡黄色的。我拿到手敲敲闻闻,很像从石灰岩中取出的,似乎还有柴草的烟味和陶土的芬芳。这些形状各异的“四不像”,出自艺术高手,内含莫测高深,或凶或善,似真非真,似像非像,送到古玩店,遇上慧眼知音,还能卖上好价钱呢!我问他厂里还有这样艺术师傅?他笑着说:“前年夏天,北京有几位雕塑家到厂里参观陶器,每个人见到陶泥,都争着捏几个,谁知烧后就成这样,哪一个都争不过三个。”他还对我说,2021年烧11窑,大小货10万件,产值30万元,产品基本能卖掉。

我深知他一直坚守着,只要市场有一线希望,他也不愿放弃粗陶生产,不愿丢下40多年的老本行。



## 红土地

本版责任编辑:徐媛