

这是TA的故事——

爱在围城 尘世向暖

本报记者 流 冰



这是TA的故事

10+ 短剧最热搜

剧情短视频创作者



宁浩、徐峥两位导演为姚永成颁奖



拍摄花絮



抖音截图

抖音一经推出，便风靡当下，异常火爆，但也饱受争议，褒贬不一。有人说抖音不是个好东西，也有人再说再也没有比抖音更好的东西了。

就其本质而言，抖音并非是突然出现的文化产物，而是互联网时代大众文化与网络技术相互结合的生成物。它作为一种新型的传媒，具有内容丰富、类型齐全、制作简单、准入门槛低、传播速度快、空间和时间适应性强，其“短、平、快”的特点展示出强大的竞争优势和传播优势。同时也让摄影、视频技术由专业化、艺术化趋于生活化、草根化，受到社会各个层面的广泛参与推崇。一定程度上，它契合了当下人们热衷自我表达，以及快节奏生活、碎片化阅读的特征。

在抖音里邂逅《这是TA的故事》

实话实说，一开始记者也是很抗拒抖音的，觉得一些内容很是无聊和无聊，尽管无聊无趣，当你打开抖音便会沉浸其中，时间匆匆就过去了。等你清醒过来，却发现自己刷了那么久，却并不知道自己看了些什么，过后什么印象也没留下。

众所周知，抖音有利有弊，但身边的人都在玩，而且不亦乐乎。于是，记者开始选择性屏蔽了一些账号，选择性关注了一些账号，筛选是有益的，再之后，推送到眼前的作品开始逐渐有了内涵，有了品位，有了感动和受益，日子一久，竟然发现：抖音里面还是有很多很多贴近生活并且是正能量的内容。

也正是这个时候，《这是TA的故事》进入了记者的视野。

小故事，大容量；微体裁，深主旨，剧情短视频《这是TA的故事》是一个专门描摹当下婚恋家庭情感世界的一个抖音号，借零距离的现实生活，以都市人的婚姻情感为载体，在关注已婚男女心灵世界的同时，并对物欲生活中的急功近利作出反思。题材深度的开掘、情感魅力的展示、艺术表达的精华，演绎出一个又一个引人入胜、相对完整的故事，这些故事，有情感到来时润物细无声的慰藉，更有心灵微澜时随风潜入夜的涟漪。她以若隐若现的世俗性影射大千，凭一眼小小的匙孔透视人生，借一根小火柴的微弱烛照世界，总能给网友们带来或多或少感动，而那种一种久违的“暖”，是真切切切的，是深入人心的，没有任何矫情粉饰。

通过账号了解，《这是TA的故事》第一个作品首发于2019年7月13日，短短一个月时间，粉丝量就突破了100万，到了今年8月，粉丝量突破1000万，每个作品的点赞量都在100万左右，最少的也有十几万，评论留言在1-10万之间。有网友评价：这个账号上的作品有助于降低中国当代人的离婚率。话虽有些夸张，但《这是TA的故事》的存在确实有其积极的意义。

最难能可贵的是，《这是TA的故事》出自本土，在六安“网红”满天飞的当下，《这是TA的故事》的出现，实在是一件令人感到欣慰的事。

走进《这是TA的故事》的幕后

通过多种渠道获取的信息，记者连线《这是TA的故事》导演姚永成，这是个低调、不爱出现在镜头前的幕后“主操手”。

2007年，姚永成考入安徽大学电子信息工程专业，为了勤工俭学进入校电视台，每天拍摄校园趣事或新闻，渐渐对微电影和短视频产生兴趣。2010年，他跟寝室几个志趣相投的同学一起，租赁设备，拍摄了微电影《荒凉的青春》，当时，这部微电影还被优酷首页推荐，入围了当年大学生电影节和上海国际电影节。毕业后，他成立了工作室，灵感来时便开始创作，全然不懂市场化运作，以致2014年他从合肥回六安时已负债十多万元。

“当时深深感受到梦想被现实打倒的挫败！”据姚导介绍，回到六安后，摄制短视频依然没有中断，那个时候还没有抖音，制作短视频的说法叫作拍段子，当时发布在美拍、秒拍和公众号上。最初拍的是方言类搞笑视频，流量也还算不错，基本上保持在美拍搞笑排行榜的前十位。

姚导说：“六安毕竟有别于一线城市，对于新事物能接触到的资源是非常有限的，因为不会运营，所以我们的客户很少，也没有什么直接的收益，那段日子虽然清苦，但却拥有大把大把的时间，这对团队的成长还是起了相当大的作用。像女主陶菲菲，学的是法律专业，却热爱表演，平时喜欢琢磨；亿林原先从事新媒体工作，因为对表演的热爱，2015年开始执导自演。2017年，还曾为此到剧组学习电影流程和表演艺术。这些志趣相投的伙伴都是《这是TA的故事》的核心创作人，尽管他们不是专业出身，但在这个行业领域内摸爬滚打了很多年，而且都有想把兴趣变成事业的心愿，拥有了这些相同的经历，以及对城市生活深刻的体悟，所以，从剧本到演艺，都不会有不知所云、表情僵硬、肢体语言不协调等问题。有网友评价：‘《这是TA的故事》看不出表演，完全是生活本来的样子，善解人意的菲菲，担当富贵的老林，就像是我身边的邻居的同事……’”

