

金寨文旅消费点亮“夜经济”

卢梅



华灯初上，夜幕降临，一幅多彩的夜市生活“画卷”在大别山玉博园街区徐徐点亮。滋滋作响的烤肉、香气四溢的炸串、清凉解暑的冰粉、选择众多的餐饮品牌……在这里，大家或邀三五好友小聚，或信步纳凉，欣赏着美景，品尝着美食，享受着一天里最惬意的时光。

“夜经济”既满足居民日益增长的物质文化消费需求，也成为游客感知当地文化、体验当地生活方式的重要渠道，成为经济增长的新亮点。金寨大别山玉博园是国家4A级景区，集文化休闲体验、旅游、商业经营、居住、餐饮等综合性功能于一体，文旅消费“夜经济”如火如荼，夜购、夜食、夜游、夜娱一应俱全，让金寨“夜经济”“热”起来。

丰富夜间娱乐活动，掀起夜经济消费热潮。夜间娱乐活动主要围绕演唱会、美食街、网红打卡点等内容，将美食+音乐+玉石的味觉、听觉、视觉体验跨界结合，突破传统夜市文化和美食文化的形象，打造可聚、可食、可游、可购的休闲生活场所，呈现金寨夏日特色文化体验秀场，为居民提供灵活多样的服务。

先后成功举办了首届大别山民俗文化旅游节暨玉博园之夜群星演唱会、大别山玉博园炫彩浪漫灯光艺术节等大型夜间娱乐活动。连续三年举办了“玉博园啤酒音乐美食广场”，日接待人数高达数千人。

引进知名餐饮企业，点亮夜市生活“画卷”。自2017年开园以来，入驻企业92家，其中餐饮住宿类27家，规上(限上)企业14家，年均接待人次120余万人，2019年营业收入

已高达2.39亿元，先后获得华东最具人气人文景区、安徽民营文化企业100强、安徽省餐饮质量安全示范街等荣誉称号，拥有贤合庄、风风火火火锅以及华陈古红色美食广场等知名品牌，对本地居民及外地游客具有较高的知名度和较强的吸引力。

完善公共服务设施，加快夜市改造提升。园区通信信号良好，已经做到WiFi全覆盖，便民共享单车遍布园区各个固定点位，

并且拥有专业的保安保洁24小时后勤保证；园区设立地下停车位近500个，地面停车位600余个，大大满足了游客停车需求；休闲娱乐以及玉石鉴赏类业态总营业面积25000平方米以上，各地特色餐饮总营业面积23000多平方米，酒店民宿经营面积16000平方米；六安瓜片茶文化博物馆依托文旅结合的路线，向游客展示了中国茶文化的博大精深。

文旅资讯

舒城

读红色经典 忆峥嵘岁月

7月31日下午，舒城县图书馆举办“忆峥嵘岁月·话百年梦想”红色经典诵读决赛。本次活动是县图书馆从线上征集的诸多作品中，选拔了15个优秀作品进入现场决赛。《百年交响》没有共产党就没有新中国《我骄傲，我是中国人》……一篇篇红色经典诗文，在选手们或娓娓道来、或慷慨激昂、或深情讲述的演绎下，展现了中国共产党波澜壮阔的百年征程，表达了对党、对祖国的忠诚信仰和美好祝福，彰显了龙舒儿女“感党恩、听党话、跟党走”的坚定决心。参赛选手各具特色的声线、铿锵有力的诵读、激情满怀的表演，点燃了决赛现场，给观众和评委带来了一场精彩纷呈的视听盛宴，唤起观众深植于心的红色记忆，现场不时响起热烈的掌声。

为丰富本次比赛内容，推动党史学习教育深入开展，县图书馆特别邀请了县旅游发展中心团队，在现场表演了《云游红色舒城》主题宣



本报讯(陶然)“每年送戏进万村都来我们村，今年演出又多了许多，真过瘾!”这是由金安区文化和旅游局举办的“感恩共产党 奋进新时代”文化巡演乡村行活动演出现场，演员们精彩的表演吸引了众多群众驻足观看。

7月份以来，金安区文化和旅游局结合“感恩共产党 奋进新时代”主题活动和“送戏进万村”活动，组织演出单位创作优秀的主题文艺节目，深入各乡镇及村开展了文化巡演，以

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

金安

启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

提升农村公共文化服务水平。在施桥镇，活动在欢快的舞蹈节目《开门红》中拉开帷幕，歌舞《没有共产党就没有新中国》、现代小戏《美丽金安我的家》、小品、黄梅戏、二胡独奏等等，演出节目丰富多彩，经典的旋律、悦耳的歌声、快乐的舞姿吸引着在场每个人。演出精彩纷呈，演员表演十分投入，观众热情高涨，极大地

