

“约”出乡村文明新风尚

卢贤傲 本报记者 谢菊莲

“爱党爱国，遵守法律，培育家风，邻里团结，提倡新风，守护平安，节约土地，注意卫生，保护生态，热心公益……”走进舒城县干汉河镇春塘村民俗馆，一幅醒目的《村规民约》墙绘映入眼帘，极富乡土气息，不仅为乡村增添了艺术气息，也让文明和谐观念深入人心。

乡村要美，美在文明；民风要正，正在村规。近年来，干汉河镇春塘村把规范完善“村规民约”作为农村基层治理的重要载体，结合本村实际，坚持把“村规民约”与移风易俗紧

密结合起来，不断破除陈规陋习，树立文明新风尚。

村规民约上墙，文明乡风落地。在推进美丽乡村示范建设中，春塘村结合实际完善修订了《村规民约》，通过墙绘、微信、大喇叭、入户宣讲等多种形式进行广泛宣传，引导村民崇德向善，提升村民的文明道德素养，促进社会主义核心价值观在农村落地生根。

一份“村规民约”，通过广泛宣传，家家户户口口相传，在春塘村起着春风化雨的作用。

孝老爱亲、爱护环境卫生、邻里团结、互帮互助、热心公益等观念融入村规民约之中，简洁明了、通俗易懂、朗朗上口，让村民们抬头学知识，低头受教育，有效地涵养了文明乡风、良好家风，淳朴民风。

倡树文明新风，树立榜样感召。外修生态、内修人文，为更好地把村规民约落到实处，近年来，春塘村积极开展“最美家庭”、“最美庭院”、“好婆婆”、“好媳妇”等系列评选活动，让村民学有榜样，干有目标，典型

示范，比学赶超，推动乡风文明建设。庙墩组的黄家银、陶廷兰夫妇被评为“最美家庭”。黄家银、陶廷兰夫妇结婚20多年来，始终相敬如宾，不仅把三个孩子抚养成人，更是不离不弃照顾残疾哥哥。

推进移风易俗，助力乡村振兴。春塘村通过完善制订“村规民约”，有效遏制天价彩礼、大操大办、薄养厚葬、炫富攀比、铺张浪费等歪风陋习，让家庭卸下“人情包袱”，营造出健康文明的生活方式，传播文明理念，推动移风易俗，助力乡村振兴。

如今的春塘村，一栋栋农家小院错落有致，房前屋后绿意盎然、干净整洁，一条条水泥路户户相通，村民之间互帮互助、和谐相处，男女老少相约着行走在如诗如画的环境中，每个人的脸上都洋溢着快乐。春塘村党支部书记郭建义表示：“下一步将进一步整理宣传村内成功人士先进事迹和好人好事，推动党员干部、村民遵守‘村规民约’，调动村‘两委’班子工作积极性，村民遵规守约的主动性，真正实现自我管理、自我教育、自我服务，促进乡村振兴。”

裕安区交通运输局：用心用情关爱下一代成长

本报讯(孙琦 方娟)近年来，裕安区交通局以党的建设带动关工委政治建设、组织建设、班子建设、队伍建设和阵地建设，用心用情关爱下一代成长。2021年被区委关工委授予2018年-2020年先进集体；关工委主任王帮忠获2020年度全省最美抗疫“五老”先进个人。

多年来，该局坚持从青少年思想实际出发，组织开展丰富多彩的活动，使爱国主义教育、民族精神教育、科学知识教育、时代精神教育更加具有感染力，富有针对性、时代感，帮助青少年逐步树立正确的世界观、人生观、价值观。

开展法制、交通安全教育培训。局关工委定期组织志愿者到辖区内校园为青少年宣传《未成年人保护法》《预防未成年人犯罪法》等法律法规，邀请司法局工作人员为在校学生开展“法制进校园”知识讲座。深入结对社区幼儿园，开展交通安全主题教育活动，进一步提高儿童们的交通安全意识。近几年来，共开展法律暨安全教育知识进校园、进社区、进贫困村36场次，受教达5000多人次。

