

# 全市水上漂流安全专项整治启动

本报讯(汪 昊)为切实加强旅游景区内水上漂流项目安全管理,结合当前安全生产工作部署,近日,市文旅局联合应急管理、市场监管、水利、教体等部门,对全市已投入

运营漂流项目开展了安全专项整治。夏季漂流等亲水类旅游项目受到游客青睐,丰富游客参与性和体验感,但也存在着不安全性。检查组一行先后赴霍山

县、金安区、金寨县,围绕是否组织项目验收、委托有资质的专业技术机构或专家开展安全风险评估等12项整治重点,通过实地走访、查阅资料、现场座谈的方式对

霍山县大峡谷漂流等5家经营单位开展督导检查,并就涉河建设项目未见防洪影响评价、企业安全许可证均已过期等问题提出整改意见24条,要求属地政府督促限期整改。

## “胡子”变玫瑰 全民阅读有创意

8月14日,在六安市图书馆的门前广场,出现了一张特殊的“胡子面孔”。市民走上前去,拔出一根“胡子”,就变成了一枝盛开的玫瑰。一根“胡子”就是一支玫瑰,而每支玫瑰花上,都卷着一张纸条,写着经典文学或影视作品关于“爱”的语句。这是六安市图书馆联合“这是TA的故事”举办的“让美好发生”七夕创意活动,在戴口罩、不聚集的当下,通过这样的创意阅读的形式,给市民带来别样的浪漫的同时,推广全民阅读理念。

(朱颖 本报记者 邱杨 文/图)



## “创城”宣传多举措 文明旅游在行动

本报讯(唐绪伟)近期,金安区文旅局紧密结合工作实际,以提升文化旅游场所服务品质,对照创城点位标准,以营造文明、整洁、和谐的城乡环境为着力点,聚焦问题短板,做好文明旅游宣传,扎实推进文明城市创建工作落实。

高度重视,统一思想。成立创城督察组,集中检查,逐一排查,不留死角,针对不同点位做到因类施策,精细化管理,找到问题后立即整改,确保高质量完成创城工作。

广泛宣传,营造氛围。“文明是最美的风景”“讲文明、树新风”“出门在外,文明记心间”等宣传标语出现在旅游景区、星级饭店、旅行社等文化旅游场所的显著位置,同时,在旅游景区设置志愿服务助力文明旅游,多角度、全方位的开展创城宣传活动,营造浓厚的文明旅游宣传氛围。

加强监督,稳定市场。不断加强文化旅游市场监管力度,维护市场秩序,稳定发展,净化社会风气,提高文明程度。对星级宾馆饭店、旅游景区、实体书店等经营场所开展地毯式检查,对有关经营场所的环境卫生、无障碍设施、公益景观小品、文明旅游宣传与志愿服务等各项内容进行对标检查,并现场督促问题整改落实。

霍邱

### 推进文艺评论工作发展

本报讯(武红红 苏明刚)8月14日,霍邱县文艺评论家协会在新时代文明实践中心组织学习中国中宣部等五部门联合印发

的《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》和文艺报发表的《推动新时代文艺评论工作高质量发展》社论。进一步开拓该县

霍山

### 抓好文旅体行业常态化疫情防控

本报讯(徐兴艳)为确保全县文旅体行业安全、规范、有序运行,近日,霍山县文旅局开展常态化疫情防控督查检查,制定《霍山县文化旅游体育局常态化疫情防控工作方案》,成立疫情防控督查组对全县文旅体经营

单位开展常态化疫情防控工作督查,确保每周开展一次全覆盖督查检查,切实将文旅体行业常态化疫情防控工作抓实抓细。同时,组织召开全县景区景点、旅行社、星级饭店、星级(大别山人家)农家乐常态化疫

文艺评论工作的发展。

各位参会人员认真学习、各抒己见。大家表示,要进一步提高政治站位,坚持正确的评论导向,发挥文艺评论阵地优势,营造健康的评论生态;把握政治性、艺术性和社会反映;利用好网络新媒体平台,多出文艺微评、短评、快评,促进专业评论和大众评论的互动。

