



“革命”与“文学”的双翼

——《六安革命文学史》创作主题研讨会侧记

本报记者 徐媛

中国共产党的诞生、中华人民共和国的建立奠定了坚固的基石，成为中国革命的重要策源地、人民军队的重要发源地、中国共党的重要创建基地，也是“红军的摇篮，将军的故乡”。

“革命”和“文学”二者关系密切，相互支撑，相互滋养，共同前进。“革命”可以成为“文学”的题材来源和风格构成，“文学”也可以成为“革命”的战斗工具和争取对象。六安有着光荣的革命历史和辉煌的革命业绩，因此在六安，“革命”和“文学”的关系就更加密不可分。

六安籍著名军旅作家徐贵群在为《六安革命文学史》所写的序言中指出：“革命”与“文学”这两项事业，在我的家乡，联系得那么密切，就像一只雄鹰振动的两个翅膀，翱翔在大别山和淠史杭的上空，照亮了这一方水土的文化天地。

他说，回顾中华民族的历史进程，我们还有一个重要的发现，历史上那些著名的政治家和军事家，很多人其实也是文学家，比如孙武、曹操、李世民、岳飞、文天祥、曾国藩、林则徐等。最为突出的，是在中国共产党领导的革命时代，陈独秀、李大钊、毛泽东、瞿秋白、方志敏、沈泽民等人，诗词歌赋都是大家，有的还写小说，真正是“铁肩担道义，妙手著文章”。

文化既是土壤，也是空气，还是雨露。同一片蓝天下，同一片沃土上，甚至在同一段时间里，革命文学和革命英雄就像一对孪生兄弟，并肩成长，堪称中国现代史和当代史上的一道奇观，俯瞰革命时期的红色根据地，这样的奇观并不多见，或许可以说绝无仅有，这也是值得注意的六安文化的一个鲜明的特色。

六安的革命文学从辛亥革命前后到今

天，已有百余年的丰厚历史积淀，期间既出现了朱蕴山、蒋光慈、“未名四杰”、高一涵、李何林、王治秋、艾煊、杨美清、田川、徐贵群等六安籍在外地取得突出文学成就的不同时期的作家，也出现了马德俊、陈斌先、张子雨、黄圣凤等六安本土的高产作家，还有像著名红色经典《破晓记》的作者李晓明、韩安庆那样的外地人士用文学之笔书写发生在六安这片土地上的革命斗争故事的作家。六安的作家革命文学成果丰硕，价值巨大，六安的民间革命文学同样成绩突出，影响深远。

六安的革命文学史辉煌厚重，是鄂豫皖三省的大别山革命文学史的重要组成部分，也是大别山革命文化的重要组成部分，鲜明地体现了大别山精神和六安精神，是认识六安革命历史、开展革命传统教育、传承红色基因的生动教材。令人遗憾的是，系统介绍六安革命文学史的著作一直未见面世，出现亟待填补的空白。

六安市委宣传部高度重视对皖西历史文化的研究，同时也高度重视对利用六安红色文化资源开展思想政治工作的研究。2018年3月，六安市委宣传部与皖西学院合作，在皖西学院联合设立皖西文化研究中心和六安市思想政治工作室研究中心，大力资助皖西学院开展相关研究。

文化与传媒学院教师马启俊、程东霞、潘应、江琼、陈红梅、崔玲、付为贵等7位教师2018年7月承担了“两个中心”首批横向合作项目“皖西红色文化人物故事选讲”，2019年11月由北京师范大学出版社出版了该项目的研究成果《皖西红色文化人物故事读本》。

2019年4月，文化与传媒学院再次获批“两个中心”的第二批横向合作项目“六安革命文学史”，并获得专项研究和出版经费的资助。学院由此组成了由马启俊牵头，江琼、崔玲、陈红梅、程东霞、潘应5位中青年教师参加的项目组。项目组成员先后赴霍山县、舒城县、金寨县、霍邱县、裕安区、金安区、叶集区等县区作专题调查采访，围绕选题开展文献搜集整理、网络搜索筛选、专家走访咨询、会议座谈研讨、通讯纠正纠偏、作家审稿指导等工作，认真撰写初稿，不断修改书稿，先后四易其稿，于2020年8月完成全部书稿的撰写、修改、审稿、统稿、定稿等工作。