开展红色文化教育活动。局关工委经常性组织职工子女开展书法、绘画、演讲等比赛。春节开展“乐剪窗花 喜迎新春”少儿才艺交流会；“五四”组织30名青少年前往霍山革命烈士陵园，接受爱国主义教育；“七一”组织“我和党旗留个影”红色征文和摄影比赛，引导青少年将红色感悟入脑入心；“八一”组织单位职工子女到本区某部队感受军营生活；暑期成立小通讯员报道站，来自本系统内的8位小朋友成为第一批报道站成员，对新闻写作等技能进行专业培训，使他们能够积极发掘先进事迹，传播正能量。国庆节期间开展职工子女书画比赛，其中黄登月同学绘画的文明20条和创城漫画系列获得市、区奖项，被多家媒体报道，被评为裕安文明小画家。

坚持做好“留守儿童”关爱工作。全局102位扶贫干部共帮扶联系贫困户436户1213人，其中近一半家庭有适龄在校生，部分学生是留守儿童，局关工委与六安爱心联盟机构长期对接做好“留守儿童”调查摸底，带领局二级机构区交通质监站、区公路服务中心关心他们的生活、学习和家庭情况，在“六一”、春节为他们送去大米、油、图书、书包等，每人给予一定的助学补助。几年来，累计捐助达5万余元。



10月25日，六安市残联组织开展关爱残疾人“公益体检”活动。此次共有42名残疾人受邀来到六安美年大健康艾诺分院接受体检。在体检中心，工作人员耐心引导，对于腿脚不便的残疾人，热情做好服务。除了常规检查项目，结合残疾人自身身体情况，开展相关检查。

据悉，针对残疾人的“公益体检”活动是关爱残疾人的具体举措，已连续开展三年。

本报记者 张玉 文/图

市残联开展民生工程集中宣传月活动

本报讯(汪秀丽)为深入宣传惠民民生工程政策及实施工作成果，进一步提高广大群众对民生政策的知晓率、支持率和满意度，10月份，市残联掀起2021年民生工程集中宣传月活动的高潮，进一步加大政策的宣传力度，引导广大群众和社会各界广泛参与，切实提高社会各界的知晓度和满意度，扎实推进我市惠民民生工程的实施。

10月26日上午，市残联联合市康复医院、中国联通六安分公司开展民生工程集中宣传月“走上街头”宣传活动。通过在人群密集处设立咨询服务平台、发放

惠民政策宣传单、现场解答群众提问等多种形式向群众宣传困难残疾人康复民生工程相关政策、创新做法及实施成果。市康复医院的专科医生还为前来咨询的群众进行义诊。中国联通六安分公司工作人员现场对畅听王卡具体业务办理及使用方法进行指导，并进行使用操作演示，以“畅听王卡·小沃无障碍通话助手”为载体，为广大听力障碍、言语残疾人士提供生活便利，提升其幸福感，让广大群众更多感受到民生工程实施的真情温度和实效。

在宣传月活动期间，市残联还结合

“我为群众办实事”实践活动，组织“春蚕”志愿者全体人员深入定点帮扶村、社区开展入户宣传，发放民生工程宣传材料、宣传明白纸、宣传品等，做到一户不漏；市残联在部门网站开辟“宣传月”推送惠民民生工程项目进展相关节目，进一步提高惠民民生工程社会影响力。

残疾人之声

消逝的黄家窑陶器社

王 迅 文/图

中国是陶瓷之乡，早在远古时代，我们的祖先就会制作“黑陶”“彩陶”等陶器。在英文中，china(瓷器)一词，已成为中国的代名词。可以说，陶瓷的发明，是中华民族的伟大创造之一，是“土”与“火”的艺术，关乎生活，也关乎人类的文明。

我的故乡“黄家窑”，曾经就是一个生产陶器的地方。陶器是制陶比较低端的产品，其制作工艺比较简单，制成品也比较粗糙。与今天人们司空见惯的瓷器比较，相差甚远，甚至都没有汉唐时期的青瓷、白瓷精致。