## 「四抓四促」构建叶集公共文化服务体系

李慧

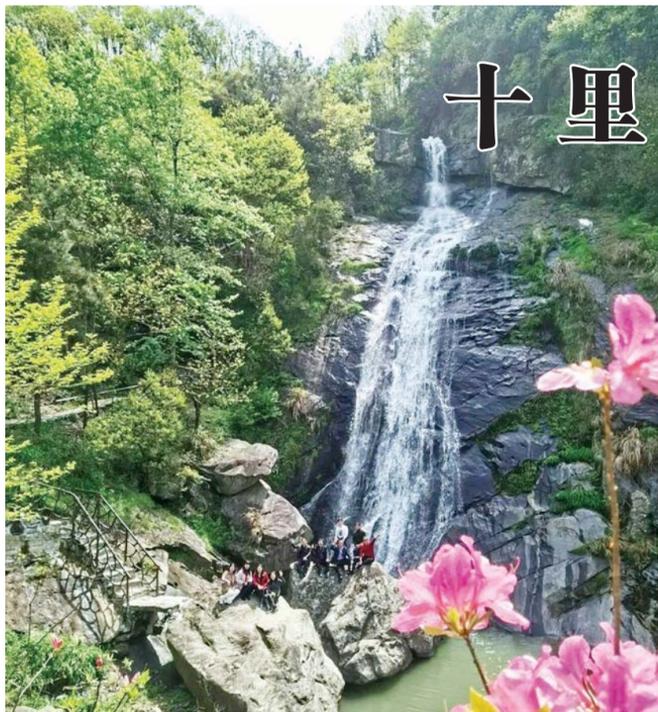
近年来,叶集区文化旅游体育局坚持政府主导、社会参与、共建共享、改革创新,紧紧围绕构建皖豫边境特色城区总体目标,为全区公共文化服务体系体系建设提供了强有力的文化支撑。

抓设施,促公共文化场馆免费开放。提标乡镇街文化站(综合文化服务中心)免费开放资金,各乡街镇自发组织的“我们的节日”文化活动和“新时代文明实践”百姓宣讲等活动丰富多彩。充分利用叶集区图书馆、文化馆的引领作用,标准化建设乡镇街图书室、群众活动室、科普培训室等,以及村级综合文化服务中心的文化活动室、文化宣传栏、体育设施,让优质服务向基层延伸。按照县区一级馆标准建设文化馆、图书馆新馆,高品质的服务为群众带来更优质的体验。

抓队伍,促基层文化保持新鲜活力。为每个村社配备一名专兼职公益性文化管理员,让村级综合文化服务中心日常管理和公共文体设施、器材管护、组织开展文体活动等工作落实到人,并根据工作绩效,有差别的兑现人员补助。用好用活“三区”文化人才政策,从基层选拔文艺人才,选派到相应乡镇文化站协助开展各类文体活动,真正发挥人才作用。开展村级综合文化服务中心、农家书屋管理员业务培训,外出调研学习,切实提升基层工作人员的业务水平。

抓服务,促精神文化生活丰富多彩。叶集区文化馆、图书馆在6个乡镇街均建成了文化分馆、图书分馆,实现了标准上的统一、业务上的互通。充分发挥总馆作用,指导乡镇街图书馆开展图书采购、配送工作,开展全民阅读读书活动,指导乡镇街文化分馆开展免费艺术培训,并根据需求开设春季、暑期、秋季三个班次,设置提升班课程,受到社会各界的普遍认可和一致好评。开展“送春联下乡”、广场舞大赛、“唱支山歌给党听”、“七一”党史学习教育书画等活动,多渠道的丰富了群众的精神文化生活。

抓扶持,促本土文艺精品层出不穷。为激发广大文艺工作者的创作热情,推动叶集区乡村和社区群众文艺活动的开展,重新修订了《六安市叶集区文艺精品创作扶持、奖励办法》,出台了《六安市叶集区基层群众文艺表演团队、民间艺人扶持办法》。年初根据上级文件精神要求,对叶集区六个文艺表演团队和优秀领头人进行了扶持,扶持金额14.4万元,每年对上年度文艺精品进行奖励,累计奖励金额10万余元。进一步挖掘了本地文化资源,带动了叶集区的文艺事业的发展。



## 十里溪游思

严仍江

游者踩着石墩跨过溪流,顺着山路迎着清凉的水雾攀到瀑布的顶上,便豁然可见另一条山溪从远处奔来,跌入断崖形成瀑布。

这样继续往前走,也有一番风景,但我们需要回到原来的小溪边,由她带领我们走原有线路,因为风景这边独好!这个景点叫“龙井潭”,名字没有什么好看的,“潭”但我觉得这个景点主要是由瀑布和水潭构成,潭因瀑而成,瀑应是一号,所以瀑不能缺席。景点叫“龙井潭”“龙潭瀑”,不知可好一点。