《六安革命文学史》出版受到广泛好评，在皖西学院校内党史学习教育、红色文化传承、特色课程开设、大别山革命文化研究平台建设、地方红色文化资源教研

项目研究等方面发挥了积极的作用；在六安市地方红色资源挖掘整理、传承运用、宣传介绍和非物质文化遗产保护与利用等方面也发挥了较好的影响。

六安市文联主席周建平出席研讨会。他向为本书出版付出心血和汗水的各位专家、各位作家和评论家表示衷心的感谢。他也畅谈了自己的观点。

革命文学是增强文化自信的必然要求。在各种文化中，红色文化以其鲜明的政治立场、崇高的价值取向、深厚的群众基础、坚决的奋斗精神等，为实现中华民族伟大复兴提供了强大精神动力。皖西革命文学所展示的峥嵘岁月与革命历史、革命者英勇善战与顽强不屈精神，正是党员干部和当代大学生最急需的精神养分与前行动力。

革命文学是党史学习教育的重要内容。红色文化蕴涵了党在长期领导中国革命与建设的伟大实践中所创造和积累的丰富历史经验，包含革命历史、革命传统精神和党的理想信念等都是对广大党员开展党性教育的独特资源，对于教育党员坚定理想信念、牢记党的宗旨、发扬优良传统、永葆政治本色以及提高广大党员的思想道德素养等有着重要的作用。

革命文学是开展思政育人的应有之义。皖西革命文学构成皖西文学的中坚，也构建了坚实的大别山革命文化基础。《六安革命文学史》的出版，对皖西学院，乃至全市开展大别山革命文化研究、红色文化育人和“三全育人”工作，推动思想政治工作进教材、进课堂、进头脑，落实高校立德树人根本任务起到积极的作用。

与会作家、评论家代表表示，《六安革命文学史》史实明晰、内容厚重，开创研究六安革命文学史先例。《六安革命文学史》一书作为推进皖西经济社会发展的重要媒介之一，意义非凡。这是起点，不是终点，未来六安文学史的研究必将继续取得成绩。大家认为，一代人有一代人的生活，文学也一样，文学必须有责任和担当。一部优秀的文学作品即使记录的只是个体生命的履痕，也可以精准地反映一代人的生活，浓缩一个时代的精华。它既能吸引人如饥似渴地阅读，回顾历史，展望未来，也可以像一盏明灯，引领迷茫中的人惊醒与觉悟。在六安这块革命历史厚重的红土地上，老区人民永远像雄鹰一样，展开“革命”与“文学”的双翼，翱翔蔚蓝的天空，也不畏风雨，书写属于自己的宏伟“篇章”，建设我们美丽的国家，为实现我们伟大的中国梦而不懈奋斗。

霍邱

红色经典诵读大赛落幕

本报讯(张正武 记者 徐有亭)近日，霍邱县举办了以“忆峥嵘岁月 话百年梦想”为主题的红色经典诵读大赛决赛揭晓。通过激烈角逐，经由现场评委打分，评出了一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖，并颁发了荣誉证书。

该县此次红色经典主题诵读活动，利用线上线下选拔等多种方式，广泛开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史读物的学习阅读，引导人们尤其是广大青少年，在阅读红色读物中汲取文化养分和精神力量，树立科学的历史观和正确的价值观，赓续革命精神，传承红色基因，培养阅读习惯，增强阅读能力，用浓浓书香传承经典、滋润心灵、涵养风尚。

霍山

加强革命文物保护利用

本报讯(熊纯琴)近年来，霍山县充分认识革命文物的重要意义，竭力加强革命文物的保护利用，切实把革命文物保护好、管理好、运用好，充分发挥革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育等方面的重要作用。

该县投入2000余万元对西镇暴动旧址、决兴庵(新四军骑兵驻扎旧址)、舒传贤烈士革命活动旧址群、青枫岭磨子潭战斗纪念碑、军事指挥部旧址、刘澍西故居等进行维修，切实做好全县革命文物维修保护；先后编制了决兴庵等5处革命旧址维修方案。

