

初心不改 守望教育的幸福

——记安徽省特级教师汪丽莉

本报记者 毛婧婧 文/图

“大家来看看，树上有七只小鸟，又飞来六只，现在一共有几只小鸟啊？”12月8日上午，金安区皋城小学一年级六班的数学课上，汪丽莉正在用多媒体为孩子们上课。孩子们聚精会神地听着老师讲课，回答问题时个个积极踊跃，课堂气氛轻松热烈。课堂上，汪丽莉循循善诱，利用多种教学手段和小教具让孩子们学起来不费力，充分发挥孩子们的主动性。一节课下来，不仅让孩子们掌握了新的知识点，也让他们对数学的兴趣越来越浓厚。

现任皋城小学副校长，同时执教一年级数学的汪丽莉，每天都会早早来到学校，处理各种事务。完成一节数学课教学后，汪丽莉马不停蹄地赶回办公室准备即将到来的“校长班”来校调研活动，记者对她的采访也是见缝插针。

“儿时起，我最崇拜和敬佩的人是我的老师。”回想当初如何踏上三尺讲台时，汪丽莉感慨万千。1996年怀着对教育事业的美好憧憬，师范毕业后，汪丽莉便开始了执教生涯。从七里桥小学、三里岗小学然后到城南小学、城北小学，再到现在的皋城小学，从教学工作到少先队工作再到学校管理工作，汪丽莉为六安城区小学教育奉献了自己最宝贵的青春年华。25年来，本着对党的教育事业高度负责的态度，她将满腔热忱投入到工作中，默默耕耘、无私奉献，育人无数，桃李满天下。

“有一天我在校门口迎接学生到校的时候，一个学生家长激动地喊我，原来是我以前的学生，她说还记得去过我的家，我调走的时候还哭了，没想到多年后，我又成为她的老师，真是太奇妙了。”也许正是对学生真情付出才能让多年后的师生相见格外动人。

汪丽莉回忆起多年前一件事。那是2002年的秋天，汪丽莉接任一个新的班级，班里有个小女孩，乖巧、懂事，平时少言寡语，有着和年纪不相符的沉默，很少和同学们一起玩。汪丽莉经过深入了解，得知原来女孩的父亲是残疾人，而她

自己则是从福利院领养，父女俩生活很清苦。汪丽莉动员学生们捐款、捐物，自己则从微薄的收入中拿出200元放入捐款箱里。当她将捐款送到小女孩父亲手上时，这位四十多岁的汉子流下了感激的泪水。有了老师和同学的热情帮助，小女孩也日渐开朗，并且在学校组织的演讲比赛中，获得第一名的好成绩。像这样的事情还有很多，汪丽莉详细记录着每个学生的家庭、爱好以及在校期间阶段性变化等各方面情况，然后，因人制宜，有的放矢与之沟通，寻找最佳教育方案。

2011年是汪丽莉永生难忘的一年，这一年为了响应国家号召，她成为安徽省第二批援疆支教教师，来到西部边陲——新疆和田地区皮山县。皮山地处南疆最偏远的地方，这里闭塞、贫困，家长不重视教育，学生基础薄弱，尽管孩子们都很聪明，但是学习不主动。面对这种现状，汪丽莉绞尽脑汁，使出浑身解数，化解这些难题。第一次数学单元测验全班28人不及格，90分以上只有1人。一学期结束后，全班数学成绩及格率达到100%，90分以上28人，满分6人，平均分达90.78分。2012年5月，汪丽莉作为安徽援疆干部代表，和来自19个兄弟省市援疆干部代表一起，共同参与了纪念“中央新疆工作座谈会”召开两周年大型文艺晚会。他们表演的配乐诗朗诵，赢得现场观众连续12次经久不息的掌声。观众们在感受援疆干部为了祖国的和平与昌盛“舍小家、为大家”奉献的同时流下了感动的泪水。那一刻，汪丽莉更加坚定了“一切的付出都是值得”。

2020年，皋城小学正式投入使用，学校的师资力量有限，每个老师都身兼数职，身为学校领导的汪丽莉自然重担在肩，压力巨大。她说：“去年，我带一个班的班主任、两个班的数学，还有学校教学管理工作。”为了让家长满意，让孩子们学好生活好，不辜负领导期望，没日没夜的工作已成为她的常态。在全校老师的共同努力下，皋城小学在短短一年的时间