黄家窑地处大别山北麓，蜿蜒的潞河水，静静地从她的身边流过。大别山奇峰竞秀纵横千里，但是，当它的余脉向北，绵延至独山镇黄家窑时，已经变成广袤的丘陵。荒秃的山岗，崎岖的冲坂，蜿蜒的沟渠，是这一地貌的显著特征。

小时候，当我们赶着老牛，起早摸黑地徘徊于山岗头，或者沟渠埂儿时，我们的脚下常常会出现大大小小、形形色色的瓦片。这些瓦片，无疑都是黄家窑生产陶器的残渣碎片。我们拿着这些瓦片，砍老瓦、打水漂、跳方块，一方小小的瓦片，为我们的童年增加了无尽的乐趣。

黄家窑窑厂坐落于潞河西岸，整个厂区纵横三四公里。到我有记忆时，这里只剩下两孔窑洞了。但是，听大人们说，先前，黄家窑村沿着潞水岸边，有七十二孔窑洞。每年入夏以后，七十二孔窑开始装窑点火，整个黄家窑的上空，火光冲天，烟雾蒸腾。

有一个很神奇的传说，当年，七十二孔窑同时开窑，由于散发的热力太大，惊动了潞河里的河神，河神请来东海龙王，大雨三天。这雨不仅来势迅猛，而且风驰电掣。大雨过后，人们发现，七十二孔火光四射的窑洞，仅剩两孔窑洞还冒着熊熊的火光，其余七十孔窑洞纷纷坍塌。从那时起，黄家窑只保留这两孔窑，再也没有另起新窑。

黄家窑陶器社生产的陶器，大都是人们日常生活使用的坛坛罐罐。其产品远远不能和江西景德镇的陶瓷相比。大的产品有水缸，底小肚大。最大的缸叫“四龙缸”，高能没过孩子的头顶。如果用来装水，没有十担八担水，是无法填

满的。小时候，我们捉迷藏，也经常躲进空的“四龙缸”中，让其他孩子围着缸转，却找不着。

在乡下，农村人不仅用这缸装家用的吃水，有时也用它来蓄积粪便，但是，最主要的，还是用来储存粮食。因为它肚大能容，一缸能装好几百斤，甚至上千斤。

秋收以后，丰收的农人们，将稻谷、小麦、或者玉米等，装进大缸里封存起来，不仅可以防止偷吃的老鼠，而且，还可以保证这些谷物不会腐烂变质。

小的陶器有水壶、碗碟、茶杯、酒具等，因为这些器具与人的生活息息相关，所以，制作这些陶器时，匠人们会在它们的表面涂抹上一层紫红色的釉，端在手里光溜溜的。这在黄家窑生产的陶器中，算是品质比较高级的产品了。其外，还有祭祀用的香炉、蜡烛台等。

黄家窑陶器社生产的陶器中，以坛坛罐罐最多，用途也十分广泛。大一点的，可以用来储存加工好的米面，俗称“米坛子”；小一点的，可以用来腌菜，俗称“菜罐子”。

据说，用黄家窑陶器社生产的菜坛子腌制咸菜，不仅不会腐烂变质，而且吃起来，酸爽香脆。因此，在我的家乡，入冬之后，家家户户都会腌制好几坛冬腊菜。腌好的冬腊菜，放在碗碟里，黄澄澄地散发着酸香味，刺激着人们的味蕾，成为家乡人饭桌上经久不绝的特色菜。

瓦盆、瓦壶，也是黄家窑陶器社生产的日用产品中比较广泛使用的陶器。大的瓦盆用来盛食物，小的瓦盆用来装饭菜。有的家庭还把它当洗脸盆、洗脚盆使用。

酒具是黄家窑陶器社生产的陶器中最为精致的一种。一套完整的酒具，有酒盅、酒壶、温酒器、托盘等。最早的酒盅，只是一个小小的杯子，后来改造成了镶着小脚的样子。酒壶的工艺要复杂得多，圆圆的壶身上，嵌有漏斗形壶口、月牙形的壶把，和翘尖尖的壶嘴。倒酒的人，左手端着酒盅，右手提溜起壶把，只需微微地向下一倾斜，清亮亮的白酒，就像银线一样，从壶嘴流向酒盅。