丰富群众的精神文化生活。此外，根据各村实际情况，此次演出的2家团体还专门为戏迷们准备了许多大戏，如《满堂红》《文武状元》《赖婚记》《合同记》等，整本大戏，切实把优秀的公共文化资源送到了群众身边，让群众在家门口就欣赏到了精彩的戏曲演出，近距离感受了传统文化的魅力。

金安启动文化巡演乡村行

社保卡变身读者证

本报讯(肖青)近日，六安市图书馆强化智能服务，开通了读者证嵌入社保卡综合服务功能，让社保卡除具备原始功能外，增添了图书借阅功能，市民持社保卡(含电子社保卡)在市图书馆、“24小时夜读空间”及全市“城市阅读空间”均可实现立刷、立借、立读，轻松实现图书借阅。

作为“同城待遇”试点单位，市图书馆经市直各部门协作，打通社保卡用户数据、读者用户中心、业务管理系统等多个系统平台，实现社保卡用户数据与图书馆业务系统数据无缝对接、互联互通，变“两证”为“一卡”，进一步提升了公共文化服务品质和效益。

社保卡植入公共图书馆借阅功能，不仅能够大幅提升全市公共图书馆持证读者总量，而且增强了读者认证的安全性，方便青少年阅读，利于图书馆服务宣传和推广，同时也有利于公共文化服务大数据分析，极大地促进了全民阅读的深入开展。

市文联系统举办专题培训会

本报讯(郝越)7月30日，市文联召开全市文联系统专题培训会，市文联直属文艺家协会主席团全体成员、各县区文联主席80余人参加会议。

会议强调，全市文艺界要切实将学习宣传贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务，努力学在深处、干在实处、走在前面，做到学习跟进、认识跟进、行动跟进。

会议要求，全市文艺界要强化主体责任，严格落实意识形态工作责任制，主动分析研判意识形态领域情况，牢牢掌握意识形态工作的领导权和主动权。要提升意识形态阵地管理能力，切实关注文艺界的思想动态，决不给错误思想、观点和言论提供传播渠道。要加强对网站、微信公众号、QQ群和微信群等相关平台的安全管理，严格执行网络内容“三审”制度，严防网络意识形态风险，共同维护网络意识形态安全。

多种形式开展党史学习教育

本报讯(储志民)7月23日，为进一步深化党史学习教育，根据市委党史学习教育领导小组办公室有关通知要求，市文旅局党史学习教育领导小组办公室组织机关及直属单位党员干部职工观看革命历史题材影片《革命者》，进一步引导广大党员干部职工发扬红色传统，传承红色基因，赓续共产党人精神血脉，汲取前进力量。

连日来，为深化党史学习教育，市文旅局党史学习教育领导小组还组织广大党员干部观看了警示教育电影《第一大案》，参加了“皖事通”建党百年知识竞答活动、“送理论宣讲送党史党课进基层”活动，参观了“百年百图、红色六安”庆祝中国共产党成立100周年主题宣传图片展、“红色六安 峥嵘岁月”六安市新闻界庆祝中国共产党成立100周年书画摄影展、“翰墨丹青同庆百年风华”政协六安市委委员会庆祝中国共产党成立100周年书画展、“致敬身边党员，记录伟大时代”随手拍作品展等。



西安，每一步都是历史

陈习胜

都说，一座城市有了历史才厚重，西安便是。这座十三个王朝的古都，走进它，踩下的每一脚都是历史。每一个华丽的转身，都可以寻到辉煌千年的璀璨文化。

一个秋风凉爽的午后，踏上西去的列车，几经辗转，达西安北，已近午夜。西安的夜，是迷人的。出站，广场上，各景点广告语，和线路图，赫然，显眼，惹人入目。如：读兵马俑，识帝王气；大唐宫苑帝王韵，水墨丹青青清池。每一句，每一句，历史的韵味，都青翠欲滴。