图为汪丽莉正在给一(6)班上数学课。

里，成为六安城区小学里冉冉升起的新星，各项教育教学工作取得不俗成绩，受到家长们的认可和领导们的肯定。

“汪校长为人特别平和，她教会我很多教学与班级管理上的东西，跟她学习的一年让我成长了很多。”去年，刚毕业的许静来到皋城小学实习，很幸运成为汪丽莉的“徒弟”。为了让没有任何教学经验的年轻老师快速成长，汪丽莉手把手地教。从在一旁听课到让其实践，汪丽莉在方方面面给予指导。许静表示：“很多细节上的东西汪校长都会给我指出来，比如怎样板书更好、上课时的语气、时刻注意学生的反应等等，还有汪校长平时对我们生活、工作上都很照顾，让我倍感温暖。”

从教多年，汪丽莉参加了各级各类教学比赛，获奖无数。执教《什么是周长》一课，在全国小学数学研讨会教学比赛中荣获一等奖；制作微课、课件，多次获得

省、市级奖项；参与多项国家、省市级重点项目课题研究，主持安徽省教育信息技术课题、六安市教育科学基金项目课题、六安市教育信息技术课题，均已结题。由于工作兢兢业业，教育教学效果显著，汪丽莉先后荣获安徽省优秀德育工作者、安徽省优秀共青团员、安徽省优秀援疆教师、六安市学科带头人等荣誉称号，并受聘为国家教师资格面试考官、安徽省国培计划专家库成员等。不久前，汪丽莉还荣获安徽省特级教师称号。

谈到未来，汪丽莉笑着说：“下一步，干好本职工作的同时，努力提升自己，继续带好年轻教师，培养出更多的优秀教师，带领他们一起做课题，以点带面，共同成长，为学校的进步做一点自己的贡献。”虽然从事教育事业已经20多年，但是记者依然能感受到汪丽莉身上的干劲和眼里闪烁的光，这是她对教育事业永远不变的初心。

六安二中：依托课本剧 激活语文课



图为《红楼梦》课本剧比赛现场。

本报讯(记者 单姗 文/图)“满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？”12月26日下午，六安二中海峰堂内，文学巨著《红楼梦》被学生们“搬”上校园舞台。

同学们以课本剧的形式，自导自演《红楼梦》中经典章节：高二文实验班的《黛玉初进荣国府》展示出不同人物的不同性格；高二文5班的《绛魂离散 金玉缘成》采用独特的方式，将同一时间不同地点的两个场景同时呈现在舞台上，形成强烈对比；高二文7班同学演绎的《刘姥姥三进大观园》，以其夸张的语言动作，生动诠释了人物的天然本性。比赛过程中，表演者人物刻画细致，惟妙惟肖，音乐与舞蹈的协调统一，各种道具运用恰当，在演出的过程中，学校师生代表共同观看了这次比赛。

为丰富校园文化生活，让同学们更加深入地感受经典，激发学生的表演兴趣，提高语言表达能力，营造“境中悟、动中思、主动学”的良好习惯，12月25日—26日，六安二中德育处、语文组和高二年级部共同举办第二届课本剧《红楼梦》表演大赛活动。比赛分为初赛和决赛，共有近三百名学生参与其中。

新课程改革后，六安二中的语文课不仅在课堂内，更在生活中。活动主办者之一、高二语文备课组组长赵珊珊老师告诉记者：“课本剧是根据

课文内容改编成的具有一定角色扮演意味的表演活动，以其生动活泼的特点深受学生喜爱。课本剧的演出，使学生将语文课堂上所学的知识，具体运用到实践中去，是学生能力的转换延伸，也是‘全面提高学生语文和其他素养’的有效途径之一”。据悉，之所以选定《红楼梦》，是因为这部文学巨著被统编教材选定为整本书阅读的延伸和巩固。

阅读需要引领。六安二中语文组希望凭借此项活动促使学生理解课文的内容和立意，让学生多方式多角度丰富人文修养，以赛促学，以赛促教，通过把课本上一幕幕搬上校园舞台的阅历，让更多的学生走上舞台，也给紧张忙碌的学习生活带来快乐。

