

市人民医院开展全市首例“双切口”剖宫产

本报讯(记者 宋金婷)近日,六安市人民医院产科施行子宫双切口新术式成功救治一名凶险性前置胎盘出血孕产妇,院内多学科积极协作配合,手术很成功,胎儿平安降生,患者“保命又保子宫”,术后恢复良好。目前,患者带着灿烂的笑容康复出院。据了解,这是六安地区首例针对凶险性前置胎盘开展子宫双切口剖宫产术式。

患者吴女士此前通过两次剖宫产生下两位宝宝,期间经历了两次流产,这是她第五次怀孕。在刚得知怀孕的消息时,全家人满心欢喜,然而此次妊娠多次B超提示完全性前置胎盘。且胎盘位于子宫前壁,医生告知为凶险性前置胎盘,即胎盘伴植入的可能性大,术中可能发生难以控制大出血,切除子宫、入住ICU的可能性极大,需手术终止妊娠。

吴女士非常担心,孕晚期由当地医院转至市人民医院产检,市人民医院产科副主任医师王小玉接诊,结合B超及MRI诊断为凶险性前置胎盘。凶险性前置胎盘手术风险极大,传统的手术方式,娩出胎儿前短时间内可能发生产科严重出血,出现失

血性休克、新生儿窒息等风险,子宫切除几率大,大量反复输血造成的急性肺损伤、凝血功能异常等并发症显著增加孕产妇死亡率。患者年龄29岁,本人及其家属多次强烈要求保住子宫。

患者入院后科室积极治疗的同时,在病区主任徐运川主持下,副主任医师李红、副主任医师王小玉在科室内针对吴女士的病情及其强烈要求保留子宫的意愿多次组织科内疑难危重病病例讨论,同时邀请介入科、麻醉科、输血科、泌尿外科、儿科ICU等进行多学科会诊,最终制定个体化手术方案,于孕36周行双侧髂内动脉球囊阻断术+经腹子宫双切口剖宫产术。

在多学科合作下,产妇如期入手术室,手术由副主任医师李红、副主任医师王小玉主刀。麻醉成功后,李红、王小玉医师取下腹部纵切口常规进腹,见子宫前壁下段大量怒张迂曲血管,分离并下推膀胱,在子宫前壁避开胎盘做第一个子宫横切口,娩出胎儿后迅速缝合子宫切口,充盈术前预置的双侧髂内动脉球囊,在子宫下段胎盘植入处做第二个子宫横切口,娩出胎盘,对胎盘植入的子宫组织进行修

剪,止血,缝合关闭切口,手术顺利,术中出血2500ml左右,较传统手术方式出血量减少,母婴安全且成功保住子宫。

近10年来,我国一胎剖宫产率偏高,随着国家二胎、三胎政策全面放开,产科医生面临着一个严重的问题——凶险性前置胎盘。凶险性前置胎盘是指附着于子宫下段剖宫产瘢痕处的前置胎盘,是导致产妇产前、产时、产后出血的主要原因之一,也是产科最危险的并发症之一。其出血凶险,常短时间内导致休克、弥散性血管内出血等并发症,严重时可导致子宫切除甚至危及患者生命。随着诊疗水平、手术技巧不断提升,市人民医院产科制定个性化的治疗方案施行该项子宫双切口新术式,安全、有效减少凶险性前置胎盘患者术中出血量及输血量,减少子宫切除率及术后入住ICU率,由以前的“必切子宫无疑”到现在的“保命又保子宫”。

市人民医院作为六安市危急重症孕产妇救治中心,承担了孕产妇危急重症监测、预防、指导及治疗工作,并规范了本地区高危妊娠筛查、管理和转诊流程,以及孕产妇危急重症急救方案、急救流程及

产科实用技术标准,具备较高水平的危急重症疾病诊治能力,运用介入技术、子宫双切口术式治疗完全性前置胎盘、凶险性前置胎盘等妊娠并发症所致的难治性产时产后出血。

此外,六安市人民医院产科常规开展臀位外倒转、宫颈环扎术、即刻剖宫产、保留胎膜剖宫产,开展臀位助产、产钳助产、自由体位助产、无保护接生、难产接生等新助产技术,提供无痛分娩、家庭化产房、快速康复护理等,为产前、产时、产后母婴平安健康全方位保驾护航。