黄家窑陶器社生产的陶器，都是一些粗陶，工艺并不复杂，烧制这种陶器，必需两样最基本

的原料，一是做坏用的粘性黄土，二是烧陶用的荒草。

黄家窑地处大别山余脉，有着广袤的丘陵。在这片坑坑洼洼的土地上，蕴藏着厚重的粘性黄土。这为黄家窑陶器社制陶提供了取之不尽用之不竭的原材料。

那时，窑厂附近的老百姓，到了农闲时节，常常会推着独轮车，将自家庄前屋后的黄土运往陶器社，于是，空旷的山野里，便会回荡起独轮车“啾啾呀呀”的轴碾声，给寂寥的山村增添了一份古老韵味。

大荒草也是丘陵地区特有的物产。在我的家乡，当春暖花开万物萌芽的时候，山上的小草就被保护起来。那时，生产队里有专门护山的社员，每天起早贪黑地在山岭间转悠，谨防孩子们放鹅、放牛，吃了山上刚透尖的嫩草。这山草经过一个夏天的疯长，到了秋冬时节，已经是叶黄根硬。于是，全村劳力一起出动，将漫山遍野的大荒草砍伐下来，捆扎起来，肩挑背驮地卖给黄家窑陶器社。

这样的荒草晒干后放进窑洞里，质软火旺，而且火候均匀，是烧制陶器的最佳燃料。我想这也是陶器社，之所以落脚于丘陵地带的另一个重要的因素吧！

黄家窑陶器社生产的陶器，除了本地人使用外，其中绝大部分，是运往外地销售。那时，陆路交通还十分落后，最常用的运输工具是大板车，一车也拉不了多少。但是，水路交通却十分便捷，尤其是潞河丰沛的河水，为陶器产品的外运，提供了得天独厚的条件。

春夏时节，是做客人最忙碌的时候。惊蛰过后，黄土解冻，清闲了一冬的匠人们，便开始采土、揣泥、摊浆、做坯。这时，当你从工棚旁走过，就会听到有节奏的“乒乓”声，那是工友们开始做窑的敲打声。

当盛夏来临，艳阳高照，这是晾晒陶坯的最佳时节。于是，你又会看到工棚前的晒场上，一件件成形的陶坯，整整齐齐地摆放在晒场上，在阳光的照射下，发着黄橙橙、金灿灿的光亮。



黄家窑陶器社生产的陶器，虽然是粗陶，但是，制作这种陶器，也是需要一定技术的。特别是那些坛坛罐罐，陶坯的形状、大小、陶壁的厚薄，全在师傅们那双灵巧的双手。

大师傅们将揣熟的泥坯，往转盘上粘牢，用一根木棍转动转盘，等到转盘摇匀，拇指和食指轻轻一捏，再往上一转，一个陶坯的造型就出来了。但是，做缸的师傅可就不行了，那是力气活，需将粘泥一圈一圈地镶起来，每镶一圈，还得用两个带有花纹的棒槌，夹着缸沿，一槌压着一槌地敲打压实。这样做成的瓦缸，不仅牢靠、结实，也不会渗水。

盛夏过后，陶器社的工棚和仓库里，堆满了晾晒好的陶坯，到秋冬时节，天气开始变得寒凉，窑工们便开始点火烧窑。一个冬天下来，所有的陶坯都会烧制成形。一部分留在仓库里，就地销售，一部分则运往潞河岸边的沙滩地上，等待来年雨水季节的到来。

夏天的潞河，水势很大，宽阔的河面，常常是白浪滔天。一排排捆扎好的缸排、竹排、木排，首尾相接，仿佛一条游龙，漂流在水面上。它们带着潞河的水势，顺流而下，源源不断地运往淮河下游一带销售。