“通过这样的比赛，让孩子们思考：这次课本剧大赛我学到了什么？只有很好地走进课本，才能更好地走出课本；只有读懂红楼人物，才能诠释人物角色，理解悲欢离合情节、体验喜怒哀乐的情感，从而挖掘社会背景和思想主题，体悟新高考新教材中《红楼梦》整本书阅读的价值和意义。”赛后，赵珊珊老师说道。

在课本剧比赛的实施过程中，得到了六安二中校领导及语文组老师、各班主任的支持和配合。目前，课本剧大赛已成为六安二中学生喜爱的学习活动，在特色课程建设、校园文化建设等方面发挥着越来越重要的作用。

市教体局 深化综合窗口改革

本报讯(董荣)近日，市教体局政务窗口按照市政府有关政务服务改革要求，借鉴学习沪苏浙和合肥等地经验，配合市数管局深化综合窗口改革。

改革工作开展以来，市教体局窗口开展“互联网+政务服务”运行情况体检工作，对政务服务事项的“到现场次数、承诺办结时限、即办程度、服务一致性”等要素进行细致比对并认真记录结果。针对办事指南准确度、服务成效度、办理成熟度、服务满意度等指标逐项研究提升对策，并将各项落实措施细化分解到具体人员。

体检工作精准实现了对政务服务自身问题的“大筛查”，为向先进地区学习找准了切入口和落脚点，也为综合窗口改革夯实基石。通过梳理事项清单、建设支撑平台、开展代办培训、制订服务标准，法人和群众办理教体类政务服务体验更加便民与高效。

对标先进地区，我市政务服务在解决人民群众办事便捷度、满意度方面仍有部分差距和提升空间。市教体局窗口将以对标为手段，向挖潜要效益，扎实提升政务服务工作精细化、有效化、便民化。

杨店小学

积极防范校园欺凌

本报讯(胡时宝)12月20日，由北京上学路上公益促进中心牵头，湖北省如若妇女发展研究中心秘书长张甜蕾，清华大学社会科学院心理学导师吕永胜，来到裕安区狮子岗乡杨店小学给家长和教师呈现一场有关防校园欺凌和家庭教育专题讲座。

张甜蕾老师的课堂直面校园欺凌，告知家长什么是校园欺凌，如果遇到校园欺凌学生需要同伴互助、父母理解，家庭做到正确面对。她的讲座让家长感受到在孩子成长的道路上自己应该承担起保护责任。

吕永胜教授以互动式的授课方式让家长参与到他的课程里，他讲座的主题是《读懂孩子，做对父母》，在互动交流中他教家长如何去读懂孩子，了解孩子成长中的需求，再作出相应的策略。家长参与，互动问答，游戏穿插，整个讲座氛围轻松愉悦，掌声迭起。

家长们纷纷表示这次家庭教育培训收获很多，也明白了家庭教育的重要性，清晰了自己身上的重任，要更好地为孩子谋划好美好的未来。

梅花小学

开展数学文化节

本报讯(朱成红 记者 张玉)为了进一步落实“双减”政策，丰富学生的校园生活，12月21日，裕安区解放路小学教育集团梅花小学召开第六届数学文化节开幕式暨《我是小小理财家》校本课程推介会。

本次活动是全校数学老师的智慧结晶，旨在让学生在“学”中“玩”亦在“玩”中“学”，体会数学在实际生活中的运用，提高学生学习数学的积极性。数学文化节开幕式上，同学们分享了学习数学的乐趣，让数学远离枯燥，让数学焕发光彩。该校五位同学还为大家带来精彩的魔方表演，异型魔方速拧更是吸引了全场观众的目光。

结合数学文化节，该校还开设《我是小小理财家》特色课程，经过课程准备、研究团队的教研探讨，当日，学校财商特色课程正式开课。《我是小小理财家》财商特色课程形式新颖、内容丰富，深受学生喜爱，这也是六安市首个以“财商”为特色的校本课程。学校将继续围绕这个主题，展开实践与研究，让学生们通过“财商”新窗口，树立正确的人生观，争做全面发展的财智少年。

解放路小学教育集团梅花小学相关负责人表示，学校一直坚持“快乐学习，健康成长”的理念，而数学是一门基础学科，对孩子今后一生的发展尤为重要。学校通过举办数学文化节这类多样化的活动让孩子们感受到“数学好玩”，增加对数学的喜悦，提升数学学习能力，并在未来为数学的发展贡献自己的力量。