近年来,六安市人民医院在治疗重度子痫前期、子痫、重度胆汁淤积症、妊娠合并糖尿病、妊娠合并心脏病、妊娠合并心衰、妊娠合并抗磷脂抗体综合征、胎盘早剥等危重病例中均取得良好疗效。

与此同时,六安市人民医院进一步优化升级产后盆底康复中心,对产妇进行系统管理、科学评估,对恢复产妇产后盆底、阴道等松弛部位的紧张度和弹性提出针对性、个性化的具体方案,帮助产后妈妈尽快恢复到孕前状态,让她们成为健康又健美的妈妈。

霍邱一院发热门诊工程 7天建成交付

本报讯(张正式 李亮 记者 徐有亭)近日,霍邱县第一人民医院发热门诊工程通过现场验收正式交付,从开工到竣工仅用7天,完美诠释了“霍邱速度”。

发热门诊是完善“平战结合”疫情应对机制的重要举措,将为霍邱一院在疫情防控中继续发挥战斗堡垒作用提供必要设施条件,同时进一步筑牢半扎密防控网络,有助于进一步提升霍邱一院应对疫情的综合医疗救治能力,为确保人民群众就诊安全提供重要保障。

发热门诊具有“挂号、检验、检查、取药、治疗”不出门一站式服务,实现全闭环管理,从而减少交叉感染风险、提高医疗能力。这座发热门诊总面积1978平方米,分为诊疗观察区和医护工作区,是由原办公楼(改造)与集装箱式板房(新建)结合而成。

走进发热门诊,第一层门诊设置挂号处和门卫(监控)室,向左通道为儿童诊区,向右通道为成人诊区,实现儿童、成人分区诊疗,并分别配备成人和儿童专用诊疗室,急救兼备用诊室,专用采血室、咽拭子采集室、治疗室、卫生间等,其中配有专用CT和DR设备,用于发热病人的检查。第二层、三层(东侧)为发热患者治疗观察使用的隔离病房,共设置留观室11间。留观病房以隔离病房标准建造,每个病房内都配置医疗设备带、呼叫系统、门禁系统、WiFi和监控探头等设施,中央监护系统、呼吸机、除颤仪等急救设备一应俱全,还配备了独立的空调和卫浴间。第三层(西侧)设置检验科,可进行常规检验项目及PCR实验室。医护工作区独立设置在院区南部,设置医护专用进出通道和办公、值班功能用房。

霍山县“全国基层名老中医专家传承工作室”通过验收

本报讯(张同球 记者 康家佳)日前,霍山县中医院“全国基层名老中医专家传承工作室”通过国家中医药管理局组织的专家验收。

2018年8月,国家中医药管理局批准设立霍山县中医院“项昌盛全国基层名老中医专家传承工作室”,经过3年多的建设和传承,工作室培养学员12名,其中乡镇医院2名、村卫生室2名,均为所在单位的医疗骨干。

项昌盛为霍山县中医院骨伤科带头人,从事骨伤科临床工作35年来,积累了诊治骨伤科常见病、危急重症及疑难杂症的丰富临床经验,擅长四肢骨折、腰腿痛等疾病诊治。

3年来,工作室学员们经过系统学习中医基础、中药学、方剂学,并选修《伤寒论》等中医经典著作,跟项昌盛一起参与临床实践,总结名老中医临床经验,每人精心撰写跟师笔记140余篇。工作室经常组织学员之间开展学术交流,召开学术研讨会,并10多次开展下乡巡诊。在此基础上,工作室不断总结名老中医经验,研究制定“三期辨证五证五方”治疗骨折治疗方案,获县科技成果三等奖。3年来,工作室开展一系列骨伤科疑难病症的研究性治疗,并取得良好的疗效。

卫生保健

本栏责任编辑：宋金婷

E-mail:784542876@qq.com

金安区出生缺陷防治民生工程惠及4700余名“准妈妈”

本报讯(刘祖军)金安区坚持“相对集中筛查、区级统一管理”原则,积极为全区孕产妇免费提供产前筛查服务,有效降低出生缺陷发生风险。截至目前,全区免费产前筛查4772人,筛查率106.75%;孕妇产前筛查率100%。