抖音的出现展示出了强大的竞争优势和传播优势，也为很多草根平步青云改变了生活现状。随着《这是TA的故事》系列剧情短视频推出，这座城市里的很多人开始认识了他们，开始喜欢上了他们，慢慢就有客户主动找上门来，并且在合作上给了他们很大的创作空间，创作算是她上了大道，进入了良性循环。

姚导说：“虽然身在六安，通过自身努力，我们却成为了新片场的安徽地区第一推荐人。有了光环就有了忙碌，但无论如何忙碌，我们还是坚持着把《这是TA的故事》拍下去，换句话说，这也算是“以文养文”，用业务收入来支撑我们的梦想。其实，我很早就想把热门音乐的评论拍成短片了，里面的每一个热评都是发生在每个人身边的故

事，将这些故事搬上平台，可以引起强烈共鸣。2019年夏天，抖音正火，上面谈到的想法终于实现。《这是TA的故事》首发视频，短短时间内粉丝就突破了100万。为此，我们还获得了抖音短视频影像节的最佳导演奖和最佳人气奖，宁浩导演、徐峥导演、新裤子乐队、演员张晋为我们团队颁奖。”

姚永成在向记者描述那次获奖感受时，语气十分甜蜜，他说这种感觉像极了爱情……

这是TA的故事 也是你的故事

2020年10月24日，《这是TA的故事》推出了这样的作品：妻子轮休日，买了许多菜准备来犒劳丈夫，拨通他的电话，却遭到了“怎么的都行”一句敷衍。都说爱你的人会认真听你说话，都说爱你的人会在乎你的感受，可本该最亲近的人，却越来越冷漠。画面切换，谜底揭晓，原来丈夫在工作之余兼职代驾，“多赚点心里踏实”，简单的一句，勾勒出一个拼命赚钱撑起一个家庭的好男人形象，他的温柔和担当，也许不被看见，但终究还是被妻子发现，她感动，心疼，泣不成声：我都看见了，你干嘛不告诉我……

有首歌唱得好，“爱是你我，用心交织着生活，爱是我和我，在患难之中不变的承诺；爱是你的手，把我的伤痛抚摸，爱是用我的心，倾听你的忧伤欢乐……”爱是沉默不语的守护，更是不容辞的担当。

网友遥慕广寒的留言：不拼颜值，不飙演技，不同于纯洁的爱恋，用最真实细腻的刻画，告诉我们当爱情走过了风花雪月之后，面对柴米油盐之时，什么是朴实的爱，什么是克服一切的担当。

网友木易的留言：谢谢你们的作品，每当我感到孤独迷茫时，你们的作品总是能让我的心里瞬间变暖。

网友眼镜不会唱歌的留言：但凡能够理解对方的不容易，离婚率就会减少一半；但凡能够少一点无理取闹，爱情绝不会因为琐碎走向末日。

网友笑烟雨的留言：感情就像咖啡豆，如果能用理解、体谅去细细研磨，必定会让感情更醇香，沁人心脾。爱不是你依我依，而是藏在心底慢慢发酵的理解与包容。

2021年8月13日，视频故事的情节是这样的：妻子是公司职员，丈夫是个送外卖的。七夕那天，丈夫特地去给妻子送好吃的，但在妻子同事面前，他却借着“外卖小哥”的头隐瞒了“丈夫”身份，婉拒了妻子亲昵的举动。在视频播放至三分之二时，高潮迭起，妻子突然当着同事们的面，脆生生地喊了一声“老公”，说：早点下班，今晚陪你一起过七夕！

言简意赅，震耳发聩。

这一声“老公”嘹亮，这一声“老公”动听，这其中包含着果敢，包含着深情，还有一些对于世俗的抗争。情感的河流因了这亲切的叫喊而水起，而风生，而浩浩然前行。

网友奥奥的留言：爱情不分贵贱，只要努力让生活更美好这就对了。

网友独自の留言：只要妻子不嫌弃，丈夫还怕谁嫌弃呢？

网友小老公的留言：其实，这样的女人才是男人上进的动力。

网友哈士奇的留言：我要是有这样的老婆，我真的很会掏心掏肺地对她好，故事里的人，都在为对方考虑，让人感动。

网友滨哥的留言：这个男人纵使拼命工作也不会觉得累，因为，他有一个值得拼命守护的人。

2021年8月3日，《这是TA的故事》另一个作品：一个原本即将升职的丈夫，在一个庆祝的宴会上却得知了另一个反向结果，他很失意，感到十分挫败，无精打采回到家里，妻子知晓原委后，精心煮了一碗夜宵捧给丈夫，安慰他说：这好饭啊，从不怕晚……