放排不仅是个力气活，也是一项技术活，需要丰富的经验。由于潞河汛期水流湍急，一不小心，就会撞上礁石，或者摆渡得不好，互相碰撞，造成排毁人员伤亡的事故也时常发生。

黄家窑陶器社，在上世纪计划经济时代，属于国营手工业。窑厂职工吃的是商品粮，是国家

斑竹园镇：广征严选编纂大事记

金寨讯(吴继利)近日，金寨县斑竹园镇借助新时代文明实践实践，启动《斑竹园镇全面建成小康社会大事记》编纂工作。

党政重视，提高政治站位。该镇及各村成立由党组织主要负责人为组长、分管负责人为副组长的编纂工作领导小组，做到安排部署到位、组织实施到位、工作方案到位，确保完成这项重大政治任务。

发挥“五老”作用，充分挖掘史料。为完整准确挖掘1949年10月1日至2021年10月1日时限内历史资料，镇及各村统筹组织运用好、发动好老干部、老战士、老专家、老教师、老模范等站位角度高、统稿能力强、文字功底好、身体能胜任的骨干力量，吸收他们为编纂班子成员，充分发挥“五老”人员工作经历、人生阅历丰富的家乡情怀和人文情怀，更好挖掘相关内容，彰显地方特色，编好全面建成小康社会大事记。

广征严选，重点突出。以召开座谈会、微信征稿、社会调查、入户走访等多种形式广泛征集资料，做细、做实、做精收集、整理、编纂各环节工作。坚持实事求是、客观公正原则，确保内容真实准确、文字简明扼要、记录事件有据可查。在坚持全面系统总体要求基础上，重点突出党的十八大以来全面建成小康社会的历史进程，突出新发展理念，写透写实新发展变化。

椿树镇：练好文明创建“绣花功”

本报讯(朱爱红 记者 谢菊莲)全市创建全国文明城市工作开展以来，金安区椿树镇以文明创建为载体，从乡镇管理精细化入手，对居民文明程度、集镇容貌、农村人居环境等方面进行全方位整改提升，持续提升乡镇功能品质。

今年以来，该镇通过微信、抖音等线上网络宣传，线下通过召开村民代表大会、宣传栏、广播等传统宣传手段相结合的方式，营造出全民知晓文明创建，全民参与文明创建的浓厚氛围。

近年来，文化活动室、党员教育室常态化开展的文化、健身活动让群众精神文化生活更加丰富多彩。打造美丽集镇，加大基础设施改造提升，对居民居家生活环境进行美化、绿化、净化。目前全镇建有标准化新时代文明实践所(站)20个，文化活动室、党员教育室等十个功能室制度、年度工作计划全部挂牌上墙。

选树典型传递榜样力量。该镇组织评选表彰“美丽庭院”、“五好一美”、“平安家庭”、道德模范、推选“乡风文明引领人”，在全镇形成比学赶超的浓厚氛围。

志愿服务播撒文明新风。设置学雷锋志愿者服务站20个，提供便民雨伞、医药、助听器等各种用品，为办事群众和居民提供细心、专业的志愿服务和便民服务。19个村(街)均成立政策宣讲服务队、农业技术服务队、乡风文明服务队、人居环境服务队，结合党史学习教育、疫情防控、疫苗接种等重点工作开展理论宣讲、走访慰问、指导农业生产等各种服务活动，成为乡镇一道靓丽的风景。



正式职工。他们的老婆孩娃，也能享受城里人才能享受的各种福利待遇。当年，下放知青返城时，其中就有不少知青被招收到窑厂当工人。可见，当时黄家窑窑厂在社会中的地位。

然而，时代在发展，社会在进步。到了上世纪末，随着中国工业化进程的加速发展，这种以手工制作为主的制陶工艺，逐渐被时代的大潮淘汰。人们日常使用的坛坛罐罐，也逐渐被塑料制品成品、白铁制成品、新型陶瓷所代替，因为这些产品，不仅轻巧、便利，而且外形也更加美观。

一代陶器人，就此告别了数代人赖以生存的手艺，他们的子孙，也随着改革开放的步伐，融入到时代的大潮中，开始了新的职业和人生。

黄家窑陶瓷社的兴衰，是中国近代手工业发展的缩影，它的辉煌，承载着制陶人的匠心；它的衰落也印证着时代的更迭。