强化责任意识。由区卫健委牵头,区产前筛查及产前诊断中心和22个可提供孕早期保健服务的乡(镇)街医疗机构配合。年初制定出台全区出生缺陷防治实施方案,落实项目推进主体责任,明确责任分工,每季度召开例会,开展项目评估和总结。以区妇幼保健院计划生育保健中心孕产优生项目为平台,优化整合孕产妇保健、孕中期医学检查等相关流程,加强早孕随访和妊娠结局追踪随访。

深入宣传引导。各乡(镇)街医疗机构通过传统和新媒体渠道,线上线下开展出生缺陷预防宣传,向居民推送优生优育健康知识,大力倡导优生优育和健康生活理念,提高群众尤其是新婚夫妻对免费孕产优生健康检查的政策知晓率、参与率。

开展优质服务。进一步完善区、乡、村三级服务网络,围绕优化人才资源配置,抽调临床经验丰富、业务能力好、医德医风好、责任心强的医务人员组建专业技术队伍。定期开展产前筛查业务服务培训,规范项目实施,不断提高妇幼保健服务机构的规范性和服务质量。

加强督查指导。区卫健委注重加强对出生缺陷综合防控工作的督查指导,及时发现解决项目实施过程中出现的困难和问题,每次检查结果通报全区各医疗机构,并纳入卫健系统年度考核体系,强化区妇幼保健院、区产前筛查及产前诊断中心与各基层医疗机构的协调沟通,加强交流,确保出生缺陷项目任务如期完成,努力让这一惠民政策真正落实到位、惠及全区及周边妇女儿童。

梨性寒凉不宜多食

梨子味美多汁,酸甜可口,营养丰富。吃梨有很多学问。

吃梨有如下禁忌:

梨+开水:易致腹泻。梨性甘寒,吃梨喝开水易致腹泻。

梨+蟹:影响肠胃消化。在《饮膳正要》中有“柿梨不可与蟹同食”的说法。由于梨性寒凉,蟹亦冷利,二者同食,伤人肠胃。

梨+羊肉:梨中的一些酶可将羊肉的一些成分分解,造成消化不良、腹胀肚痛等症。

产妇、有外伤者忌食:《千金方》载:“(梨)寒涩……金疮、产妇勿食。”产妇、外科手术患者不宜吃梨。

梨也有如下“好搭档”:

梨+蜂蜜:可缓解干性咳嗽以及热性咳嗽;能够降气滋阴,缓解便秘便干。

梨+冰糖:可化痰止咳,清热祛火,清热解毒,适用于干性、热性咳嗽;能有效降低血压,滋养肺脏。

梨+百合:可化痰平喘,养阴生津;促进皮肤细胞的新陈代谢。

梨+银耳:可提高肝脏的解毒能力,还能够滋阴增液,帮助肠胃蠕动。

来源:人民网-人民日报



冬意

吴孔文

在老人怀里打着呼噜,像熟睡的孩子。

谁家勤谨,沿着村道种蚕豆。一窝窝的新绿,让冬天牵手春天。风是硬的,路是硬的,种豆之人的心是柔软的。我在那条路上来回走动,只为眼前的春光烂漫。

麦子种下了,油菜也种下了,一畦畦的绿色锁在田野里。有位老者在田埂上抽烟,一坐就是小半天。不用问,不必问,他的沉默里藏着旧时光阴,藏着浮世前欢。如果我也坐在这样的田埂上,同样会选择沉默。

有位老妪,天天为柴草谋。问她,咋准备这么多柴草啊?她答,我们不是费吹灰之力即可得到的,更应多珍惜才对。青春,笑容,又将是我们的追逐一生的宝物。好比这份冬季里的艳阳天,职场中渐渐升温的友谊。