皋陶学校

课后服务有温度

本报讯(胡红伟)为切实减轻学生学业负担，促进学生个性化发展，提升广大家长的幸福感和获得感，皋陶学校整合现有资源，挖掘教师特长，全面促进文化体系建设，落实德智体美劳全面发展的育人理念，有温度有深度地提升课后服务质量。

每天中午放学后，学校的爱心午托给予有特殊需求的学生贴心服务。每个班级安排一位值班老师陪伴并督促学生睡午觉，待学生午睡后，值班教师安排学生进行课外阅读或练字等活动，语文、英语交替进行。

为了有效落实“双减”政策，加强作业管理，遵循“初中难题不回家”原则，学校在课后服务的主阵地中，设置晚放学后一节课的教师答疑。各学科教师从实际出发，根据学生个体差异，设计弹性化分层作业，利用课后时间担任自主作业辅导老师，指导学生完成作业，对学习有困难的学生进行适当辅导与答疑。

学校充分利用校外课程资源，在每周三、周五放学后，开设音乐、美术、舞蹈、劳动实践、足球等多元课程，学生可以根据自己的兴趣爱好，选择喜欢的课程，以走班制的形式参与丰富多彩的社团活动，进行多方位的素养提升。



凝心铸师魂 立德育新人

本报讯(记者 张世巧)为推进学校思想道德建设工作，提高全体教师的责任意识、大局意识，激发教师热爱祖国、爱岗敬业、无私奉献的工作热情，12月23日下午，解放路第二小学举办第六期道德讲堂活动。教师、家长和学生代表参加活动，并结合“凝心铸师魂·立德育新人”畅谈心得感悟。

活动围绕“风雨峥嵘百年路，高歌奋进新征程”主题进行。通过唱歌曲《佩戴党徽的人》，红领巾讲述中国红《智勇猛将下独山》，诵经典《面对鲜

红的党旗》《谈中国》，看短片《素心托高洁》，讲述身边的好人故事（见义勇为展赤子情怀 乐于助人见师者光辉），谈感悟，互动交流，以及活动结束献爱心、送祝福等，大力弘扬和践行社会主义核心价值观。通过开展，号召广大师生深入学习党的十九届六中全会精神，广泛开展理想信念教育，深入实施公民道德建设工程，讲好红色故事，传播道德理念，弘扬文明新风，不断提升全校师生思想觉悟、道德水准、文明素养。

抓落实，创立“光盘”新举措。为更好地细化操作学生营养餐“光盘行动”，该校给每班配备专用剩饭桶、垃圾桶，供本班倒剩饭菜剩菜使用。同时，为了从浪费的源头抓起，该校在确保每名学生吃得饱、吃得好的前提下，要求食堂师傅在盛饭菜的时候，坚持“少盛多次”原则，从源头上控制浪费。

抓引领，树立“光盘”新风尚。该校自开展“光盘行动”以来，得到省市县领导的充分肯定和高度赞扬，先后荣获“全国生态文明教育特色学校”“六安市营养餐示范食堂”“舒城县营养餐工作先进集体”等诸多荣誉。



图为参赛学生正在认真书写毛笔字。

全市中小學生书法比賽成功舉行

本报讯(徐敏)12月12日，六安市2021年度中小學生书法(写字)比賽成功舉行。比賽設毛筆和硬筆兩個組別，分初中、小學兩個學段在城北小學、皋城小學同時進行。各區縣及市直有關學校選拔推薦的近400名學生參加比賽。

參加比賽的選手自信沉着，或執筆凝神，或運筆從容，或收筆勁練。選手起行收筆見功力，橫平豎折顯章法，他們書寫字體雖不同，但都表現出對中國傳統文化

的熱愛、對憲法的尊重。

首辦於1999年的中小學生書法(寫字)比賽是我市書法教育教學品牌活動，也是落實《中小學書法教育指導綱要》和《義務教育語文課程標準》精神的重要載體。多年來，活動在落實立德樹人根本任務、弘揚和傳承中華優秀傳統文化、促進國家書法(寫字)教學走深走實、提高學生漢字書寫能力、培養書法藝術的審美情趣上發揮了重要作用。