瀑势越往上越陡,水与石结合构成的画面更加多姿多彩,有的像神龟戏游,有的似鲤鱼跳龙门,有的如仙人作画……有的起了名儿,有的还没有名字。这些都触动着游人想象的翅膀。

在沿山溪另一侧下山时,走到一地势险峻不太好立脚处,我往谷中山溪一望,竟发现一个奇景!在七八十度的十多米宽的溪床上,溪水飞速滑下冲向一个状如鳄鱼的一堆石头。那鳄鱼怒睁双眼,半张大嘴,带着凶相,从头到尾二十几米长。它匍匐在溪流中,头朝上方,迎着溪流,任凭冲刷,感觉随时都有可能被冲下山洞,但它好像用有力的巨爪抓住了溪床怎么也掉不下去。不知是想吞上面可能飞下的猎物,还是想一跃冲天,得飞成仙。有意思的是,就在鳄鱼的上方,有一条白色的大理石裂纹横贯山溪,就像警戒线一样挡在了前面。

这个景点之前,未被人看出来,还没有名字。于是,我就戏称为“鳄鱼梦天”,还现场编出一个情节来——说是很久很久以前,一条暴暴血腥的鳄鱼,一天突然想去天上当个仙人,尝尝天上的美味。它凭着蛮力和耐力,顺着山溪爬呀爬,终于来到这里,眼看就要到达山溪尽头,跃入天空。这时,仙界一天将挥动神剑在溪中画了一道闪光的白线,对鳄鱼呵道:这是天界线,玉皇有旨,你这畜生不得越界升天!原来,鳄鱼的恶行和贪欲早就被玉皇大帝的法眼洞察,他早早派了天将在此守候,进行阻拦。鳄鱼不能上天,又不想回去被嘲笑,无可奈何,只得天天趴在这里,一年又一年。

同游的人听了,觉得那景致更有看头了。

### 人在旅途

本版责任编辑:邱杨 邮箱: qiyang164@126.com

仅仅只是初见时漫不经心地一瞥,我便知晓,不负此行!

### 寿县风光

在研学之旅的前一天晚上,送我回家的亲戚一路上在我耳畔念叨着:“研学坐车来回折腾,又那么远,寿县没有什么好看的”之类的话,甚至在路程已经走了一半的情况下打算调头不送了,我一句“已经答应下来了”断了她一切念想。

我很期待这次为期两天一夜的短暂研学之旅。

坐在去寿县的大巴车上,我慢慢地进入迷离的梦境中。再醒来,一瞬间地愣神后才忽然意识到已经睡了一觉,然后转头望向车窗玻璃外的风景。眼前的绿树、高楼统统像活过来似的,向我狂奔而来,我几乎能够看清呼啸在侧面的风浪。很新奇,也很奇妙。

安丰塘格外美好,当然也可能是我第一次见到的缘故。夏日的太阳洒下一层金粉洒在水面上,水中小岛披着青衣若隐若现,远处的天空是白云朵朵,映在水面上也是白色的,天与水仿佛融为一体,不分边界。身旁传来的是导游略带严肃的声音,正介绍着这“天下第一塘”的过往。

### 第一印象

夏日的午后总是阴晴不定,像一个时而欢笑、时而哭闹的孩子,一会艳阳高照,一会又乌云密布,人们期盼已久的大雨却怎么也不降临,令人烦躁。就是在这样的氛围下,我们来到了另外一个游

## 沧桑后

游寿县古城墙有感

何美媛

大巴车上的空调呼呼地吹着冷气,忽然感受到车速在减慢,同学与我谈笑的声音也停了下来。我像是有感应一样,抬头看向窗外,这一下子,就让我怔住了。

古老的城墙,厚重的石块,堆砌着许多故事,岁月的洗礼在它的身体上留下了不可磨灭的痕迹,斑驳可见。

踏着层层阶梯,我惊叹,虽在电视上见过类似的古城墙,但那毕竟是纪录片,什么也比不上亲眼见到的好,而如今真正正正的城墙就在我的脚下,我感受到从未有过的震撼。烦闷感随之消散。站在城墙边极目远眺,入目的是河,是树,是山,入心的却只有它。

### 千年沧桑

每个人在历史面前都是渺小的,渺小到不曾存在。古城的城墙根下,泛着棕灰色的烟土,弥漫在夏日的闷热里,翻动之间,便是近千年,古城在这期间也经历过数次的修葺,它变得更加完善了。

“城堞厚,楼榭峻,恃水为险。”寿县古城墙,是全国屈指可数的保存完好的城墙之一。那高耸的城楼,绵延的城垣,它是一本沉甸甸的历史著作,随手一翻就是中华民族的博大和精深,令我痴醉留恋。

它有它存在的意义,亦有它特殊的使命。它能抵御洪水侵蚀,保护城内人们生命财产。它是一座古城墙,无论经历多少风霜沧桑,无论经历几度辉煌,一直是一副不惊的模样。耳边的风轻轻地拨弄着我的发丝,淡淡地带着清愁。旅行要结束了。



寿县古城墙 徐昊昊/摄