所以,没有比这更好的答案了!当我从纷飞的思绪中缓过来时,书房里Riley的歌声还在继续。

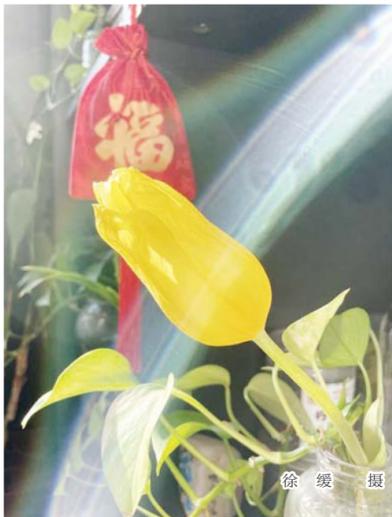
事实上,我一直没弄懂,这首歌讨论的究竟是思念还是孤独。“当你

吧。

我的母亲,也是一位村妮。她的愿望,是把家中的破瓦房换掉。这么多年,我省吃俭用,终于让她如愿。我想,这个冬天如果有雪,我每天还会打电话回去,告诫母亲穿多一点,出门注意防滑,千万别去扒房子上的积雪。新房子厚实着哩,决不会被大雪压垮!

这个冬天,换了新毛的黄犬还会卧雪守户吧?半夜的鸡鸣还会清新如昨吧?雪月照窗还会干净明快吧?

多少栖居在城里的人,还守着一份乡村的牵挂?我们这一代人,根在村里,乡愁在村里,季节也在村里。因此夏天,村里的太阳比城里亮;到了冬天,村里的雪比城里大。



徐缓 摄

在翻山越岭的另一边,我在孤独的路上,没有尽头……”我知道,当Riley唱起这首歌的时候,她的内心是平静的;我知道,当孤独开始有了尽头,思念也会在艳阳天里消失无踪。足矣。

冬天要来的时候,松针落了一次又一次,盖住了松根里的蕙兰。蕙兰纤弱,却耐寒霜,松针如被,更保无虞。

马柏的种子,在蓝天下灿白如雪,早晚鸟雀来啄。几只喜鹊垒窝树上。夜月无声,寒意徐徐,喜鹊在树上交谈互答,宛若旧时乡村人家寒夜里的欢快。

一树枇杷花开媚静。午后阳光朗照,有蜂蝶闻香前来留连。冬花不比春花,春花汹涌,冬花寥落;

你尝试过奔跑的感觉吗?像一匹脱了缰的野马,奔跑在艳阳天。

这几日,天气大好。我们学校的所有人来了一场说有就有的团建。在KTV里,同事Riley唱了一首《思念是一种病》,她唱得平和却忘志。听着听着,便让人忍不住发起一丝感触。

几年前,我也像她这般,爱听感性的音乐,爱唱平和的歌,爱显示自己嗓音的独特。那时,我才刚上大学。

满脑子想的都是:我终于离开家了,我终于能独自“闯荡”了,我终于自由了!

于是,我开始给自己安排做不完的事和写不完的日记,于是,我开始日日夜夜……那时,成功,失败,挫折,悲愤,那些远大的理想与现实滴答滴答着不肯停歇的时钟秒针比起来,如一缕青烟般飘渺。

我不知道自己究竟在做什么,也不知道努力该如何具象。只知道,我在饭后的操场上和朋友们一起散步的时光,是将一去不复返的;只知道,我在独自一人的寝室里,听着忧郁的曲调,快要流出泪来的那天下午,是为当下定制的;只知道,现在所拥有的一切,是独一无二的;只知道,这夜间的灯光,特别亮,特别静,特别静,特别静,特别静,特别静。

我究竟是在何时迷上了提神醒

答案

严乐

脑的薄荷香,已无从考证。只记得,在午后的图书馆里,是这种香气,伴我至傍晚。透过干净的落地玻璃,有些许通透的阳光散落下来,落在我的身上,抬头望去,太阳的余晖变成了晚霞,在天边燃烧着。

我真的问过自己:你究竟有没有尝试过为了一件事情拼尽全力?就像你有没有尝试过奔跑,像一匹脱了缰的野马一样,奔跑在艳阳天里?