严格落实革命文物“四有”制度，定期开展文物安全消防检查和执法检查；聘用9名文物保护单位对文物进行日常管理，全县7处文物保护单位10处一般文物点得到有效保护。

围绕革命文物资源，拍摄了《回乡》、《杜鹃啼血》等两部原创微电影，在革命文物展馆播放；1处革命旧址成功入选全国红色旅游经典名录、3处革命旧址成功入选全省红色旅游经典名录。

舒城

24小时自助图书馆开放

本报讯(王 球)近日，舒城县图书馆丰泽智慧书屋正式面向公众开放，这标志着该县第一家24小时自助图书馆来到舒城人民身边。

丰泽智慧书屋位于原化肥厂宿舍区，与丰泽书屋紧紧相邻，也是丰泽书屋业务与范围的再次扩大。该智慧书屋配备自助借还机，24小时面向市民开放，实现查询、借阅全自助，操作简便，便捷省心。读者可凭借借书证或身份刷卡进入，真正实现对图书借阅管理的智能化、自动化、网络化和大众便利化，满足了现代读者多样化的需求，不再受限于传统图书馆开馆时间的限制。



我的四次金寨行

王 健

树成荫，杜鹃红艳，兰草飘香……那时那刻，深深体会到绿水青山就是金山银山。

“看，前方好像有海市蜃楼！”同事的叫声，打断了我的回忆，抬眼一望，哪里是海市蜃楼，不过是对岸高楼浮在水雾上，如梦如幻，令人称奇。噢，河边什么时候盖起这么多高楼了？古老的梅山又增添了现代化气息。

看过梅山新貌，我们又去了汤家汇、大湾村，一路看到便利的交通，新建的移民村，环境优美、各具特色的农家饭店，红色的旅游景点……金寨已经成为新农村建设的典范。

一路走来。我脑海里忽然闪现陶渊明文字来：“土地平旷，屋舍俨然，……阡陌交通，鸡犬相闻……黄发垂髫，并怡然自乐。”昔日交通闭塞，穷山僻壤，食不果腹的金寨已经变成山清水秀，物产丰富，交通便利的旅游胜地和脱贫攻坚的榜样，今日金寨不就是我们古人理想的世外桃源吗？



尖湾美景 王丽 摄

6月下旬，细雨蒙蒙，我和同事乘车去金寨故地重游。

我们乘坐的大巴车急速行驶在金寨的高速公路上，沿途绿水青山、白墙灰瓦、竹林茶园点缀其间，在薄雾的笼罩之下，犹如一幅幅丹青画卷，美不胜收。让我不由想起多年前的几次金寨之行。

1993年7月3日，我第一次来金寨，是独山镇陈冲中学组织学生参观梅山水库。大巴车沿着一条蜿蜒曲折的砂石公路，经过石婆店、大岗、鲜花岭，向梅山进发，一路颠簸、一路灰尘。没走多远，有的学生就被颠得头昏脑胀，恶心呕吐。为了转移大家的注意力，我讲起“梅山地名由来”的故事。学生们听着故事，缓解了恶心呕吐的晕车症状。

经过三个多小时的颠簸，我们来到梅山水库大坝下，几股水柱从坝底闸孔喷射出来，溅起的水雾飘到我们身上，非常凉爽。河水涛涛，滚滚而下。

随后我们登上坝顶，面对水库，只见水光潋滟，鳞浪层层，青山叠翠，绵延千里。转身俯瞰：史河滔滔，蜿蜒远去，民房低矮，绿树成荫。同学们看到水库美景，忘记了颠簸之苦。

2009年暑假一天，我坐高铁第二次去金寨，寻找我当红军的五爷足迹，从六安站到金寨站只需17分钟，再打车，27分钟就到梅山镇，比上次时间缩短了三分之二，还避免了车马劳顿之苦。