我顾不得旅途疲惫，驻足查阅起景点来：兵马俑，秦皇陵，华清池，大雁塔，明城墙，钟鼓楼……我几乎不敢挪动脚步，怕每一脚落地，都会踩疼历史。

夜，像宽大的袍子，把我裹进异常谨慎里。我在一场酣梦中，尽享甜蜜与幸福。西安，今夜因为接纳一个帅哥的温柔情怀，而格外妩媚，妖娆。

当一缕微曦，撩开窗纱时，我理了理梦的衣角，向这座美丽的城市，递上一份青涩的疑问。然后，在每一个历史的落脚点，找寻我想要的答案。

旅游大巴，载着我和朋友一行热切的向往，向临潼区兵马俑驶去。

兵马俑，分三个俑坑。以一号坑为主体，二号坑和三号坑，像两名副手，分列左右。既保驾护航，又相得益彰。一号坑，一个以战车和步兵相间的主力军阵。每个军阵，都被坚执锐，军容整肃，气势雄伟，势不可挡，彰显了泱泱大秦的军阵，和军威。

与近似曲尺形平面的二号坑里的战车，骑手，弩兵，遥相呼应。进，可以攻；退，可以守。严整有序，无懈可击，形成黄金排列组合。十一已过去，来西安看兵马俑的游客，仍络绎不绝，数不胜数。最炫眼的，要数那些外国朋友了。他们有的三五成群，雇佣了导游。或引路，或解说。有的是个大团队，有导游用流利的英语，解说这兵马俑的前朝与今生。我听不懂外国游人的语言，但他们喜悦的表情，翘起的拇指，灿烂的笑容，写满了惊讶、留恋、与夸赞。所以说，来中国不看兵马俑的外国人，不算来过中国。

当众游客对着兵马俑评头论足时，我在想，点燃石头，希冀复苏所有陶俑的灵魂，让这沸腾的光明，还原来大秦的辉煌。泱泱大秦，前不见古人，后不见来者的古战场，是何等的气势恢宏啊！这况味，似乎透着兵士的喊杀声，和车马冲撞的嘶鸣声呢。

从三号坑奢侈的陪葬品，可以看出大秦王朝的盛世繁荣。因为每一个陶俑，或兵器，都是鲜活的大秦现实版再现，都带有鲜明的时代标签。从陶俑的装束、神情、和手势，可以判断他们来自五湖四海。这要归功于，秦王嬴

政统一六国之功了。嬴政，无愧于开国元勋，始皇之称。纵观历史，秦始皇的治国策略，和政统，煌煌如天。

秦王知人善任。任用李斯，认可他的《谏逐客书》。合纵连横，逐个解破，灭六国，统一天下。可谓“秦皇扫六合，虎视何雄哉”？

继而，拆城墙，统一郡制。又听取他主张，收缴民间《诗》、《书》等百家语，禁止私学。加强中央集权统治，这就是历史上的“焚书坑儒”。作为政客的李斯，禁止百家争鸣，就是在统一思想，为封建统治者服务，正合秦皇下怀。可以说，李斯的马屁，拍得恰到好处，正巧拍到秦王和大秦王朝的正点上了。

于是，越发不可收拾。制定法律，统一车辙，统一文字，统一货币，统一度量衡。夯实了大秦王朝在中原大地上的霸主地位。秦王励精图治，安邦，治国。他利用儒家思想，统一国民，创立帝王制，实行三公九卿，管理国家大事，开创中央集权制的新局面。

同时修水利，固国防，改造旧山河。比如都江堰，郑国渠，灵渠的修建，对国家的经济文化发展，起到了不可估量的作用，为完成统一中国，作了战略上的准备。

更大手笔的是，为了抵御外侮，秦王修筑千古第一墙——万里长城，又耗资30万军队，修建了秦直道。南起淳化北梁，北到内蒙古的鄂尔多斯大草原。把大秦的触角，一再向北方延伸。

他是千古开疆拓土第一人。说到万里长城，一种发自内心的骄傲，油然而生。谁说文人手无缚鸡之力？你看，大明宣统年间800余里的明长城，又烽燧300余座，都是左都御史翁万达督修修建。翁万达，明朝中期的名将和诗人。与陈伯机，林大钦，并称“潮汕三杰”。

如果说，唐明皇李隆基开创了唐朝开元盛世的繁盛，秦始皇，则是千古一帝。

如果说，兵马俑我读懂的是秦史，那华清池，我读懂的就是一首唐诗，一首关于“爱在华清池，梦牵大唐情”的爱情长诗。如果说大雁塔，我读懂的是盛唐经卷，人生轮回，那明城墙，我读懂的就是百年沧桑，和大明王朝不可忽略的华彩篇章。

难怪有人说：一朝踏进西安，一日读懂千年！

人生旅途

本版责任编辑：邱杨

邮箱：qiuayang164@126.com