答案是肯定的。人的青春,总是来得太过容易而得不到应有的珍惜。你不是,也有过“少年不知愁滋味,爱上层楼,为赋新词强说愁”的时候?你是不是,也曾有自尊心的驱使下,有将多愁善感藏进被窝里的冲动?你是不是,也在某天清晨醒来时,突然会怀念起那日夕阳西下的绚烂场景?我们的日子就这么一天天地流逝。朱

自清的《匆匆》便是明证。

关于时光,我问题的答案是否定的;关于努力,我问题的答案是否定的;甚至关于自我,我的答案也是肯定的。

没有。因为,时光,努力,自我,这些都是我们不费吹灰之力即可得到的,更应多珍惜才对。青春,笑容,又将是我们的追逐一生的宝物。好比这份冬季里的艳阳天,职场中渐渐升温的友谊。

所以,没有比这更好的答案了!当我从纷飞的思绪中缓过来时,书房里Riley的歌声还在继续。事实上,我一直没弄懂,这首歌讨论的究竟是思念还是孤独。“当你



吕跃 摄

听,落叶的声音

施训洋

离小区不远有条街,马路两侧种有一色的银杏树。女儿读高中时,我每天晨跑必是路过。每到秋天,那满树的叶子变成金黄,整条街都被染成金色,像是披上铠甲。

每次跑到这条街,我总被眼前的景象所吸引,改跑为走,听那落叶的声音。每一棵银杏树都化身为一位舞蹈家,她们微微颌首,轻轻弹指,随即金黄的叶子从指尖滑落,一片接着一片,争先恐后,树下便是一片金黄。

稍微有点风,更是好看,那些叶子在空中舞动,飘飘悠悠,时而飞起、时而下落,像雪片翻飞。只听得簌簌的声响,像极了蚕在吐丝。忍不住,伸手去捉,她们像极了小精灵,纷纷躲闪。我忽然觉得她们应该是爱静的,不喜欢别人的粗鲁,只静静站立,头上、脖颈里、衣服上落得满是,迅即跌落脚底。我轻轻摊开双手,做出捧状,小精灵们竟自己躺到我的手心。

忽然觉得这银杏叶便是秋天送给我的最好礼物,她们柔柔的,自带芳香,在这深秋的清晨给我带来美的享受。

这一次,我看得真切,银杏的叶子像极了祖母手中的那把蒲扇。

记忆里,每到暮春,祖母便将那把搁在她床头的蒲扇拿出来用新布挨缝缝边。换了新布边的蒲扇看上去竟比新买的还好看,既耐用又美观。

我是一个特别好出汗的人,即便是冬天,吃饭时也冒汗。夏日里,就更是如此。每次吃饭时,母亲将饭菜端上桌,祖母便坐到我近前,一手摇着那把色泽有些陈旧边缘如新的蒲扇,一手拿筷吃饭。阵阵凉风袭遍全身,我一手拿碗一手拿筷,吃着香香的饭菜,却没有冒汗。

我曾惊讶于这蒲扇怎么就能扇出风来,也曾唧唧唧唧地从祖母手中夺过蒲扇自己扇风,几下便手疼胳膊酸,才知道那凉风不是自来的。

蒲扇回到祖母手中,她一如先前那般轻松自如,习习凉风随着祖母的轻轻摇摆而不断涌出。

我童年时代的夏天总是清凉的,祖母的蒲扇便是这清凉的源泉。

这一次,我看得真切,银杏的叶子像极了花丛中翩翩飞舞的蝴蝶。

儿时,我总喜欢在春日里、在秋收季,满田野、满山岗追逐蝴蝶。我时而疾走、时而跳跃,蝴蝶分明就在眼前、分明已在手心。对着合拢的手掌,小心翼翼滴开一个小口子,那蝴蝶竟借机飞走了,悠悠的,丝毫不慌,我愣在原处。等缓过神来,再看,那蝴蝶却在不远处振翅,时而落在草尖,时而飞入花丛,时而腾空远去。

果然,抬头再看,一群蝴蝶飞来,与金黄的银杏叶共舞,分不清哪是蝴蝶哪是银杏叶。

这一次,我看得真切,银杏的叶子像极了雨天的伞花。我更喜欢在细雨中,撑着一把油纸伞来这街巷里听银杏叶子落下的声音。一片片金黄的伞花飘落,划过油纸伞边沿的天空,带给我无限的遐想和情思。

我深深凝视,不说话,生怕打破这份自然与柔和。这落叶是一份强烈的秋思,续写千年梦幻,描绘万般美好。流年如落花,一树一树的叶落,其实是一树一树的花开。

我喜欢银杏落叶飞舞大地的声音,这是一次绝美的演出,落下,是一种飘逸,是典雅的灵动。

城事·茶舍

本栏责任编辑：宋金婷 784542876@qq.com