在金寨县革命博物馆，我看到红二十五军和徐海东材料，心里还是暖

暖的，当年我五爷就是徐海东部下，这次金寨之行，虽然在烈士名录里没有找到五爷的名字，但我见证了金寨快速发展的交通。

2015年4月28日，我第三次去金寨，与同学一行四人去参加在金寨红

军广场举行的“重走红军路，体验国家健身步道”大型徒步活动。

我驾车从六安西上高速，不到2个小时就到红军广场。跟着众人穿广场、翻山坡、越库坝，出健身步道，入茂密森林，沿途美景扑面而来；绿

在喜迎党的百岁生日的特殊时刻，我们一行人结伴而行前往金寨——这个被冠以将军县的美名、用烈士的鲜血染红的革命圣地，聆听英雄事迹、缅怀先烈英烈，重温战火纷飞艰难岁月，进行一次深刻的爱国主义教育。

从六安驱车往西南方向行驶一个多小时就到达金寨县。一路上通过讲解员的解说，我对金寨有了粗略的了解：金寨县，原名立煌县。在土地革命时期和解放战争时期，以金家寨为中心的共产党组织，领导人民经过艰苦卓绝的斗争，推翻了国民党的反动统治，把革命的红旗插遍全县，并顺势把臭名昭著的立煌县改为金寨县。从此，这儿成了英雄的家园、红色教育的基地。二十万金寨儿女为这场斗争付出了惨重的代价、做出了巨大的牺牲，出现了“家家有烈士、户户有红军、山山埋忠骨、岭岭铸忠魂”的悲壮景象。

下车后的第一站就是红军广场，这个承载着无数荣誉的地方，属于伟大的革命先烈和英勇的金寨人民。我们一行自觉地来到烈士纪念碑前，敬献花篮、默哀悼念，向革命先烈三鞠躬，表达我们最崇高的敬意和发自内心的缅怀之情。“前事不忘，后事之师”，没有革命先烈的无私付出，就没有金寨的浴火重生；没有红军队伍的前仆后继，就没有我们今天的美好生活。幸福生活来之不易，我们理应铭记他们的功劳；和平岁月值得珍惜，我们必将加倍呵护。

随后，我们来到金寨县革命博物馆。这栋二楼层的建筑物诉说着金寨的光荣历史：一幅幅馆藏图片，无不昭示着战争年代的悲惨：一件件真实物件，无不传递着白色恐怖的冷酷！英勇的金寨人民，没有被困难吓倒、没有选择低头，他们在党的领导下组建了一支支的革命队伍，与邪恶势力进行着殊死搏斗，涌现了几十位共和国的将军和数以千计的革命英雄。在金寨诞生的诸多红军队伍中，红25军的历史最为特殊了。这支革命战争年代诞生的人民军队，先后三次被国民党打散，又三次组建成功，并顺利地开赴抗日前线，足以彰显出金寨人民的不屈精神。

博物馆里展出了众多的金寨籍将军的事迹，洪学智和詹大南两位将军的经历最为醒目。洪学智无论身在何处，总不忘帮助家乡发展。尤其是在他担任后勤部部长期间，更是不遗余力地支援金寨的发展建设，为金寨殚精竭虑。哪怕是洪将军到了临终之际，也不忘叮嘱子女带一部分骨灰回到金寨安葬，表达老人落叶归根、守护家乡的心情。从导游的口中，我得知了老将军的次子洪豹也已经西去，而老将军的夫人、同样也是为革命事业奉献一生的张文女士依然健在。时至今日也不知晓儿子病逝的消息。可喜的是，张文女士年过百岁了，依然精神矍铄，生活富有规律的。詹大南将军身居南京军区司令员的要职，无论工作多么繁忙，都心系家乡的变化，关心着金寨的建设。此外，老将军还多次拿出自己的津贴在金寨建立希望小学，帮助困难孩子圆了上学梦。哪怕是躺在病床上、插着氧气管，只要听到有关金寨的消息，老将军的身体都会出现生理反应。

金寨人民是可敬的，他们在极端艰苦的条件下，依然保持着乐观的革命精神和永不言弃的革命行动；金寨人民是伟大的，他们视死如归，坚定贯彻自己的理想信念，毅然决然地用行动书写丰碑；金寨人民是勤劳的，他们在烈士抛洒热血的土地上恢复生产，忙于建设。红色金寨，不仅是金寨人民的骄傲，更是六安的骄傲、共和国的骄傲。

游红色之地

程建友

人在旅途

本版责任编辑: 邱 杨
邮箱: qiuyang164@126.com