围城里的爱是毫无理由的心疼和不设前提的包容。看完这个短视频的人，都会被无声牵扯着心绪，那些音画之外浓厚的化不开的爱暖，流淌不息的暖意汇聚在心房，蓄满了温情。

网友Uncle的留言：全抖音，我敢保证，这两个人的故事真正诠释了什么叫正能量，什么叫浪漫，什么叫生活不仅仅是苟且，感动，落泪。

网友王半仙的留言：说不上来为什么喜欢，就是觉得特别真实，又让人感到很温暖。

网友凌冲冲的留言：“这好饭啊，不怕晚”，听到这句话时，瞬间泪目了，男人有这样的妻子，做梦都笑醒了。

网友谜一样的你的留言：吃过饭回来，坐在沙发上，一个人静静的，刷“这是TA的故事”，每个故事里似乎都有自己，眼睛模糊了……

2021年5月26日作品：一个在职场上焦头烂额的丈夫，不满刚出差回来的妻子的唠叨和埋怨，大发光火，摔门而去。并向路遇的邻居老吴发泄：“在公司不敢跟老板嚷，也不敢跟客户喊，憋一天了，回到家还得忍，我都快要疯了。”老吴安慰他说：“你也换位替你老婆想想，她在外面不也到处受气，谁也不敢得罪吗？回到家还得忙忙后，完了还要听你发脾气……”丈夫顿悟，买了个西瓜算作向妻子赔罪，并主动帮助她清洗衣服。

爱情就像柳绿垂荫的湖面，阳光四溢，微风徐徐便会掀起一层层波浪，然而婚姻里总有很多风雨，不是波澜不惊，就是惊涛拍岸。走进婚姻里的男人要学会憋着点，因为，爱情是痒的，而婚姻却是痛的，永远不要把坏脾气留给自己最亲爱的人。

网友闹闹的留言：这个作者拍摄的都是真实的生活，挽救了很多婚姻，夫妻之间真的要多一点相互理解和包容。

网友浮生若梦的留言：很多男人不明白这个道理，在外受委屈了，回到家就甩脸子，工作上更有压力，就把生活的压力扔给妻子，我就是想说，陪你到老的是不是只有你的妻子？

网友宸东大哥的留言：每次开小差时，都来看看你的作品，它能提醒自己，让自己反思，好作品，感谢！！

网友陆奕茵的留言：总结了一个经验，千万不要把工作情绪带到家庭生活里。

网友客家姑娘的留言：还好，身边有个好兄弟提醒你，而不是煽风点火。

2021年8月14日作品：一对跑出租车营生的夫妻，两口子起早贪黑，省吃俭用，不辞辛苦。这天交接班，丈夫嗔怪妻子又多跑了一个小时，而妻子却说，我多跑点，你晚上就能早点回。丈夫拉着妻子的手说，今天不做饭了，去吃海鲜。妻子嫌海鲜贵，还说她对海鲜过敏，丈夫心里明白却不点破，笑笑说，可是我想吃。餐桌上，丈夫捧出个盒子，将一条项链给妻子戴上，然后，开心地说：咱家的挂今天都还清啦，这以后，不用再过敞敞……妻子的脸上挂着泪水，却露出春花般的微笑……

“相爱几时穷，无物似茶浓。”妻子并不是不喜欢吃海鲜，而是因为“贵”，知妻莫如夫，“你陪在我身旁这么久，我又怎会不知道你的喜好？”这是配在视频下方的文案，简简单单的一句，朴实，不经意间，味道就全熬足了。无论是导演，还是演员，如果没有对生活真正的体悟，便不会有如此敏锐的洞察力，好的作品不需要铺垫，也不需要过多解释。

网友Peter的留言：这才是抖音里的好作品，感情真挚，表演情绪到位，素材接地气，爱是相互付出，全力以赴！七夕节推出的最棒的作品！

网友经开区小霸王的留言：贴近生活的作品就是好作品，这跟生活一模一样的作品就是神作品，一句“以后不用再过敞了”，让多少人泪目。

网友爱笑的汉堡的留言：别人演的是故事，你演绎的是生活。

网友请先说你好好的留言：我本来是恐婚的，关注“这是TA的故事”后，每次看到他俩的生活就无比向往，幸福，温馨，相互理解包容，真好！

……
围城里的日子，总会有那么一些不易察觉的小温暖让你感到异常幸福，乃至将你的精神和生活全部照亮，譬如那一双温暖有力的手，那一个意想不到的电话，那一个深情的拥抱……

真诚诠释家的命运，倾情絮语人的故事。凭借贴近生活、温情脉脉的鲜明特色，迅速走进大众视野的《这是TA的故事》，不仅让我们尽情领略了人性深处的独特风景，也透视出寻常人家的波澜起伏。

谈及未来，姚永成导演说：“不管未来如何变化，《这是TA的故事》将一如既往地坚持“正能量、暖故事”的基调，在坚持公益性定位、社会效益优先的前提下，2021年，我们依托《这是TA的故事》开始策划电商板块，因为六安是十大名茶六安瓜片的产地，我们选择开发茶叶类目的电商销售，因为人生如茶，不会苦一辈子，但会苦一阵子，总会苦尽甘来。能用自己的力量为家乡做点力所能及的事情，我们觉得很有意义。”

